

DIRECCIÓ	Carrer MARE de DEU DELS DOLORS, 10	ESTIL	ECLECTICISME	FITXA Nº
DENOMINACIÓ	---	AUTOR	ANÒNIM	
PROPIETARI	---	PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	48
LOC. CRONOLÒGICA	1.890 - 1920	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Estructura:

Tipus: a

Estat:

Interiors:

Estat:

Humitats:

Sols-sostres:

Revestiments:

Materials:

Coberta:

Tipus: inclinada

Estat:

Facana:

Estat: D

Arrebossat: D

Ornamentació: D

Finisteria: D

Manyeria: D

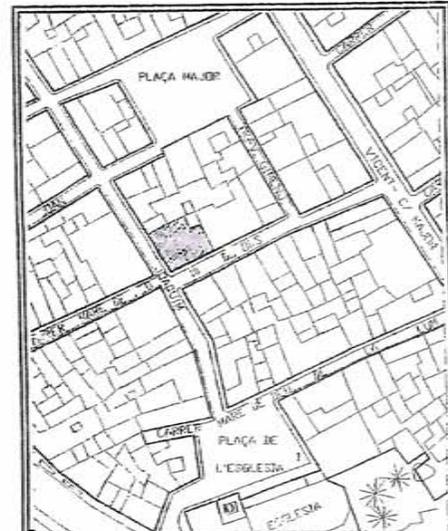
GENERALITAT VALENCIANA  
 CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
 20 ABR. 2007  
 de la Comisión Territorial

## ÚS

## HABITATGE

## OBSERVACIONS

Es un importante edificio que debería mantener la fachada, su composición y tratamiento, y el tamaño y proporción de los huecos.



Importante edificio de la Vila, se desarrolla en esquina y tiene planta baja y dos plantas de pisos.

Compone su fachada principal a partir de tres ejes verticales. El central es el de mayor entidad y contiene el portal de entrada a la vivienda, en la planta primera se abre una puerta bajo hueco adintelado que se protege con un balcón.

Los ejes laterales arrancan de planta baja con unos ventanales al nivel del suelo que se cierran con unas sencillas rejas metálicas, curiosamente, no se encuentran alineados con los vanos que les corresponden en las plantas de pisos. En la planta primera se colocan dos ventanas protegidas con un peto de barandilla metálica y con persianas, protegidas éstas con lambrequines de madera. Una pequeña mensulita les sirve de apoyo.

En la última planta los tres ejes se terminan con la apertura de tantos huecos idénticos, son unas ventanas de menor tamaño que las anteriores, también apoyadas en una pequeña ménsula y protegidas con unos pequeños petos de barandilla metálica.

Por encima, una cornisa acoge el canalón y da paso a la cubierta inclinada de teja. No obstante, es de señalar la presencia de un tramo del peto de obra que protege, en el centro, una parte de la cubierta.

El tratamiento de la fachada es un enfoscado pintado en tono ocre, sobre un zócalo sólamente señalado por el cambio de color del enfoscado.

La carpintería es de madera y las rejas, metálicas, muy sencillas. Se encuentra mal conservado y sería necesaria una rehabilitación.

Por sus proporciones, composición y tratamiento, es un importante edificio que merece la pena ser conservado.

GENERALITAT VALENCIANA  
 DE TERRITORIUM I VIVIENDA  
 16 ABR. 2007  
 de la Comisión Territorial



DOCUMENTACIÓ

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
A... en Sesión  
28 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
A ... en sessió  
26 ABR. 2007  
de la Comisi3n Terriorial



LA VILA

COMISSIÓ TERRITORIAL D'ARQUITECTURES DE CASERIS DE  
 C.S.I. - COMISSIÓ DE PATRIMONI

DIRECCIÓ	Carrer MARE de DEU dels DOLORS, 15	ESTIL	ECLECTICISME	FITXA Nº
DENOMINACIÓ	---	AUTOR	ANÒNIM	
PROPIETARI	---	PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	49
LOC. CRONOLÒGICA	1890 - 1920	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**Estructura:**  
 Tipus: a  
 Estat:

**Interiors:**  
 Estat:  
 Humitats:  
 Sols-sostres:  
 Revestiments:  
 Materials:

**Coberta:**  
 Tipus: inclinada  
 Estat:

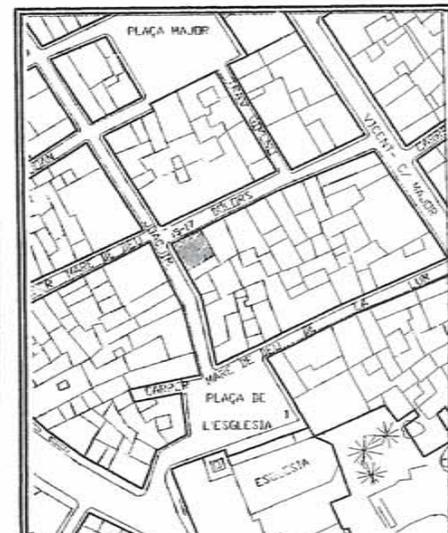
**Façana:**  
 Estat: B  
 Arrebossat: D  
 Ornamentació: B  
 Fusteria: B  
 Manyeria: B



**ús**

**HABITATGE**

**OBSERVACIONS**  
 Se mantendrá la fachada, su composición y tratamiento, el tamaño y proporción de los huecos. También se conservarán las rejerías y los elementos ornamentales.



Edificio en esquina, tiene planta baja y dos plantas de pisos.

Tiene su fachada principal a la calle Mare de Deu dels Dolors. Con composición asimétrica, dispone dos ejes verticales en el centro de la fachada y uno a la derecha de éstos. En los centrales coloca los huecos que arrancan de planta baja con el portal de entrada y otra puerta de menor tamaño. Sobre éstos y, tras atravesar una línea de imposta moldurada, se abren las puertas balconeras de la primera planta a balcón corrido apoyado en tres ménsulas decoradas con motivos vegetales. En la planta segunda cada puerta tiene su balcón, y cada uno de ellos se apoya en un par de ménsulas. Cada planta se separa por una línea de imposta moldurada, muy acusada.

En el eje de la derecha se abre en planta baja un ventanal protegido con reja y en cada planta un hueco cegado que conserva aun la moldura.

En la fachada lateral se desarrolla gran parte del paño ciego y sólo al extremo, se disponen unos huecos alineados. Una sencilla puerta de entrada en planta baja y dos puertas balconeras en las plantas de pisos, ambas con balcón apoyado en un par de ménsulas.

Todos los vanos están recercados con una moldura pintada en blanco, y los de la planta superior de menor tamaño que los de la primera, jerarquizando así la composición de las fachadas.

La carpintería es de madera, bien conservada y las rejas son metálicas, muy sencillas.

El tratamiento de la fachada es un revoco coloreado en gris claro sobre zócalo pintado de color más oscuro.

Se deberá pues conservar la fachada, su composición, el tamaño y la disposición de los vanos, las rejerías y elementos ornamentales.

Es un gran edificio que merece ser conservado por su aportación al ambiente general de la Vila.

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORIUM I VIVIENDA  
26 ABR. 2007  
de la Comisión Termoral  
de Urbanismo



DOCUMENTACIÓ

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSEJO ESPAÑOL DE TERRITORIO Y URBANISMO  
26 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial



DOCUMENTACIÓ



LA VILA

COMISSIÓ DE TERRITORI I D'URBANISME DE LA CIUTAT DE VALÈNCIA  
 COMISSIÓ DE TERRITORI I D'URBANISME DE LA CIUTAT DE VALÈNCIA

DIRECCIÓ	Carrer Mare de DEU de la LLUM. 11	ESTIL	ECLECTICISME
DENOMINACIÓ	---	AUTOR	ANÒNIM
PROPIETARI	---	PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL
LOC. CRONOLÒGICA	1890 - 1920	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ

FITXA Nº
50

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**Estructura:**  
 Tipus: a  
 Estat: ---

**Interiors:**  
 Estat: ---  
 Humetats: ---  
 Sols-sostres: ---  
 Revestiments: ---  
 Materials: ---

**Coberta:**  
 Tipus: inclinada  
 Estat: ---

**Facana:**  
 Estat: B  
 Arrebossat: B  
 Ornamentació: B  
 Fusteria: B  
 Manyeria: B

GENERALITAT VALENCIANA  
 COMISSIÓ DE TERRITORI I D'URBANISME  
 26 ABR. 2007  
 de la Comisión Territorial  
 de Urbanismo



ÚS

**HABITATGE**

**OBSERVACIONS**

Se debería conservar la fachada, su composición, situación y tamaño de huecos, el canalón con ornamentación vegetal, la cenefa dentellada de la cornisa, la carpintería de madera, la rejería y las persianas.

Edificio en esquina de planta baja y dos plantas de pisos.

La fachada principal, que da a la Calle Mare de Deu de la Llum, se compone mediante dos ejes de huecos decrecientes de dintel curvo, el de la derecha, que es el eje principal, contiene en planta baja el portal de entrada, y el de la izquierda un ventanal con reja de protección. De la primera línea de imposta emergen dos balcones, uno por eje, cada uno de ellos se apoya sobre dos ménsulas con ornamentación vegetal, lo mismo ocurre en la segunda línea de imposta pero los balcones y los huecos son de menor dimensión. En la fachada lateral, de menor importancia, desaparecen las líneas de imposta y la cornisa, solo se dejaron ver en la base de los dos ventanales, con antepecho de rejería, uno en cada planta piso.

El canalón de la cubierta, pieza a destacar por su ornamentación vegetal, se apoya sobre una cornisa con moldura dentada que marca el final de la fachada. La cubierta es inclinada de teja.

El tratamiento de la fachada es un enfoscado en buen estado.

Tanto la carpintería de madera como la rejería son de diseño sencillo. Se conservan las persianas y sus elementos de cubrición, aunque con un cierto grado de deterioro.

En la esquina se encuentra a nivel de zócalo una cantonera de piedra biselada.

Es una muestra de la arquitectura local, de gran sencillez ornamental pero que merece ser conservada.



DOCUMENTACIÓ

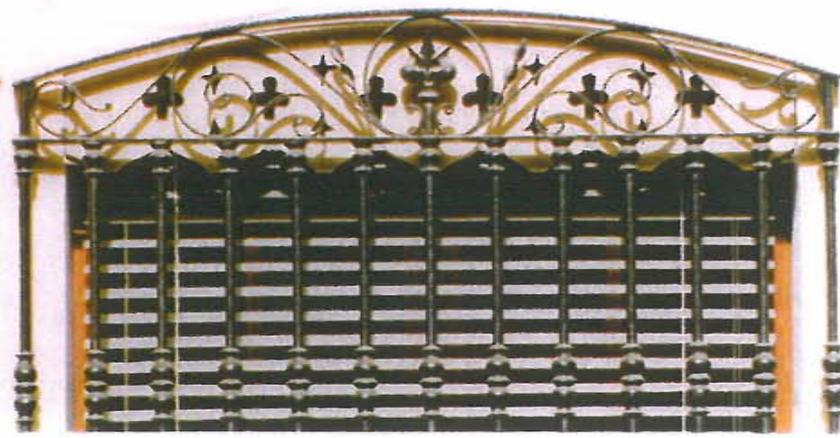
GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
A. 11  
26 ABR. 2007  
de la Comisi3n Territorial  
de Urbanisme



DOCUMENTACIÓ



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORIÓ Y VIVIENDA  
A... 1ª sesión  
26 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo



LA VILA

DIRECCIÓ	Carrer MARE de DEU del SAGRARI, 10	ESTIL	ECLECTICISME	FITXA Nº
DENOMINACIÓ	---	AUTOR	---	
PROPIETARI	---	PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	51
LOC. CRONOLÒGICA	1890 - 1920	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**Estructura:**  
 Tipus: a  
 Estat:

**Interiors:**  
 Estat:  
 Humitats:  
 Sols-sostres:  
 Revestiments:  
 Materials:

**Coberta:**  
 Tipus: inclinada  
 Estat:

**Facana:**  
 Estat: D  
 Arrebossat: D  
 Ornamantació: B  
 Fusteria: D  
 Manyeria: B

**HABITATGE** ús

**OBSERVACIONS**  
 Se mantendrán la composició de la fachada, la disposició y proporció de los huecos, se conservara la carpintería y los elementos de rejería.

GENERALITAT VALENCIANA  
 CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
 28 ABR. 2007  
 de la Comisión territorial de Urbanismo




**GENERALITAT VALENCIANA**  
 CONSELLERIA DE TERRITORIUM I VIVIENDA  
 A. 1111  
 26 ABR. 2007  
 de la Comisión Territorial  
 Urbanismo

Edificio en esquina, de planta baja y planta piso. La composición de su fachada se desarrolla a partir de dos ejes verticales. En planta baja se abren el portal y el ventanal a su izquierda. En el piso hay dos huecos idénticos que se abren bajo dintel curvo, ambos están recercados y protegidos por un único balcón corrido apoyado sobre ménsulas molduradas y decoradas con motivos vegetales.

Una sencilla línea de imposta ligeramente moldurada, da paso al cuerpo de la cambra, en ella se abren dos huecos circulares para su ventilación e iluminación.

El remate de este edificio se forma a partir de la cornisa moldurada que da paso a la cubierta inclinada de teja.

En su alzado lateral, la fachada pierde toda calidad de diseño, composición y acabados, y se convierte en un mero cerramiento al que apenas abren unos huecos sin orden aparente.

La carpintería es de madera, hoy se encuentra algo deteriorada, pero cabe destacar el trabajo tan elaborado de la puerta de entrada.

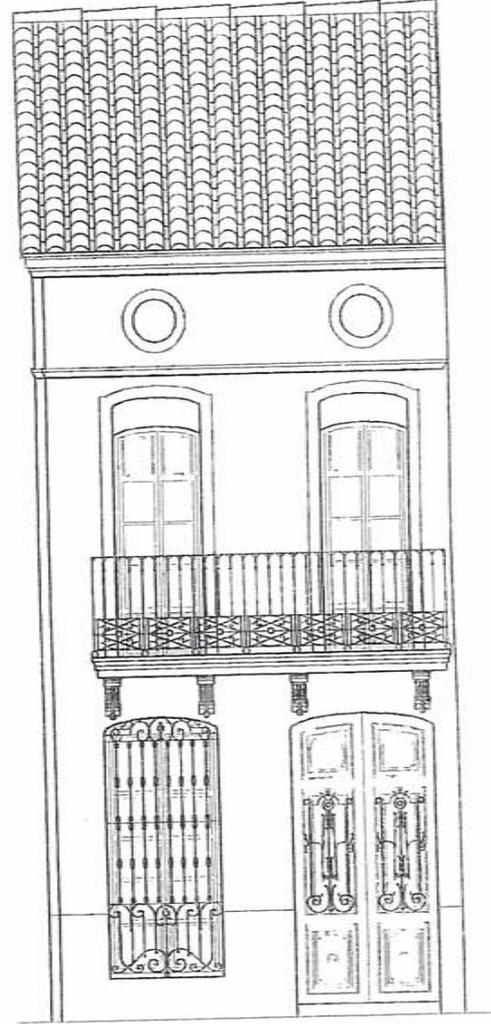
Las rejas son metálicas, sencillas.

Es un buen edificio que convendría rehabilitar y que con su vecino de la otra esquina, el número doce, conformar un conjunto importante a conservar.



