

Crónicas de Paiporta

PAIPORTA SIGLO XX. La década de los 50

suplemento histórico nº2 · agosto-septiembre 09

La proximidad de Paiporta a la gran ciudad de Valencia, siempre tuvo una gran influencia en su desarrollo demográfico, social y económico. Hasta finales de la primera mitad del Siglo XX, su situación al SE de la capital, fuera de la ruta de la Carretera Real de Madrid, el carácter casi exclusivamente agrícola de su estructura económica, las dificultades de comunicación con los municipios vecinos de Benetússer, Catarroja, Picanya y la propia Valencia, limitada a caminos de tierra diseñados para la actividad agrícola, sin más medio de transporte que el "trenet" Valencia-Villanueva de Castellón con apenas tres o cuatro paradas al día, retardaron durante muchos años su evolución y modernización.

En aquel mundo que con el Siglo XX iniciaba un revolucionario cambio en todos los sentidos, en una Paiporta agrícola, anclada en el pasado, sin un solo puente que uniera los dos núcleos de población separados por el Barranco, los paiportinos, con enorme tesón, paciencia, esfuerzo y sacrificio, sentaron las bases de su futuro.

Dedicamos este Suplemento a los paiportinos y sus Fiestas, que en los años 1951-1955, iniciaron el camino hacia la Paiporta de hoy. Algunos de ellos, felizmente, siguen entre nosotros.



*Dibujo de Paiporta de Josep Tello
Principios del siglo XX*



*Juan Oliver Chirivella
Cronista Oficial de Paiporta*

PAIPORTA SIGLO XX. La década de los 50

PAIPORTA, siglo XX, años 50

En enero de 1951, Paiporta tenía 3.627 habitantes y en enero de 1961, 4.181, datos que nos indican que en la década de los años 50, aumentó solamente 554 habitantes a una media anual de 55,4, muy propia del carácter rural de su población, y de las dificultades económicas y sociales de una larga posguerra y del aislamiento en que se vio envuelto durante años, el régimen político surgido tras la Guerra Civil.

La situación de nuestro entorno, no era halagüeña. Desde la retirada de embajadores por acuerdo de la ONU en 1946, en España había carencia de materias primas y productos esenciales para las gentes y para los cultivos. La sequía se había cebado en la primavera del año 1950, y faltaba abono para el cultivo. En Valencia, se iniciaba la construcción del Barrio de San Marcelino, salía el primer tren automotor Valencia -Granada, que tardaba más de 13 horas, se ultimaba la presa de Alarcón, que con una capacidad de 700 millones de m³, a causa de la sequía almacenaba solo 50 millones.



*La Barraca del Tío Pere
Archivo Museu de la Rajoleria de Paiporta
Foto cedida por Amparo y José Antonio Delhom*

En el orden policial, era detenida la mujer que descuartizó al conserje en el cine Oriente.

Amparo Rivelles actuaba en el Teatro Principal con su madre, la insigne actriz Maria Fernanda Ladrón de Guevara, Aurora Bautista triunfaba en las películas "Pequeñeces" y "Agustina de Aragón", y después de diez años de espera se entrenaba el inolvidable film "Lo que el viento se llevó". En toros y en la Feria de Julio de Valencia, "Cagancho" dio la alternativa a Julio Aparicio y Miguel Báez "Litri", y el valenciano Antonio Puchades, era declarado el mejor defensa central del mundo, en los Campeonatos Mundiales de Fútbol celebrados en Brasil, mientras en Paiporta la Confederación Hidrográfica del Júcar, autorizaba adecuar el cauce del barranco para jugar al fútbol (Campo de los Puentes).

