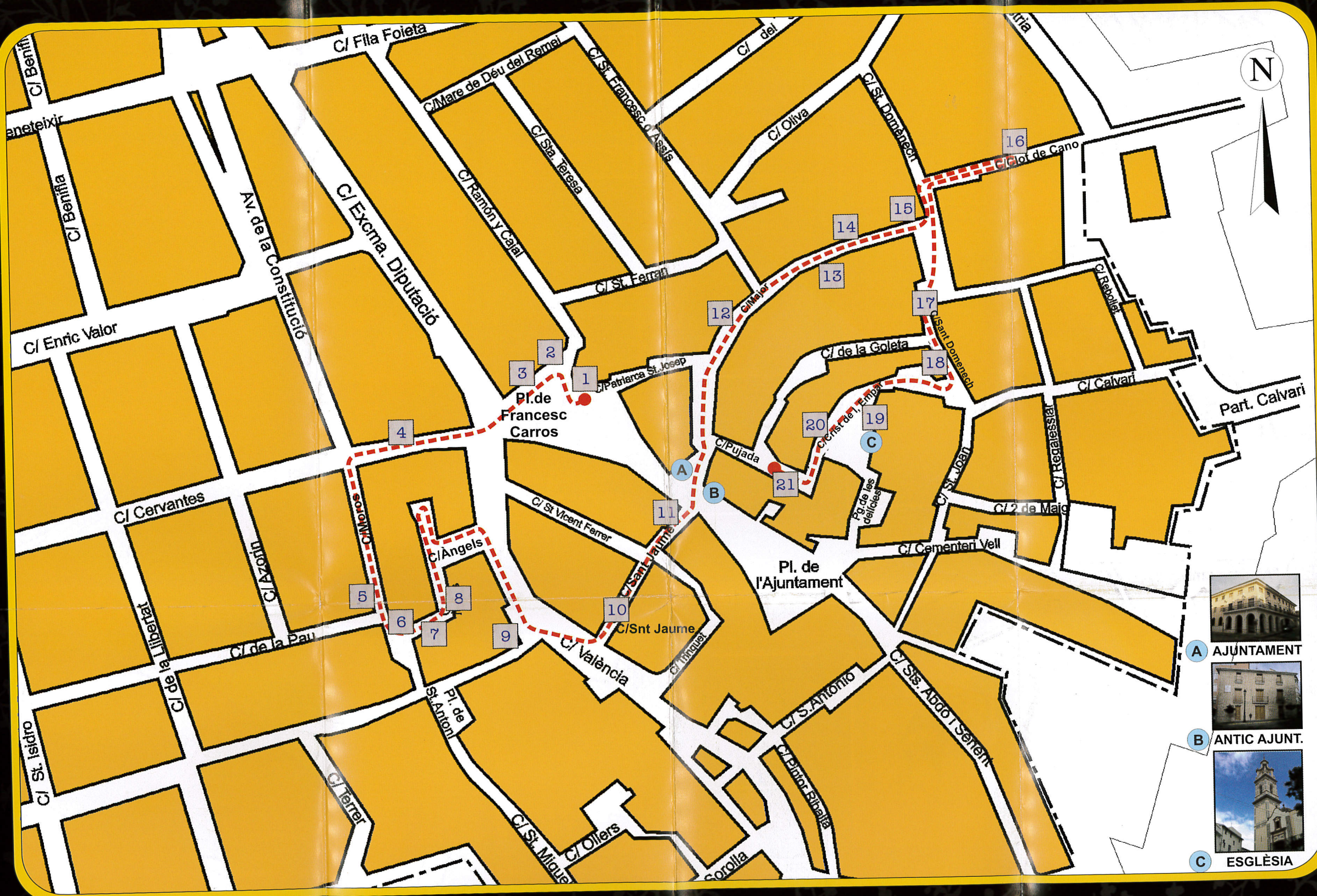
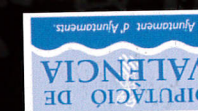




ELS PLAFONS DEVOCIONALS CERÀMICS

La història dels plafons devocionals al carrer comença cap a la segona meitat del segle XVIII. Tres segles d'història. Les imatges dels plafons són el reflex de la cultura popular d'un moment històric, polític i religiós. Molts dels plafons s'han perdut al llarg dels anys i esperem que la gent prenga consciència i fem el possible per conservar els plafons ceràmics als nostres pobles.

La tradició dels plafons ceràmics per a la celebració del sant titular del carrer, el record d'algun esdeveniment notable, l'agraïment del favor concedit pel sant als veïns... és una tradició genuïna de la Comunitat Valenciana.

La Font d'en Carròs presenta una de les majors densitats de plafons devocionals per habitant en comparació als altres pobles de la Comunitat Valenciana. Són més de 40 plafons que es conserven avui en dia a les façanes de les cases i alguns a l'interior. La major part dels plafons són d'autor desconegut. Respecte als plafons de la segona meitat s. XIX, s'apunta la procedència de la antiga Fàbrica del Pilar de La Font d'en Carròs (1860), doncs fóra de la localitat, hi ha plafons que duen la signatura d'aquesta fàbrica de taulelleria ceràmica, si bé aquest segell no apareix als plafons del propi poble. Pel que fa als plafons d'aquesta etapa cronològica, cal dir que, de vegades, les orles o sanefes dels plafons si estan formades per taulells de la fàbrica del Pilar.