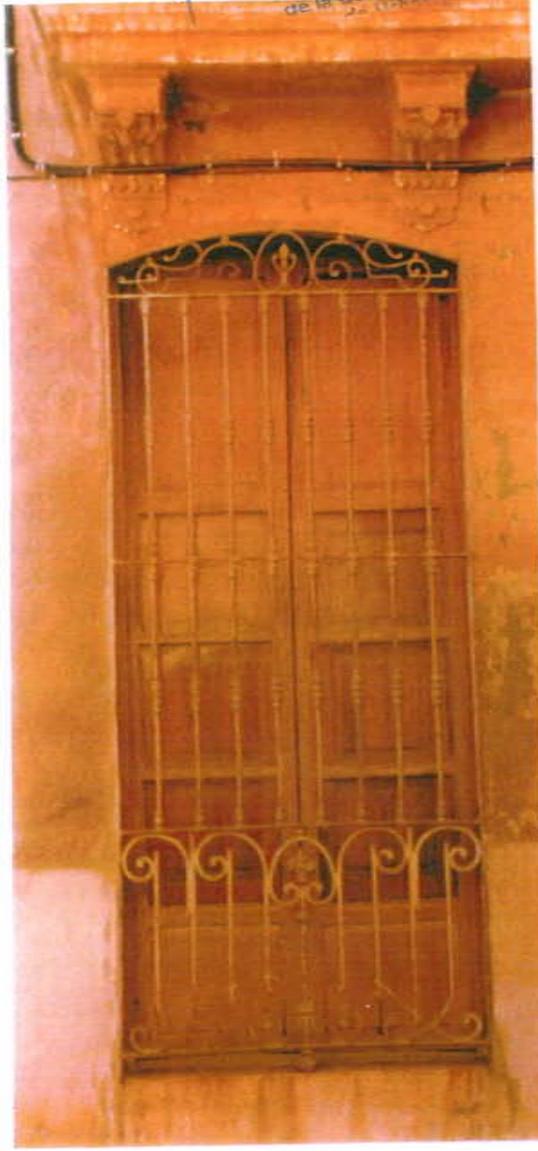
DOCUMENTACIÓ

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVENDA  
A... 11 sessió  
26 ABR. 2007  
de la Comisió Territorial  
de Urbanismo



DOCUMENTACIÓ

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORIJO Y VIVIENDA  
Aprobado  
28 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial



DIRECCIÓ	Plaça REI En JAUME	ESTIL	---
DENOMINACIÓ	---	AUTOR	---
PROPIETARI	Ajuntament d'Aimassora	PROTECCIÓ	PROTECCIÓ AMBIENTAL
LOC. CRONOLÒGICA	1930	GRAU D' INTERVENCIÓ	CONSERVACIÓ

FITXA Nº

52

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**Estructura:**  
 Tipus:  
 Estat:

**Interiors:**  
 Estat:  
 Humetats:  
 Sols-sostres:  
 Revestiments:  
 Materials:

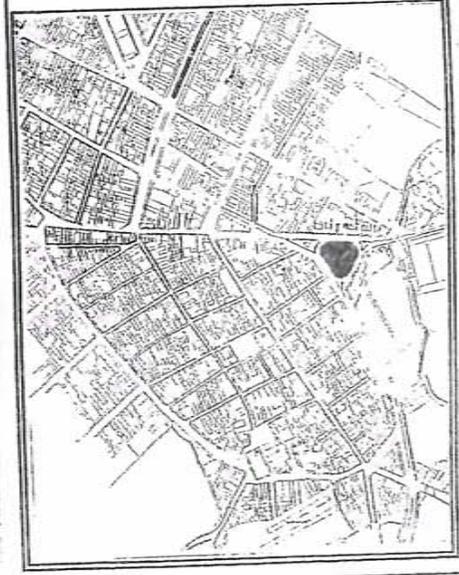
**Coberta:**  
 Tipus:  
 Estat:

**Facana:**  
 Estat:  
 Arrebossat:  
 Ornamentació:  
 Fusteria:  
 Manyeria:



ÚS

**OBSERVACIONS**  
 Se deberá conservar la vegetación existente.

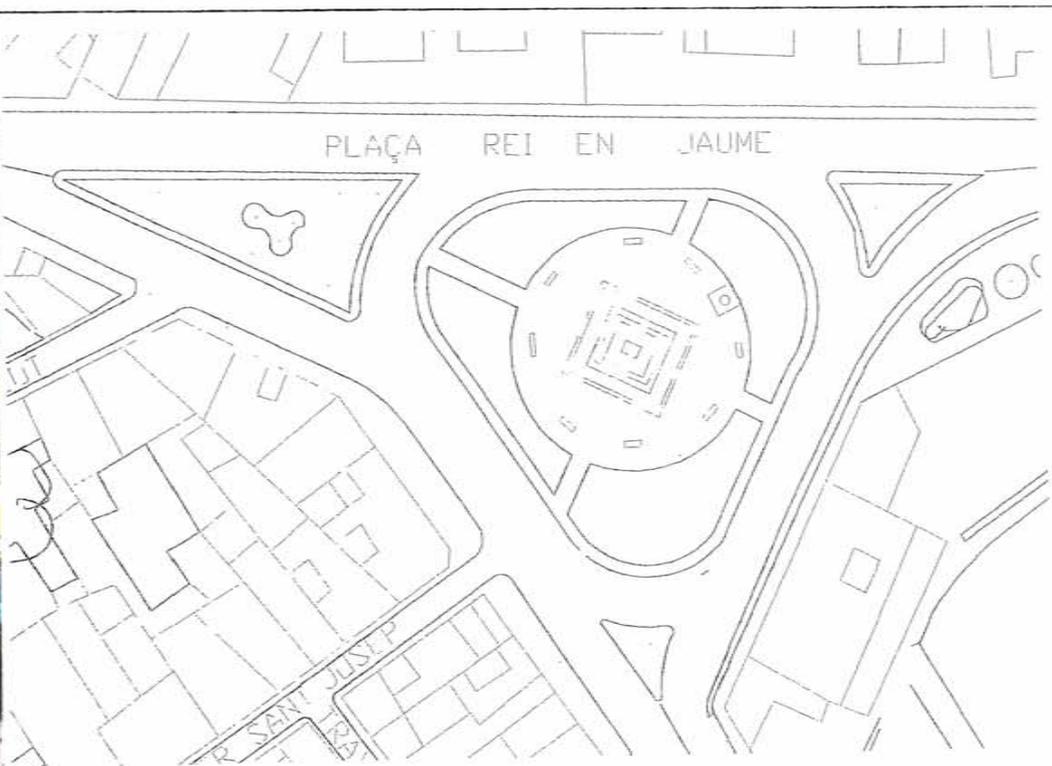


GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
A... -n sessió  
26 ABR. 2007  
de la Comisión Territori  
de Urbanismo



El año 1928 se expropiaron los terrenos sobre los que se formó la plaza, ya con la denominación actual de Jaime I, lo que permitió unir la calle Alcora, la calle Burriana y la carretera nueva del Grao de Castellón, evitando así que el tráfico continuara pasando por la calle Mayor. Se deberá conservar la vegetación existente.

DOCUMENTACIÓ



DIRECCIÓ	Plaça REI En JAUME	ESTIL	ECLECTICISME	FITXA Nº
DEHOMINACIÓ	Huerto Romero	AUTOR	ANÓNIM	
PROPIETARI	Familia Romero	PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	53
LOC. CRONOLÒGICA	1875-1920	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Estructura:

Tipus: a

Estat:

Interiors:

Estat:

Humitats:

Sols-sostres:

Revestiments:

Materials:

Coberta:

Tipus: inclinada

Estat:

Facana:

Estat: B

Arrebossat: B

Ornamentació: B

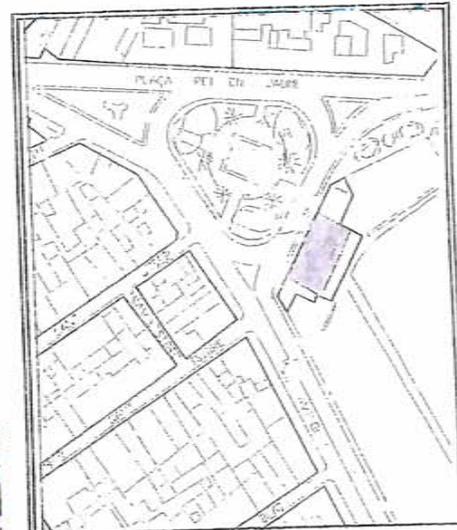
Fusteria: B

Alumyeria: B



## OBSERVACIONS

Se mantendrá la composición de la fachada y cerramientos, así como la disposición y proporción de los huecos, a excepción de los cerramientos laterales del edificio principal y del muro perimetral de la finca. Se conservará la carpintería de madera y las rejerías, pudiendo ser sustituidas por otras iguales o de similares características cuando su estado lo hiciera necesario. Se tenderá a mantener el aspecto volumétrico que posee actualmente. Se recomienda conservar las pinturas murales del pintor Castell que se conservan en el interior.



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
26 ABR. 2007  
Comisión Territorial  
de Urbanismo

Edificio que representa un modo de actuar de los vecinos de Almassora durante el cambio de siglo, época de gran expansión para el mercado de la naranja. Se optó en muchos casos por la construcción de nuevas viviendas, algunas influenciadas por aires modernistas como la del médico Castell, y en otros, por la reestructuración de antiguas masías, como el caso que nos ocupa. Se trata de una composición de volúmenes prismáticos, con una composición centrada en la fachada principal.

Un eje principal contiene el portal de entrada y un gran hueco con balcón apoyado sobre dos ménsulas molduradas en planta primera. A cada lado de este, dos ejes recogen sendos ventanales en planta baja -protegidos con rejería- y otros, de menor tamaño, en la planta primera. La cubierta es inclinada de teja y a dos aguas.

Hay que destacar el acceso de los carruajes, realizado en obra de fábrica con elementos vistos de ladrillo y molduras geométricas. Una sencilla cornisa moldurada da paso a la cubierta.

El tratamiento de fachada es un enfoscado de color sobre zócalo de piedra de Borriol. Es un potente ejemplo de la Arquitectura del campo, recuperada e integrada en la vida urbana de la ciudad, merece pues ser conservado en sus características compositivas y volumétricas, así como por el interés de su desarrollada vegetación.



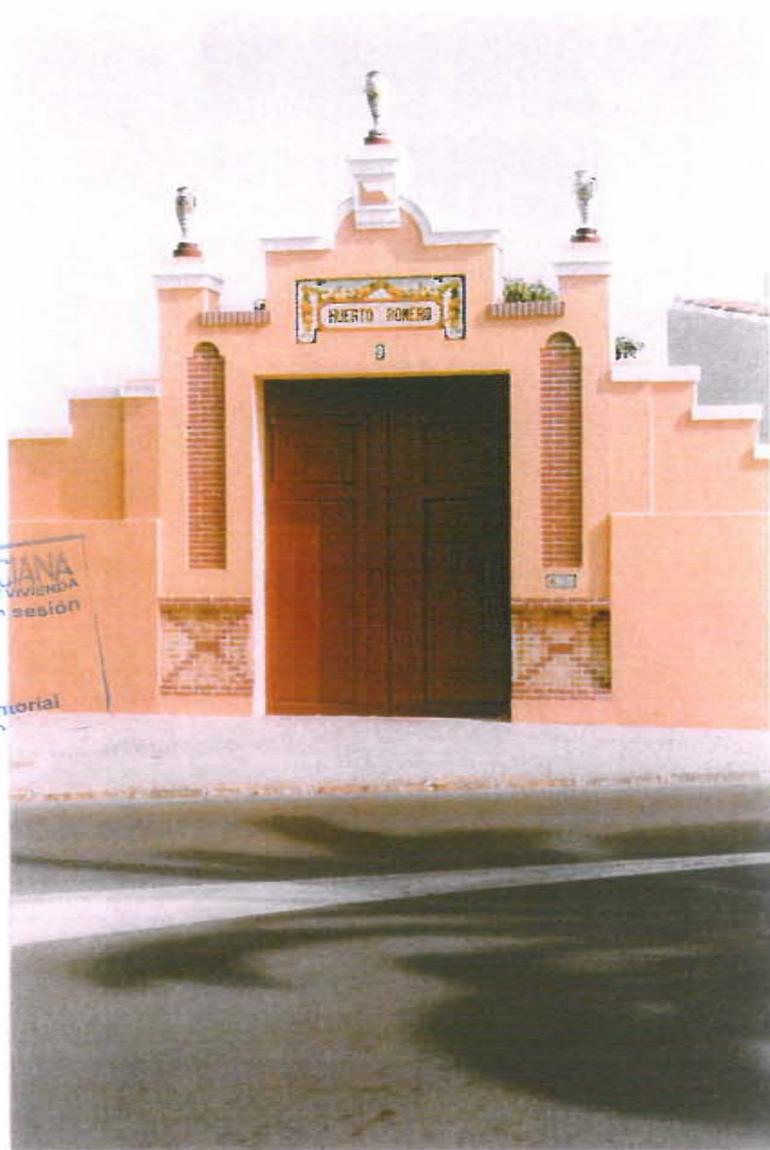
DOCUMENTACIÓ



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
Antes  
26 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo



DOCUMENTACIÓ



DOCUMENTACIÓ



DIRECCIÓ	Carrer SANT JAUME, 97	ESTIL	ECLECTICISME	FITXA Nº
DENOMINACIÓ	CASA VIVANCO	AUTOR	ANÒNIM	
PROPIETARI	Herederos de D. MANUEL VIVANCO MENCHACA	PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	54
LOC. CRONOLÒGICA	1890 - 1920	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**Estructura:**

Tipus: a

Estat:

**Interiors:**

Estat:

Hunetats: S

Sols-sostres:

Revestiments:

Materials:

**Coberta:**

Tipus: inclinada

Estat:

**Facana:**

Estat: B

Arrebossat: B

Ornamentació: B

Fusteria: B

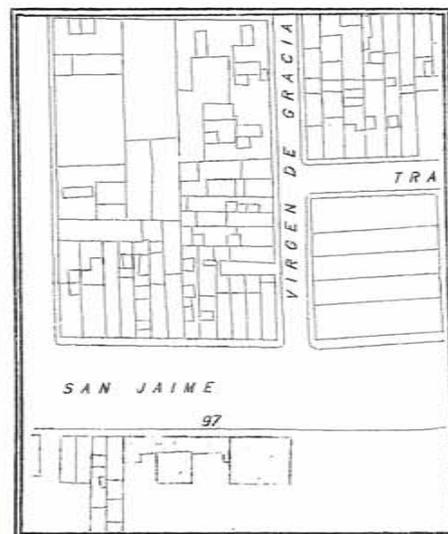
Manyeria: B

**HABITATGE**

ús

**OBSERVACIONS**

Se mantendrá la composición volumétrica del edificio, así como las fachadas -la disposición y proporción de los huecos- y la ubicación y características de la escalera. Se conservarán las barandillas, los pavimentos del interior y el templete del jardín. Se debería también conservar los árboles y la vegetación existente en el mismo.



Esta casa aparece ya documentada en el año 1892, como finca de recreo de D. Manuel Vivanco.

Don Manuel Vivanco Menchaca, era natural de Sevilla y se dedicó activamente a la política. Fué elegido Diputado en Cortes por la provincia de Castellón en varias ocasiones y Gobernador Civil de Barcelona y otras provincias y director del Banco de España en Valencia.

Tuvo varias intervenciones a favor de Almazora, como la de conseguir la estación del Norte y la carretera Real.

Se trata de una casa de planta baja y planta piso, de planta cuadrangular y cubierta inclinada de teja.

Presenta su fachada principal a la calle Sant Jaume, que tiene una composición simétrica. Un eje central contiene la puerta de entrada a la vivienda, flanqueada por dos retropilastras con unas molduras a modo de capiteles que soportan el cierre de la planta superior.

A los lados, se abren sendos ventanales en la planta baja y otros en el piso superior. Todos están protegidos por rejerías de líneas casticistas, si bien los de la planta alta están, en todos los casos, mucho más elaborados.

Desarrolla sus estancias en torno a una escalera de piedra con barandilla metálica, de barrotes de fundición, de catálogo.

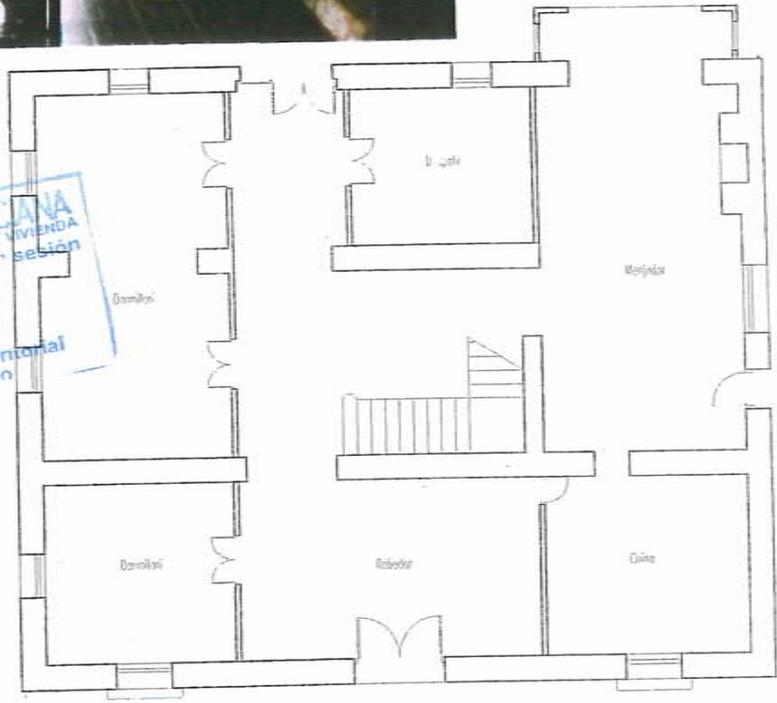
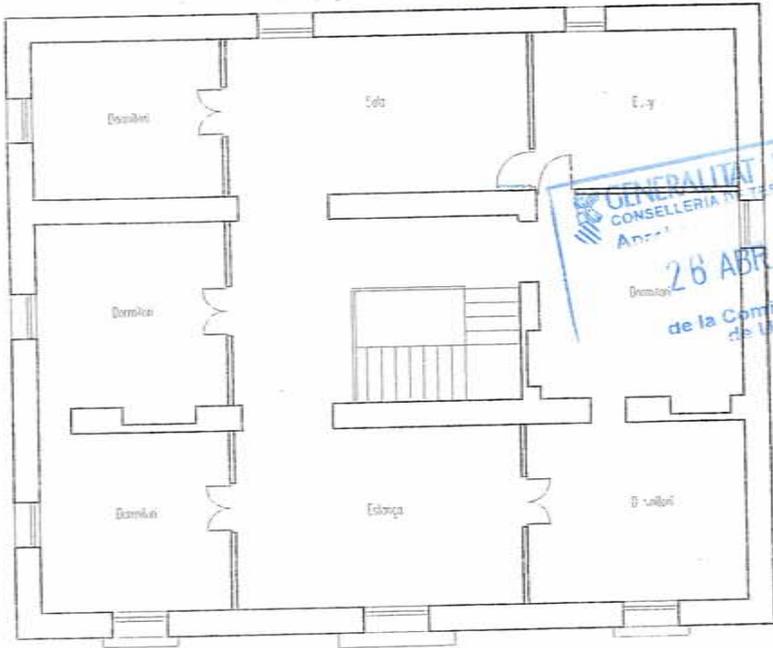
Al interior conserva su original aspecto, los pavimentos hidráulicos de coloridos diseños y el mobiliario de la época.