El Ayuntamiento de Paiporta aprobaba la liquidación del Presupuesto de 1950, con unos ingresos totales de 252.705 pesetas (¡Poco más de 1.520 euros!), y en abril, uno de sus acuerdos decía: "No existiendo abrevadero público en la población a pesar del carácter eminentemente agrícola de la misma, la Corporación para dar satisfacción a este sector, que representa parte considerable de la economía local, por unanimidad acordó la construcción de un abrevadero, entre los dos pinos de la calle de San Jorge".

En julio la corporación acuerda poner a disposición del vecindario los cirios para la procesión de San Roque a cinco pesetas, prescindiendo de la colecta que se hacía al efecto. Se convocan elecciones municipales en Octubre, para renovar tres concejales que se elegirán por tercios, declarando el Pleno renovables a D. Juan Mateu Tarazona, por el Tercio Familiar, a D. Miguel Dalmau Tarazona, por el Tercio de Represtación Sindical y a D. Ildefonso Tarazona Tarazona, por el Tercio representativo de entidades económicas, culturales y profesionales.

El espacio de este suplemento no nos permite entrar en detalles de cada uno de los acuerdos plenarios, ni de las actividades municipales, como si se hará en la Crónica General de Paiporta en el Siglo XX. Baste decir las dificultades económicas de aquellos cinco años, agravados por sequías, heladas y diluvios alternativos que arruinaban las cosechas; el difícil y costoso inicio de la pavimentación de las calles, empezando lógicamente por la calle Mayor, hoy Primero de Mayo, entonces del Caudillo; la dificultosa dotación del servicio de Aguas Potables, que tardó más de ¡Veinte años!, en estabilizarse; la lentísima dotación del servicio de alcantarillado; un alumbrado público muy deficiente; la constante petición de financiación para la construcción de aulas escolares; la carencia de zonas verdes, de instalaciones deportivas.

Otra de las preocupaciones de las autoridades de la época fue siempre la construcción de Viviendas de Protección Oficial, y la dotación del servicio telefónico, no quedando otra opción que aceptar después de varios años, las condiciones leoninas impuestas por la Compañía Telefónica de construir un edificio para Central Telefónica, que había que cederle a perpetuidad, en la margen derecha del Barranco, aunque la solución llegó, poco después de que el Alcalde Muñoz fuera sustituido por el Alcalde Vicente Soriano Martínez.

En aquellos primeros cinco años de la década se pavimentó con ayudas de Diputación el Camino Vecinal de Paiporta a Benetúser (hoy Benetússer), se iniciaron las gestiones de un nuevo Plan de Ordenación Urbana, con las dificultades de estar Paiporta incluida en la Corporación Administrativa de la Gran Valencia y su Comarca.

Desde el año 1953 en que 3 vecinos del Barrio de La Florida, en nombre propio y el de otros 543 vecinos, solicitan al Ayuntamiento de Picanya la segregación del Barrio de La Florida para su anexión al municipio de Paiporta, esta es una preocupación constante del Ayuntamiento de Paiporta, hasta su anexión doce años después.

Otro problema en el que trabajaron todas las Corporaciones, que no se resolvió de forma definitiva hasta el año 1983, fue acabar con las deplorables condiciones de habitabilidad del Cuartel de la Guardia Civil, sito en la entonces Plaza Francisco Ciscar esquina a un ramal de la acequia y a los campos que rodeaban por su lado este a la Iglesia: En aquella época no había nada construido en esa zona. Sólo Huerta.



*Pelando maíz en la calle Santa Ana
Archivo Museu de la Rajoleria de Paiporta
Foto cedida por Cecilia Torres*



*Dispará de la Clavariesas
Archivo Museu de la Rajoleria de Paiporta
Foto cedida por Natalia Martínez*



*Almacén de Coll, Paiporta
Archivo Museu de la Rajoleria de Paiporta
Foto cedida por Chelo Martínez*

FIESTAS TRADICIONALES DE PAIPORTA

La Festa de Sant Jordi

En Paiporta, San Jorge es “cap d’altar”o titular de la primitiva Iglesia de Paiporta, hasta el año 1968, única Parroquia de la localidad. Su fiesta se ha venido celebrando desde tiempo inmemorial con un carácter esencialmente religioso el 23 de abril o el domingo siguiente.

