



Localización

El municipio está situado dentro del área metropolitana de la ciudad de Valencia, a 8 km de la capital. Pertenece a la comarca de "l'Horta" limitando al norte con el río Turia, que lo separa del municipio de Paterna, por el este con Quart de Poblet y al oeste con Riba-roja de Túria.



Comunicaciones

Aeropuerto: Cuenta con el Aeropuerto Internacional de Manises, en cuya terminal se encuentran diferentes compañías de alquiler de coches y servicio de taxi.
Metro y Autobús: Las líneas 3, 5 y 9 de metro, y líneas regulares de autobús, unen la ciudad y el Aeropuerto con la capital y poblaciones vecinas.
Coche: Está unida al resto de la provincia por las carreteras A3, A7 y bypass V30.

Origen

Manises tiene su origen en la alquería islámica que el rey Jaime I entrega en 1238 a Artal de Luna, después de la conquista de Valencia. Años después, en 1304, pasó a formar parte del patrimonio familiar de Los Boïl, quienes promovieron la artesanía cerámica. La actividad ceramista ha hecho que Manises sea conocida internacionalmente durante más de 700 años, destacando por su loza dorada y azul de los s.XIV y XV, la azulejería y la loza polícroma del s.XIX y la cerámica modernista del s.XX.



Fiestas

La cerámica cobra especial importancia en sus fiestas patronales en honor a las Santas Justa y Rufina.
 "Festa de la Ceràmica" (fin de semana anterior al 18 de julio).
 "Cavalcada de la Ceràmica" (18 de julio).
 Ambas declaradas Fiestas de Interés Turístico Autonómico.



De compras

En Manises podrá descubrir tiendas especializadas en cerámica y artesanos ceramistas que le ofrecerán la posibilidad de visitar sus talleres, comprar o encargar obras de los diferentes estilos que aquí se elaboran.



Experiencias cerámicas

Algunos talleres ofrecen la oportunidad de sentirse artesano por un día.

TALLERES VISITABLES

Imprescindible reserva previa en
 Tourist Info Manises - Tel: 96 152 56 09 · e-mail: manises@touristinfo.net

1

LA CERÁMICA VALENCIANA
 Sucesores de José Gimeno Martínez
 Artesanos ceramistas desde 1925



www.fabricagimeno.com
www.socarrat.es



2

CERÁMICAS PALANCA
 Taller de loza amarilla, que se distingue principalmente por la fabricación artesanal de los famosos morteros.



www.ceramicaspalanca.es



3

CERÀMIQUES PEPE ROYO
 Obrador propio de otros tiempos hoy en día en peligro de extinción en el cual se elaboran piezas típicas del S.XVIII y también piezas contemporáneas y cerámica de autor.



www.facebook.com/ceramiquespeperoyo



4

ARTURO MORA
 Especializado en la técnica de Reflejo Metálico. En este taller se elaboran piezas históricas de la cerámica de Manises de los siglos XIV al XVIII, tal y como se realizaba la loza hispano-musulmana.



www.reflejometalico.com



5

Taller de Cerámica Artesanal Creativa - DOMANISES

Taller artesanal que salvaguarda técnicas milenarias, pero en el que también se redefinen nuevas vías en el campo de la cerámica, apostando por la innovación y el diseño.



www.domanises.com



6

ASOCIACIÓN VALENCIANA DE CERÁMICA AVEC-GREMIO

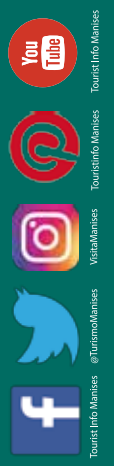
Asociación de ceramistas que dispone de tienda de venta de cerámica, sala de proyecciones y un taller escuela: La cerámica en la escuela de la mano de Encisar-te.



www.avec.com
www.encisarte.es



Tourist Info Manises
 Av. dels Tramvies, 15
 46940 Manises – VALENCIA
 Tel. 96 152 56 09
manises@touristinfo.net
turismo@manises.es
www.manisesturismo.es



01



Avenida Blasco Ibáñez

En la avenida encontramos el monumento al ceramista manisero, en especial al ilustre D. José Gimeno Martínez (1969), cruz con incrustaciones cerámicas y monolitos cerámicos con el proceso de elaboración de la cerámica y la vida y obras de Vicente Blasco Ibáñez.

02

Antigua Escuela de Cerámica (1916-1925)



Edificio de estilo neoclásico que albergó la primera escuela de cerámica del municipio.

03



Fachada Mercado Municipal "Els Filtres" (1974)

Recubierta con paneles cerámicos que muestran los usos y costumbres de los mercados en el siglo XVIII.

04

Edificio "El Arte" (1922)

Antigua fábrica de cerámica, sede del MUMAF (Museo de Manises de Fotografía, Carlos Sanchis 2011). Destaca la decoración de la fachada.



05



Iglesia Parroquial de San Juan Bautista (1734-1751)

Edificio del s.XVIII en el que destaca su cúpula cubierta de tejas de reflejo dorado y la amplia decoración cerámica del interior de estilo siglo XVIII.

06

Capilla de "Sant Antoni" (1370)

Capilla que formaba parte de la estructura de la primitiva iglesia (s.XIV). Conserva la puerta de herraje gótico original.



07



Museo de Cerámica de Manises (M.C.M)

Museo instalado en una antigua casona del s.XVIII. El museo muestra una completa colección de la cerámica producida en Manises desde el siglo XIV a la actualidad.

