

1. IDENTIFICACION del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ  
Palacio Arzobispal ( Murallas ).

1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÁFICA.  
Camino de la Playa, C/ Sant Joan

1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÓGICA.

1.4. AUTOR. AUTOR.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

Es el único testimonio de uno de los monumentos más interesantes que existieron en Puçol. El Palacio Arzobispal del cual solo queda la vieja tapia, que fue aunque, no en muy buen estado de conservación aún muestra sus líneas barrocas. Muro de mampostería, con torretas semicirculares coronadas con teja cerámica de color azul. Actualmente el recinto que encierra dicha tapia sirve como campo de fútbol.

1.6. USOS. USOS.

Valla de Campo de Fútbol

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ

Regular

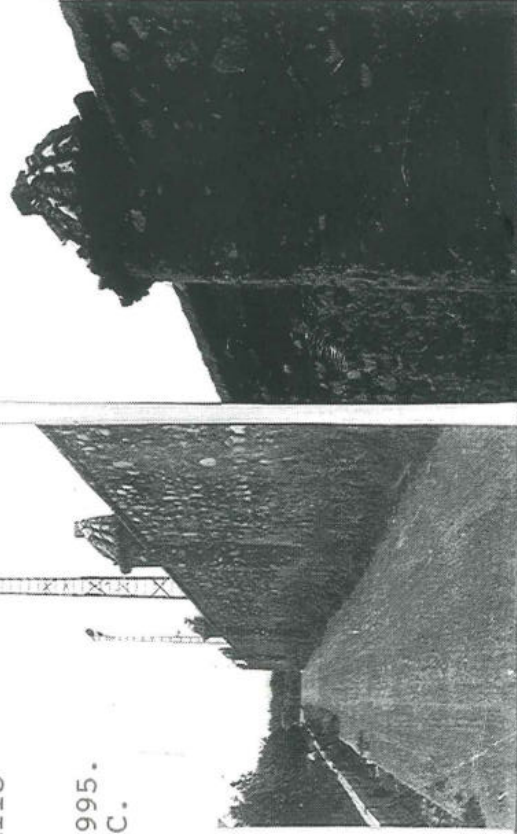
1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.

Ninguna

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÁFICA (dates). Abril- 1982

Aprobado por el Ayuntamiento en Sesión plenaria de 26 de julio de 1995.

CERTIFICO, Puçol, 07-08-1995.  
LA SECRETARIA ACC.



Ref. Abs.  
Ref. A. H.

PROVINCIA. VALENCIA  
PROVINCIA. VALENCIA  
COMARCA. L'HORTA  
MUNICIPIO. PUÇOL  
MUNICIPI. PUÇOL

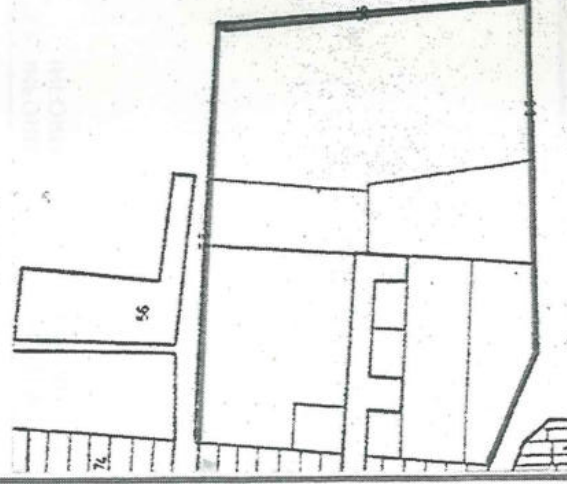
2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.

Zona baja de Puçol, donde esta emplazada la Iglesia Parroquial, grupo Escolar Obispo Hervás, Plaza Mayor, Ayto, y nuevas edificaciones de gran altura que desfrozan la imagen

2.2. SITUACIÓN (escala).

SITUACIÓ (escala).



3. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

Fecha Firma  
AUTOR: AUTOR PÀGUPPO REDACTOR  
REVISION: REVISI  
FECHA: DATA JUN-82  
FECHA: DATA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

- El Arzobispo Don Andres Mayoral (1739-1769) funda el primer Jardín Botánico
- El Arzobispo Joaquin Company (1800-1813) aumenta agua a la riqueza
- En tiempos de D. Simón Lopez (1824-1831) fue dedicado en rústico (cont. ficha complementaria)

3.5. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

- Ayto. Nacional de Puçol. Viviendas protegidas Boletín de Información.
- Nomenclator Geográfico Eclesiástico de la Diócesis de Valencia pag. 356-357 - Jardines Valencianos Francisco Almela

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de l'AUTOR

- El Arzobispo Fabrian y Puero (1773-1794) es considerado el verdadero fundador. En este siglo cercado de tapia con edículos de teja vidriada, pergolas de pilares de ladrillo y viga de madera.
- Final de Avenidas de trazos perpendiculares, frontones antaño (cont. ficha complementaria)

3.6. NOTAS. NOTES.

- En base a su interés histórico, arquitectónico y de lo que tiene de memoria del Palacio desahogado proponemos.
- 1- Su inclusión en el Catálogo de Edificios y conjuntos de Puçol, proponiendo protección total.
- 2- Reconstrucción en los tramos derruidos.

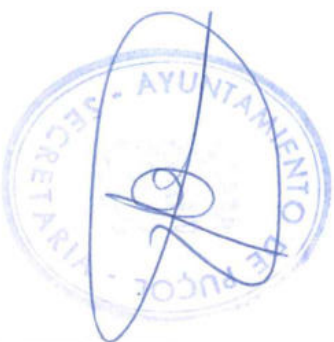
3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. RÉGIM URBANÍSTIC.

- Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisoriamente en Junio 1982.
- Contempla su mantenimiento.

3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. RÉGIM JURÍDIC y de PROPIETAT.

3.7. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓ GRÀFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.







1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ	Iglesia Parroquial de los Santos Juanes
1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.	Plaça L'Esglesia
1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA.	1607
1.4. AUTOR. AUTOR.	Joan de Ribera

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

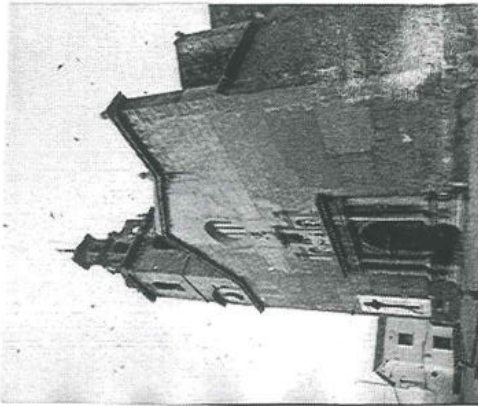
Actual Iglesia Parroquial (1607) que dedica su culto a San Juan Bautista, esta edificada casi enfrente de la primitiva Iglesia de los Santos Juanes, construida en 1359 y declarada ruinoso en 1500, para pasar a ser cementerio. Hasta hace pocos años se consideraba solo la puerta lateral de entrada, románica al cementerio; actualmente desaparecida.

Según descripción de Carlos Sartou (1917) la actual Iglesia de estilo barroco con acceso principal de impronta clásica, "es un templo esbelto, de amplísima nave con magnífico altar mayor de estilo barroco dorado, con tres ordenes de columnas salomónicas. En el núcleo principal (cont. ficha complementaria)

1.6. USOS. USOS.	1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ	1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.
El Culto	Bueno	Ninguna

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).

Carrete nº 5-25a, 26a, 32a, 33a, C. Nº 7-3a.





