

CONVENI ENTRE L'AJUNTAMENT D'ONTINYENT I AD LIBITUM – ESCOLA DE MÚSICA (ENTITAT GESTORA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA CAIXAONTINYENT), PER A RENOVAR L'ESTATUS D'ORQUESTRA RESIDENT DEL TEATRE ECHEGARAY PER A L'ANY 2020

REUNITS

D'una banda, JORGE RODRÍGUEZ GRAMAGE, com a alcalde de l'Ajuntament d'Ontinyent, amb NIF P-46.18.600-C, que actua en nom i en representació d'aquest, amb adreça a la plaça Major, 1, d'Ontinyent, en virtut de les facultats que legalment té atribuïdes i fent ús de l'autorització que li ha estat concedida mitjançant pel Ple de l'Ajuntament d'Ontinyent amb data 15 de juny de 2019.



I de l'altra, LLUÍS MUÑOZ ORTIZ, en representació de l'Associació AD LIBITUM-Escola de Música, entitat gestora de l'Orquestra, amb NIF G-96.767.595, que actua en nom i en representació d'aquesta, amb adreça social al carrer del Pius XII, 40-baix, d'Ontinyent, en virtut de les atribucions que té conferides,



I en presència de RAFAEL HERNÁNDEZ DOMINGO, secretari de l'Ajuntament, que actua per tal d'atorgar fe pública de l'acte,

MANIFESTEN que



Primer. L'Ajuntament d'Ontinyent vol consolidar la programació estable de música clàssica i culta a la capital de la Vall d'Albaida donant suport a una entitat que estimula la formació dels joves intèrprets mitjançant un programa de beques, ajudes i concerts.

Segon. L'Ajuntament d'Ontinyent és el propietari del Teatre Echegaray, bé inclòs en l'Inventari General de Béns i Drets com a bé de domini públic i ostenta competències en matèria de promoció de la cultura i equipaments culturals (art. 25.2 m de la Llei de Bases de Règim Local i 33.3 n de la Llei de Règim Local de la CV).

Tercer. L'Orquestra Simfònica CaixaOntinyent, gestionada per l'Associació Ad Libitum Escola de Música, és una formació comarcal estable, sense ànim de lucre, amb un programa periòdic d'assajos, integrada majoritàriament per instruments de corda i amb una clara filosofia formativa que es basa en concedir beques als joves integrants, la majoria naturals d'Ontinyent i d'altres poblacions de la nostra comarca i de les comarques veïnes.

Per tot això, l'Ajuntament d'Ontinyent i Ad Libitum - Escola de Música volen formalitzar per escrit un conveni on quede plasmada la relació de col·laboració entre ambdues entitats en el marc de la Llei de Música de la Comunitat Valenciana 2/1998, de 12 de maig.

OBJECTE

El conveni té per finalitat concedir a l'Orquestra l'estatus d'«Orquestra resident del Teatre Echegaray», per tal que puga dur a terme el seu programa d'assajos.

Per això, ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per a la formalització d'aquest conveni d'acord amb les següents,

ESTIPULACIONS

PRIMERA. L'Ajuntament d'Ontinyent cedeix l'ús del Teatre Echegaray o la Sala Gomis a l'Associació AD LIBITUM Escola de Música per tal que aquesta formació musical puga desenvolupar les seues activitats, concretament 7 assajos durant l'any 2020, de 19:00 a 21:00 h, per als dies i llocs que tot seguit s'indiquen:

- divendres 23 d'octubre de 2020: Sala Gomis;
- divendres 30 d'octubre de 2020: Teatre Echegaray;
- divendres 6 de novembre de 2020: Teatre Echegaray;
- divendres 13 de novembre de 2020: Sala Gomis;
- divendres 27 de novembre de 2020: Teatre Echegaray;
- divendres 4 de desembre de 2020: Sala Gomis;
- divendres 18 de desembre de 2020: Teatre Echegaray.

L'Orquestra notificarà a l'Ajuntament d'Ontinyent, amb l'antelació suficient, els horaris i el calendari anual d'utilització del teatre segons les seues necessitats i la disponibilitat de l'edifici.

SEGONA. L'Ajuntament cedeix gratuïtament l'ús del Teatre Echegaray i la Sala Gomis a Ad Libitum Escola de Música.