Tanto la carpintería de madera como la rejería son de diseño sencillo y se encuentran en buen estado de conservación.

Se debería mantener la composición volumétrica del edificio, así como las fachadas -la disposición y proporción de los huecos- la distribución y la ubicación y características de la escalera. Se conservarán las barandillas, los pavimentos del interior y el templete del jardín. Se debería también conservar los árboles y la vegetación existente en el mismo.

Es un ejemplo de gran sencillez ornamental que debe ser conservado.





GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
Anunci  
26 ABRIL 2007  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo

Primer pis

Segon pis

DOCUMENTACIÓ



DOCUMENTACIÓ



DOCUMENTACIÓ



DOCUMENTACIÓ



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORIUM I VIVIENDA  
sesión  
18 FEB. 2007  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo

DOCUMENTACIÓ



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORIUM I VIVIENDA  
A...  
26 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial



DOCUMENTACIÓ



**EIXAMPLE**

COL·LEGI·O·E·S·T·A·D·E·E·C·C·L·E·S·I·A·S·I·E·C·A·S·T·E·L·L·O  
 O·R·D·E·N·A·M·E·N·T·E·E·S·T·A·D·E·E·C·C·L·E·S·I·A·S·I·E·C·A·S·T·E·L·L·O  
 O·R·D·E·N·A·M·E·N·T·E·E·S·T·A·D·E·E·C·C·L·E·S·I·A·S·I·E·C·A·S·T·E·L·L·O

DIRECCIÓ	Carrer SANT JAUME, 109	ESTIL	ECLECTICISME	FITXA Nº
DENOMINACIÓ	---	AUTOR	ANÒNIM	
PROPIETARI	---	PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	55
LOC. CRONOLÒGICA	1890 - 1920	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**Estructura:**  
 Tipus: a  
 Estat: ---

**Interiors:**  
 Estat: ---  
 Humitats: ---  
 Sols-sostres: ---  
 Revestiments: ---  
 Materials: ---

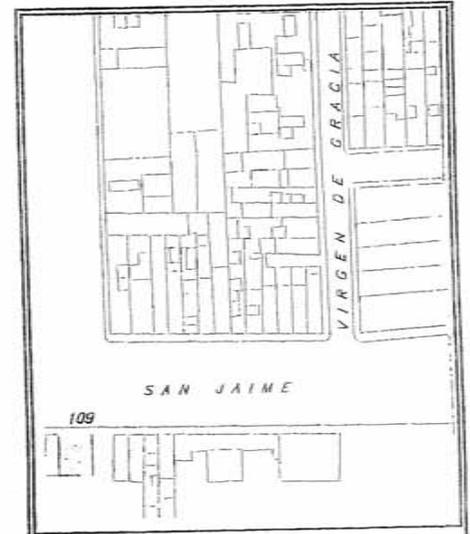
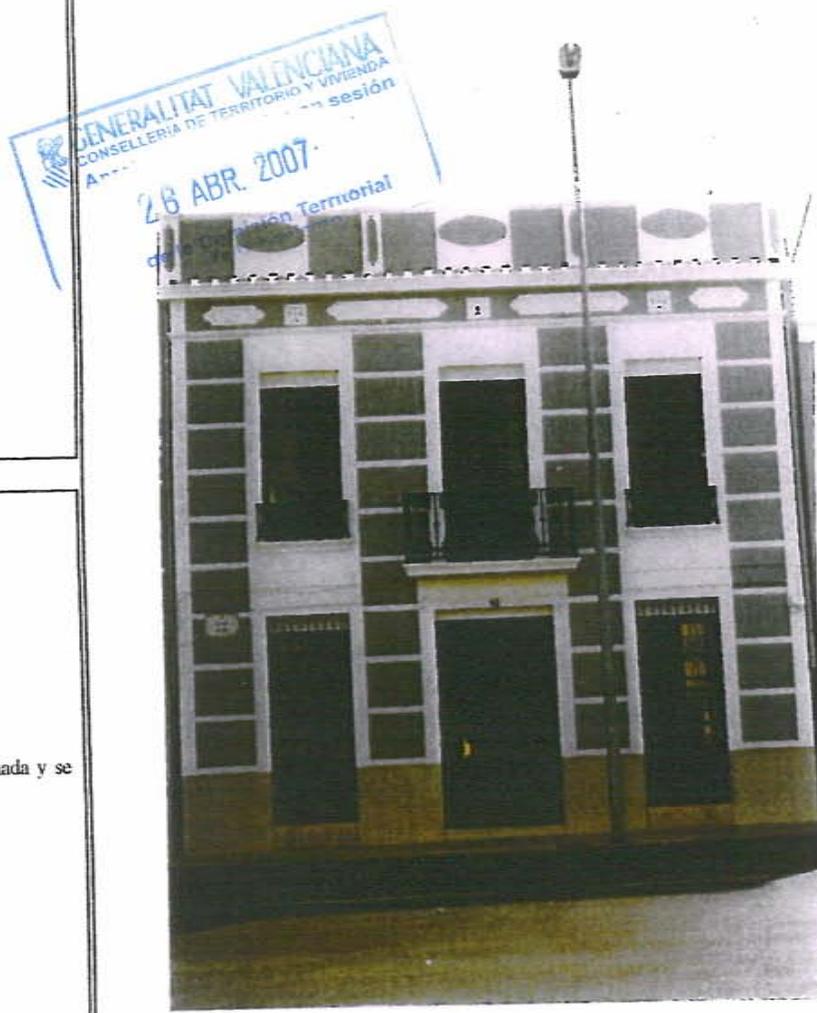
**Coberta:**  
 Tipus: inclinada  
 Estat: B

**Facana:**  
 Estat: B  
 Arrebossat: B  
 Ornametació: B  
 Fusteria: B  
 Manyeria: B

**ÚS**

**HABITATGE**

**OBSERVACIONS**  
 Se mantendrá la composició de la fachada y se conservarán las barandillas.





Edificio entre medianeras, de planta baja y piso. De composición tripartita, con un eje principal central en el que se sitúan el acceso y el balcón, y dos laterales. El eje central contiene el portal de entrada a la vivienda y una puerta abierta a un balcón en planta primera.

Los ejes laterales contienen unos ventanales hasta el suelo, protegidos con sencillas rejerías y unas grandes ventanas con antepechos metálicos en la planta alta. Cada uno de los ejes verticales recibe un tratamiento conjunto al tener los huecos de cada uno de ellos, enmarcados por unas bandas de color blanco.

La fachada se desarrolla sobre un zócalo de piedra y el tratamiento del resto, es un enfoscado de color gris en el que se marca, quizá demasiado, un despiece en blanco, se genera así una composición que alterna vanos y macizos.

Una cornisa moldurada da paso al peto de cubierta formado por un cerramiento de obra entre machones.

Se deberá conservar la composición de la fachada y las barandillas.

Es un sencillo edificio que por su aportación a la imagen de la ciudad merece ser conservado.



DOCUMENTACIÓ

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORIUM I VIVIENDA  
Aprobado en sesión  
26 ABR. 2007  
Comisión Territorial  
Urbanismo





# DOCUMENTACIÓ

Edificio de tres altura, con fachada compuesta según dos ejes verticales de huecos. Tanto la altura de las plantas como el tamaño de los huecos disminuye conforme subimos de planta, pero siempre manteniendo la proporción vertical de los vanos. En planta baja el hueco derecho corresponde al portón de entrada y el izquierdo a un gran ventanal enrejado. Los huecos superiores son iguales en cada planta, con balcón corrido en la primera y balcones individuales en la planta segunda.

Impostas molduradas indican el nivel de cada forjado recogiendo también el grosor de la losa de los balcones apoyados sobre ménsulas que arrancan de los laterales de los huecos inferiores, y prolongándose en la planta primera hasta el suelo, enmarcan los huecos. En el último piso los huecos están recercados con moldura lisa.

El edificio se remata con cornisas y canalón y se cubre con cubierta inclinada de teja.

La carpintería exterior es de madera en color natural y la rejería metálica, de estilo sencillo y elegante.

La fachada, enfoscada y pintada en dos tonos, amarillo el fondo, blanco molduras y adornos, y con zócalo de piedra.

Fachada sencilla y bien compuesta, característica de los cascos tradicionales de la comarca.

Es importante en cualquier rehabilitación conservar, naturalmente, la disposición y proporción de huecos, así como también los elementos originales: rejería, molduras, carpinterías, o, si fuese imprescindible la sustitución de alguno de estos elementos, utilizar materiales y formas acordes con el carácter del edificio y su entorno.

COMISSIÓ TERRITORIAL VALENCIANA  
CONSSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
26 ABR. 2007  
sección  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo



DOCUMENTACIÓ



VALENCIANA  
TERRITORIA Y VIVIENDA  
Comisión  
20 Abr. 2007  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo

DOCUMENTACIÓ



28 ABR. 2001  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo

NA  
ENDA  
ción

DIRECCIÓ	Carrer SANT JOAQUIM, 17	ESTIL	ECLECTICISME	FITXA Nº
DENOMINACIÓ	Casa MACHORDOM GIMENO	AUTOR	ANÒNIM	
PROPIETARI		PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	57
LOC. CRONOLÒGICA	1890-1920	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

**Estructura:**

Tipus: a  
Estat:

**Interiors:**

Estat:  
Humitats:  
Sols-sostres:  
Revestiments:  
Materials:

**Coberta:**

Tipus: inclinada  
Estat:

**Facana:**

Estat: B  
Arrebossat: B  
Ornamentació: B  
Fusteria: B  
Manyeria: B

HABITATGE

Ús

GENERALITAT VALNCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I URBANISME  
A  
26 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial

OBSERVACIONS

Se deberán mantener, además de la disposición y proporción de los huecos, las rejas, las ménsulas y molduras y el tratamiento de fachada.



LA VILA

INSTITUT DE DIFUSIÓ CULTURAL I TURISME  
 DEPARTAMENT D'EDIFICI I PATRI MONUMENTAL  
 DEPARTAMENT D'EDIFICI I PATRI MONUMENTAL

Vivienda de cuatro alturas, planta baja, dos plantas de pisos y cambra, con una composición de fachada que separa con claridad basamento, fuste o zona central y remate.

La composición de huecos de la estrecha fachada se hace según un único eje vertical situado en el centro. Los vanos disminuyen de tamaño conforme se sube de altura. En la planta baja tenemos el acceso, en las dos plantas altas sendos balcones individuales decrecientes en vuelo y longitud, que apoyan sobre ménsulas, y en la cambra composición tripartita de ventanas remarcando el eje central y el carácter simétrico de la composición. Sobre la cambra ya sólo la cornisa con canalón y la cubierta inclinada de teja.

Toda la fachada se modula imitando un almohadillado abujardado, que en el paño de la planta baja, los recercados de los huecos centrales y las pseudopilastras laterales tiene un color más oscuro que en el fondo.

La línea de imposta de la planta baja se marca con una fila de ovas y flechas, mientras que las dos líneas que limitan la cambra presentan una moldura dentada.

La carpintería es de madera y las rejas metálicas con cierto aire modernista en su diseño.

Es una fachada bien compuesta, con un aceptable nivel de calidad en elementos decorativos -se deberán mantener además de la disposición y proporción de los huecos, las rejas, las ménsulas y molduras, el tratamiento de fachada, que representa una aportación positiva a un entorno como el de la Vila.



DOCUMENTACIÓ



DIRECCIÓ	Carrer SANT JOAQUIM, 22	ESTIL	ECLECTICISME MODERNISTA	FITXA Nº
DENOMINACIÓ	Casa de Pintor Vicente Molla García	AUTOR	ANÒNIM	
PROPIETARI	Maria Renau Artero	PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	58
LOC. CRONOLÒGICA	1.890 - 1.920	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

**Estructura:**  
 Tipus: a  
 Estat:

**Interiors:**  
 Estat:  
 Humitats:  
 Sols-sostres:  
 Revestiments:  
 Materials:

**Coberta:**  
 Tipus: inclinada  
 Estat:

**Facana:**  
 Estat: B  
 Arrebossat: B  
 Ornamentació: B  
 Fusteria: B  
 Manyeria: B



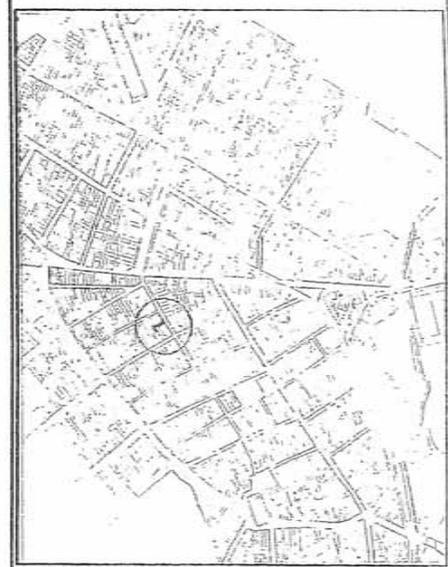
ÚS

HABITATGE

OBSERVACIONS

Se deberá conservar, en cualquier actuación, la fachada en su totalidad, y en caso de realizar alguna sustitución inevitable (carpinterías en mal estado, por ejemplo), se procurara que los elementos nuevos mantengan la línea de diseño y materiales del edificio original.

Se recomienda la conservación de los pavimentos antiguos, y en cualquier caso, la puerta medianera de acceso desde el vestíbulo, y el resto de las carpinterías originales de la casa.



Edificio de tres alturas, con una composición de huecos de fachada según dos ejes verticales:

- en planta baja, portón de acceso y ventanal enrejado, de tamaños y composición similares.
- en planta primera, un único balcón corrido que, ocupando todo el ancho de la fachada, recoge los dos ventanales, y se apoya sobre cuatro ménsulas que encuadran a su vez los de la planta baja.
- en la planta segunda dos balcones individuales, cortos y semicirculares.

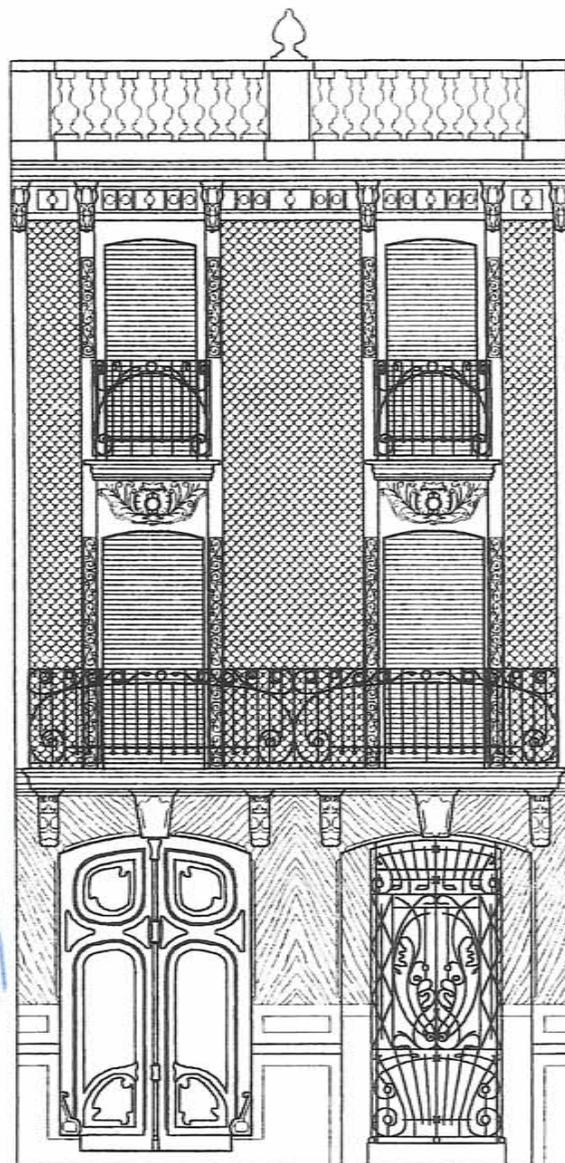
Los dos pares de huecos superiores de cada eje se enmarcan con unas bandas en relieve decoradas, que también se repiten sobre la línea de las medianeras, y que se rematan con cuatro ménsulas sobre las que apoya la cornisa. Un peto ciego termina la composición y recoge la cubierta inclinada de teja a dos aguas.