SECRETARIA D'AYUNTAMENT DE PUÇOL

Abril 1982

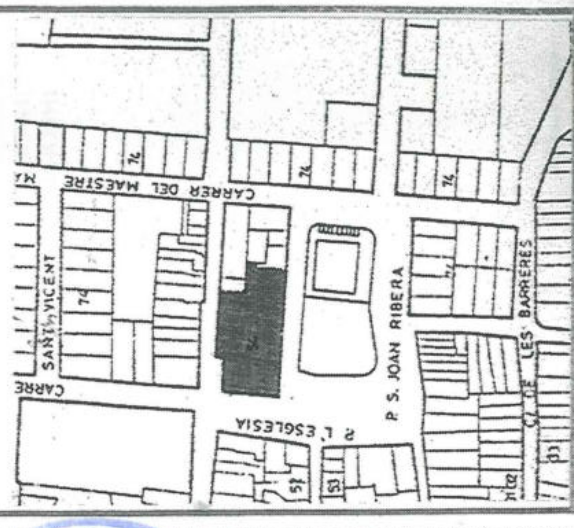
2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.

La Iglesia se situa al trazo de las calles de Puçol, en la Plaça L'Esglesia, siendo el fondo de perspectiva de las calles Sant Joan y Bespe Amigó.

Una de sus fachadas laterales, (la que se conectaba con el desaparecido Palacio Arzobispal) da al par que de reciente creación situado delante del Ayuntamiento.

2.2. SITUACIÓN (escala). SITUACIÓ (escala).



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

Iglesia Parroquial edificada en 1607 cerca de otra más antigua.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de l'AUTOR

Joan de Ribera construyó la Iglesia y amplió el Palacio Arzobispal

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisoriamente en Junio 1982  
No prevee ninguna actuación sobre ella.

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.

Fecha Firma  
AUTOR. AUTOR EDITOR REDACTOR FECHA. DATA JUN-82  
REVISION. REVISIÓ FECHA. DATA

3.5. INFORMACION BIBLIOGRAFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

- Nomenclator geográfico eclesiástico
- Guía Levante de Pormo
- Antigüedades Romanas de Puçol
- Geografía del Reino de Valencia. Serthou Carerras
- Hoja del libro de Miestas

3.6. NOTAS. NOTES.

Propuesta:  
Por su interés Histórico-Artístico y ambiental, proponemos su inclusión en el Catálogo de Edificios y conjuntos del Municipio de Puçol.  
Proponiendo protección total.



CIÓN COMPLEMENTARIA.  
CIÓN COMPLEMENTARIA.

SCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓN.

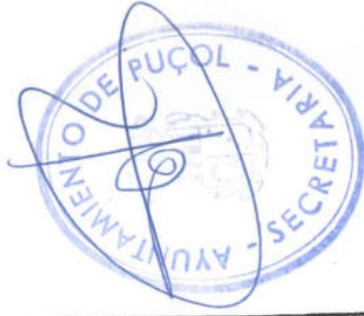
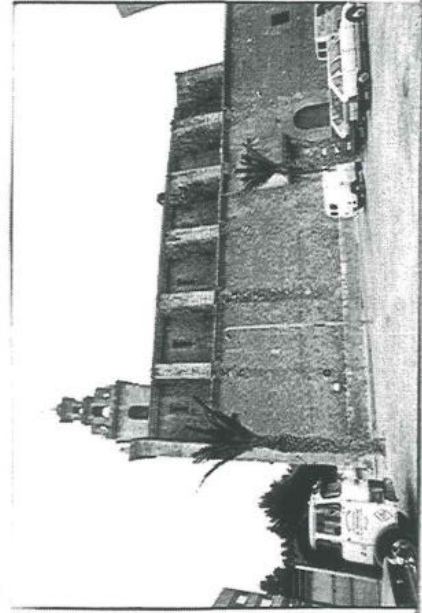
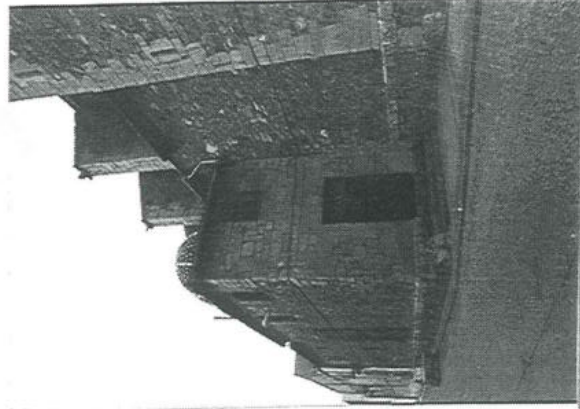
Las estatuas de los Santos juanes; en la hornacina superior la Purísima Concepción y en el remate de Eterno; en los lados, en ménsulas y hornacinas, simulacros de varios santos, de la escuela de unos y churrigueros otros. En las diez capillas laterales hay cosas notables, como un hermo-rrrelieve en alabastro de la Virgen del Pié de la Cruz, hallado en Cabezal del Puig por Fray Pe-ros; un Ecce-Homo retablo del siglo XVI; reliquias de San Claudió, una buena copia de la "Ascen- de Rafael; el retablo antiguo de Santa Ana; un cuadro de las Almas, quizás copia de un Ticiano- loso altar moderno de jaspes y mármoles, donde se venera una escultura de la Virgen del Rosario- a de Vergara); una antigua y magnífica tabla de San Roque, y sobre todo un valioso retablo de- el siglo XIV, que fue altar mayor de la primitiva Iglesia Parroquial.

El Sagrario de la Capilla de la Comunión en una ingeniosa obra mecánica, construida en 1907, cerrajero de Puçol, Vicente Iranzo.

Sacristía se conserva un hermoso cáliz, una buena cruz parroquial, valiosos ornamentos sagrados- esantes objetos de Jerusalem, que pertenecieron a los Franciscanos de Ara Christi. El- rchivo Parroquial se conservan curiosos documentos e interesantes libros y manuscritos para recons- a historia local desde 1625.

hacer constar, que en la actualidad gran parte de las cosas aquí descritas han desaparecido así- dos los documentos y manuscritos del Archivo Parroquial.

PROVINCIA. VALENCIA  
COMARCA. L'HORTA  
MUNICIPIO. PUÇOL  
MUNICIPI.



3. INFORMACIÒN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÒN COMPLEMENTARIA.

Fechs. Foto.  
AUTOR. AUTOREQUITPO REDACTOR.  
REVISION. REVISIC  
FECHA. DATA JUN-82  
FECHA. DATA







SECRETARIA - 78

## *ESGLÉSIA DELS SANTS JOANS.-*

*L'Església parroquial dels Sants Joans construïda l'any 1607 per Joan de Ribera està situada a la plaça l'església on finalitzen els carrers Sant Joan i Bisbe Amigó.*

*Aquest monument és un temple esbelt d'amplíssima nau amb un magnífic altar daurat d'estil barroc amb capelles laterals.*

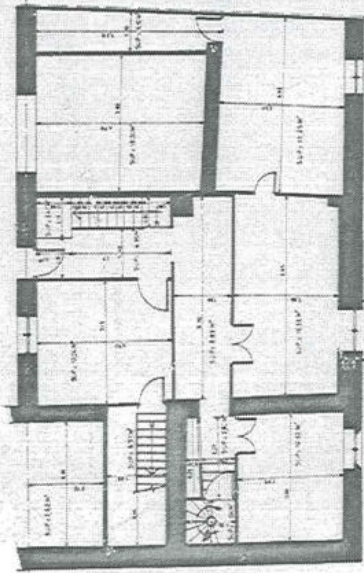
*El seu exterior és caracteritzat per la gran elegància en la disposició d'elements clàssics.*



