



Show Tres tenores

Raider Técnico

Las siguientes necesidades técnicas reflejan las condiciones ideales para este concierto.

BACKLINE:

- 1 piano con banqueta, Yamaha C3 o similar (media cola en adelante)
- 3 Voces solistas

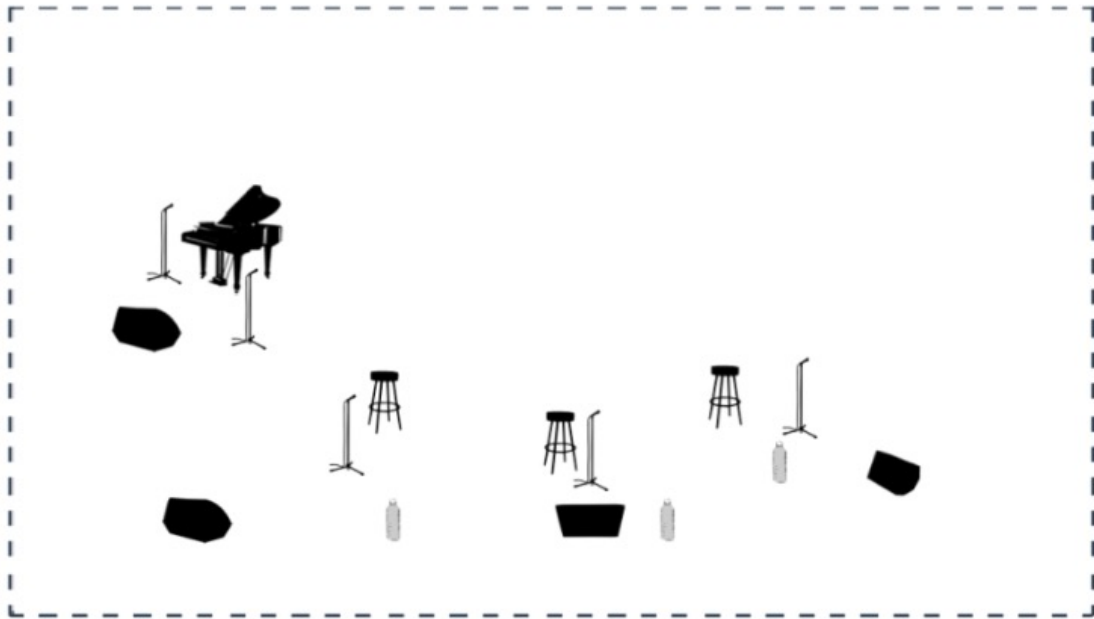
MATERIAL DE SALA:

- P.A. y control de amplificación.
- Potencia proporcional a la capacidad del lugar, con un mínimo de 10w por espectador.
- 4 monitores de escenario 300w 2 canales EQ. 1/3 octavas Teknik o similar. Distribuidos entre el piano y el proscenio del escenario.

MICROFONÍA:

-Tres (3) Micrófonos de mano con su respectivo pié.

Preferiblemente Shure SM 58 Beta inalámbrico para voz solista.



-2 micros Rode NT5

AKG 414 / AKG C1000 o similar (PIANO ACUSTICO Media COLA).

Características similares a las sugeridas para correcta amplificación de piano de cola acústico.

Notas sugeridas para el espectáculo del día 3 de agosto del 2016 en las fiestas de Aspe, escenario principal, plaza de Ayuntamiento.

Dada la complicada actuación en este día sobre el escenario por el hecho de compartirlo con el tradicional Salve hecha a coro por un centenar de personas del pueblo y acompañados por la banda de Aspe, sugerimos que al actuar nosotros luego y para poder aprovechar el sonido pre-montado, sugerimos hacer la prueba por la tarde y el piano bajado del escenario a nivel del suelo y probar

también los 3 micrófonos inalámbricos de los tenores. Ecualizar y memorizar la ecualización de la prueba de sonido en la mesa digital.

Al terminar la actuación del coro del pueblo y la orquesta acompañante, tendríamos que subir el piano y su microfonía al escenario y posicionarlo.

Para ello es imprescindible disponer de una rampa y al menos 4 personas que ayuden a subirlo empujándolo por la rampa.

Haríamos solo una prueba de 5 minutos para comprobar que todo está tal cual y como probamos por la tarde y comenzamos la actuación.

La iluminación, dada las circunstancias la haremos sencilla a base de colores cálidos.