De la antigüedad de esta fiesta da fe El Mercantil Valenciano, que da cuenta del programa con el que se festejaba la festividad del santo a finales del siglo XIX, en 1885: Misa solemne, sermón, música, procesión general, y disparo de fuegos artificiales. Y en 1890 se honró al santo con un espléndido centenario: “Para el día 21, el programa rezaba: vuelo general de campanas, y disparo de morteretes. Repitiéndose estos el día 22 y además se añadieron la bendición y entrada de la imagen al pueblo, una batalla de moros y cristianos, canto de vísperas y completas en la parroquia, pasacalles por las músicas del pueblo y disparo de un castillo de fuegos. El día 23, gran diana, Misa solemne con orquesta, sermón a cargo del Canónigo de la Basílica de la Virgen, Bonifacio Marin, Te Deum del maestro Eslava, Procesión general por la tarde, y por las noche, un castillo de fuegos. El día 24, a las 9 de la mañana, Misa a toda orquesta en sufragio de los fallecidos de Paiporta, y por la tarde cucañas, serenata y disparo de morteretes”.

La imagen a que se hace referencia fue destruida a principios de la Guerra Civil. La que se venera en la actualidad, data de 20 abril 1940, es obra del escultor Antonio Panach Bauset, tras recibir y cumplir el párroco el siguiente escrito: “Por el presente autorizamos a V.R., para que pueda bendecir y admitir en la Iglesia de su cargo, la imagen de San Jorge, a condición de que sean suprimidas las partes excusables del caballo”. Y así se hizo.

En los años cincuenta se celebraba con gran solemnidad, siguiendo las pautas tradicionales: la víspera, entrá de murta, pasacalle de los clavarios con la Banda de Música Primitiva de Paiporta, arreglo con esmero del Altar Mayor y el anda para la Misa y Procesión, con la siempre difícil bajada del santo desde su hornacina en el Altar Mayor.



Mosaico de San Jorge en Paiporta. Fiestas de la Comunidad Valenciana. Bancaja 2001.



El día del Santo, despertá, recorriendo los clavarios las calles principales con disparo de gran profusión de cohetes y “trons de bac”, acompañados por la Banda de Música o una Banda de Trompetas. La Misa solemne con sermón de un orador sagrado, la traca y dispará de mediodía, y por la noche solemne Procesión, a la que acudía mucha gente, los Clavarios y el Párroco, entonces D. Gonzalo Serrano Alventosa, acompañando al Santo, que en aquellos años era portado a hombros por jóvenes de la localidad que estaban haciendo el servicio militar, vistiendo su uniforme. Al finalizar había un brillante y colorido disparo de fuegos artificiales que cerraban la fiesta. Hubo año en el que hasta participó la Banda de Cornetas del Arma de Caballería montada en sus corceles.

A finales de Siglo decayó la fiesta, para resurgir con potencia a principios del Siglo XXI con la Asociación de Familias Clavarios de San Jorge, que preside Juan Marí Andreu, siendo su Secretaria Chelo Lissarde Marin. Pero de ello hablaremos en otra ocasión.

*Procesión de San Jorge
Archivo Museu de la Rajoleria de Paiporta
Foto cedida por Joaquín Martínez*

Las Fiestas Patronales de Paiporta

Las Fiestas Patronales de San Roque en Paiporta, constituyen el ciclo festivo más importante de la población y se celebraban conjuntamente con la Festividad de la Virgen de Agosto, nombre popular con el que se conoce la Asunción de la Virgen, los días 14, 15 y 16 de Agosto, desde finales del Siglo XIX.

