

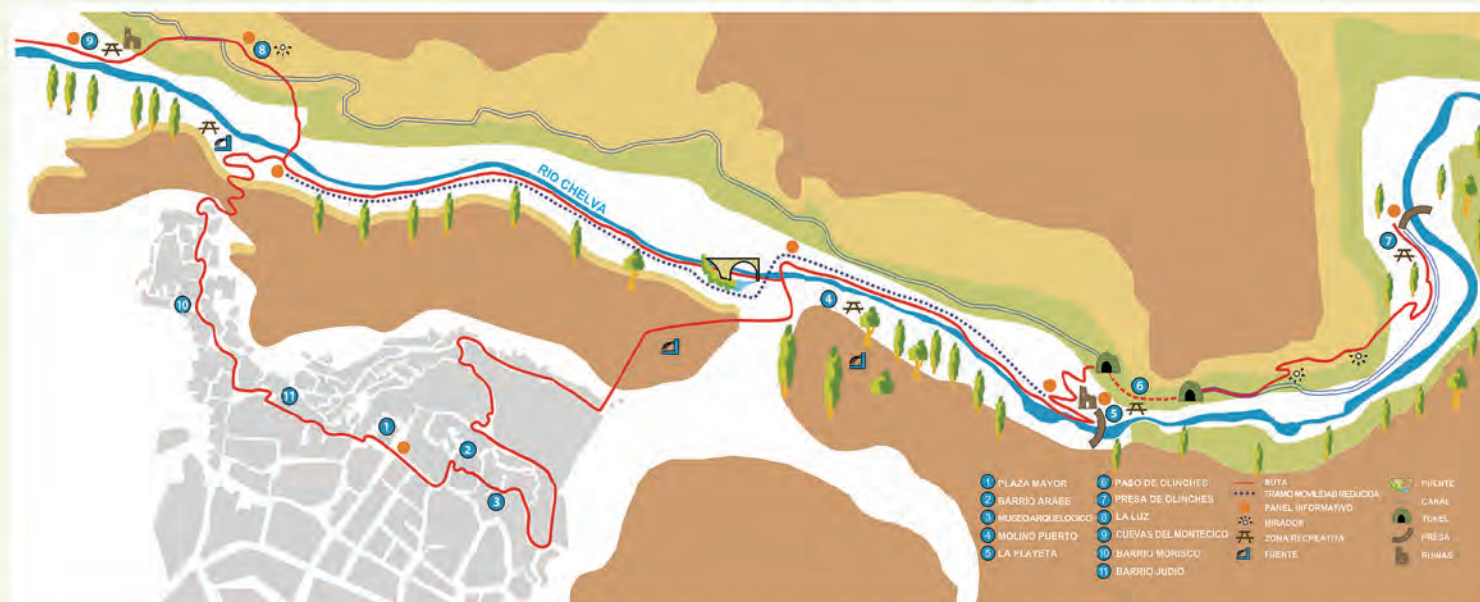


Ruta del Agua...

El agua es el tesoro de Chelva. A lo largo del término municipal podemos disfrutar de las aguas cristalinas del río de Chelva con un tranquilo paseo por LA RUTA DEL AGUA, así como de numerosos manantiales, fuentes, y lavaderos. Las fuentes han sido lugar de reunión de los habitantes del pueblo. Allí se acudía a recoger agua con los cántaros y botijos; también bebían en los abrevaderos las caballerías al iniciar y terminar la jornada.

