

El recorrido lo iniciamos en la Barraca Didàctica, reconstrucción de una barraca típica ubicada en el Paseo de Aragón, donde nos adentraremos en la vida y en las costumbres de los habitantes de la huerta valenciana. Actualmente se dedica a actividades didácticas para los colegios.

Continuamos por el Paseo de Aragón llegamos al Pont del Moro. Este puente de finales del siglo XV principios del XVI, estaba situado sobre la acequia de Vera y permitía la comunicación de esta zona con la ciudad de Valencia. Tiene 5 metros de anchura y son claramente visibles las rodadas de los carruajes.

Continuando por el Paseo de Aragón, encontramos una antigua sènia del siglo XVIII, artilugio que permitía la extracción de aguas subterráneas para el riego con la ayuda de caballerías.

Seguimos con el itinerario y recorreremos calles típicas del casco antiguo que mantiene sus fachadas típicas intactas, llegamos a Les Escoles, antiguo colegio Cervantes, es una edificación del año 1923 con dos pabellones claramente diferenciados por sexos, Niños/Niñas. Junto a este edificio se encuentra el Mercado Municipal de reciente construcción, que fue inaugurado en el año 1985, alberga en su interior puestos de comestibles generalmente, abundando los de frutas y verduras, en su mayoría cultivados en la localidad

Situado en el corazón mismo del Centro Histórico de Alboraya se alza majestuoso el templo parroquial del municipio consagrado a la advocación de la Virgen de la Asunción, tal y como siempre acostumbraba a hacer el Rey Jaime I cuando reconquistaba territorios ocupados por los moriscos en Valencia. El edificio datado en el siglo XVIII posee un altar mayor presidido por una talla de la Asunción flanqueada por dos tallas más de los apóstoles Pedro y Pablo. Un altar construido hace escasamente un lustro y que es paradójicamente el más joven de cuantos componen este templo

En 1331 Alfonso III de Cataluña otorgó la jurisdicción del lugar de Alboraya a Gilabertus de Nogaria, también conocido como Gilbert de Ça-Noguera o Conde de Zanoguera. A pesar de que no se puede asegurar que fuera habitada por el conde, ya se encuentran referencias de esta gran casa en el Padrón de Riqueza de 1850, cuya propietaria era Mariana Rovira Cebrian.

Finalizaremos el recorrido en la Ermita de San Cristóbal. Erigida sobre el edificio rural que allí existía y en el que fué hallada la imagen de San Cristóbal, imagen cargada de leyenda que se cree data del siglo VII. Se celebra la Passa el primer domingo de mayo, romería a través de la huerta entre arcos hechos con hojas de palma para trasladar el Santo a la Iglesia Parroquial.

"Era una reunión de gorriones revoltosos. Todas hablaban a un tiempo; unas se insultaban, otras iban despellando a los ausentes haciendo públicos todos los escándalos de la huerta. La juventud, libre de la severidad paternal, se desprendía del gesto hipócrita fabricado para la casa, y se mostraba con toda la acometividad de una rudeza falta de expresión. Aquellos ángeles morenos, que tan mansamente cantaban goros y letrillas en la iglesia de Alboraya al celebrarse la fiesta de las solteras, se enardecían solas y matizaban su conversación con votos de carretero, hablando de cosas internas con el aplomo de una comadrona."

Vicente Blasco Ibáñez
La Barraca (1898)