Conviene recordar que según consta en los primeros "Quinqui Libri" que en 1593 aparecieron en la parroquia de Paiporta podía leerse: "En nom de Nostre Señor Jesucrist i de la Santísima Mare seua, advocada nostra i del glorios San Jordi, patro nostre, se posá lo Santissim Sacrament de la Eucarístia y demes Sacraments en la esglesia del Lloch de Paiporta, a vint y çinc de mars de 1593". Parece ser, pues, por lo reflejado en el Quinqui Libri, que en aquella fecha se tenía a San Jorge, como Patrón de la población.

En Paiporta, la devoción al Santo de Montpelier era unánime en el siglo XIX, por ello cuando en la primavera de 1884 se declaró la epidemia de cólera, Paiporta, afectada de esta dolencia, realizó rogativas sacando en procesión a San Roque, a la Virgen de los Desamparados y al Cristo del Consuelo. Ante esta devoción, el Papa León XIII el 20 de septiembre de 1887 firmó un rescripto en el que declaraba a San Roque "Patrón Principal de Paiporta", en memoria de la ayuda recibida durante la epidemia de cólera morbo. Tradicionalmente, los festejos se ajustaban a un formato bastante clásico, y así fue en los años 50 del pasado Siglo XX.



*Portadores de San Roque
Archivo Museu de la Rajoleria de Paiporta
Foto cedida por Amparo y José Antonio Delhom*

Festividad de la Virgen de Agosto

El día 14 de agosto, día de vísperas, a mediodía solía haber un volteo general de campanas, por la tarde ofrenda de flores a la Virgen de Agosto; al anochecer, entrá de murta, acompañada por banda de Música o Banda de Trompetas y Tambores; a la noche baile amenizado por un conjunto músico-vocal.

El día 15 de agosto, al amanecer despertá con Banda, cohetes y "trons de bac". A las diez comenzaba la recogida de las Clavariesas casa por casa para llegar a la Iglesia en el entorno de las 12 de mediodía en que se oficiaba la Misa en honor de la Santísima Virgen María, en la Iglesia Parroquial de San Jorge, con sermón " a cargo de un elocuente "orador sagrado".

A las 14 horas, fantástica masclatá, con profusión de fuegos aéreos a cargo de un "afamado pirotécnico". A las 19 horas, grandiosa Cabalgata por las calles de costumbre, acompañadas de la Banda de Música y la Banda de Trompetas y Tambores. A las 21,30 solemnísima procesión en honor de la Santísima Virgen. Al final de la misma, disparo de fuegos artificiales en la Plaza de la Iglesia de Sant Jordi (entonces Francisco Císcar).



*Clavariesas
Archivo Museu de la Rajoleria de Paiporta
Foto cedida por Natalia Martínez*

Festividad de San Roque, Patrón de Paiporta

EL mismo día 15 de Agosto, finalizados los festejos de la Virgen de Agosto, comenzaban los de San Roque: A las 23 horas con un pasacalle de la Banda Primitiva de Paiporta, precedida por los Concejales y el Alcalde que en nombre del Ayuntamiento eran de hecho los clavarios de San Roque. Y a las 24 horas tradicional concierto de música clásica a cargo de la Banda Primitiva de Paiporta (No solía faltar "Lo Cant del Valencià", "Es chopá hasta la Moma" o la obertura "1812" de Tchaikovsky, incluso en los tiempos casi post bélicos "El sitio de Zaragoza" y como final, siempre el "Himno Regional" de Serrano. Al principio el Concierto era en el cruce de la Calle Mayor y la de San Jorge. Años después en la Plaza de Cervantes.

El día 16, Festividad de San Roque, a las 8 de la mañana despertá a cargo de una Banda de Cornetas y Tambores. A las 9 solía haber un reparto de bonos para las familias más necesitadas. A las 12 Misa concelebrada con sermón a cargo de "un eminente orador sagrado". A las 14 horas "monumental" disparo de fuegos artificiales en el cauce del barranco. A las 19 horas, extraordinaria cabalgata, que iniciaban los carros con la murta y en la que tomaban parte simpatizantes, gremios y asociaciones que quisieran sumarse al acto, en el que también participaban el Alcalde y los Concejales en coches de caballos.