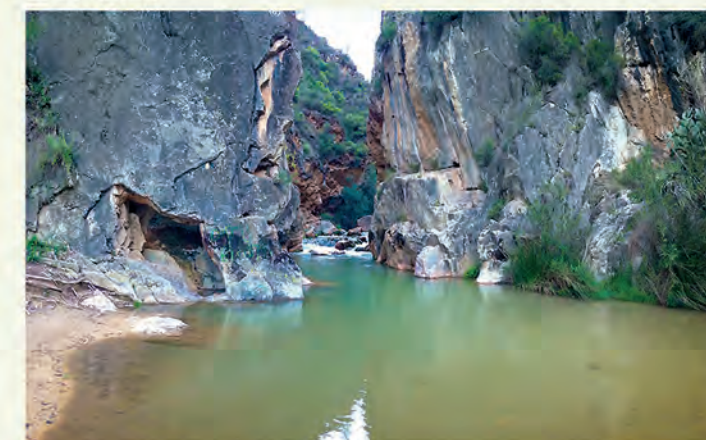


Fuentes de manantial, como la Gitana, la de José Manteca y la de las Ollerías; otras de red, ornamentales, situadas en la Plaza Mayor y en la plaza del Arrabal; y otras muchas que refrescan al visitante durante el recorrido por los barrios históricos. En Chelva se conservan siete lavaderos: el Górgol, la Peirería, el Embaraniz, el Querefil, el Baño y dos en el barrio del Arrabal, puntos de encuentro donde las mujeres realizaban la colada.



Estos lugares servían, a su vez, como puntos de reunión donde se comentaban los acontecimientos de la vida cotidiana del pueblo. A lo largo de esta ruta podemos apreciar el complejo sistema de regadío de la huerta histórica (declarada BIC), también nos encontramos con restos de molinería hidráulica. La ruta del agua es un itinerario turístico de trazado circular, que combina

naturaleza y cultura en un agradable paseo de aproximadamente tres horas de duración con áreas de descanso.



Rest. Rincón de los Pacos: 96 2100451
Bar-Res. El Remedio: 96 2130273
Bar-Res. El Remedio: 96 2100034
Tasca-Plazi: 96 2100092
Conrado Brasa-Bar: 640 872 377
El Papeo: 692 168 997
Hotel La Posada HR*: 96 2100104
Casa Rural Palmira: 616 364 027
Casa Rural Taure: 616 364 027
Casa Rural Murtora I y II: 675 848 361
Casa Rural El Reñal: 696 619 272
Apart. Rurales Pajuzo: 695 555 665
Casa Rural Calisto: 645 796 485
Casa Rural La Antigua: 693 003 608
Casa Rural La Masallia: 625 441 190

...Alrededores

LA TORRECILLA

Se ubica en un montículo a 1km al norte de Chelva, su posición privilegiada le permite controlar el territorio septentrional del valle, favoreciendo de esta manera el asentamiento de diversas culturas. Gracias a campañas arqueológicas, se sabe que en La Torrecilla hubo un asentamiento ibérico entre los s. IV y I a.C., posteriormente, los almohades a finales s. XII, construyen una castillo rural con muralla, aljibe, torre y diversas estancias. Durante las Guerras Carlistas (mediados s. XIX) fue cuando sobre las ruinas medievales se edifica una nueva torre.



ACUEDUCTO ROMANO "PEÑA CORTADA"

Declarado Bien de Interés Cultural, esta colosal obra de ingeniería hidráulica fue construida por los romanos en el siglo I d. C. El acueducto es uno de los más relevantes del país y conserva tramos a lo largo de 28 km. Los más espectaculares son: el Puente de la Rambla de Alcotas, el del Barranco del Gato y la Peña Cortada en término de Calles, un impresionante corte vertical seguido de una galería tallada en la roca que se puede recorrer.



CONVENTO DE SAN FRANCISCO

El primitivo convento data del siglo XIV y fue el primero donde se instauró la Observancia Franciscana en España, hoy en día aún se conservan las cuevas de los monjes eremitas. La iglesia de San Francisco, adosada al convento, es del siglo XVI, de estilo gótico tardío y fachada renacentista. Aunque hoy en día ya no alberga a ningún miembro de la comunidad franciscana, perdura su uso como lugar de culto y espiritualidad religiosa.