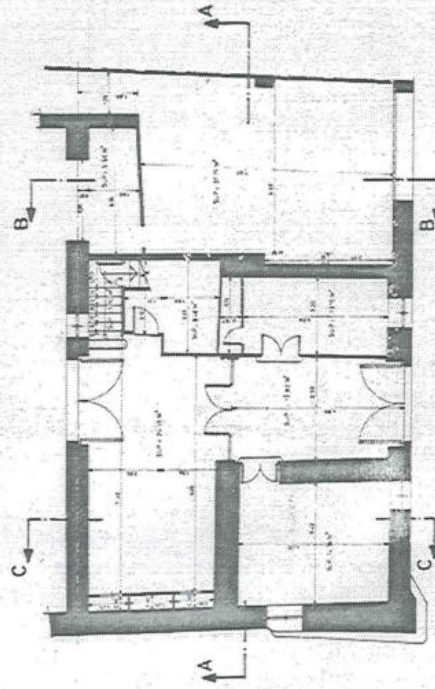
JULIO 95 : REFORMADA

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
 INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

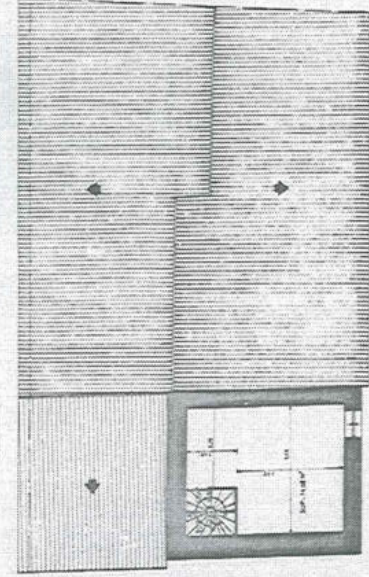
PROVINCIA. VALENCIA.  
 PROVINCIA. VALENCIA  
 COMARCA. L' HORTA  
 MUNICIPIO. PUÇOL



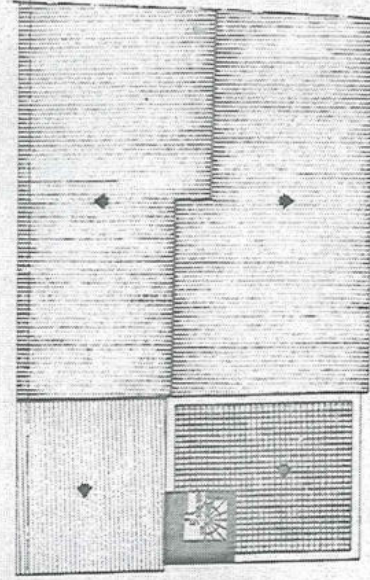
PLANTA 1ª (ESTADO ACTUAL)  
 ESCALA 1:50



PLANTA BAJA (ESTADO ACTUAL)  
 ESCALA 1:50



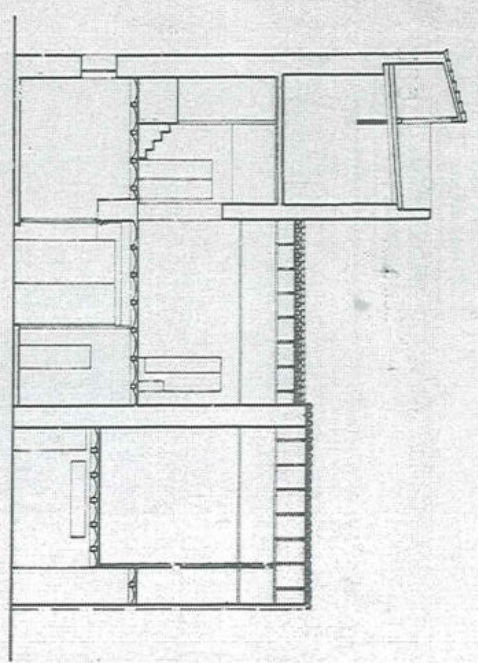
PLANTA 2ª (ESTADO ACTUAL)  
 ESCALA 1:50



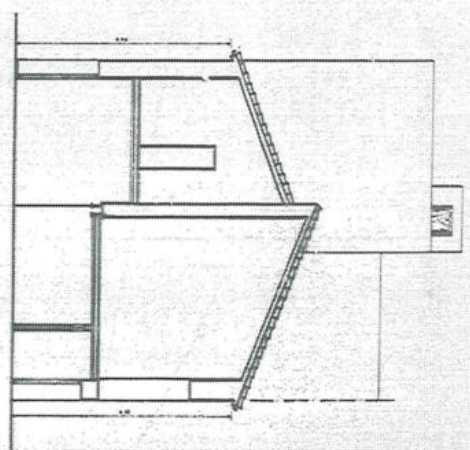
PLANTA DE CUBIERTAS  
 (ESTADO ACTUAL)  
 ESCALA 1:50  
 SUPERFICIE CUBIERTA 100.00



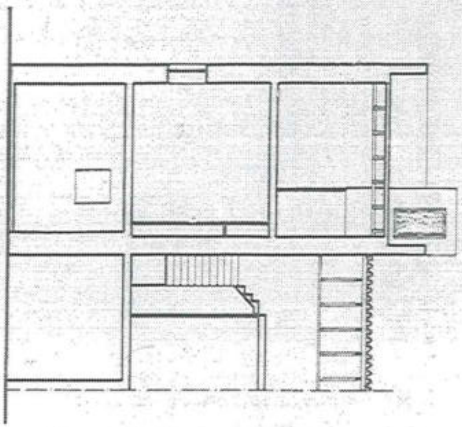
PROYECTO DE EJECUCIÓN DE		REFORMA DE VIVIENDA
PROYECTO	MOC	PLANO 2 DE 8
FECHA	JUNIO 95	ESCALA 1:50
PROYECTISTA	PLANTA P. 1ª	ESTADO ACTUAL
PROYECTISTA	PLANTA P. 2ª	ESTADO ACTUAL
PROYECTISTA	PLANTA P. 3ª	ESTADO ACTUAL
PROYECTISTA	PLANTA P. 4ª	ESTADO ACTUAL
PROYECTISTA	PLANTA P. 5ª	ESTADO ACTUAL
PROYECTISTA	PLANTA P. 6ª	ESTADO ACTUAL
PROYECTISTA	PLANTA P. 7ª	ESTADO ACTUAL
PROYECTISTA	PLANTA P. 8ª	ESTADO ACTUAL
PROYECTISTA	PLANTA P. 9ª	ESTADO ACTUAL
PROYECTISTA	PLANTA P. 10ª	ESTADO ACTUAL