A las 9 de la noche tradicional Procesión: Era y es singularidad en la procesión de San Roque que le preceden todas las imágenes veneradas en la Parroquia de Paiporta (en los años 50 solo había una), acompañadas de sus correspondientes Clavariesas o Clavarios. Al finalizar la procesión, y entrar San Roque en el templo se disparaba un extraordinario castillo de fuegos artificiales. Una singularidad de la fiesta es que los porteadores del anda de San Roque, iban con un hábito de peregrino marrón oscuro ceñido con un cordel, sandalias rústicas de piel y un sombrero con conchas marinas. Un privilegio que se pasaban de padres a hijos.

La verdad es que en aquellos años, en el entorno social en que se desenvolvían los paiportinos, la participación en la procesión era masiva, y extraordinaria la asistencia de público a contemplarla, de gentes de la misma Paiporta y de los municipios vecinos.

La Festa del Gos

Pocos años después toma fuerza "La Festa del Gos", de carácter lúdico de la que escribiremos en una próxima ocasión.



Fiestas de la Virgen de Agosto
 Archivo Museu de la Rajoleria de Paiporta
 Foto cedida por Natalia Martínez



Procesión de la Virgen de Agosto
 Archivo Museu de la Rajoleria de Paiporta
 Foto cedida por la Familia Benlloch Sabater



Fiestas de san Roque
 Archivo Museu de la Rajoleria de Paiporta
 Foto cedida por Isabel Uxera



Procesión de San Roque
 Archivo Museu de la Rajoleria de Paiporta
 Foto cedida por Amparo y José Antonio Delhom

1954

Segundo Centenario de la Iglesia de Sant Jordi de Paiporta

El 10 de agosto de 1954 el templo de Sant Jordi, Iglesia Parroquial de Paiporta cumplía su Segundo Centenario, y el 8 de diciembre se celebraron unos festejos realmente especiales para conmemorar esta efemérides, en la que participaron desde la Corporación en pleno a una nutrida representación de todos los estamentos políticos, sociales, culturales, económicos, artísticos y deportivos de la localidad. Se remozó en su totalidad los paramentos exteriores del templo y se restauró el interior, así como las cuatro campanas de la torre campanario.

Destacaron en aquellas celebraciones, además de la población en masa, el mecenazgo de D. Francisco Carbonell Chisvert y señora, D. Alfonso Olcina Lambraña y su esposa Doña Mercedes Ponce Masiá y Don Ramón Serrano Boix y su Hermana Fina Serrano Boix y familias.



Iglesia de San Jorge de Paiporta (1754), en la actualidad



*Entrada a la calle Covadonga, II Centenario Parroquial, 1954
Archivo Museu de la Rajoleria de Paiporta
Foto cedida por Amparo y José Antonio Delhom Martínez*



*De izquierda a derecha, Francisco Carbonell, Josefina Serrano, Ramón Serrano y Sra de Carbonell; 1954.
Fiestas. Archivo Museu de la Rajoleria de Paiporta
Foto cedida por Carmen Rodríguez*

Nota del Cronista. - Ante la imposibilidad de relatar aquel singular evento en tan poco espacio, remitimos a los interesados al contenido de los libros "Paiporta, una ciudad, una iglesia y sus gentes" y "Crónica del 250 aniversario de la Iglesia de Sant Jordi", libros de carácter no lucrativo publicados por este Cronista y la Asociación Cultural Sant Jordi de Paiporta, en 2004 y 2005.