SANTUARIO VIRGEN DEL REMEDIO

El santuario, situado a unos 5 km de Chelva, en un punto privilegiado bajo el Pico del Remedío (1054 m) y con una bellísima vista, alberga la imagen de la patrona de Chelva, Nuestra Señora del Remedío, que se traslada al pueblo en romería durante las fiestas patronales. En el siglo XIX las frecuentes visitas y la creciente devoción por la Virgen hicieron que se restaurara la ermita de estilo neoclásico y se creara a su lado una hospedería.



...Fiestas

Muchas son las fiestas que se celebran durante el año en esta población.

San Antón. Se celebra en torno al 17 de enero. El pueblo se ilumina con el fuego de más de cien hogueras. A la fiesta le acompañan tradiciones como la ronda "del empujón", "la cencerrá" y el "reparto de joyas". En la última década el festival de narrativa oral "Cuentantón" se ha incorporado a la fiesta y atrae al municipio gran número de visitantes.



Aleluyas. El domingo de resurrección se tiran desde lo alto de la iglesia miles de papelitos de colores bendecidos con la palabra aleluya y alegorías que los vecinos colocarán detrás de la puerta para proteger su casa. Procesión del Corpus Christi y los tederos. Donde se bailan las jotas tradicionales a la luz de los tederos, pequeñas hogueras colocadas sobre soportes, en la Plaza Mayor. Fiestas Patronales. En honor a la Virgen del Remedío se celebran la última semana de agosto, que comienzan con el traslado en romería de la Virgen desde el Santuario hasta el pueblo. En estas fiestas se celebran tradicionalmente festejos taurinos en la centenaria plaza de toros del municipio.



...Historia Viva

La Villa de Chelva reúne gran interés histórico y cultural, al conservar la huella de todos los pueblos que la habitaron. **Declarada Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico**, está formada por una serie de barrios de gran complejidad, de trazado sinuoso y enigmático.

El Centro histórico de Chelva nos evoca su pasado medieval.

Sus casas encaladas, sus calles estrechas, el rumor del agua de las fuentes..., nos llevan a otro tiempo; cuando las ciudades se amurallaban para asegurar su defensa y se trazaban calles laberínticas llenas de misterio.



IGLESIA ARCIPRESTAL NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES



Declarada en 2006 Bien de Interés Cultural, la Iglesia Arciprestal Ntra. Sra. de los Ángeles, es el monumento más emblemático de Chelva y está considerada una de las mejores obras del barroco valenciano.

El templo, de dimensiones catedralicias, se comenzó en 1626, extendiéndose su construcción durante ochenta años.

La fachada retablo, de estilo manierista, es un trabajo

monumental de sillería que alterna en sus pisos los cuatro órdenes clásicos (dórico, jónico, corintio y compuesto).

Se atribuye a Juan Bautista Pérez Castiel la exuberante decoración barroca interior, la gran cúpula de media naranja y el campanario, considerado el primero del Barroco Valenciano, con casi 60 m. de altura y un original reloj que señala las horas, días de la semana y el mes.



-Barrio Árabe de Benacacira.

Construido en el s. XI por los musulmanes sobre un peñasco tobáceo desde el que se controlaba todo el territorio, esta formado por un alcázar, hoy embebido en el Palacio Vizcondal, y una medina amurallada, de la que subsiste sólo una puerta de entrada, la de San Cristóbal. Conserva su estructura cerrada en sí misma, con callejones en fondo de saco, plazuelas, pasadizos, adarves, etc. En la única plaza que se abre, encontramos la Ermita de la Soledad, s. XVII, resultado de una reforma cristiana sobre la primera mezquita musulmana de la población. Junto a ella se encuentra el reconstruido Hospital de la Villa, que funcionó desde el s. XVI hasta mediados del s. XIX.

-Barrio Mudéjar-Morisco el Arrabal.

