

ELEFANTES: RIDER DE CAMERINO

ESCENARIO:

La **EMPRESA** pondrá a disposición del **ARTISTA** un escenario homologado que reúna las condiciones de rigidez y consistencia necesarias. El acceso al escenario será directo desde la parte trasera o lateral mediante una rampa, nunca escaleras.

El acceso al escenario será directo desde la parte trasera o lateral mediante una rampa, nunca escaleras. Esta rampa tendrá como mínimo **2 metros** de ancho para permitir el acceso del material y las personas al escenario. Tanto el escenario como las mesas de sonido y luces, deberán estar debidamente valladas. La **EMPRESA** pondrá a disposición del equipo técnico del **ARTISTA** un electricista que deberá estar en el local desde la llegada del equipo hasta la terminación total del montaje y pruebas de sonido y luces, así como durante la actuación.

CAMERINOS:

El **ARTISTA** dispondrá de **un camerino** próximo al escenario y con acceso a él directamente, que le mantendrá aislado del público y en los que dispondrá de **siete sillas, un espejo, perchero o siete perchas, lavabo con agua corriente fría y caliente, una mesa amplia, 6 toallas de mano limpias (si puede ser que no sean nuevas), jabón, papel higiénico, luz blanca artificial, debiendo dicho camerino tener puerta con cerradura.**

Los camerinos del **ARTISTA** no podrán ser compartidos en ningún caso con ningún otro artista. Dicho camerino será de uso exclusivo del **ARTISTA**, debiendo haber un vigilante del servicio de orden antes, durante y después de la actuación, impidiendo la entrada a personas no autorizadas.

CATERING:

La **EMPRESA** pondrá a disposición del personal técnico del **ARTISTA**, a la llegada del backline para el montaje y al finalizar la actuación para el desmontaje: **agua mineral sin gas.**

La **EMPRESA** pondrá a disposición en la prueba de sonido del **ARTISTA: Agua mineral, algún refresco y zumo.**

La **EMPRESA** pondrá a disposición antes de que comience el espectáculo del **ARTISTA** el siguientes catering: **1 Botella de ron Brugal, 2 Botellas de vino tinto Ribera del Duero, 20 cervezas, coca-colas, zumos variados, 24 botellines de agua mineral sin gas, fruta fresca, 1 tortilla de patatas (no precocinadas), 20 sándwiches variados con y sin queso, 1 ración de embutido acompañado de tomate natural y pan (jamón serrano, queso curado), té y manzanilla, un termo con agua caliente, frutos secos, patatas fritas, cubiertos, vasos de plástico, hielo abundante y 8 toallas de mano limpias (si puede ser que no sean nuevas).**

CARGA Y DESCARGA:

Para la carga y descarga del backline del **ARTISTA**, colocación de equipos en el escenario y muy especialmente para ayudar en la colocación de las cajas de amplificación, la **EMPRESA** se compromete a facilitar como mínimo un equipo de **3 personas**, desde que se inician las labores de descarga hasta la finalización de la carga. Este personal deberá ser apto para desarrollar esta labor física, trabajará a las órdenes y bajo la dirección del personal técnico del **ARTISTA**, quedando expresamente prohibido el consumo de alcohol, drogas o sustancias similares a las mencionadas personas.