

Serafín Zubiri “Homenaje a Nino Bravo”

NECESIDADES TÉCNICAS DE SONIDO

Sistema de P.A.:

- * **Un asistente suministrado por la sala.**
- * NEXO (GEO, ALFA) / MEYER (MSL-4, UPM, MILO) / D&B / EAW o sistema similar procesado. La potencia del mismo estará determinada según la capacidad de público del recinto y debe ser capaz de suministrar 110 dB con una respuesta uniforme entre 20 y 20.000 Hz en toda el área de audición.
- * Consola de mezclas: Yamaha: CL/QL/M7/PM5 ó similares (48 ch).
- * El control de P.A. estará situado preferentemente centrado, **NUNCA en una cabina de control, detrás del escenario, ni a un lateral del recinto o escenario.**
- * **Todo el cableado necesario para el correcto funcionamiento del equipo montado y testado antes de la llegada de los músicos.**

Sistema de monitores:

- * 4 Monitores para Sidefill 15 pulgadas (2L y 2R) (Salidas Omni 7 y 8 de la consola de P.A.)
- * 8 Monitores NEXO (PS-12) ó similar 12 pulgadas. (Salidas 1 a 6 consola de P.A.)
- * **TODOS LOS MONITORES DEBEN SER DE IGUAL MARCA Y MODELO Y EN BUEN ESTADO.**
- * Los monitores irán conectados a las salidas omni de la consola de P.A. (1 al 9).

Varios:

- * 6 Cajas de inyección BSS ó similar (8 en caso de llevar el piano eléctrico de Serafín).
- * Front fill (Si hiciese falta)
- * Subgraves separados (si el equipo tiene que ser ajustado por nuestro técnico).
- * Red de distribución AC (240v) 50hz por todo el escenario y consolas, con tierra física.
- * **Una mampara o pantalla para aislar la batería.**

Microfonía:

- * 1 SHURE BETA 91^a / akg d112
- * 3 SHURE BETA 98 DS / SENNHEISER E604
- * 2 SENNHEISER E906 / AKG C-3000
- * 3 NEUMANN KM-184 / AKG C 414
- * 16 NEUMANN KM-184 / AKG C 414 / AKG C 451 B
- * 2 SHURE SM 57
- * 2 SHURE SM 58
- * 1 SHURE 87BETA BLX2/BLX4R
- * 1 SHURE SM 58BETA BLX2/BLX4R
- * Todos los soportes y accesorios necesarios para la colocación de la microfonía.

Los asistentes de sonido estarán a disposición del grupo durante las pruebas de sonido, ensayos y concierto.

Éste es un rider orientativo, gran parte de la distribución de canales/planta de escenario vendrá supeditada por la composición de la banda de música. Independientemente si existiera alguna duda sobre el mismo, se ruega consultarlo con el técnico de sonido de Serafín Zubiri, contactando con él por vía telefónica o por e-mail:

Charlie Navarro
687424313
imakeitsound@gmail.com

LISTADO DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONO	OBSERVACIONES
1	KICK	SHURE BETA 91A / AKG D112	MINI BOOM
2	SN TOP	SHURE SM57	MINI BOOM
3	HI HAT	NEUMANN KM-184 / SHURE SM 81	BOOM
4	RACK TOM 1	SHURE BETA 98 DS / SENNHEISER E604	
5	RACK TOM 2	SHURE BETA 98 DS / SENNHEISER E604	
6	FLOOR TOM	SHURE BETA 98 DS / SENNHEISER E604	
7	OVERHEAD L	NEUMANN KM-184 / AKG C 451 / SHURE SM 81	BOOM
8	OVERHEAD R	NEUMANN KM-184 / AKG C 451 / SHURE SM 81	BOOM
9	BASS LINE	D.I.	BSS
10	E - GUITAR	SHURE SM57	MINI BOOM
11	E.KEY1 L	D.I.	BSS
12	E.KEY1 R	D.I.	BSS
13	E.KEY2 L	D.I.	BSS
14	E.KEY2 R	D.I.	BSS
15	TIMBALES L	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
16	TIMBALES R	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
17	MARIMBA Y LIRA	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
18	SAXOS L	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
19	SAXOS BARITONOS	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
20	TROMBONES	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
21	TROMPETAS L	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
22	FLAUTAS	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
24	OBOE	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
23	FLISCORNOS	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
24	CLARINETES	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
25	SAXOS R	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
26	BOMBARDINOS	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM

27	TROMPETAS R	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
28	TUBAS	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
29	CHELOS	NEUMANN KM-184 / AKG 414	BOOM
30	PIANO SERA L	AKG C 414 / NEUMANN KM-184	BOOM
31	PIANO SERA R	AKG C 414 / NEUMANN KM-184	BOOM
32	VOZ SERAFÍN	SHURE 87 BETA BLX2/BLX4R	BOOM
33	VOZ SERAFÍN SPARE	SHURE SM 58 BETA BLX2/BLX4R	BOOM

LISTADO DE ENVIOS

OMNI OUT	AUXILIAR	MONITOR	MUSICO	OBSERVACIÓN
1	1	CUÑA	SERAFÍN PIANO	
2	2	2 CUÑAS	SERAFÍN CENTRO	LINKADAS (Proscenio)
3	3	CUÑA	BATERÍA	
4	4	CUÑA	BAJO	
5	5	CUÑA	GUITARRA	
6	6	CUÑA	TECLISTA	
7	7	2 CUÑAS	SIDEFILL L	TRIPODES / LINKADAS
8	8	2 CUÑAS	SIDEFILL R	TRIPODES / LINKADAS
9	9			
10	10			
11	11			
12	12			
13	13	FRONTFILL		P.A.
14	14	SUBS		P.A.
15	15	ST OUT L		P.A.
16	16	ST OUT R		P.A.

Marzo 2016

Técnico de Sonido: **Charlie Navarro**
687424313
imakeitsound@gmail.com