En el tratamiento de la fachada encontramos: un zócalo de piedra con dibujo geométrico en dos tonos, mientras que el resto de la planta baja presenta actualmente un estuco veteadado. Las plantas altas combinan el color blanco de las molduras, ménsulas y relieves decorados, con el verde de un azulejo vidriado que imita una especie de escamas, creando una textura bastante característica de esta época, en esta zona, en edificios con cierta tendencia modernista. Tanto la carpintería de madera como la rejería son las originales, de gran calidad ambas, especialmente las piezas de la planta baja.

Su interior se conserva aun bastante bien, y en buenas condiciones de uso. Son interesantes algunos suelos de baldosa hidráulica, muy habituales en este tipo de viviendas. Siempre que las condiciones de habitabilidad lo permitan, se recomienda la conservación de estos pavimentos.

Si deberá conservarse, en cualquier caso, la puerta medianera de acceso desde el vestíbulo, de excelente diseño. Igualmente se conservara en la medida de lo posible el resto de las carpinterías originales de la casa. Además de lo indicado anteriormente, se deberá conservar, en cualquier actuación, la fachada en su totalidad, y en caso de realizar alguna sustitución inevitable (carpinterías en mal estado, por ejemplo), se procurara que los elementos nuevos mantengan la línea de diseño y materiales del edificio original.

Es un buen edificio, de alta calidad ornamental, y una aportación muy positiva al ambiente y la calidad de su entorno.



e 1/75

DOCUMENTACIÓ



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
An... sesión  
26 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo

DOCUMENTACIÓ



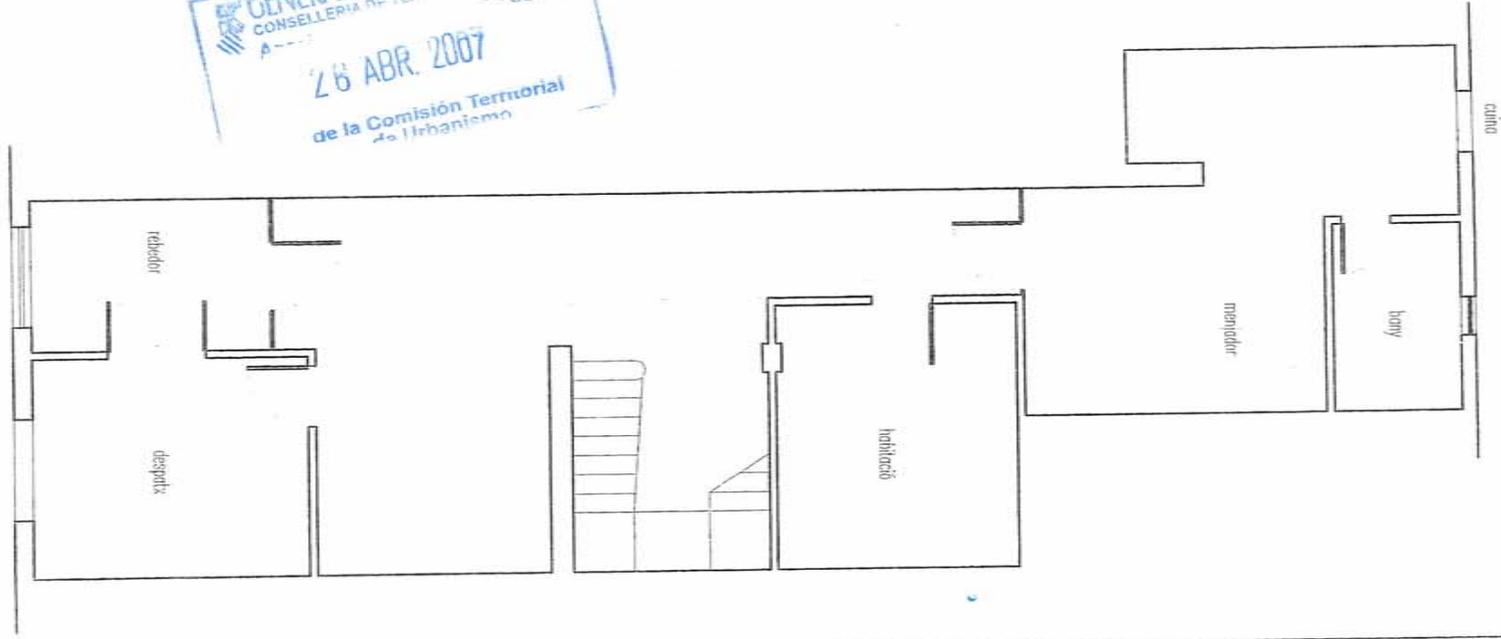
GENERALITAT VALENCIANA  
DIRECCIÓ GENERAL DE TERRITORI I VIVIENDA  
COMISSIÓ TERRITORIAL D'URBANISME  
6 ABR. 2007  
la Comissió Territorial  
de Urbanisme



DOCUMENTACIÓ



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
A-----  
26 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo



DOCUMENTACIÓ



26 ABR. 2007

de la Comisión Territorial  
de Urbanismo

DIRECCIÓ	Carrer SANT JOAQUIM, 25	ESTIL	ECLECTICISME	FITXA Nº
DENOMINACIÓ	Casa CLAUSELL GOMEZ	AUTOR	ANÒNIM	
PROPIETARI	D. R. LLOP MUNDINA	PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	59
LOC. CRONOLÒGICA	SEGONA MEITAT SEGLE XIX	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Estructura:  
 Tipus: a  
 Estat:

Interiors:  
 Estat:  
 Humitats:  
 Sols-sostres:  
 Revestiments:  
 Materials:

Coberta:  
 Tipus: inclinada  
 Estat:

Facana:  
 Estat: D  
 Arrebossat: D  
 Ornametació: D  
 Fusteria: B  
 Manyeria: D

ús

**HABITATGE**

**OBSERVACIONS**  
 Se deberían recuperar las dimensiones de los huecos de la planta baja transformados, y en cualquier actuacion, conservar el resto de fachada en su composicion, dimensiones, situacion de huecos y elementos ornamentales (mensulas, bandas, molduras, rejas)



Edificio en esquina de planta baja, y dos plantas piso. La fachada principal, la que abre a la calle Sant Joaquim, presenta una composición en dos ejes:

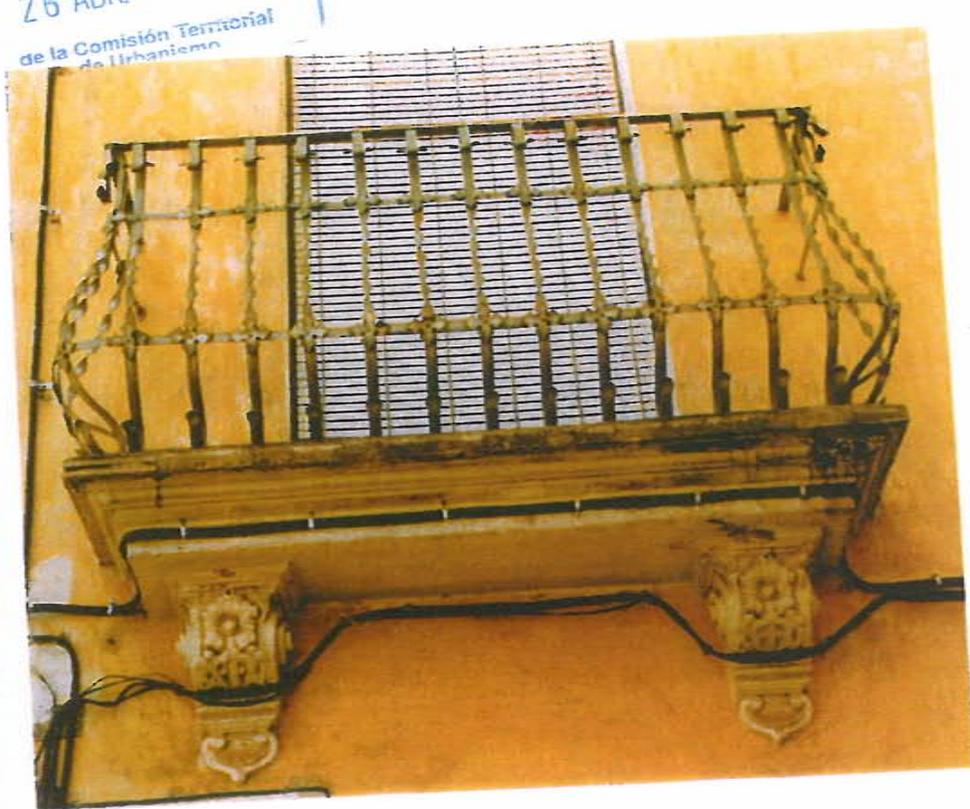
- el de la izquierda de la fachada se inicia en la puerta de entrada, de tamaño bastante pequeño; balcón sobre dos ménsulas, con barandilla de forja de perfil abombado en planta primera, al que abre una puerta enmarcada por bandas blancas y ménsulas que a su vez sostienen el vuelo del segundo balcón, de similar organización, aunque algo menor que el primero.
- el de la derecha de la fachada, se inicia en planta baja con una ventana cuadrangular, que por el diseño de la reja y su forma tan fuera de contexto, debe proceder de la sustitución de un hueco vertical de similares proporciones que la puerta (del que aun se

pueden intuir trazas), realizada sobre los años 50. Las dos plantas altas presentan sendas ventanas con antepecho abombado apoyado sobre pequeñas ménsulas.

Se remata la fachada con una ligera cornisa moldurada, similar a las que marcan las líneas de imposta.

La fachada secundaria, en la calle Sant Miquel, tiene una ordenación peculiar: sobre un paño típico de medianería, sin las líneas de imposta de la fachada principal, y el perfil de las dos aguas de la cubierta, aparecen tanto una línea de huecos igual en sus plantas altas al eje principal de la fachada principal (salvo por la ausencia de marco), como otra serie de huecos simples más cuadrados, ordenados y alineados con los superiores, pero totalmente descompuesto el de la planta baja, claramente una actuación poste-

rior y consecuentemente, insensible. El tratamiento de la fachada es un mortero liso de color amarillo sobre el zócalo de piedra, sobre el que destacan en blanco ménsulas, marcos, voladizos y molduras. La carpintería exterior es de madera. Es un edificio de composición algo desequilibrada por las actuaciones más recientes, pero que aun así resulta una aportación positiva al entorno. Son especialmente remarcables los balcones en su conjunto: los vuelos moldurados, las decoradas ménsulas y el buen trabajo de forja de las barandillas. Se deberían recuperar las dimensiones de los huecos de la planta baja transformados, y en cualquier actuación, conservar el resto de fachada en su composición, dimensiones, situación de huecos y elementos ornamentales (ménsulas, bandas, molduras).



DOCUMENTACIÓ



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA

Any 2007 1a sessió

26 ABR. 2007

de la Comissió Territorial  
de Urbanisme

DIRECCIÓ	Carrer SANT JOAQUIM, 29	ESTIL	ECLECTICISME	FITXA Nº
DENOMINACIÓ	Casa USO GIMENO	AUTOR	FRANCESC TOMAS TRAVER ?	
PROPIETARI	MISABEL MARTINAVARRO GIMENO	PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	60
LOC. CRONOLÒGICA	1890-1.920	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Estructura:

Tipus: a

Estat:

Interiors:

Estat:

Humitats:

Sols-sostres:

Revestiments:

Materials:

Coberta:

Tipus: inclinada

Estat:

Façana:

Estat: A-B

Arrebossat: B

Ornamentació: B

Fusteria: B

Manyeria: B



Ús

HABITATGE

OBSERVACIONS

Las rejas de forja de balcones y ventanal, así como todos los elementos decorativos: ménsulas, relieves, etc., junto con las carpinterías y rejas, se conservarán en cualquier actuación sobre el inmueble, además de mantenerse la composición general, el tamaño y la disposición de huecos.



Edificio de planta baja y dos plantas altas, ordenada por un eje central: en planta baja están la puerta de entrada y un ventanal, encuadrados por las ménsulas sujetan el voladizo del balcón corrido que ocupa todo el ancho de la primera planta, al que abre un único hueco central, que se enmarca con bandas laterales y un relieve en el dintel, y una pareja de ménsulas que sujetan a su vez otro balcón más corto y más pequeño que se sitúa en la segunda planta. Todo el tratamiento de la piel de la fachada en las plantas altas presenta un despiece horizontal, y se combinan tres colores: el blanco de ménsulas, molduras y ornamentos; azul sobre las líneas principales de la fachada: medianeras y línea de las jambas, así como combinado con blanco en la cornisa y peto; y el color arena de los lienzos residuales de toda esta composición.

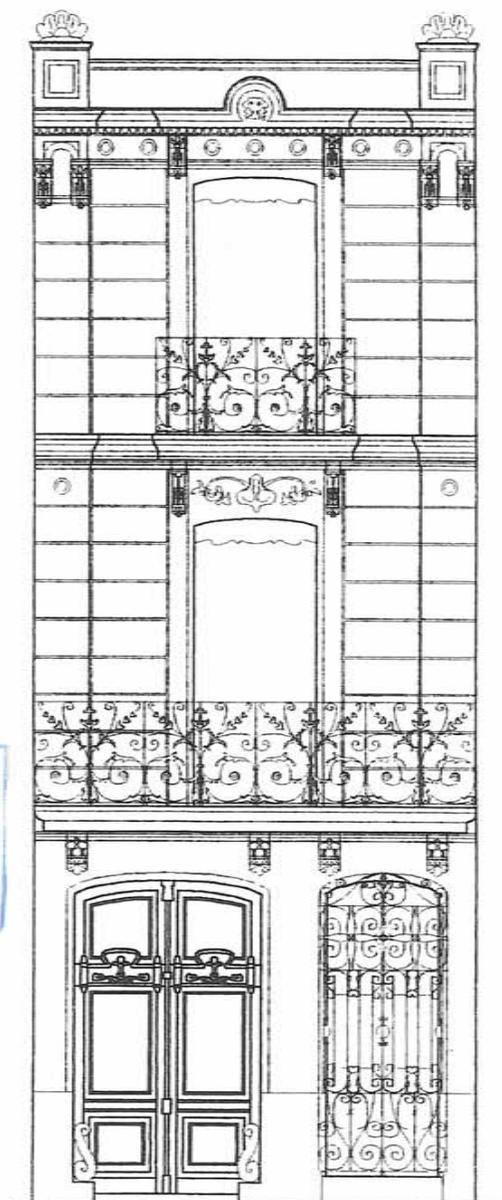
El remate lo forma una cornisa moldurada quebrada sobre una fila de ovas y flechas y un friso con florones, y seis ménsulas, agrupadas de dos en dos las de los extremos, que a su vez se continúan con machones con decoración vegetal. El centro de la composición se refuerza con la escultura de un rostro de animal dentro de un círculo roto, cerrando el eje. La carpintería es de madera. Se conserva la original que es de excelente calidad, especialmente la puerta de entrada.

También son de alto nivel de diseño las rejas de forja de balcones y ventanal, así como todos los elementos decorativos: ménsulas, relieves, etc.

Todos estos elementos, junto con las carpinterías y rejas, se conservarán en cualquier actuación sobre el inmueble, además de mantenerse la composición general, el tamaño y la disposición de huecos.

Se procurará su conservación en buen estado y en caso de ser necesario, su restauración.

Es un excelente edificio, de gran calidad a pesar de su pequeño tamaño, que contribuye a la riqueza arquitectónica y patrimonial del municipio.



