

## **FULL : RIDER DE CAMERINO**

### **CAMERINOS:**

El **ARTISTA** dispondrá de **un camerino** próximo al escenario y con acceso a él directamente, que le mantendrá aislado del público y en los que dispondrá de **siete sillas, un espejo, perchero o siete perchas, lavabo con agua corriente fría y caliente, una mesa amplia, 8 toallas de mano limpias (si puede ser que no sean nuevas), jabón, papel higiénico, luz blanca artificial, debiendo dicho camerino tener puerta con cerradura.**

Los camerinos del **ARTISTA** no podrán ser compartidos en ningún caso con ningún otro artista.

### **CATERING:**

La **EMPRESA** pondrá a disposición del personal técnico del **ARTISTA**, a la llegada del backline para el montaje y al finalizar la actuación para el desmontaje: **agua mineral sin gas.**

LA **EMPRESA** pondrá a disposición en la prueba de sonido del **ARTISTA: Agua mineral, algún refresco y zumo.**

LA **EMPRESA** pondrá a disposición antes de que comience el espectáculo del **ARTISTA** el siguientes catering: **1 Botella de ron Brugal, 1 botella de whisky, 40 cervezas, 6 refrescos sin burbujas, 40 refrescos variados (coca-cola, naranja, limón) botellines de agua mineral sin gas, ,1 tortilla de patatas (no precocinadas y sin cebolla a ser posible), 2 raciones de embutido acompañado de tomate natural y pan (jamón serrano, queso curado), algún sándwiches variados, 6 bocadillos, frutos secos, patatas fritas, cubiertos, vasos de plástico, hielo abundante y 8 toallas de mano limpias (si puede ser que no sean nuevas).**