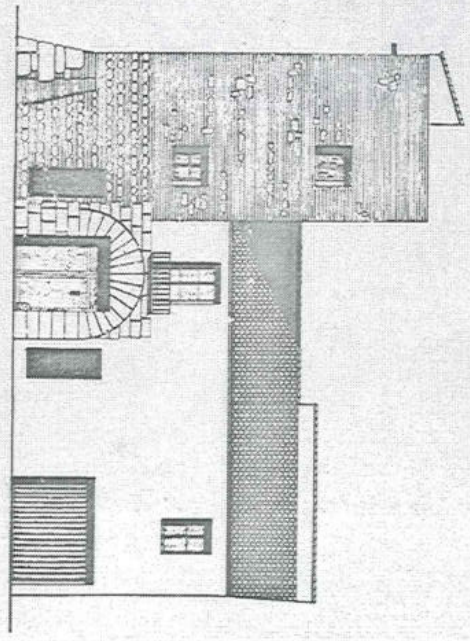
SECCION : A-A



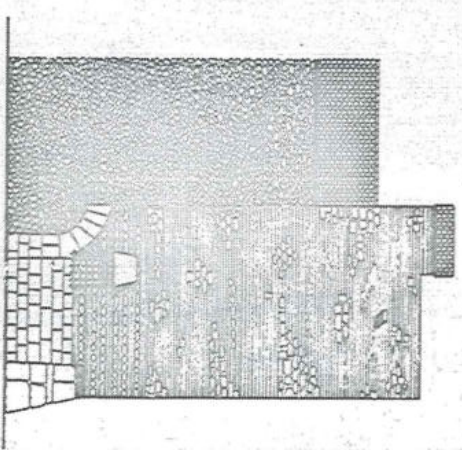
SECCION : B-B



SECCION : C-C



ALZADO C/ TORRETA



ALZADO C/ SAN PEDRO



PROYECTO DE INGENIERÍA	
REFORMA DE VIVIENDA	
PROYECTO: MOC	FOLIO 1 de 5
NO. 2000-1110	FECHA: 11/06/82
PROYECTO: ALZADO C/ TORRETA	
SECCION: C/ ALZADO C/ SAN PEDRO	
ALZADO C/ SAN PEDRO	E. ACTUAL

PROVINCIA. VALENCIA

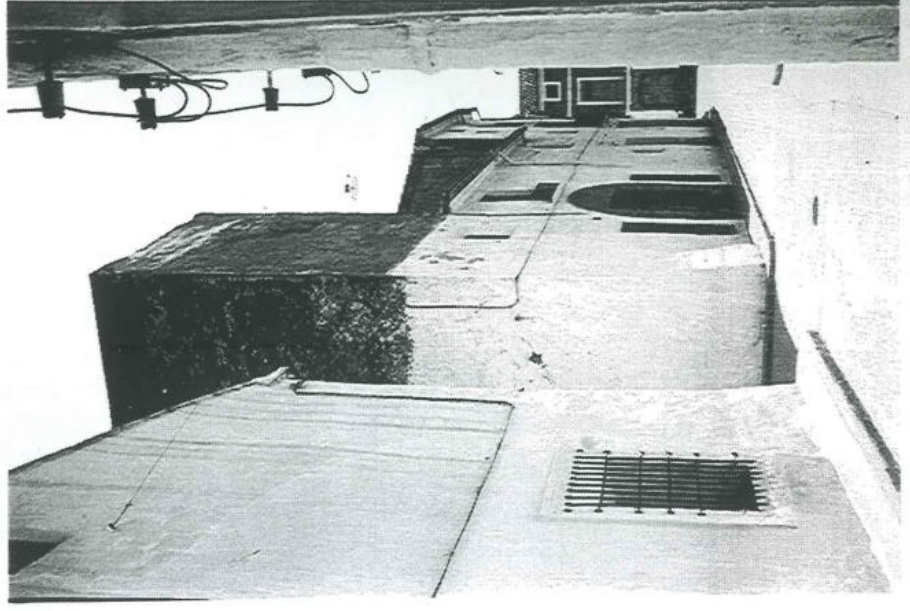
PROVINCIA. VALENCIA  
COMARCA. L'HORTA

MUNICIPIO. PUÇOL  
MUNICIPI. PUÇOL

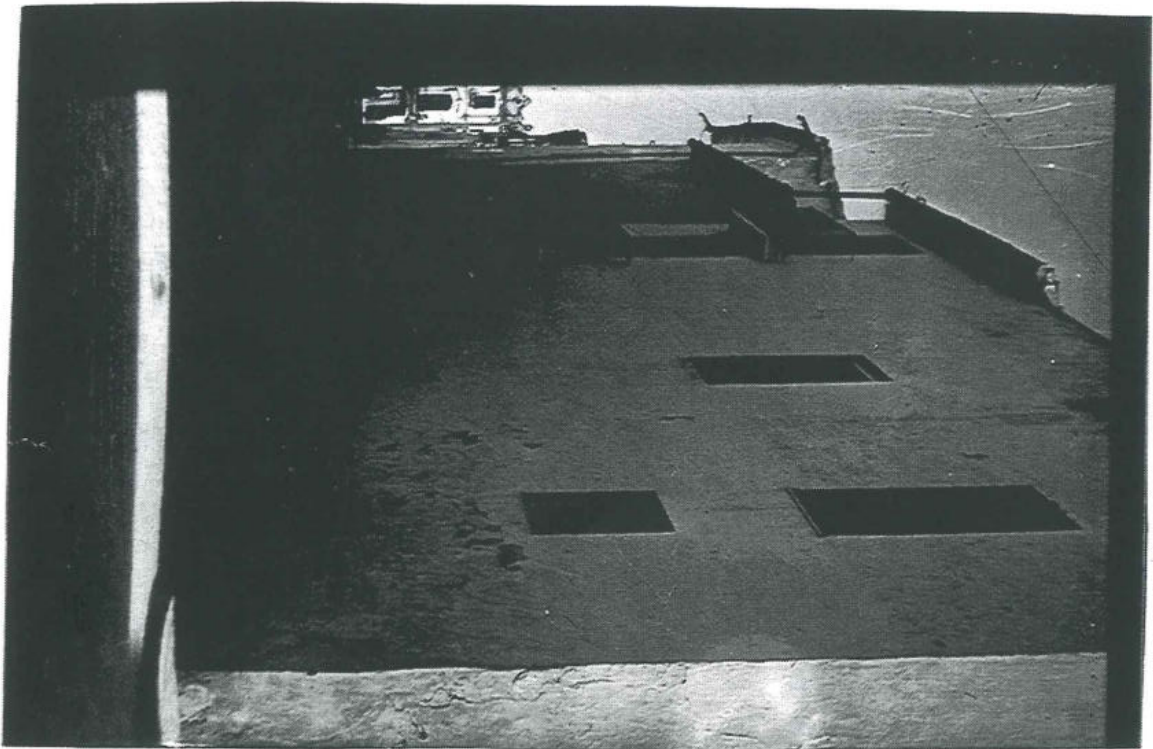
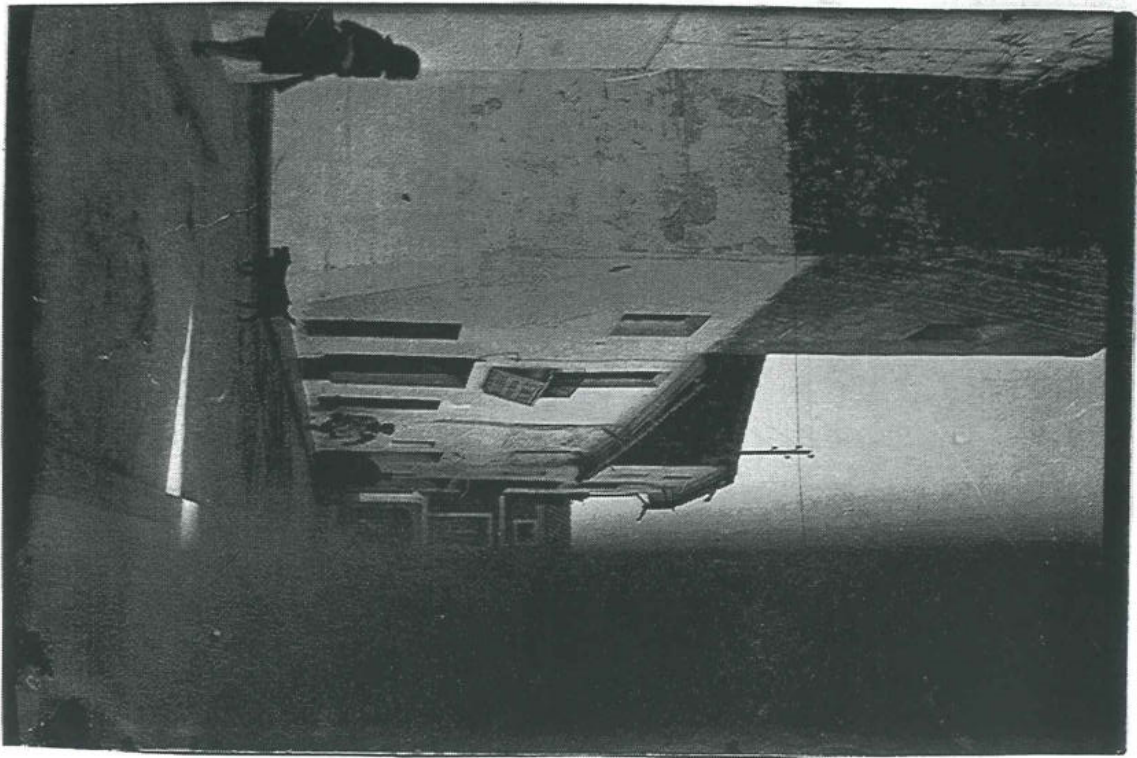
3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