TERCERA. L'Associació AD LIBITUM - Escola de Música es compromet a l'any 2021:

- 
- 
- a. Oferir un cicle anual de concerts de qualitat que puga satisfer i estimular el públic aficionat a la música clàssica d'Ontinyent.
 - b. Difondre, informar i formar aquest públic per estendre i consolidar l'estima per la cultura i la música clàssica mitjançant diverses activitats (assajos amb públic, conferències, concerts pedagògics i d'altres propostes que es planificaran de forma anual), que potenciaran la fidelitat i la difusió de l'activitat cultural a Ontinyent.
 - c. Programar activitats musicals que diversifiquen i complementen la tradicional música de banda que ja existeix de forma tan arrelada a les comarques valencianes.
 - d. Assumir les despeses del servei tècnic, drets d'autor, publicitat, entre d'altres, que es realitzen en la programació dels concerts.



QUARTA. L'Orquestra es compromet a la conservació del teatre en perfectes condicions durant l'horari d'ús i es fa responsable de la substitució o reposició de tot aquell material que es faça malbé per l'ús de les instal·lacions en l'horari concertat.

CINQUENA. Si el Teatre Echegaray és sol·licitat per una altra entitat o associació en l'horari reservat a l'Orquestra, s'estudiaran solucions alternatives per arribar a un acord que satisfaga totes les parts. No obstant això, l'Ajuntament sempre tindrà preferència d'ús.

SISENA. L'Orquestra proporcionarà tot el personal necessari per a dur a termes les activitats ressenyades en aquest conveni (directors, músics, tècnics, personal per al transport d'instruments, muntatge i desmuntatge de la infraestructura de cadires,

tarimes, faristols, etc.). També aniran a càrrec de l'Orquestra les obligacions, laborals o no, que pogueren derivar-se de l'activitat desenvolupada i, per tant, l'Ajuntament d'Ontinyent queda exempt de quantes responsabilitats o relacions poguera generar l'activitat objecte d'aquest conveni. L'Ajuntament es reserva el dret d'exigir en qualsevol moment els documents que acrediten el compliment d'aquestes obligacions i d'actuar en conseqüència segons en resulte de la comprovació, exigint-hi les responsabilitats oportunes i, en el seu cas, rescindint el conveni, o qualsevol altra actuació procedent.



SETENA. Serà responsabilitat de l'Orquestra la gestió de les contractacions, altes i baixes en la Seguretat Social i qualsevol altra tramitació exigible per al normal funcionament de l'Orquestra i de l'activitat corresponent. La intervenció d'artistes menors d'edat estarà sotmesa a les condicions i permisos que establisca la normativa laboral i de protecció del menor.



HUITENA. L'Orquestra es compromet a complir i a fer complir en la seua totalitat el «Reglament d'Ús del Teatre Echegaray», especialment pel que fa al Pla d'Emergències, prevenció de riscos laborals i Pla de Contingència COVID-19.



NOVENA. L'Orquestra inclourà de forma explícita i visible en tota la publicitat que edite en qualsevol format (digital, díptics, programes de mà, pàgines web, xarxes socials, etc.), la col·laboració de l'Ajuntament d'Ontinyent, amb la llegenda «Orquestra resident del Teatre Echegaray d'Ontinyent», i amb l'anagrama o escut d'aquest.

DESENA. Aquest conveni tindrà validesa fins al 31 de desembre de 2020. Tot i això, es podrà modificar a iniciativa d'una de les dues parts, sempre que l'altra part n'estiga d'acord i així ho aprobe i ho ratifiqui l'òrgan competent.

ONZENA. A tal efecte es crearà una Comissió de seguiment amb representació de les dos entitats que són part d'este Conveni.

DOTZENA. Per a qualsevol conflicte que pugui sorgir sobre la interpretació del contingut del conveni, l'Orquestra estarà subjecta a la decisió que en prengui al respecte l'òrgan competent.

TRETZENA. L'incompliment de qualsevol de les obligacions subscrites en el conveni, donarà lloc a la rescissió unilateral d'aquest, amb les responsabilitats que se'n pogueren derivar.

Llegit el conveni i de conformitat per ambdues parts, signen en prova de la seua acceptació per duplicat i a un sol efecte, de la qual cosa, done fe.

Ontinyent, 22 d'octubre de 2020



ALCALDIA

Jorge Rodríguez Gramage

AD LIBITUM ESCOLA DE MÚSICA

Una firma manuscrita en azul, que parece ser 'Lluís Muñoz Ortiz', con una línea horizontal que la atraviesa.

Lluís Muñoz Ortiz

SECRETARIA

Rafael Hernández Domingo