Los musulmanes de Benacacira que fueron expulsados por la conquista cristiana y obligados posteriormente a bautizarse, se fueron asentando extramuros, configurando un barrio de trazado muy quebrado y que se adentra en la huerta de Chelva, también declarada Bien de Interés Cultural. Existen tres plazas importantes, con edificios singulares: el antiguo Ayuntamiento o Consejo de la Villa, en la plaza del Arrabal, donde aún podemos observar un lienzo de la muralla; la ermita de Sta. Cruz, antigua Mezquita Benaëça. Y la Ermita de los Desamparados, del s. XVII. Al final del barrio, en el antiguo camino hacia Valencia, se erigió en el s. XIV la Ermita del Loreto, de estilo gótico

-Barrios Cristianos .

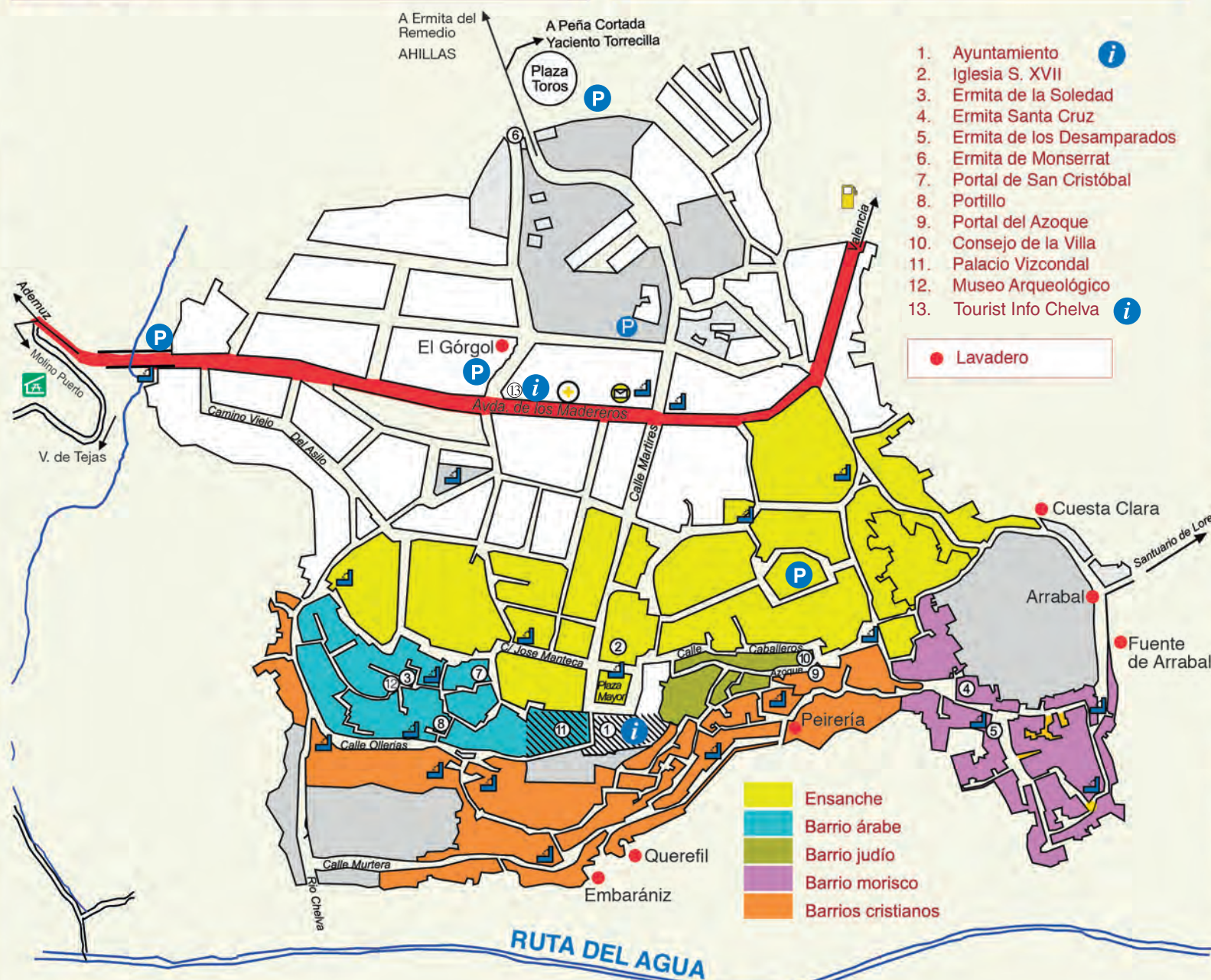
Son los barrios que se encuentran en la parte más baja de la villa, siguiendo la orografía de la colina. Su estructura urbana es algo menos sinuosa y más amplia. Es la última zona de expansión del pueblo en época medieval. Sus calles tienen nombre que reflejan los antiguos oficios que se desarrollaron en Chelva: las Ollerías, las Moreras, la Murtera, el Tinte...