una vivienda adosada de la que destaca las entradas que son dos a base de sillera, una de ellas tapiada sin saber hoy en día donde comunicaba. Esta zona parece de la misma época que la torre. Siendo el piso de la vivienda de época posterior.



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.



Ficha Fita  
AUTOR. AUTOR EQUIPO REDACTOR. FECHA. DATA JUN-82  
REVISION. REVISIÓ FECHA. DATA



## LA TORRE-ATALAYA DE PUZOL



Para desentrañar la verdad histórica de la humilde torre de estilo moro, que para servir de atalaya debió levantarse en el entonces Lugar de Puzol (Lloc de Pussol) allá por el siglo XIV o sus aledaños, debemos anotar algunas premisas para el subsiguiente estudio de aquellos procelosos tiempos de tempestades y luchas que tras previas sorpresas hubo contra las algaradas de moros, bandaje y piratas que alteraban la paz de aquellos sencillos labriegos que, se vieron precisados a levantar esta torre, atalaya en cuya altura se puede escrutar desde el mar, hasta las vertientes montañosas que limitan los distintos horizontes del poblado.

Sobre mi mesa de trabajo, tengo un balabundo montón de papeles con datos históricos, escrituras notariales antiguas y tratados de Historia de España y de Puzol... Bajo la tensión espiritual del sedante y tranquilo silencio de la noche, escribo este modesto trabajo que comienzo con algunas premisas, que nos ayuden a aclarar o deducir hechos.

Anotaremos que esta torre también prestó eficientes servicios en posteriores tiempos: En la guerra de Sucesión de Carlos II: el Hechizado, entablada entre partidarios de Felipe V. de Borbón y el archiduque D. Carlos de Austria, que duró 14 años, terminando con el tratado de Utrech en 1715, guerra en la que tomó parte Puzol, pues los puzolenses tomaron las armas a favor del llamado Carlos III: enrolados en el ejército de los Colorines... y al vencer Felipe V los de Puzol (bajo pena de muerte) presentaron en Valencia 30 caballos, 4 sacos de escopetas y 2 cañones, según se lee en los Dietarios del P. Colomer, Borrull y Suclas (lib. 7, fol 285).

También se utilizó la torre durante la invasión francesa, en la que en 1811 se dió una gran batalla en el camino de Els Mesóns (los Hostales). En la guerra Carlista. Durante la primera, de 1835, apareció en Puzol el cabecilla Llangostera, de lo que hay mucho que hablar, como en 1876 en que penetraron otra vez los carlistas, quemando el Registro Civil y rompiendo la piedra de la Constitución. La torre prestó eficientes servicios de atalaya, pues carlistas y liberales o isabelinos, todos dejaron huellas de dolorosas actuaciones.

Durante la reciente guerra civil de 1936-39, JUBILADA ya la vieja torre en servicio de vigilancia o de atalaeros se hizo en lo alto del campanario.

### OTRAS PREMISAS

Durante el reinado de Felipe III. (1598-1621) decretó este monarca en el año 1609 y se puso por obra al año siguiente 1610, la expulsión de los moriscos, así llamados los musulmanes, que para quedarse en España, habían abjurado de su religión y hecho cristianos (lo que en general fué una simple comedia). En Puzol era entonces SEÑOR TERRITORIAL el arzobispo D. Juan de Ribera, quien 28 años antes de dicha expulsión, concretamente en Diciembre de 1582, practicó personalmente su Visita Pastoral y según leemos en el Acta de tal visita en Puzol había unas 160 casas, con 480 personas de confesión y comunión. Poca gente y menos en época anterior, para defenderse de algún ataque de los moros o grupo de bandidos que asolaban el país; o incursiones de los piratas argelinos que cuando hallaban poca gente por los poblados marítimos, desembarcaban y los hacían prisioneros para venderlos como esclavos en Affrica; causa por la que fué creada la Orden de Mercedarios para la redención de esclavos.

Lo dicho justifica el que en Puzol, en estos o anteriores tiempos, sus pocos habitantes tuvieron que abandonar la torre atalaya que los ocupa, a imitación de Puig de Cebolla (trasladado a donde hoy está con el nombre de Santa María) y que aún conserva en su playa su ruinoso torre-atalaya.

Los atalaeros vigilaban, escrutando en el horizonte, para prevenir al pueblo

LA TORRE

Debe ser de época anterior al siglo XVII, pues que a principios de éste se hizo el campanario y el Palacio Señorial, así que no había razón ni necesidad de hacer una atalaya teniendo las torres dichas del campanario y la hermosura del Palacio.

La Torre que nos ocupa se halla en la casa número 8 de la calle de la Torre (hoy Torreta), esquina a la de San Pedro, que la cruza. Es de forma prismática de base cuadrangular, sus caras laterales miden 5'50 metros de ancho y unos 20 metros de altura; vierte sus aguas a la calle de San Pedro, por una argolla de piedra en codo hacia el mar.

La casa adjunta tiene planta baja y piso alto, aunque la torre tiene planta baja y dos pisos altos.

La puerta de la casa es de forma cuadrangular, aunque en su parte alta (en la parte superior) está coronada por un arco árabe de nueve grandes piedras monolíticas, en forma de cuñas que le sirven de viga o colaña. Las jambas son también de piedra labrada.

La Torre tenía en toda su extensión de base, un sótano, que yo he conocido (hoy día hace unos 40 años). Su piso era de gruesos y grandes ladrillos rojos. En uno de los lados del sótano, en todo su largo, había un banco de piedra, como para sentarse y en las paredes unos huecos como armarios y según nos dice la dueña Doña Dolores Avila Seriano, alias la Doblona, (todos los dueños que han tenido este inmueble después del Señorío llevaron el apodo de Los Doblones o Los Doblons), al destapar uno de aquellos huecos, rompieron un gran cuadro de cristal, en el que había una policromada pintura de la imagen de San Esteban, que se veía por ambas partes. Los trozos fueron vendidos a un anti-queño al mar y otro hacia el Puig.

