



RIDER TÉCNICO. www.rokavieja.com

RIDER TÉCNICO

CONTACTO:

info@rokavieja.com

605490916 (Alberto)/697721572 (Loren)

1. PERSONAL (STAFF)

Componente		Nº (en escenario)
Eliecer Soriano	Batería y voz	1
Alberto Santa	Guitarra solista	2
Enrique Azorín	Guitarra rítmica y voz	3
Lorenzo Martinez	Bajo y voz	4
José Antonio Rodríguez	Trompeta	5
Jose Alberto Palao	Saxo y coros	6
Liborio Ruiz	Trompa y voz	7

En ocasiones, la banda puede llevar, además, uno o más del siguiente personal:

- Fotógrafos.**
- Audiovisual.**
- Ayudante de escenario.**

2. ESCENARIO

Las **dimensiones** ideales del escenario serán de un mínimo de 8 metros de obertura, 6 metros de profundidad y 1'20 metros de altura, y será suficientemente firme, estable y liso. Estas medidas conforman el espacio en el que tocarán los músicos, así que no incluyen las alas de escenario necesarias para el control de monitores, backline y equipo de sonido.



RIDER TÉCNICO. www.rokavieja.com

Si es posible, serán necesarias dos **tarimas**. Una de 3x2 metros para la batería (con alfombra o moqueta de fijación) y otra de 3x2 metros para los vientos. Todas estarán a un nivel de al menos 0,50 metros.

Nota: Las medidas del escenario serían las ideales para llevar a cabo el concierto, el grupo se adaptará a otras medidas inferiores, siempre y cuando puedan trabajar con comodidad los 7 integrantes del grupo.

Se necesitan cinco **tomas de corriente** especificadas en el plano.

3. SISTEMA DE SONIDO. (P.A.)

El equipo de sonido deberá ser el adecuado para la situación acústica y para el tamaño del espacio donde se realizará el concierto. Estará en perfecto funcionamiento en todo su recorrido. El equipo preferentemente deberá ser del tipo **line array**.

4. CONTROL DE FOH

El control de FOH estará centrado respecto al escenario a la misma altura del público y a una distancia adecuada para tener una escucha fiel durante las pruebas y la representación.

5. MONITORES

- El grupo no dispone de técnico de monitores.
- La mesa de sonido de monitores será digital, con un mínimo de 6 auxiliares.
- Dispondrá de un ecualizador de 31 bandas para cada envío.
- En el escenario habrá **6 monitores útiles iguales**.

6. CANALES

*Para el sistema de microfonía no se especificarán marcas concretas, el equipo de microfonía deberá estar en buen estado y proporcionar un sonido fiel a la actuación.