-Barrio judío del Azoque.

La judería también estaba encerrada tras murallas, resguardando a la pequeña comunidad asentada junto al camino de entrada desde Valencia. El portal del Azoque, junto al antiguo Ayuntamiento, nos introduce en este barrio, que conserva intacto su trazado original, con calles estrechas y puertas de acceso que lo aislaban del exterior.

-Ensanche.

La primera expansión posterior a la etapa medieval se desarrolla en la zona norte de la Plaza Mayor, que se conforma en el s. XVII, coincidiendo con el nuevo acceso a la ciudad desde Valencia, y desplazando el eje de poder hacia esta zona que queda reflejado en la arquitectura: Palacio Vizcondal, Iglesia Arciprestal.



PALACIO VIZCONDAL

Construido a partir del antiguo alcázar musulmán y oculto por las transformaciones sufridas durante los siglos XIX y XX, se conserva el edificio que fue palacio del Vizconde de Chelva. En la parte trasera se aprecian elementos arquitectónicos del siglo XIII, como también restos de la torre musulmana y la muralla que rodeaba el barrio musulmán de Benacacira del siglo XI. Este conjunto está declarado bien de interés cultural.



MEZQUITA DE BENAËÇA S. XIV

En el barrio mudéjar-morisco del Arrabal se encuentra la Ermita de Santa Cruz, antigua Mezquita de Benaëça, del siglo XIV, que conserva intacta su estructura original y es la más antigua de las dos que existen en la Comunidad Valenciana. Se transformó en ermita en el siglo XVI, añadiendo un pequeño altar y una espadaña con campana y se consagró a la Santa Cruz. En el año 2007 se restauró el edificio para recuperarlo como centro de cultura.



EL CONSEJO DE LA VILLA

Este edificio, de estilo renacentista, albergó el primer ayuntamiento de Chelva. Se construyó a finales del siglo XVI y en su fachada destaca un bajorrelieve con el primer ejemplar conocido del escudo de la Villa. Se utilizaba como sede del Consejo, donde se impartía justicia, se gobernaba la ciudad y también como almacén de los diezmos.



ERMITAS BARROCAS

Destacan la Ermita de los Desamparados, del s. XVII, construida por la devoción iniciada tras las epidemias de peste sufridas a mitad de este siglo. Contiene una importante pintura esgrafiada, y un panel cerámico del s. XVII en la fachada. La Ermita de Ntra. Sra. de la Soledad, final s. XVII, cuyo edificio actual es el resultado de una reforma cristiana sobre la primera mezquita musulmana de la población.

MUSEO ARQUEOLÓGICO

Ubicado en el espacio donde estaba el antiguo hospital del s. XVI, en pleno corazón del barrio de Benacacira. El visitante podrá disfrutar de nueve vitrinas, ordenadas cronológicamente desde la prehistoria hasta el s. XIX. El museo expone excelentes piezas arqueológicas recuperadas en las excavaciones realizadas en el municipio, éstas acompañadas de carteles y audiovisuales hacen que se divulgue la dilatada historia de Chelva.