LA TORRE CON SU CASA PASAN A PROPIEDAD PARTICULAR=

Por R.R.D.D. de 19 de Febrero y 8 de Marzo de 1836 de la Reina Gobernadora Doña María Cristina, esposa de Fernando VII, se extinguieron las Ordenes religiosas y fueron incautadas sus bienes por el Estado (con el refrendo de Mendizábal)....Y las cortes de 1841 despojaron al Clero secular de sus bienes, creando una contribución para su subsistencia. Los Señoríos Territoriales ya habían sido extinguidos en 1814, así que pertenecía Puzol al Arzobispado y en dichas condiciones se hizo la venta en pública subasta, según escritura que guarda la dueña ya citada y que tengo a la vista. De ella copio algunos párrafos.

"ESCRITURA DE VENTA JUDICIAL DE UNA FINCA, CENSO O DERECHO REAL, LA ADQUISICION NO CONSTA POR TITULO ESCRITO, NI SE HALLA INSCRITA EN EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD."

"ESCRITURA DE VENTA JUDICIAL DE UNA CASA en Puzol, calle de la Torre número 14 PROCEDENTE DEL CLERO DE LA MISMA.

Juez de 1ª instancia del Distrito de Valencia....Hago saber: Que declaro en estado de venta por leyes de 1ª de Mayo de 1855 y 11 de Julio de 1856 los predios rústicos y urbanos, censos y foros pertenecientes al Estado por las operaciones civiles de la Nación...la finca: Una casa situada en la villa de Puzol, calle de la Torre número 14 ....Consta de piso bajo con altos, andana, cueva y pajar y una TORRE en estado ruinoso. (nota: después se reparó). Tiene de



la casa, de altura 26 palmos (cinco metros) novecientos veinte y cuatro milímetros. Por detrás linda con bienes del Estado..... Cuya finca se halla comprendida en los inventarios... como perteneciente al Clero de la Villa de Puzol.... aunque no se ha encontrado titulo escrito de su propiedad, ni apare inscrita en el Registro correspondiente. (Según liquidación de la Administración de la provincia de Valencia, esta finca no tiene ninguna carga.

Esta finca fué tasada en 657 escudos, y 640 milésimas y capitalizada en ~~en~~ 405 escudos, convocándose la oportuna SUBASTA bajo el tipo de aquella cantidad, la cual tuvo efecto en el día 24 del mes de Abril de 1.866, quedando el remate a favor de D. Antonio Calduch Gomis, vecino de la calle de Murviedro nº 40, como mejor postor, en la suma de 2.011 escudos a pagar en veinte plazos iguales, señalados por las leyes de desamortización para la venta de los bienes del Clero, a que corresponde la finca SUBASTADA..... y por providencia de 16 de Julio siguiente se tubo por cesionario del expresado Calduch a JOSE COMES BOSCH (alias, El Dobló) Labrador vecino de Puzol QUIEN ACEPTO EL REMATE DE DICHA FINCA....

LUGAR DE UN ESCUDO de ARMAS REALES= Tesoreria de Hacienda Pública de la Provincia de Valencia= Tesoro= Bienes del Clero= Fincas Urbanas: Carta de pago que se hace en oro y plata y oño en calderilla. Valencia 16 de Julio de 1866, en cuyo día se dá posesión al comprador D. José Comes Bosch, por cesión de D. Antonio Calduch Gomis.

La escritura, que tengo a la vista, está signada y firmada por el notario de Valencia D. José Ramón Calvo. Siguen veinte pliegos de los veinte plazos en que se paga el inmueble.

La Torre que nos ocupa, es en realidad un monumento histórico de Puzol que debe conservarlo como testigo de hechos que este pueblo no debe olvidar.

Francisco Roca Alcayde,  
Cronista Oficial.



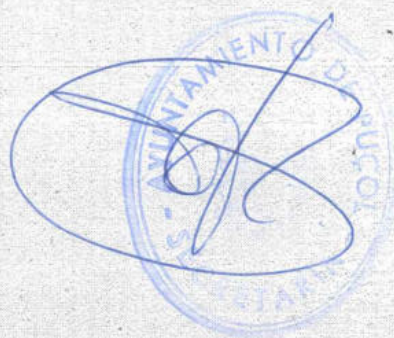
## TORRE TALAIA. -

*La Torre Talaia es va construir a Puçol, antigament anomenat "Lloc de Puçol" al voltant del segle XIV amb la finalitat de protegir-se contra les revoltes dels moros, bandidatge i pirates que aguaitaven la pau de la població camperola de Puçol.*

*Aleshores alçaren aquesta torre des d'on es podia escorcollar des de la mar fins les vessants muntanyoses que envolten la població.*

*La torre d'estil moro, situada al carrer de la Torreta, és de forma prismàtica de base quadrangular medint les cares laterals 5,50 metres d'ample i al voltant de 10 metres d'altura la qual és de pertinença privada des de fa un segle i està considerada com la casa més antiga del poble.*

*Avui en dia aquesta torre està restaurada, el seu exterior de pedra, teula i rajola de fang és bona prova del conglomerat de cultures que l'anaren composant. Definitivamet és un monumento històric que Puçol deu conservar com a testimoni d'esdeveniments i símbol de cultura.*



1.1. DENOMINACION  
DENOMINACIO

Molli de vent

1.2. LOCALIZACION GEOGRAFICA  
LOCALITZACIO GEOGRAFICA

Cruce del Ca del cementerio con el de Puçol a Lliria  
Partida del Molino de Viento

1.3. LOCALIZACION CRONOLOGICA  
LOCALITZACIO CRONOLOGICA

1.4. AUTOR  
AUTOR

1.5. DESCRIPCION DESCRIPCIO

Torre circular, situada en lo alto de una loma, con un diametro exterior aproximadamente de 6 m. Aunque en la actualidad sea irreconocible como molino de viento, es este el uso que la tradición popular le asigna. Por sus dimensiones y situación también podría ser una torre vigia.  
Muros de mampostería de espesor considerable, dos únicos huecos aparecen en la parte anterior, el acceso (hueco abocinado) y sobre este un hueco de reducidas dimensiones. En la actualidad la techumbre ha desaparecido

1.6. USOS USOS

Abandonado

1.7. ESTADO de CONSERVACION.

ESTAT de CONSERVACIO  
Mal. Recuperable

1.8. PROTECCION EXISTENTE.

PROTECCIO EXISTENT.

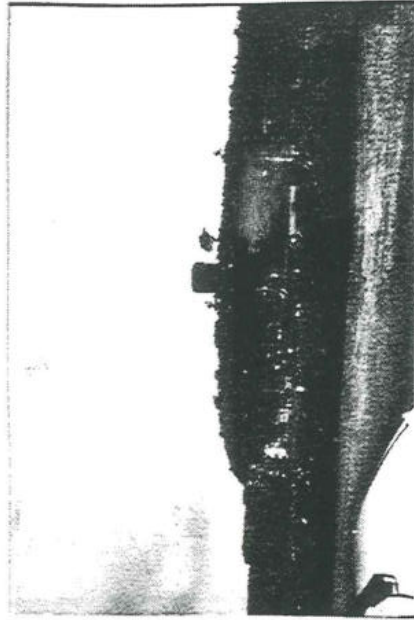
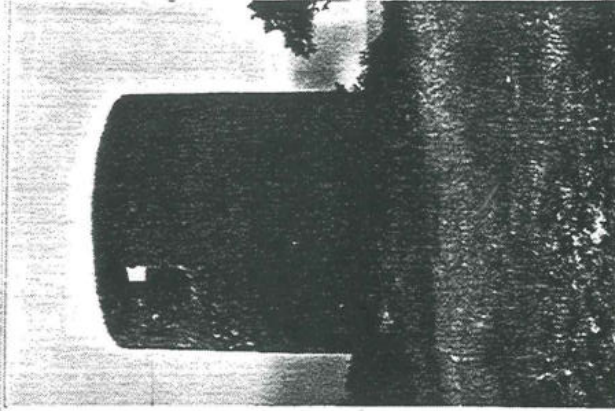
Ninguna

1.9. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA (fechas).