D'altra banda, si apareix en alguns plafons la inclusió del nom de la persona que ha fet el seu encàrrec. Els models que segueixen els artesans són col·leccions de xilografies (per exemple, de la Reial Acadèmia de Sant Carles) i estampes molt populars de l'època; també còpies d'escultures o pintures conegudes de pintors famosos. Destaca la repetició de la figura de Sant Vicent Ferrer, objecte d'una especial devoció i tradició antiga, tal vegada arran de què la seua padrina va ser la noble Ramoneta Carròs de Vilaragut, VI senyora de Rebollet i La Font. En aquesta ruta dels plafons devocionals hem inclòs en la selecció tant els més antics com algun més actual, però significatiu en la cultura del poble.

A la vegada que admirarem la estètica d'aquest museu a l'aire lliure, passejarem pel casc antic del poble.

ALTRES PLAFONS

Sant Vicent Ferrer - c/ Sant Francesc d'Assís, 5 - Central s. XIX
 Sant Vicent Ferrer - c/ Sant Francesc d'Assís, 1 - Finals s. XIX
 Mare de Déu del Carme - c/ Pintor Ribalta, 1 - Finals s. XIX
 Sant Jaume - Plaça de l'Ajuntament, 11 - Finals s. XIX



La Ruta dels Plafons
 La Font d'En Carròs

LOS PLAFONES DEVOCIONALES CERÁMICOS

La historia de los plafones devocionales en las fachadas de las casas empieza hacia la segunda mitad del siglo XVIII. Tres siglos de historia. Las imágenes de los plafones son el reflejo de la cultura popular de un momento histórico, político y religioso.

Muchos plafones se han perdido a lo largo de los años y esperamos que la gente tome conciencia y se haga todo lo posible por conservar los plafones cerámicos de nuestros pueblos.

La tradición de los plafones cerámicos para la celebración del santo titular de la calle, el recuerdo de algún acontecimiento notable, el agradecimiento del favor concedido por el santo a los vecinos... es una tradición genuina, de la Comunidad Valenciana. La Font d'en Carròs, presenta una de las mayores densidades de plafones devocionales por habitante en comparación al resto de pueblos de la Comunidad Valenciana. Son más de 40 plafones los que se conservan hoy en día en las fachadas de las casas y algunos en el interior.

La mayor parte de los plafones son de autor desconocido. Con respecto a los plafones de la segunda mitad del s. XIX, se apunta la procedencia de la antigua Fábrica del Pilar de La Font d'en Carròs (1860), ya que fuera de la localidad, hay plafones que llevan la firma o sello de esta fábrica de azulejería cerámica, si bien no pasa lo mismo con plafones del propio pueblo. Por lo que respecta a los plafones de esta etapa cronológica, hay que decir que, a veces, las orlas o cenefas de los plafones sí están formadas por azulejos de la fábrica del Pilar. Por otra parte, si aparece en algunos plafones la inclusión del nombre de la persona que ha hecho su encargo.

Los modelos que siguen los artesanos son colecciones de xilografías (por ejemplo, de la Real Academia de San Carlos) y estampas muy populares de la época; también copias de esculturas o pinturas conocidas de pintores famosos. Destaca la repetición de la figura de San Vicente Ferrer, objeto de una especial devoción y tradición antigua, tal vez surgida a raíz de que su madrina fue la noble Ramoneta Carròs de Vilaragut, VI Señora de Rebollet y La Font.

En esta ruta de los plafones devocionales hemos incluido en la selección tanto los más antiguos como alguno más actual, pero significativo en la tradición cultural del pueblo. A la vez que admiraremos la estética de este museo al aire libre, pasaremos por el casco antiguo del pueblo.

OTROS PLAFONES DE INTERÉS

Sant Vicent Ferrer - c/ Sant Francesc d'Assís, 5 - Central s.XIX
Sant Vicent Ferrer - c/ Sant Francesc d'Assís, 1 - Finals s.XIX
Mare de Déu del Carme - c/ Pintor Ribalta, 1 - Finals s. XIX
Sant Jaume - Plaça de l'Ajuntament, 11 - Finals s. XIX