GENERALITAT VALENCIANA  
 CONSELLERIA DE TERRITORIUM I VIVIENDA  
 20 ABR. 2007  
 de la Comisión Territorial  
 de Urbanismo

DOCUMENTACIÓ



GENERALITAT VALEN  
CONSELLERIA DE TERRITORI  
26 ABR. 2007  
de la Comisión Terru  
de Urbanismo





GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORIUM I VIVIENDA  
Agrupament de treball  
26 ABR. 2007  
de la Comisi3n Territorial  
de Urbanisme



DIRECCIÓ	Carrer SANT JOAQUIM, 46-48	ESTIL	ECLECTICISME	FITXA Nº
DENOMINACIÓ	Casa LLOP GARCIA	AUTOR	FRANCESC TOMAS TRAVER?	
PROPIETARI		PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	61
LOC. CRONOLÒGICA	1.850 - 1.890.	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Estructura:

Tipus: a  
Estat:

Interiors:

Estat:  
Himetals:  
Sols-sobres:  
Revestiments:  
Materials:

Coberta:

Tipus: inclinada  
Estat:

Facana:

Estat: D  
Arrebossat: D  
Ornamentació: D  
Fusteria: D  
Manyeria: B

ÚS  
HABITATGE



OBSERVACIONS

Deberá conservarse la composicion de las plantas altas, así como rejas, molduras ménsulas, lambrequines y tratamiento de fachada



Es un edificio que se compone en realidad de dos viviendas, pero que en conjunto componen una única fachada con eje de simetría central. Desafortunadamente las plantas bajas han sido modificadas y han perdido totalmente su valor. En la planta primera hay un balcón corrido que abarca el ancho total de la fachada, apoyado sobre cuatro ménsulas, al que abren dos ventanales verticales, enmarcados por bandas en relieve que a su terminan en las ménsulas que sujetan a su vez la cornisa moldurada que remata la fachada.

El tratamiento de la fachada es un

enfoscado en color irregular, en las plantas piso y alta, con el dibujo del aplacado marcado en blanco.

Las carpinterías de las plantas altas son aun las originales de madera. Y las rejas, de hierro, con un diseño discreto pero adecuado.

A pesar de la desafortunada planta baja, es un buen ejemplo de arquitectura, que precisa conservación, como muestra de la arquitectura local.

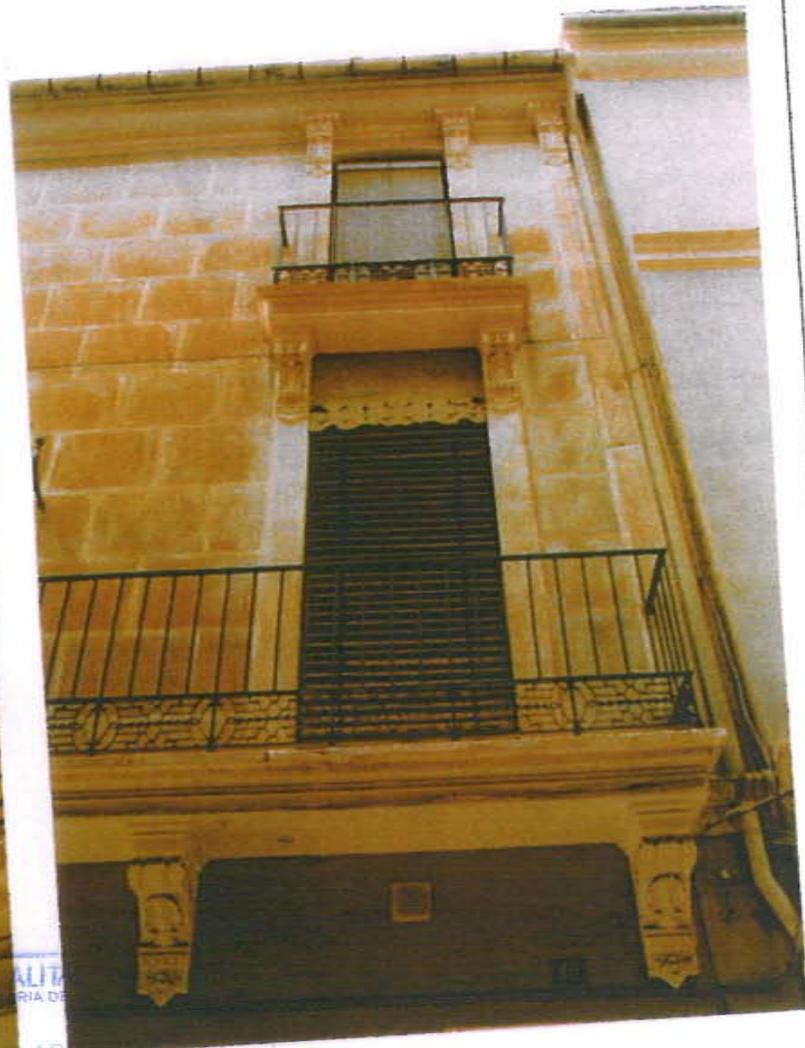
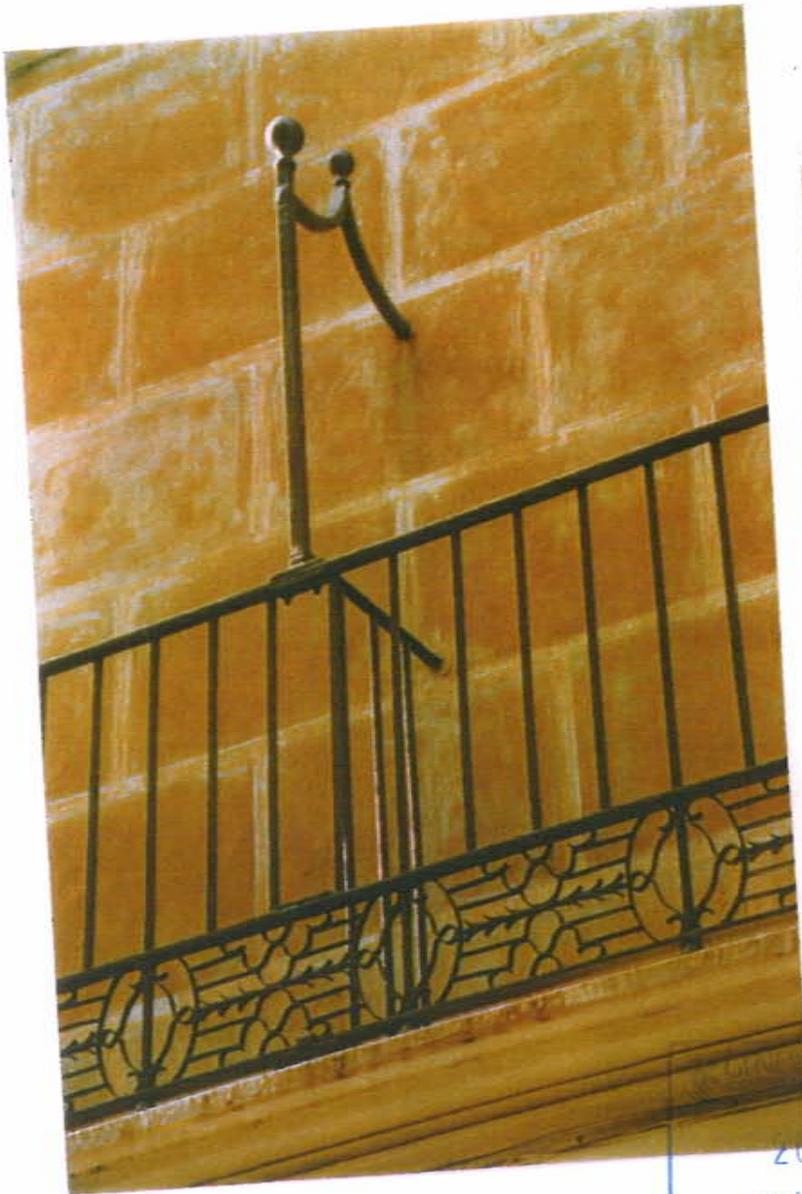
Deberá conservarse la composición de las plantas altas, así como rejas, molduras, ménsulas, lambrequines y tratamiento de fachada.

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
Anexo 1 a la 1ª sesión

28 ABR. 2007



DOCUMENTACIÓ



ALTA  
RIA DE  
29 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo

DIRECCIÓ	Carrer SANT JOAQUIM, 47-49	ESTIL	ECLECTICISME
DENOMINACIÓ	Casa GIMENO ANDRÉS (año 23)	AUTOR	ANÒNIM
PROPIETARI		PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL
LOC. CRONOLÒGICA	1.890 - 1.925	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ

FITXA Nº
62

ESTAT DE CONSERVACIÓ

**Estructura:**  
 Tipus: a  
 Estat:

**Interiors:**  
 Estat:  
 Humitats:  
 Sols-sostres:  
 Revestiments:  
 Materials:

**Coberta:**  
 Tipus: inclinada  
 Estat:

**Facana:**  
 Estat: D  
 Arrebossat: D  
 Ornametació: B  
 Fusteria: B  
 Manyeria: B

ÚS

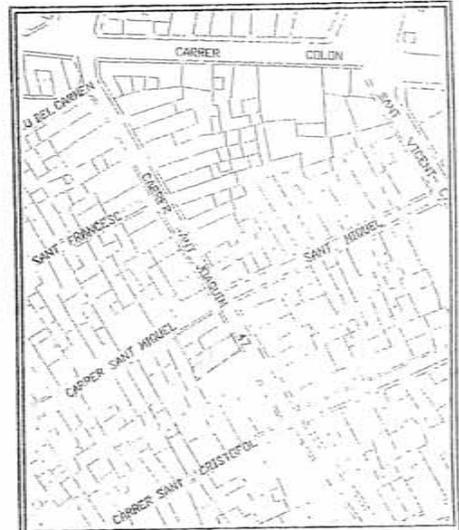
HABITATGE

26 ABR. 2007

de la Comisión Territorial de Urbanismo

OBSERVACIONES

En cualquier actuación se deberá conservar la ordenación y tamaño de los huecos, los elementos ornamentales y líneas principales de la fachada y especialmente, las rejas



Edificio de planta baja, dos plantas altas y cambra. Aunque actualmente se divide en dos viviendas con números de policia diferentes, por composición se puede considerar una fachada única.

Se ordena con simetría central en dos ejes, idénticos en las plantas altas, diferentes en las bajas. La vivienda número 47 presenta puerta y ventana; el número 49 ventanal y puertas de similares proporciones y forma.

En la planta primera, un balcón corrido apoyado sobre dos pares de ménsulas ocupa todo el ancho de la fachada. A él abren dos ventanales rectangulares, a su vez enmarcados por sendas parejas de ménsulas sobre las que apoyan los dos balcones individuales de la planta primera. Se cierran los ejes con los dos óculos ovalados de la cambra.

El remate del edificio es una cornisa

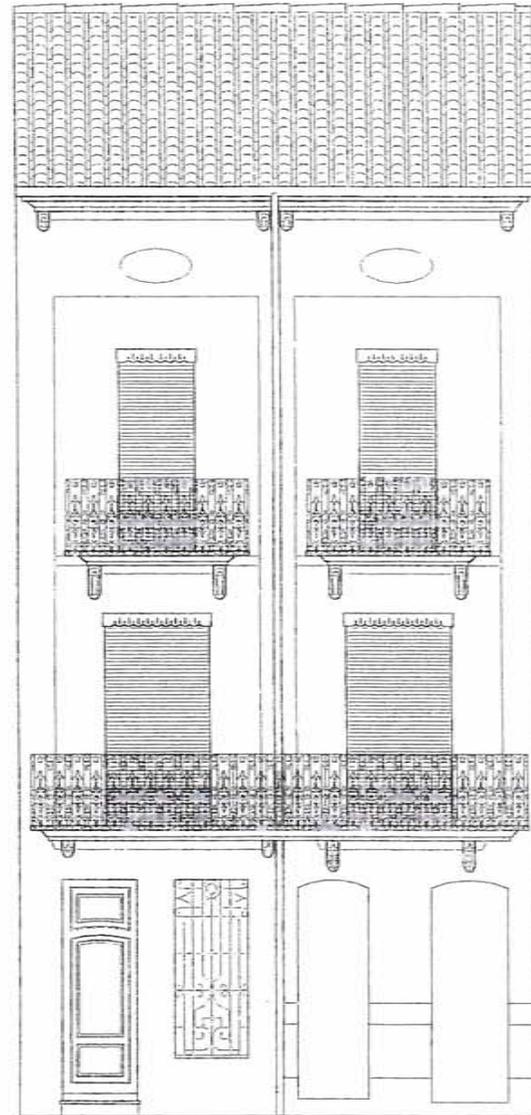
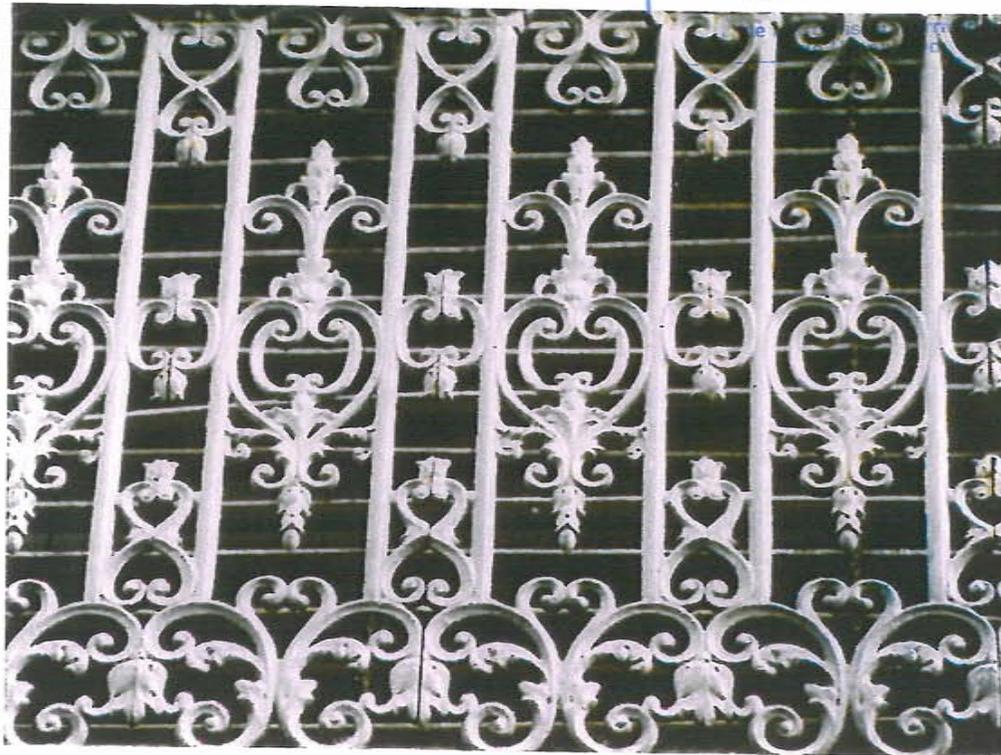
moldurada sobre cuatro ménsulas que recoge el canalón y la cubierta de teja árabe.

La carpintería es de madera. Las rejas son de hierro forjado, con un diseño bastante denso, que contrasta con la sencillez del resto de la fachada.

Es un ejemplo de edificio de composición correcta, con una ornamentación menos rica que en otros casos, con excepción de las rejas. Probablemente proviene de una construcción de mas antigüedad sobre la que se han realizado transformaciones, que constituye una aportación positiva, especialmente en un entorno como La Vila. En cualquier actuación se debera conservar la ordenación y tamaño de los huecos, los elementos ornamentales y líneas principales de la fachada y, especialmente, las rejas.

GENERALITAT VALLENIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORIUM I VIVENDA  
Anexo 1 - 1a sessió

26 ABR. 2007



DOCUMENTACIÓ



DOCUMENTACIÓ



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORIUM Y VIVIENDA  
Anexo... sesión

26 ABR. 2007

de la Comisión Territorial  
de Urbanismo

DOCUMENTACIÓ



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
Aprobado en sesión  
26 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo



DIRECCIÓ	Carrer SANT JOAQUIM 88	ESTIL	ARQUITECTURA POPULAR	FITXA Nº
DENOMINACIÓ	Casa AGUT BELTRAN	AUTOR	ANÒNIM	
PROPIETARI		PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	63
LOC. CRONOLÒGICA	Primera mitad siglo XIX	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIO	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Estructura:  
 Tipus: a  
 Estat:  
Interiors:  
 Estat:  
 Humitats:  
 Sols-sostres:  
 Revestiments:  
 Materials:

Coberta:  
 Tipus: inclinada  
 Estat:

Facana:  
 Estat: D  
 Arrebossat: D  
 Ornamantació: D  
 Fusteria: D  
 Manyeria: D



ús

HABITATGE

OBSERVACIONS

Se deberán conservar las rejas y la composición y tamaño de huecos.