IDENTIFICACIO FOTOGRAFICA (dates)

Abril-82

Carrete nº 6-23a.



PROVINCIA.

VALENCIA

PROVINCIA.  
COMARCA.

VALENCIA  
L'HORTA

MUNICIPIO.  
MUNICIPI.

PUÇOL

2. CONTEXTO. CONTEXT.

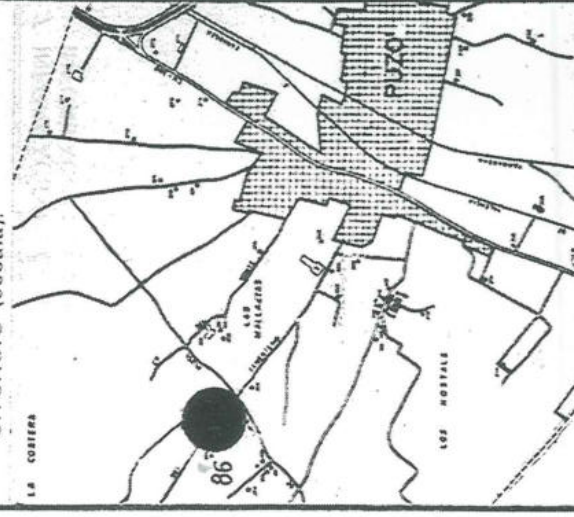
2.1. ENTORNO. ENTORN.

Se encuentra situado sobre un montículo, con una vista privilegiada sobre el pueblo, llegando a divisarse hasta el mar. En un entorno muy degradado.

Rodeado por un almacén de materiales de construcción el vertedero municipal, una baquería y la central transformadora de hidroeléctrica. Además de una cantera se ha comido medio montículo

2.2. SITUACION (escala).

SITUACIO (escala).



3. INFORMACION COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.  
Suelo no urbanizable; según revisión P.G.O.U. aprobada provisionalmente en Junio 1982.

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT

3.7. INFORMACION DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACION GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA

AUTOR. AUTOR EQUIPO REDACTOR  
REVISION. REVISI

FECHA. DATA, JUN-82  
FECHA. DATA.

3.5. INFORMACION BIBLIOGRAFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA

3.6. NOTIAS. NOTES.

Propoñemos:

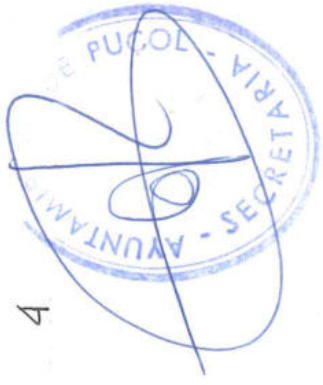
Por su interés ambiental y por el interés popular que se manifiesta entre otras cosas en la topografía.

Propoñemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del municipio de Puçol, proponiendo su protección total.

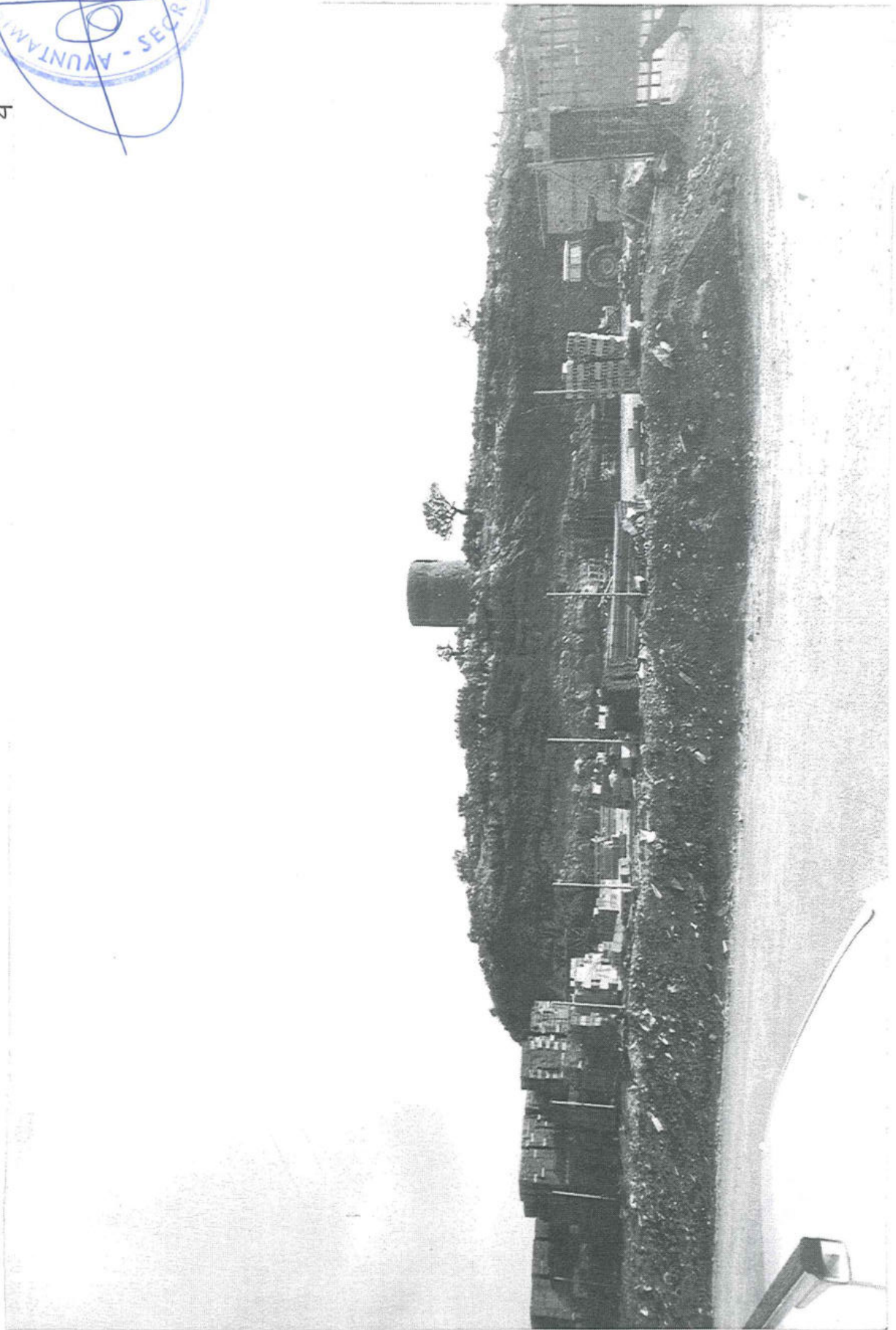
Necesitando de una forma prioritaria un acondicionamiento del entorno. Para frenar su progresivo deterioro.

Creación de un lugar de encuentro con carácter cívico. (similar al carácter que pueden tener las ermitas).