1 Sant Carles.
1958.
Plaça Francesc
Carròs, 5

2 Verge del Carme
1957
Plaça Francesc
Carròs, 6



4 Sant Francesc
de Paula
Inici s.XIX
C/Cervantes, 10



6 Mare de Déu de
la Salut
1926
C/Els Àngels, 24



3 Mare de Déu
dels Dolors.
Inici s. XIX
Plaça Francesc
Carròs, 7



5 Sant Isidre
Finals s.XIX
C/Moros, 18 (17)

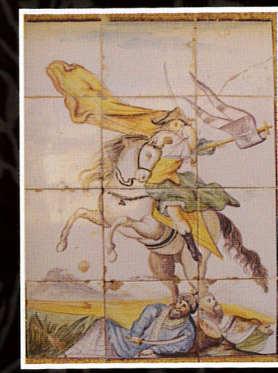


7 Verge del Pilar
Inici s. XIX
C/Els Àngels, 7

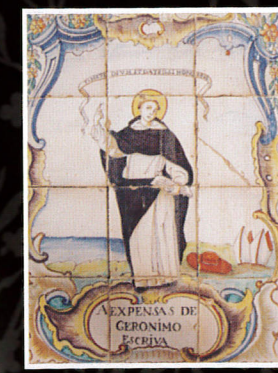


8 Sant Hipòlit
Finals s.XIX
C/Els Àngels, placeta

9 Mare de Déu de
la Salut
Inici s. XX
C/ Nou d'octubre, 2



11 Sant Vicent
Ferrer
Inici s. XIX
C/ Sant Jaume, 2



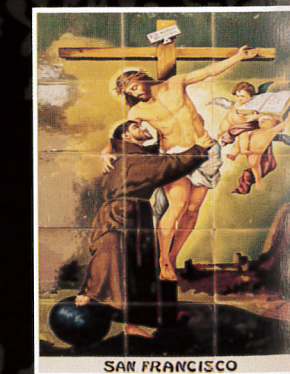
13 Sant Francesc
d'Assís
1931
C/Major, 28



10 Sant Jaume
Finals s.XIX
C/ Sant Jaume, 1



12 Sant Vicent
Ferrer
Finals s.XVIII
C/ Major, 15



14 Sant Cristòfol
Finals s.XVIII
C/Major, 29



15 Sant Benet
Finals s.XIX
C/Major, 39

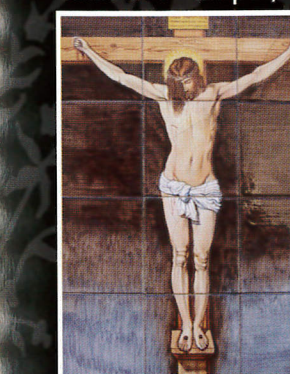
16 Sant Vicent
Ferrer
Finals s.XIX
C/Clot de Cano, 11



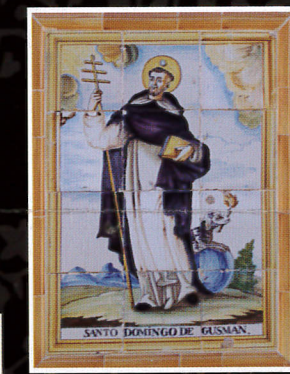
18 Sant Domenech
P.r. s.XVIII
C/Sant Domenech, 24



20 Sant Vicent
Ferrer
Central s.XIX
Putja del
Crist de l'Empar, 7



17 Sant Vicent
Ferrer
Finals s.XIX
C/Sant Doménech, 23



19 Sant Antoni
2002
Façana Església
Parroquial



21 Crist de l'Empar
1965
Putja del Crist de
l'Empar, 4

DEVOTIONAL CERAMIC COMPOSITIONS (PLAFONS)

Devotional ceramics compositions to the street history begins around the second half from XVIII th Century. Three Centuries of history. It's a cultural event and cultural folks. Pictures from devotional ceramical composition are a reflex of the popular culture from one historic, political and religious moment.

Most of these "plafons" have disappeared across time, but we hope that people keep conscience about them, at the same time we would like to preserve every "plafon" wich exists at the moment in the village.

Plafons' tradition is to honor titular Saint' street, to remind us of any remarkable event or to thank to a Saint for their favour. Also, it is a genuine tradition in the Comunitat Valenciana. La Font d'en Carròs has one of the highest number of plafons per capita of all the villages from the Comunitat Valenciana. There are about important 40 plafons.

Most of these plafons are by anonymous artist. Talking about plafons from the second half of XIX Century, we can find their origen at "Fàbrica del Pilar" (1860) of La Font d'en Carròs. There are plafons designed and signed by "Fàbrica del Pilar" in others villages, which do not appear in La Font. The plafons from XIX Century are evolved by ceramic pieces of Fàbrica del Pilar. On the other hand, we have some plafons in the name of persons who commissioned the work.

Craftsmen got their inspiration from "xilografías" collections, for example, Real Academia San Carlos, typical pictures from the contemporary époque also copies of sculptures and famous painting. Sant Vicent Ferrer is the most represented, causes which are of special devotion and ancient tradition, because Ramoneta Carròs de Vilaragut, VIth lady of Baronia de Rebollet and La Font was his godmother.

In this Route of Devotionals Plafons we included a selection not only of the ancient but also of more contemporary plafons, which are important to village folk. At the same time as we admire this open museum aesthetics we take a walk around the ancient La Font d'en Carròs nucleus.

OTHER INTERESTING PLAFONS

Sant Vicent Ferrer - c/ Sant Francesc d'Assís, 5 - Central s.XIX
Sant Vicent Ferrer - c/ Sant Francesc d'Assís, 1 - Finals s.XIX
Mare de Déu del Carme - c/ Pintor Ribalta, 1 - Finals s. XIX
Sant Jaume - Plaça de l'Ajuntament, 11 - Finals s. XIX