

".. el cementerio podría ser considerado como un jardín, aunque de una clase muy especial, porque además de poseer las características propias de este género de espacios al aire libre -árboles, arbustos, senderos y césped- es, sobre todo, un monumento marcado por un conjunto de sepulturas.." S. LEWERENTZ

MEMORIA CONCEPTUAL

Ampliar un cementerio supone plantear la arquitectura para la muerte. Si en la sociedad actual negamos tan claramente éste, nuestro destino final, intentando vivir día a día sin pensar en un final tan inevitable, cómo no habríamos de intentar evitar el pensar sobre este tipo de arquitectura: El problema de los cementerios actuales no está siquiera planteado. Y sin embargo, cuando accedemos a un cementerio en el que los espacios se han pensado para el disfrute visual, para la memoria de los que nos antecedieron, las sensaciones de calma y de sosiego nos inspiran la serenidad que emana desde la eternidad.

Este tipo de cementerio podría considerarse, como indica Sigmund Lewerentz, como un jardín de una clase especial, puesto que además de poseer las características propias de un espacio al aire libre, es, sobre todo, un monumento marcado por las sepulturas.

Proyectar un cementerio es pensar en los recorridos, en las sensaciones, en las visuales, en la vegetación que nos acompañará en el camino de peregrinaje hasta llegar a la tumba y poder pasar un momento de recogimiento.

El cementerio se convierte en un lugar y en un pretexto para el recuerdo. No construimos monumentos para quien muere, construimos elementos de recuerdo para los vivos.

01. MÓDULO PRINCIPAL DE TUMBAS	104.300,00
02. IDENTIFICACIÓN	133.235,50
02.01. MUROS DE CONTENCIÓN	54.737,50
02.02. EDIFICIO SERVICIOS	161.206,12
02.03. INSTALACIÓN FUNERARIA	208.491,79
03. VERDE	103.070,79
03.01. INSTALACIONES ESPECIALES	8.502,24
03.02. RED DE RIEGO	17.415,50
03.03. RED DE PLANTALES	54.500,00
03.04. RED DE RESERVALES	9.315,07
03.05. BARRA TENDÓN	24.240,00
03.06. RED DE AGUA POTABLE	11.527,45
04. URBANIZACIÓN	229.450,41
04.01. PAVIMENTOS Y ACABADOS	88.574,37
04.02. JARDINERÍA	90.316,50
04.03. EQUIPAMIENTO	81.779,51
PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL (PEM)	1.089.558,05
IGV @ 18%	207.099,74
PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN POR CONTRATA (PEC)	1.297.099,39

FASES

La actuación se plantea en 4 fases sucesivas. La fase 1 abarca desde el actual muro de cierre del cementerio hasta la plaza a cota 268 m, incluyendo el edificio general, 1039 nichos entre adultos y niños, y distintas zonas en las que en fases posteriores se podrán realizar mausoleos, columbarios y sepulturas. Se dejarán así previstas todas las situaciones posibles de forma que el usuario del cementerio pueda elegir la forma de enterramiento según sus posibilidades o convicciones.

En la fase 2 se prevé la construcción de dos calles con un muro de contención de hormigón contra el terreno y varias zonas de nichos, hasta un total de 772 nichos. En fases sucesivas se continúan los muros de contención, y se amplían en 284 nichos en fase 3 y en 356 en fase 4. En la última fase se realiza una rampa de conexión con la Avenida de Elche que permite un acceso rodado directo desde el Tanatorio.

ACABADOS

Se propone una estructura formada por hormigón in situ realizada mediante moldes modulares.

Los pavimentos utilizados van desde zonas duras -adoquín de hormigón sobre gravilla, hasta zonas más blandas como hormigón drenante, tierra moterenga y zona de césped-grama. En los alcórques se dispondrán cantos rodados para mantenimiento. En cada una de las calles/terrazas se dejan zonas de contornos sinuosos combinando varios materiales.

La vegetación acompaña a los senderos en el recorrido hacia las tumbas, formando hileras de árboles frutales (naranja, limonero); marcando hitos como los cipreses o proporcionando la sombra precisa en los bancos en los que se buscan las vistas y el reposo. Los arbustos se han elegido por su coloración, su olor y su adaptación al medio: se combinan hibiscus, romero, lavanda... y otras especies que necesiten poco riego y mantenimiento.