26 ABR. 2007

de la Comisión Territorial  
de Urbanismo

Edificio de planta baja y dos plantas de piso, con una composición de fachada de dos ejes simétricos y casi iguales: sólo se diferencian en la planta baja, donde encontramos a la izquierda de la fachada el portón de entrada y a la derecha un ventanal. En ambas plantas altas, sendos pares de balcones de forja sobre voladizo moldurado, en disminución. Se remata la fachada con una ligera cornisa.

El tratamiento de fachada es un enfoscado liso. No presenta ninguna ornamentación, salvo los lambrequines de las ventanas.

Por sus ajustadas proporciones y composición, así como por su antigüedad, es un edificio que debe ser conservado, ya que representa una aportación positiva a su entorno, a pesar de su estado algo deteriorado. En cualquier actuación se deberán conservar las rejas y la composición y tamaño de huecos.



DOCUMENTACIÓ

GENERALIAT VALENCIANA  
CONSSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
A ... en sessió  
25 ABR. 2007  
de la Comissió Territorial





Pequeño edificio de sólo dos plantas. Presenta en la planta baja dos huecos de idénticas dimensiones, siendo uno la puerta de acceso y el otro un ventanal. En planta alta, un único hueco central con un pequeño balcón. Se remata con una cornisa y un peto muy decorado.

Sobre esta sencilla composición centrada y simétrica se desarrolla sin embargo una decoración muy cuidada y compleja:

Los tres huecos en arco carpanel decoran su dintel con molduras en relieve, adornos vegetales en las impostas y claves que representan rostros dentro de conchas.

La línea de imposta del primer forjado se marca con una línea de pequeños relieves vegetales, incluso sobre el balcón, que a su vez se apoya en dos mensulas en forma de animal.

El hueco de la planta alta a su vez se enmarca con dos ornamentadas pilastras adosadas, de fuste formado por piezas de cerámica decorada.

La cornisa, con una elegante molduración de ovas y flechas y pecho de paloma, se apoya sobre una fila de pequeñas mensulitas también muy decoradas.

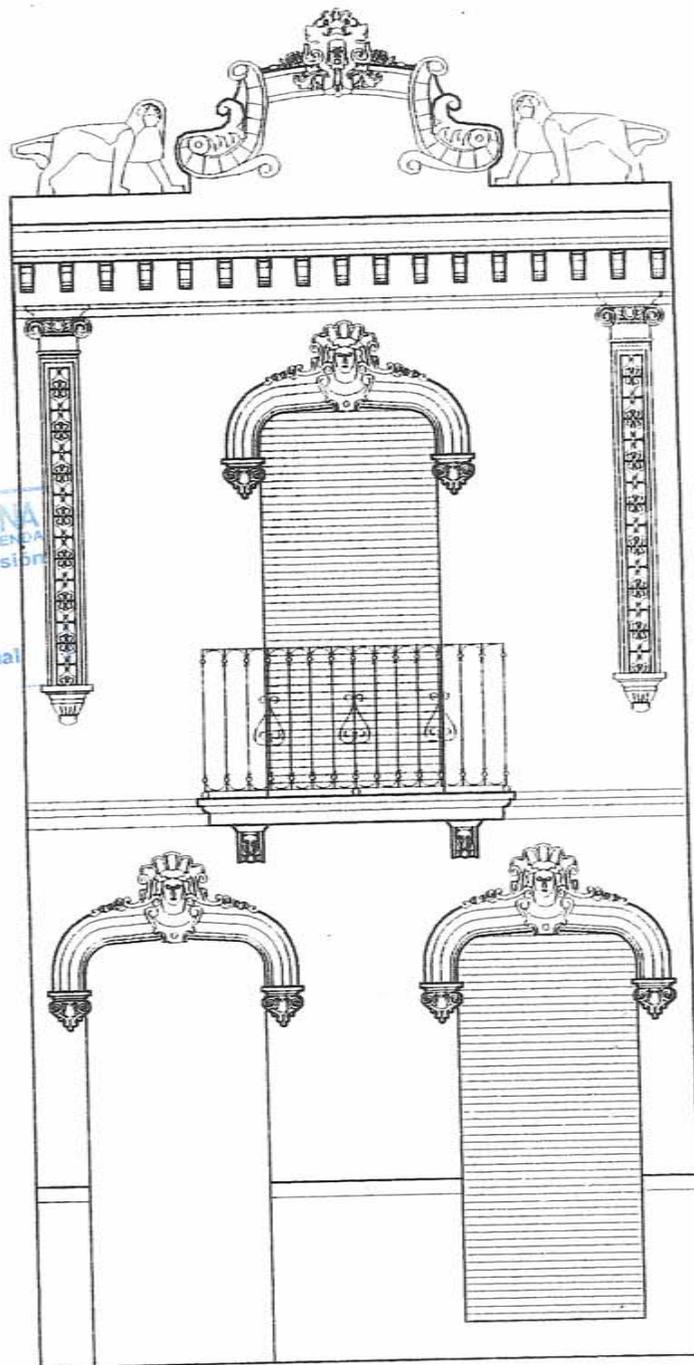
Sobre ella el peto presenta un motivo central con el rostro de un niño dentro de un escudo vegetal, flanqueado por dos estatuas de león, con el cuerpo de perfil y el rostro de frente.

El tratamiento del fondo de la fachada es un enfoscado liso, sobre el que destacan perfectamente todos estos elementos.

Las rejas y las carpinterías son las originales, de diseño bastante sencillo, el adecuado a un entorno ornamental tan denso como el de esta pequeña fachada.

El interior está muy modificado, ya no mantiene ningún elemento original.

Es un edificio de gran calidad ornamental, que debe conservarse íntegramente en su fachada, no solo por la riqueza de su decoración, sino porque es el único ejemplo de su tipología compositiva en Almazora.



DOCUMENTACIÓ



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
Aprobada en sesión  
26 ABR. 2007



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVENDA  
26 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo



EXEMPLE

SECRETARIAT DE LA COMISSIÓ TERRITORIAL D'URBANISME DE VALÈNCIA

DIRECCIÓ	Carrer SANT MARC, 5	ESTIL	ECLECTICISME	FITXA Nº
DENOMINACIÓ		AUTOR	ANÒNIM	
PROPIETARI	JOSE CLARAMONTE SANTARUFINA	PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	65
LOC. CRONOLÒGICA	1920-1.930	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

**Estructura:**  
Tipus: a  
Estat:

**Interiors:**  
Estat:  
Hunelats:  
Sols-sosres:  
Revestiments:  
Materials:

**Coberta:**  
Tipus: inclinada  
Estat:

**Facana:**  
Estat: B  
Arrebossat: B  
Ornamentació: B  
Fusteria: B  
Monyeria: B

ús

HABITATGE

OBSERVACIONS

Se conservará la fachada en su totalidad, con todos sus elementos ornamentales



Edificio de planta baja y dos alturas, de composición central y simétrica.

La planta baja presenta dos huecos de tamaño similar: una excelente puerta de entrada a la derecha y un ventanal enrejado hasta el suelo a la izquierda. Las plantas altas ya sitúan sobre el eje central sendos ventanales con balcones en disminución. El remate es un peto ciego decorado con tres plafones y dos jarrones a los lados, cerrando las líneas de las medianeras, que están marcadas con falsas pilastras a lo largo de todas las plantas altas. La composición de las fachada es tradicional, bien ordenada y proporcionada en huecos y dimensiones. Lo que presenta esta fachada es un excelente nivel en los elementos decorativos: las líneas imposta que envuelven a los balcones presentan un delicado diseño de ovas y flechas; la cornisa moldurada apoyada sobre diez ménsulas, las decoraciones de los dinteles, y especialmente, las tres ménsulas sobre las que apoyan los balcones (dos el superior y una el inferior), que representan una especie de águilas. Precisamente son los elementos representativos de esta vivienda, lo que la hace reconocible a nivel popular.

Las rejas de hierro forjado, de un diseño también muy elegante y cuidado, y la carpintería de madera, especialmente la puerta de entrada y los lambrequines, completan un ejemplo de positiva aportación urbana, digna de ser conservada.

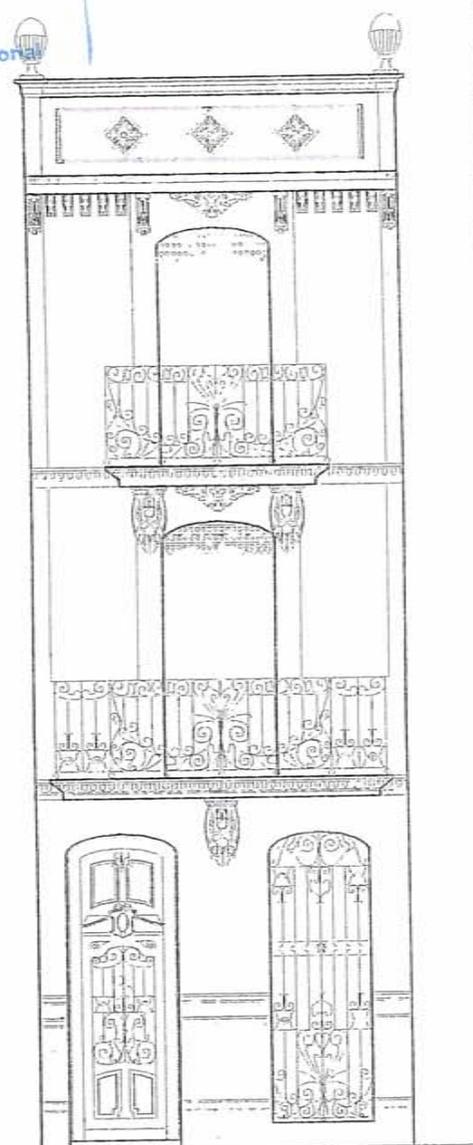
En cualquier actuación, se conservará la fachada en su totalidad, con todos sus elementos ornamentales.



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
Adm. ... sesión

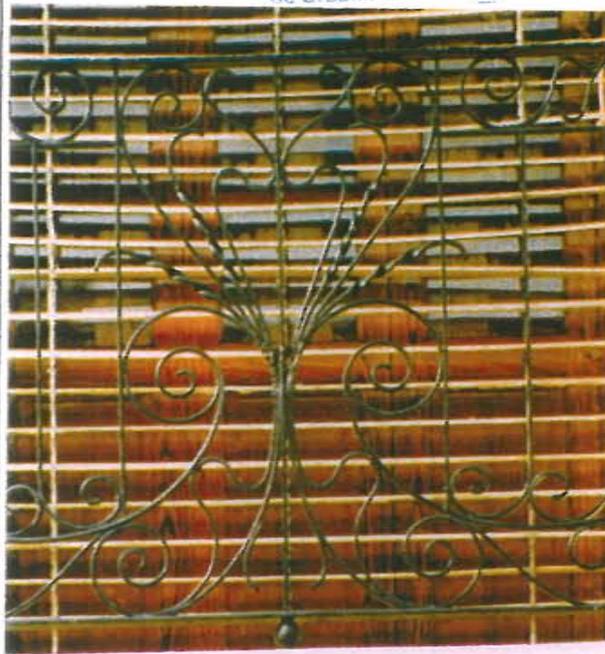
26 ABR. 2007

de la Comisión Terminal  
de Urbanismo

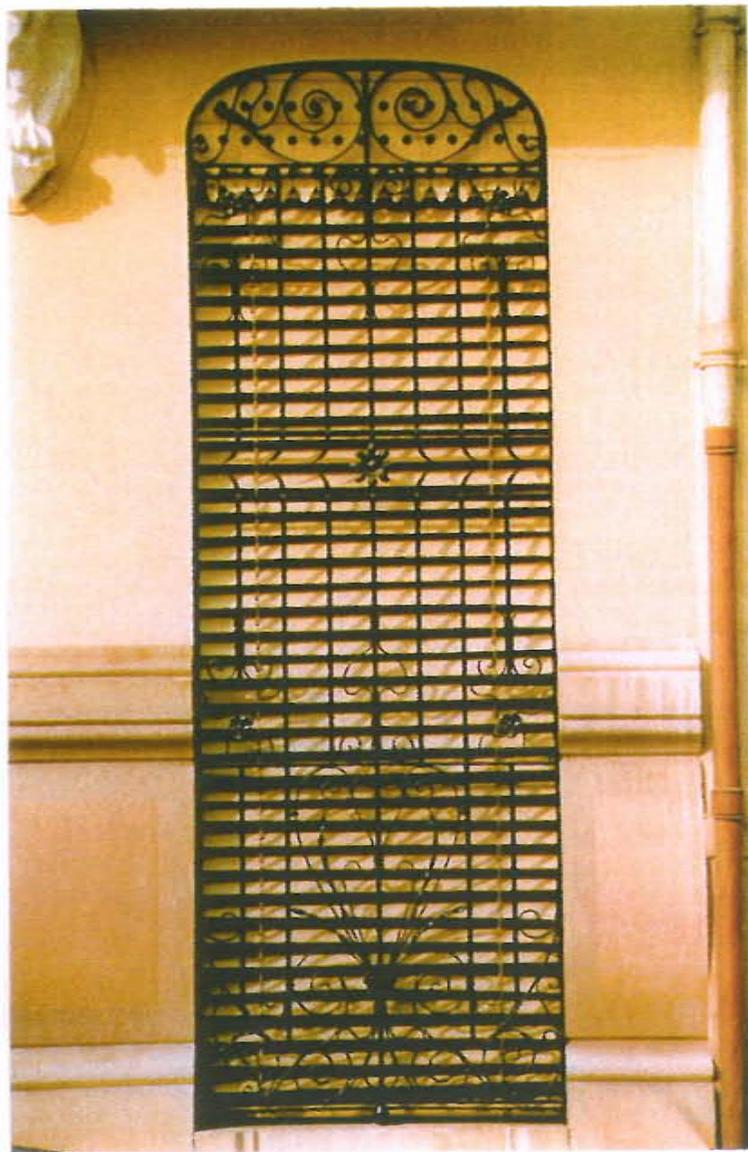


escala 1/75

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
Aprobado en sesión  
26 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
Aprobat en sessió  
28 ABR. 2007  
de la Comissió Territorial  
de Urbanisme



EIXAMPLE

DIRECCIÓ	Carrer SANT MARC, 35	ESTIL	ECLECTICISME	FITXA Nº
DENOMINACIÓ		AUTOR	ANÒNIM	
PROPIETARI	JOSE RAMON DOMINGUEZ BURDEUS	PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	66
LOC. CRONOLÒGICA	1.890-1.925	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

**Estructura:**  
 Tipus: a  
 Estat:

**Interiors:**  
 Estat: D  
 Humitats: S  
 Sols-sostres: D  
 Revestiments: A D  
 Materials: D

**Coberta:**  
 Tipus: inclinada  
 Estat: D

**Facana:**  
 Estat: D  
 Arrebossat: D  
 Ornamentació: D  
 Fusteria: B  
 Manyeria: B

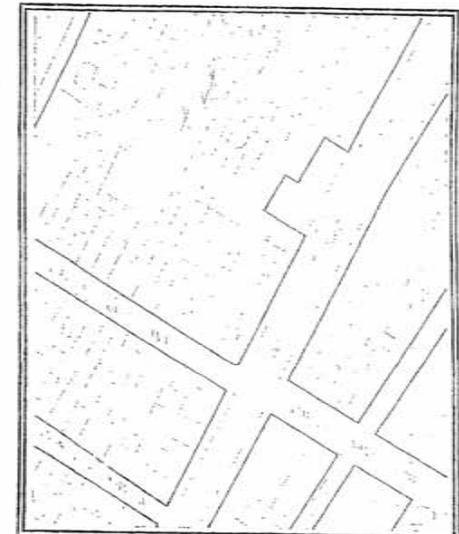
GENERALITAT VALENCIANA  
 COSELLERIA DE TERRITORI I VIVENDA  
 26 ABR. 2007  
 de la Comisión Territorial de Urbanismo

ús

HABITATGE

OBSERVACIONS

Se conservará la fachada en su totalidad, con todos sus elementos ornamentales, rejas y carpinterías. Del interior se procurara la conservacion de pavimentos, zócalos, carpinterías y escalera, así como molduras ornamentales, especialmente de los arcos del pasillo.



Edificio de planta baja y planta piso. De importante presencia, se organiza a través de tres ejes de huecos con simetría central.

La planta baja contiene sobre un zócalo de piedra una puerta de entrada central y dos ventanales verticales a ambos lados. En planta alta un balcón corrido ocupa todo el ancho de la fachada, con puertas a los lados pero no en el centro, donde se ha dispuesto un gran cuadro con plafones en relieve. Se remata con una ligera cornisa sobre siete mensulitas, y un peto formado por dos tramos de rejas entre machones de obra de muy alto nivel ornamental, con relieves vegetales. Las carpinterías son de madera, aun las originales, y de buena calidad. Son excelentes las rejerías, tanto de balcones como de ventanales.