Bibliografía

- Oliver Chirivella, Juan y Ballester-Olmos, José. "Paiporta, una ciudad, una iglesia y sus gentes" 2004.
- Oliver Chirivella, Juan. "Crónica del 250 Aniversario de la Iglesia de Sant Jordi" 2005.
- Ayuntamiento de Paiporta. **Actas de las sesiones Plenarias de 1950-1955**
- Archivo Juan Oliver. **Paiporta en Fiestas 1976.**
- **Calendario Fiestas de la Comunidad Valenciana-Verano.** Bancaja 2001.
- Archivos de Juan Oliver. **Paiporta**
- **Las Provincias.** Siglo XX 1951-2000
- Ayuntamiento de Paiporta, Museu de la Rajoleria. "Paiporta en el record" 2006.



Datos para la historia

- 11 julio 1951.- Ante la imposibilidad de encontrar clavarios que organicen las Fiestas de San Roque, la Corporación municipal decide organizarlas al igual que en años anteriores.
- 5 diciembre 1951.- La Oficina Técnica de la Gran Valencia declara cuatro manzanas de tolerancia industrial, a la derecha del Barranco, en el Barrio de la Florida, entonces todavía término municipal de Picanya.
- 3 de febrero de 1952.- Previas elecciones según las Leyes vigentes en aquellas fechas, se constituyó un nuevo Ayuntamiento: Con el Alcalde **Juan Muñoz Tarazona**, lo integraban: Vicente Cortina Olmos (Primer Teniente de Alcalde), José Sorlí Tarazona (Segundo Teniente de Alcalde), Rafael Chisvert Mateu (Tercer Teniente de Alcalde), Francisco Tarazona Soto, Jesús Masía Martínez, José Barberá Tarazona, Jorge Tarazona Soriano, Benjamin Dalmau Císcar y Francisco Tarazona Llácer.
- En 1952 no había policía municipal: Solo un Alguacil, y uno o dos Vigilantes nocturnos.
- En el Pleno de 17 de febrero de 1952 fue nombrado Alguacil de Paiporta, **D. Antonio Martínez Cotino**, con el sueldo de 4.745 pesetas anuales y una prima anual de otras 1.000 por prestar el servicio de pesador y control del matadero.
- 2 junio 1952.- Se solicita proyecto y financiación del saneamiento de Paiporta.
- 7 septiembre 1952.- Abandonan el Colegio Parroquial de la Inmaculada, las religiosas de la Orden Hijas de Jesús, después de 6 años de residencia en Paiporta.
- El 29 de octubre de 1954, el Ayuntamiento otorga el **Título de Hijo Predilecto de Paiporta a D. Francisco Carbonell Chisvert**, por su gran afecto a Paiporta y por su constante generosidad hacia ella.
- 29 de octubre de 1954.- El Ayuntamiento acuerda erigir un monumento en memoria de dominico Fray Gabriel Ferrandis, eminente teólogo y catequista.
- 24 de noviembre de 1954.- El Ayuntamiento de Paiporta concede a **D. Vicente Cortina Olmos**, el **Título Honorífico de Hijo Predilecto de Paiporta**.
- 5 de diciembre de 1954.- **El Ayuntamiento de Paiporta nombra Cronista Oficial a D. Casto Desdentado Parrilla**, muchos años corresponsal del Diario "Levante".
- 24 febrero de 1955.- Por la Jefatura Provincial de Sanidad, **Francisco Chisvert Puertes** es nombrado **Practicante de Asistencia Domiciliaria de Paiporta**, con carácter interino.
- 11 agosto 1955.- **D. Francisco Gomis Mas**, nuevo Cura Párroco de Paiporta, hace su entrada en la localidad.
- El Presupuesto del Ayuntamiento de Paiporta ascendía a:

Año 1951	3.621 habitantes	252.705 pesetas
Año 1952	3.654 habitantes	281.678 pesetas
Año 1953	3.706 habitantes	327.100 pesetas
Año 1954	3.779 habitantes	345.100 pesetas
Año 1955	3.742 habitantes	483.700 pesetas