09



Casa de Cultura (1923)

Edificio de estilo neogótico (antiguo Convento Carmelita) rodeado por el jardín "El Boscany", decorado con paneles cerámicos representativos de juegos infantiles. Alberga la Sala de exposiciones "Ceramista José Gimeno Martínez".

10

Sala de Exposiciones "Els Filtres"

Sala subterránea ubicada en el interior del parque "Els Filtres", recibe su nombre por encontrarse en lo que años atrás (1850), fue una planta potabilizadora. En la actualidad acoge exposiciones temporales.



11



Parque "Els Filtres"

Zona de ajardinamiento en la que se han colocado una serie de paneles cerámicos, con ilustraciones del personaje de cómic valenciano Pumby, que nos ofrecen una visión cronológica de la historia de la Comunitat Valenciana.

12

Acueducto "Els Arcs" (BIC)

Acueducto de 28 arcos con estalactitas situado en el Barranco "Salt de l'Aigua" al que se le atribuye un origen romano.



13



La Cerámica Valenciana Sucesores de José Gimeno Martínez

Centenario taller de cerámica tradicional valenciana en funcionamiento, con colección museográfica de sus azulejos y cerámica, medieval y barroca. Tienda propia.

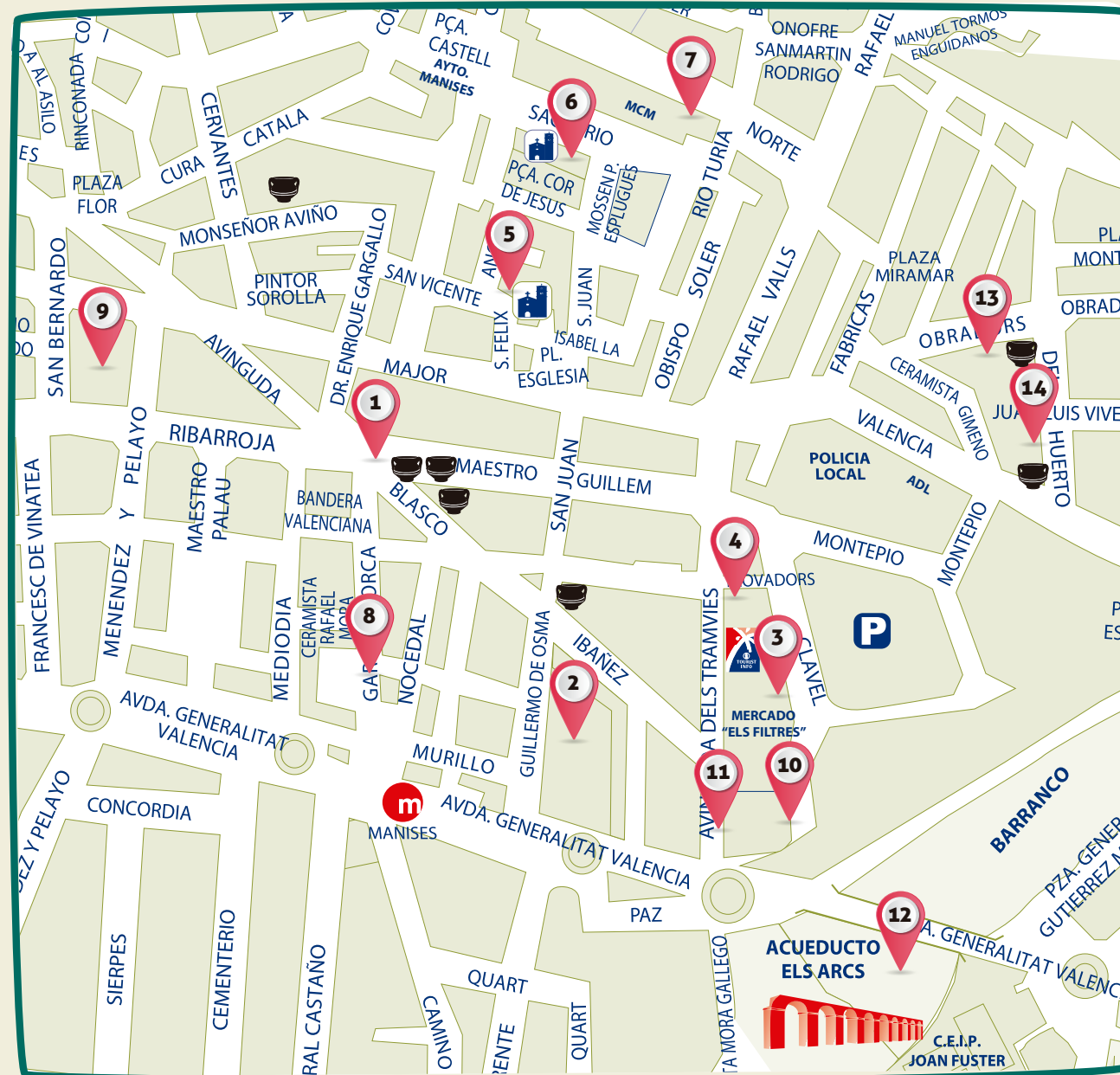
14

Asociación Valenciana de Cerámica AVEC- Gremio

Sede de la Asociación Valenciana de Cerámica con exposición, taller-escuela y tienda.



VISITA MANISES



08



Fachada Antigua Fábrica de Fco. Valldecabres (1900-1910)

Fachada neoclásica inspirada en la Lonja de Mercaderes de Valencia, pertenecía a una de las fábricas de cerámica más importantes de la primera mitad del siglo XX.