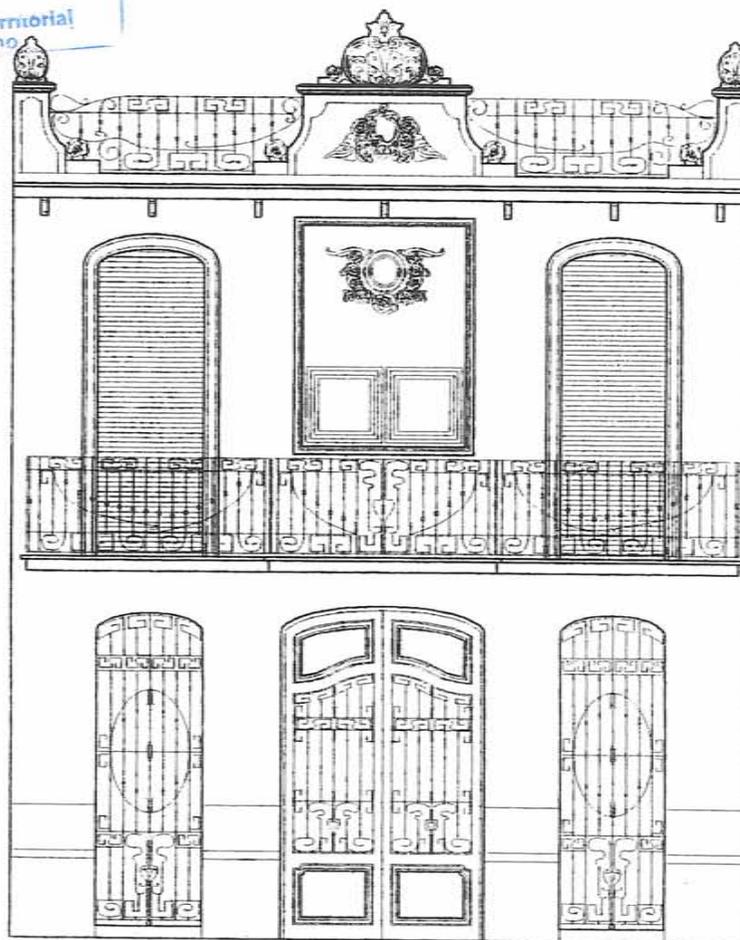
El tratamiento de la fachada es un enfoscado coloreado muy deteriorado.

El interior también se ha mantenido bastante fiel, afortunadamente, aunque su estado de conservación no es muy bueno. Es interesante ver un ejemplo tipológico sin apenas modificaciones: un ancho pasillo central que sirve de eje vertebrador desde la entrada principal hasta el gran patio-huerto al fondo, a cuyos lados se van situando las diferentes estancias. Cinco crujías paralelas a fachada, con entrevigado de madera perpendicular a la misma, perfectamente marcadas las líneas de carga no sólo con los cerramientos de las diferentes estancias, sino que también se ha dispuesto en cada paso una serie de falsos arcos decorados con molduras y mensulas que refuerzan la idea de continuidad del espacio central. En la primera crujía dos salas iguales y simétricas cierran el paso. En la segunda crujía el espacio se ensancha para crear un amplio distribuidor donde se sitúa la escalera. A continuación, dos

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORIUM Y VIVIENDA  
Aprobado en sesión

26 ABR. 2007

de la Comisión Territorial  
de Urbanismo



estancias vuelven a estrechar el paso, que se abre a la izquierda para crear el comedor en la cuarta crujía y a la derecha en la cocina en la quinta. El patio del fondo es grande, con vegetación y otras piezas anexas para almacenaje. En la planta primera no existen divisiones en el sentido de las viguetas, sino que siguen las líneas de carga, creando así una gran sala delante y dos consecutivas al fondo, ya que la última crujía en planta alta es una terraza descubierta (es posible que se trate de una ampliación posterior, toda esta última crujía).

Aún existen pavimentos originales, zocalos cerámicos, carpinterías, elementos decorativos en arcos de paso y se conserva también íntegramente la escalera.

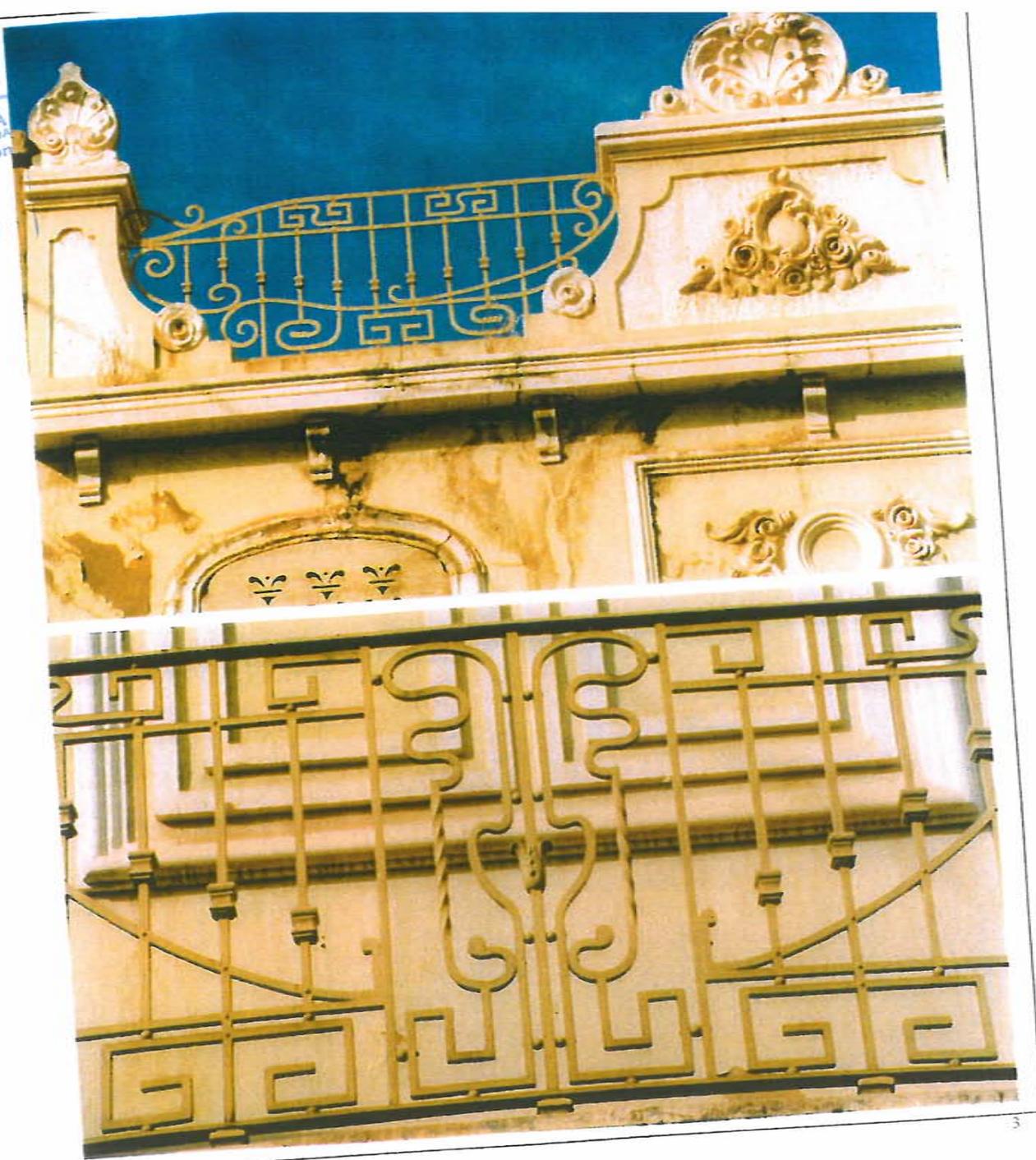
Es un edificio de alta calidad compositiva y ornamental, uno de los mejores no sólo de la calle, a cuyo ambiente contribuye muy positivamente, sino también de todo el casco.

Sería recomendable su conservación en el mayor grado posible. La vivienda presenta unas condiciones de habitabilidad suficientes para lograr, con una rehabilitación respetuosa, el nivel de confort necesario.

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORIUM I VIVIENDA  
26 ABR. 2007  
sesión

26 ABR. 2007

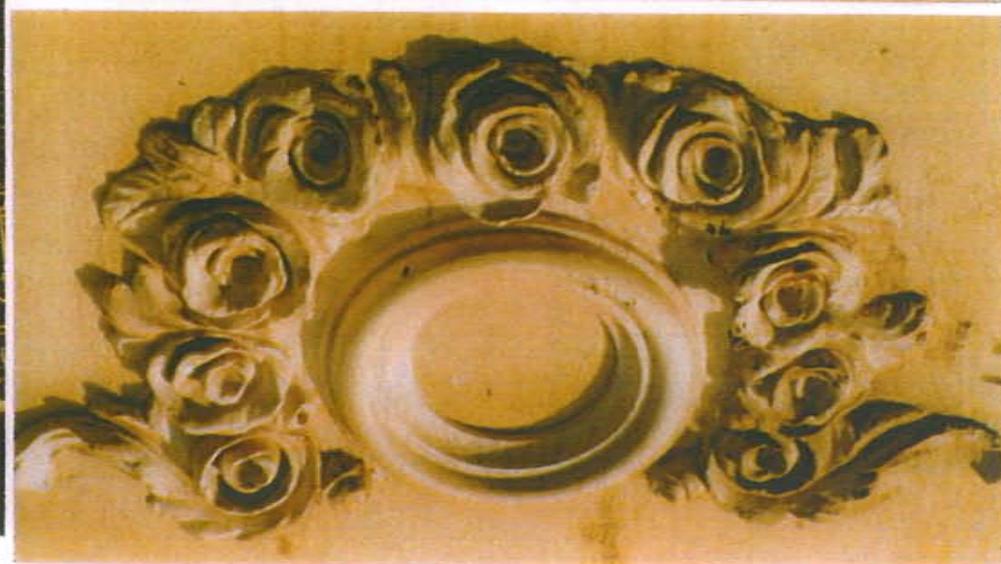
de la Comisión Territorial de Urbanismo





26 ABR. 2007

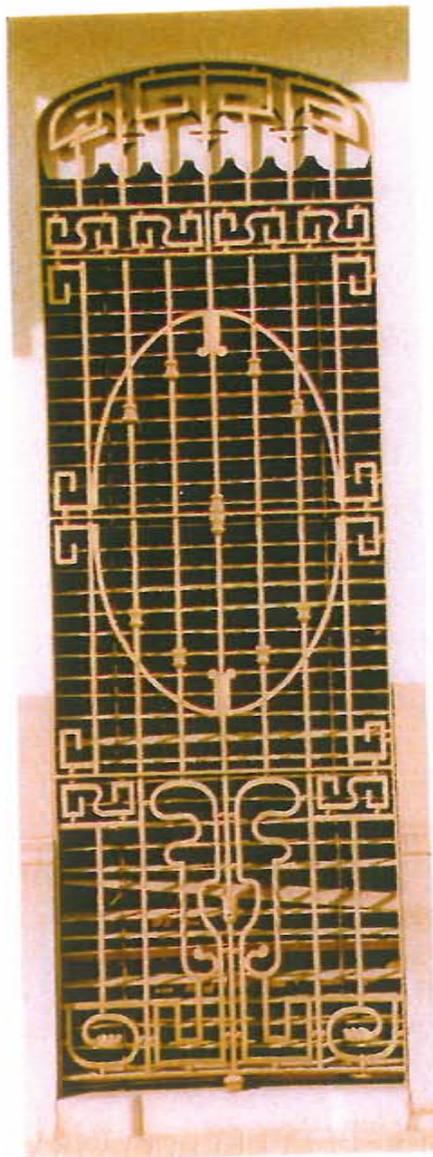
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo



DOCUMENTACIÓ

26 ABR. 2007

de la Comissió Patrimoni



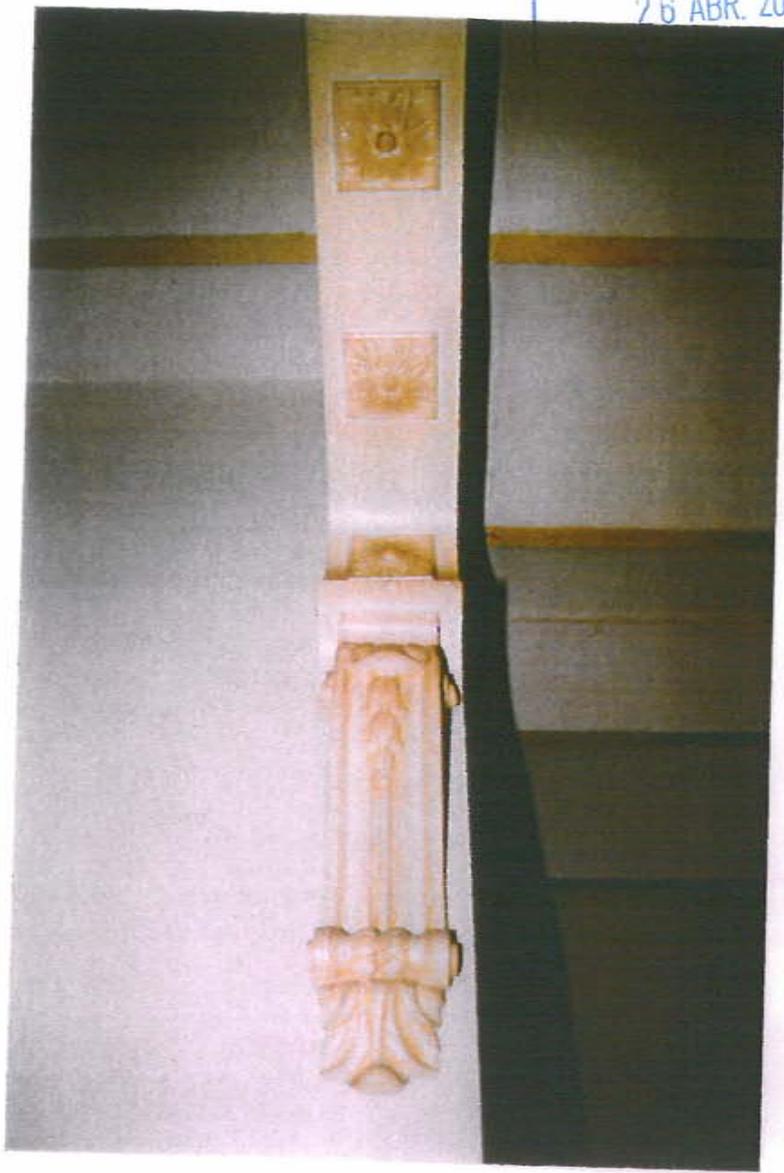
DOCUMENTACIÓ



VALENCIANA  
HISTORIA Y VIVIENDA  
2007  
sesión  
Comitè Territorial

DOCUMENTACIÓ

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
26 ABR. 2007



DIRECCIÓ	Carrer SANT MATEU, 11	ESTIL	ECLECTICISME	FITXA Nº
DEMINOMACIÓ	CASA DEL SUCRER	AUTOR	ANÒNIM	
PROPIETARI	FAMÍLIA SERRA ESCORIHUELA	PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL GENERAL	67
LOC. CRONOLÒGICA	1.928-1.930	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