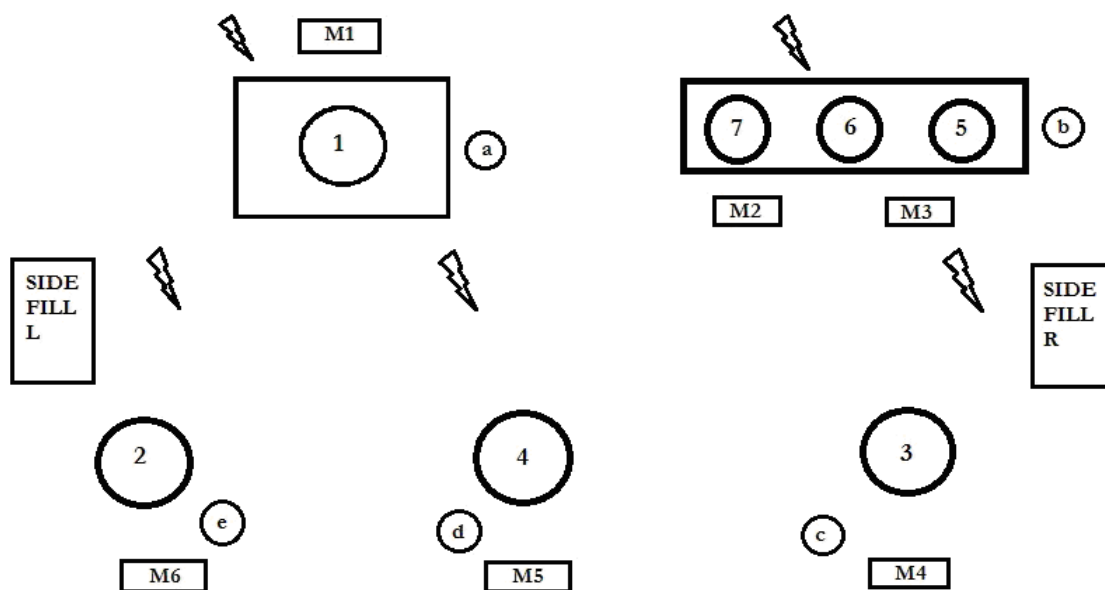


RIDER TÉCNICO. www.rokavieja.com

CH IN	INSTRUMENTO	CARACTERÍSTICAS	MICROFONÍA
1	Bombo	Pearl 22"	Shure Beta 91
2	Caja	Pearl 14"	Beta 98 AMP
3	Caja latina	Pearl 13"	Beta 98 AMP
4	Tom 1	Pearl 12"	Beta 98 AMP
5	Tom base	Pearl 16"	Shure SM81
6	Charles	14"	Shure SM81
7	OH L	Crash 16", Splash 10"	Shure SM81
8	OH R	Crash 18", Ride 20"	D.I. Bss Ar133
9	1ª Guitarra eléctrica (2)	Crate 120w	Beta 98 AMP
10	2ª Guitarra eléctrica (3)	Fender 212R 100w	Beta 98 AMP
11	Bajo eléctrico (4)	Behringer 120w	D.I. Bss Ar133 Canal R
12	Saxofón (6)		Beta 98 SX
13	Trompeta (7)		Beta 98 SX
14	Trompa (8)		Beta 98 SX
15	Voz a		Shure SM58
16	Voz b		Shure SM58
17	Voz c		Shure SM58
18	Voz d		Shure SM58
19	Voz e		Shure SM58
20	PC		



RIDER TÉCNICO. www.rokavieja.com



7. VOLUMEN DE MONITORES

El volumen de salida de los instrumentos por los monitores irá en orden decreciente según aparezcan en el rider.

M1: Bombo, Voces (a,b,c,d,e), Bajo (4), 2ª Guitarra (3), Caja.

M2 y M3: Vientos (5,6,7), Voces (a,b,c,d,e), Bombo/Caja, Bajo (4).

M4: 2ª Guitarra (3), Voces (a,b,c,d,e), Bombo, Caja, 1ª Guitarra (2).

M5: Voces (a,b,c,d,e), Bajo (4), Bombo, Caja, 1ª y 2ª Guitarras (2,3).

M6: 1ª Guitarra (2), Bombo, Caja, 2ª Guitarra (3).

8. PRUEBA DE SONIDO

Conviene que a banda cuente con un mínimo de 45 minutos para realizar la prueba de sonido, sin contar el tiempo de montaje y microfoneo de backline. **Se considera importante respetar los horarios establecidos para la prueba de sonido.**



RIDER TÉCNICO. www.rokavieja.com

9. OTROS REQUERIMIENTOS

-**Camerino** o sala para un mínimo de 7 personas, con llave o personal de seguridad en su acceso.

-**Catering** de mutuo acuerdo, debe considerar dos pack de cerveza (48 botes), agua mineral (mínimo 28 botellines), dos botellas grandes de coca-cola, una botella fanta limón, siete red bull y hielo. Al ser posible, también se sugiere una botella de whisky (bourbon), ron (brugal), licor (cerol), snack y bocadillos/sandwich.

-**Estacionamiento** o acceso próximo al escenario o a la entrada del local del evento.

HORARIO PREFERIBLE DE ACTUACIÓN: el momento de actuación debería estar comprendido entre las 22:00 y las 02:00 h.