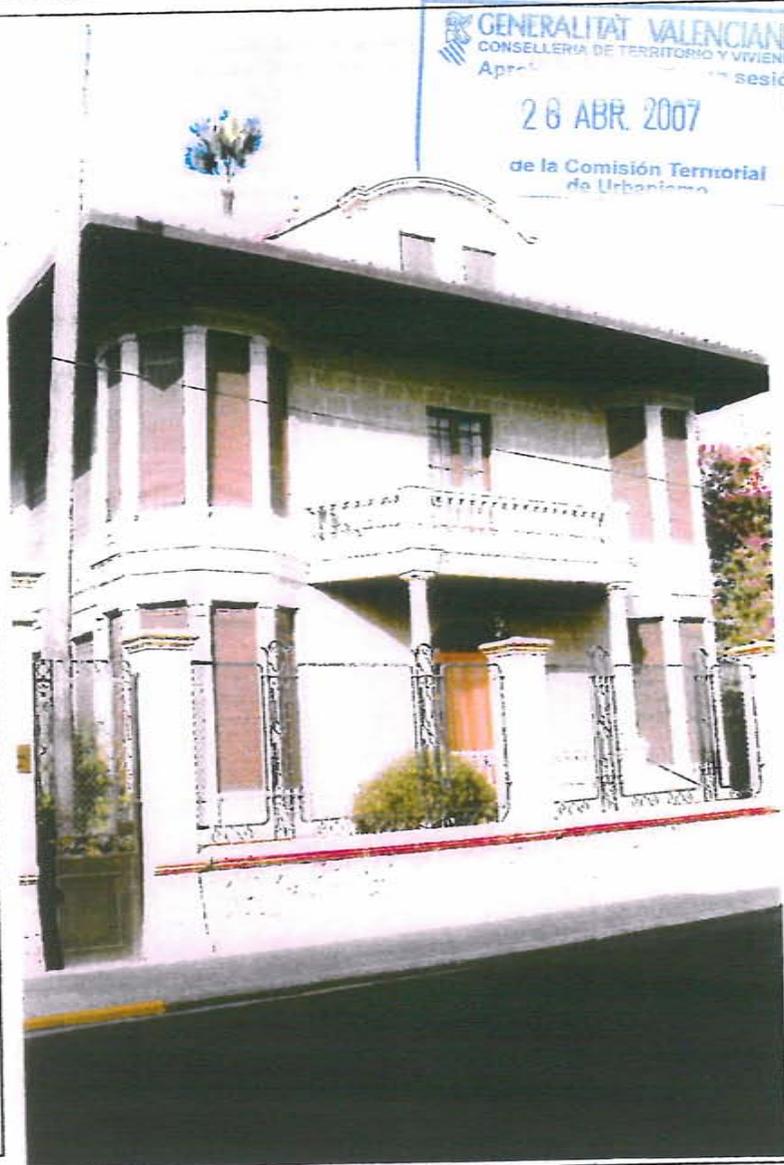
ESTAT DE CONSERVACIÓ	
<b>Estructura:</b>	
Tipus:	a
Estat:	
<b>Interiors:</b>	
Estat:	B
Humitats:	B
Sols-sostres:	B
Revestiments:	B
Materials:	B
<b>Coberta:</b>	
Tipus:	inclinada
Estat:	B
<b>Facana:</b>	
Estat:	B
Arrebossat:	B
Ornamentació:	B
Fusteria:	B
Manyeria:	B

ús

**HABITATGE**

**OBSERVACIONS**

En cualquier actuación se conservará la fachada en su totalidad: ordenación, tamaño y proporciones de los huecos y todos los elementos ornamentales (incluso, en la medida de lo posible, los interiores), no debiendo permitirse la adición de elementos o materiales improprios o distorsionadores. También se considera importante la pervivencia del jardín en su conjunto, así como el máximo respeto a los elementos decorativos interiores. Esto no es incompatible con la ejecución de un vial previsto por Ayuntamiento, que obliga al derribo de la valla y una franja de jardín por su lindero este, pero no compromete los elementos protegidos ni la configuración general, siempre y cuando la actuación se limite a la zona afectada por el trazado del nuevo vial y la reconstrucción del cerramiento y el jardín se realice con la adecuada calidad y cuidado.



Vivienda unifamiliar aislada, enclavada en una parcela de jardin bastante grande.

Se trata de un edificio prismático, de dos plantas, y gran alero en voladizo. En las dos esquinas delanteras se han encastrado sendos miradores de planta octogonal, de dos alturas, a modo de bow-windows. El acceso se realiza por la fachada principal, centralmente, a través de un pequeño porche con doble escalinata, que es un balcón con balaustrada en planta primera.

Sigue un estilo ecléctico, con elementos de lenguaje clasicista: estan claramente marcados dos ordenes superpuestos. El basamento ciego, decorado con plafones geométricos, parte de los miradores y recorre las fachadas

latelares. En las bow-windows cada vértice del polígono sitúa una pilastra, ocupando los huecos de las ventanas toda la altura de estas. Las fachadas laterales se organizan en tres ejes de huecos verticales, algo mas ancho el del centro, iguales en las dos plantas. Las líneas de imposta, bien marcadas por diferentes tipos de molduras, forman el remate de cada una de las plantas.

La fachada principal situa un único eje de huecos central, entre los miradores, desde el que se realiza el acceso. Se forma un porche con el balcón de balaustres apoyado en dos columnas, que protege la puerta principal. El elemento más característico del edificio, es, sin embargo, el gran alero del tejado,

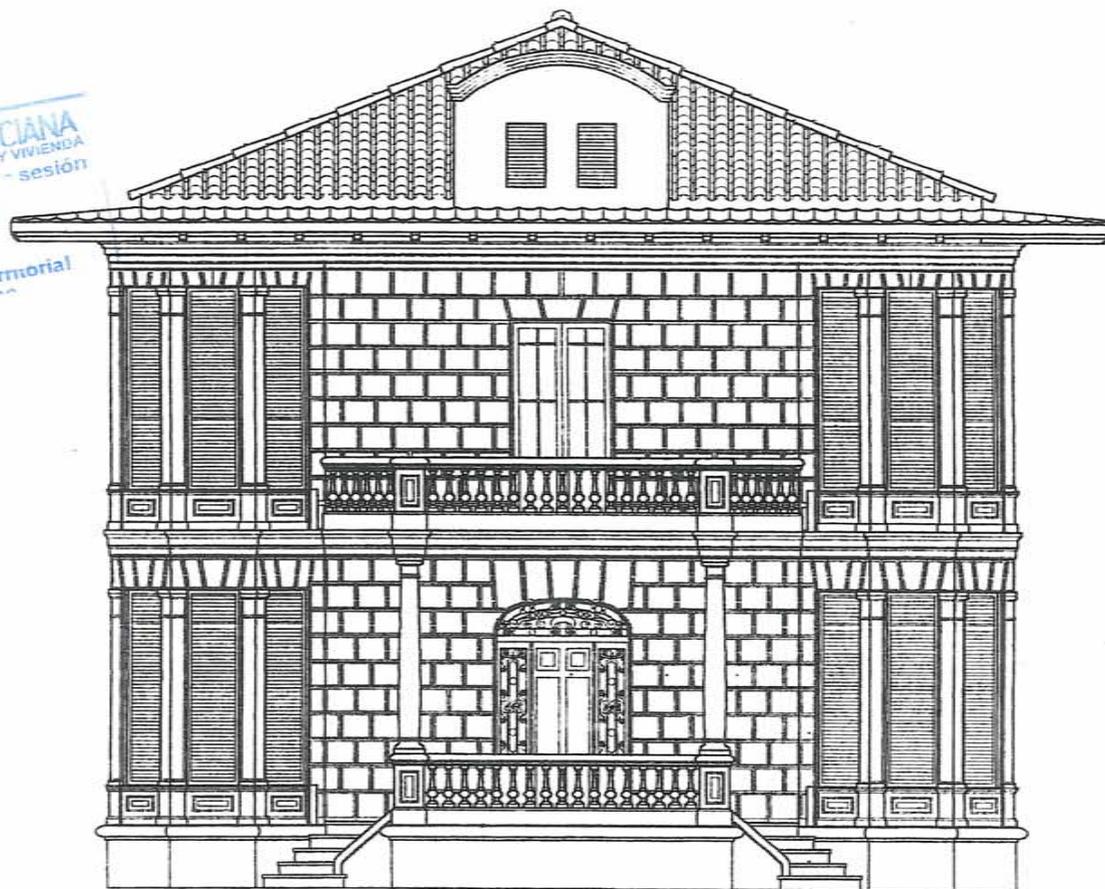
sobre estrechas viguetas de madera que vuelan, a modo de ménsulas, y entre ellas, un cuidado trabajo de artesanado de madera. Sobre la cubierta, inclinada y de teja, sólo sobresale el cuerpo, mas pequeño, de la caja de escalera, con frontón curvo.

El tratamiento de fachada es un mortero coloreado que dibuja en blanco las juntas de la piedra.

Las carpinterías son de madera, de diseño bastante sencillo, excepto la puerta principal, que combina madera y hierro con un trazado algo más complejo.

El interior se distribuye en tres crujiás perpendiculares a fachada, situándose en la central la escalera. Aunque en la actualidad

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VIVIENDA  
Apr. 26 ABR. 2007  
de la Comisión Termorial  
de Urbanismo



DOCUMENTACIÓ

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORIUM I VIVIENDA  
28 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo



se utiliza como clínica, y se han realizado algunas reformas, el interior esta bastante bien conservado. Es de destacar, sobre todo, los elementos de acabados interiores: techos, escayolas talladas, pavimentos, carpinterías, vidrieras, y especialmente la escalera, toda de madera tallada.

El jardín es también una pieza importante en el entorno: no se entendería el edificio si no es rodeado de espacio libre y verde. Conserva una vegetación muy correcta, que complementa, enriquece y refuerza el carácter de la vivienda. Es de destacar, especialmente, una pequeña fuente, frente a la puerta principal, formada por un estanque decorado y cuatro pequeñas ranas en las esquinas por cuyas bocas sale el agua, todo de cerámica de brillantes colores.

El cerramiento de la parcela es una cuidada valla, con un trabajo de rejería en consonancia con el conjunto del edificio.

Es un edificio de correcto diseño, y buena calidad constructiva, con importante presencia en su entorno, al cual contribuye de forma muy positiva, por lo que se debe conservar.

En cualquier actuación se respetará la fachada en su totalidad: ordenación, tamaño y proporciones de los huecos y todos los elementos ornamentales (incluso, en la medida de lo posible, los interiores) y de acabados, no debiendo permitirse la adición de elementos o materiales impropios o distorsionadores.

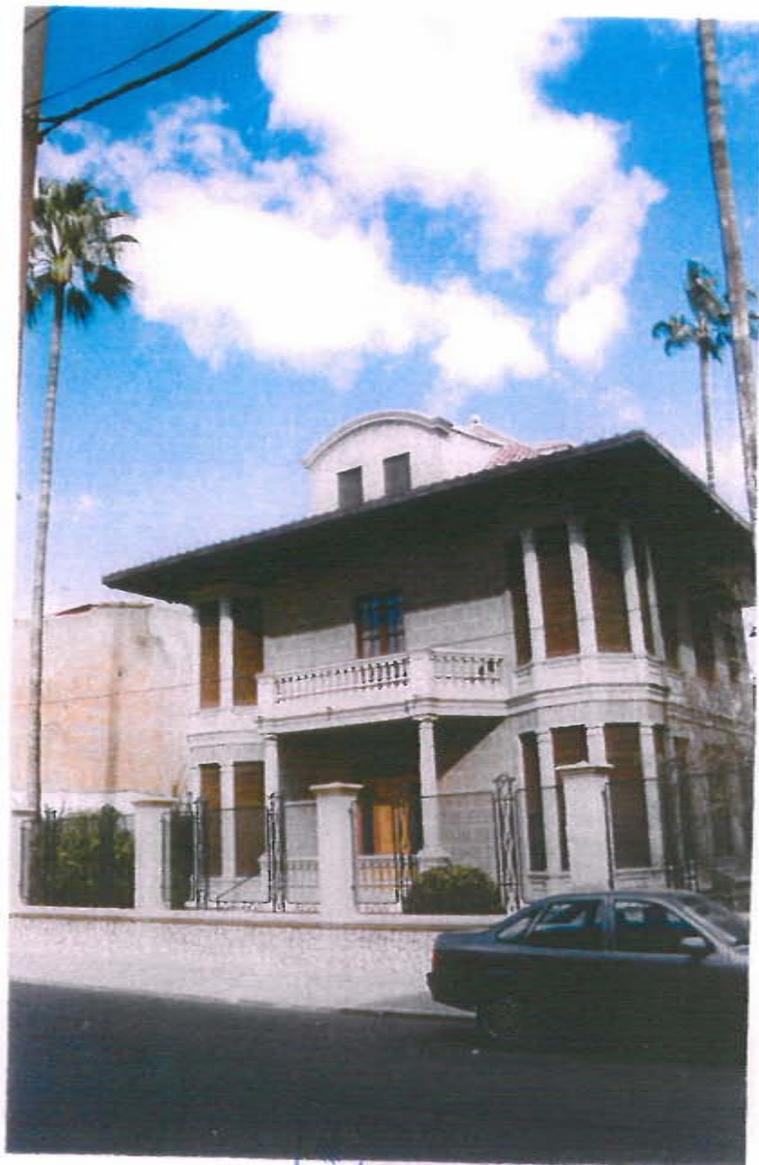
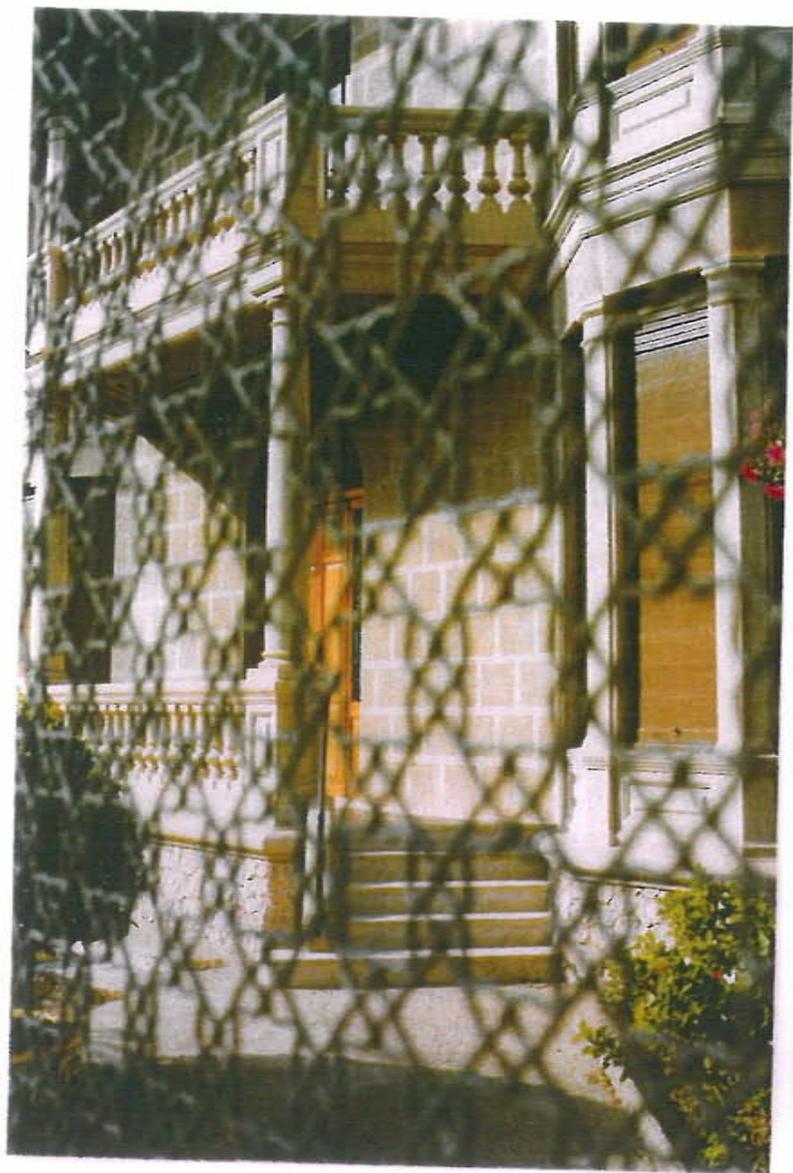


DOCUMENTACIÓ

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE TERRITORI I VEGETACIÓ  
26 ABR. 2007  
de la Comisi3 Terriorial  
de l'Urbanisme



DOCUMENTACIÓ



SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y VIVIENDA  
Aprobado en sesión  
28 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo

DOCUMENTACIÓ



DIRECCIÓ	Carrer SANT MIQUEL, 34	ESTIL	ECLECTICISME	FITXA Nº
DENOMINACIÓ		AUTOR		
PROPIETARI		PROTECCIÓ	PROTECCIÓ INDIVIDUAL PARCIAL	68
LOC. CRONOLÒGICA	1.890-1.925	GRAU D' INTERVENCIÓ	REHABILITACIÓ	

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Estructura:

Tipus: a

Estat:

Interiors:

Estat:

Humitats:

Sols-sostres:

Revestiments:

Materials:

Coberta:

Tipus: inclinada

Estat:

Facana:

Estat: B

Arrebossat: B

Ornamentació: B

Fusteria: B

Manyeria: B

ús

## HABITATGE

## OBSERVACIONS

Las rejas, ménsulas y lambreques, deberán conservarse en cualquier actuación. Y no podrá variarse la composición de la fachada o la disposición y proporciones de los huecos.



DOCUMENTACIÓ

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSEJO TERRITORIAL DE TERRITORIO Y VIVIENDA  
sesión  
A-  
26 ABR. 2007  
de la Comisión Territorial  
de Urbanismo