4



## MOLI DE VENT. -

*A 1 Km aproximadament al nord de la població, el viatger encontrarà el Molí de Vent d'època incerta encara que alguns estudiosos el daten d'època sarraí.*

*El Molí de Vent deixà de funcionar a la primera meitat del segle passat essent una construcció d'interés històric ja que és un dels pocs molins d'aquestes característiques que existeix a la Comunitat Valenciana.*



1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

- 1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ: Vivienda Unifamiliar
- 1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: C/ Morvedre nº 7
- 1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA: 1905 ó 1906
- 1.4. AUTOR. Constructor: Mariano Aguilar

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

Edificio unifamiliar, preteneciente a la renovación urbana de principios de siglo XX.  
Consta de planta baja, piso y cambra. Composición simétrica de fachada. La planta baja esta configurada por un enfoscado trabajado disimulando un aparato de sillería y creando un zócalo urbano que se contraponen a un zócalo más pequeño con funcionalidad de guarda polvo. Las otras dos plantas estan chapacadas por azulejo verde de clara influencia en el modernismo popular del interior. Llama la tención en el tratamiento exterior (cont. ficha complementaria)

1.6. USOS. USOS.

Utilizada como vivienda en estado de desocupación.  
Sin practicamente reformas

1.7. ESTADO de CONSERVACION ESTAT de CONSERVACIÓ

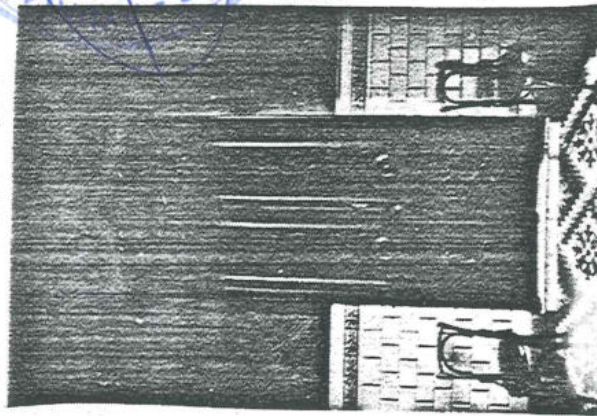
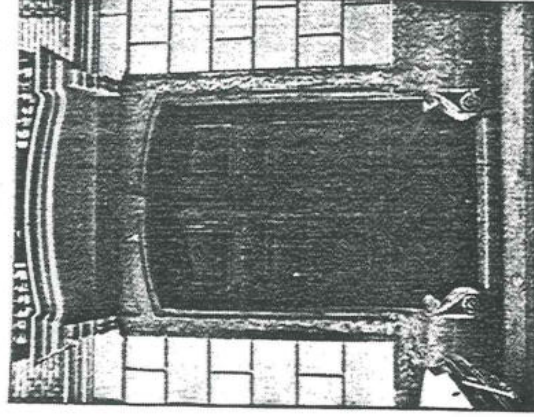
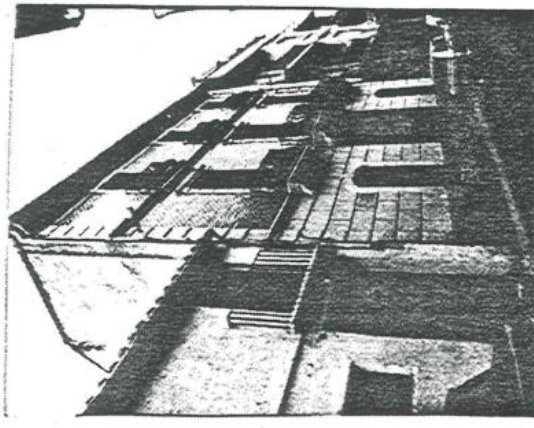
Bueno  
Ninguna

1.8. PROTECCION EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.

Abril 1982

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas) IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates)

Carrete nº 2-8a. C. nº 7-6a, 9a, 10a, 11a, 12a, 13a.



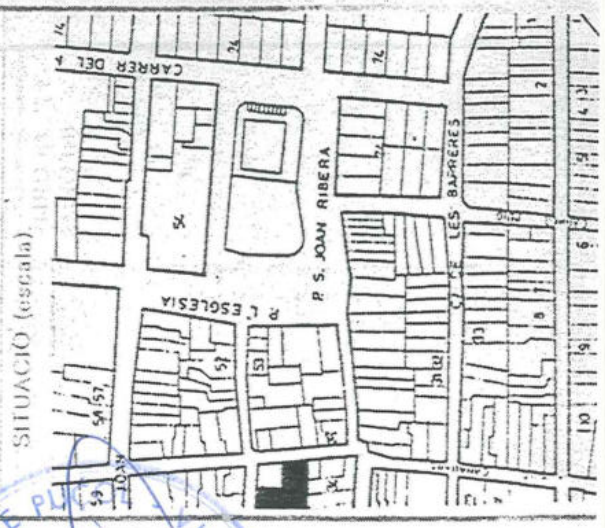
PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA. COMARCA.	VALENCIA L'HORTA
MUNICIPIO. MUNICIPI.	PUÇOL

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN

Situado un el Carrer Morvedre, es un elemento singular dentro de esta calle. Situada en el casco antiguo rompe altura de composición y composición de fachada.  
Entorno de casas encaladas perteneciente a la tipología 3 y 4.  
Existen también en la calle algunas sustituciones.

2.2. SITUACION (escala) SITUACIÓ (escala)



3.1 CRONOLOGIA. CRONOLOGIA

Se empezaron la obras en 1905 ó 1906  
Fue terminado en 1908

3.2 NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

Mariano Aguilar fue el constructor  
El Oficial Alonso realiz6 la fachada  
La carpinteria fue obra de Joaquin

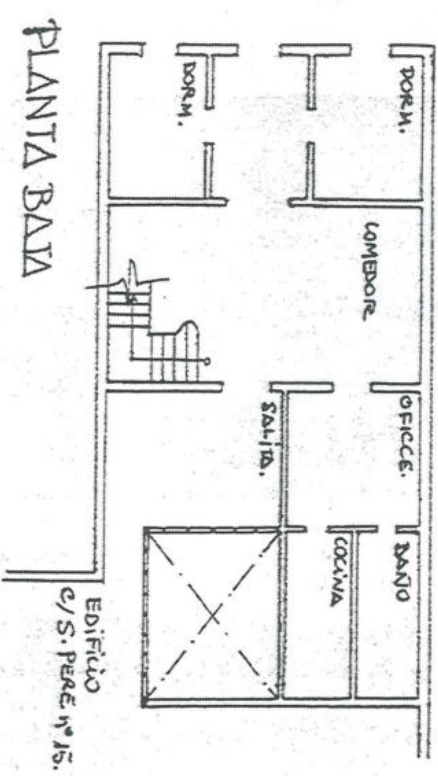
3.3 REGIMEN URBANISTICO. REGIM URBANISTICO  
Suelo urbano en revisi6n P.G.O.U. aprobado provisio-  
nalmente en Junio 1982.  
Dicho plan permite la sustituci6n del edificio por  
una edificacion de 3 alturas.

3.4 REGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT

Propiedad privada. Virtudes Amig6 y Hermanos

3.7. INFORMACION DOCUMENTAL  
INFORMACION DOCUMENTAL

3.8 INFORMACION GRAFICA. INFORMACION GRAFICA

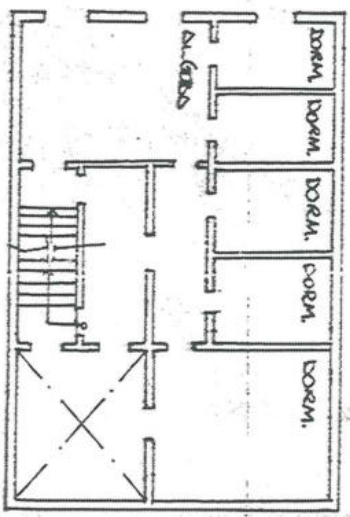


PLANTA BAJA

3.5 INFORMACION BIBLIOGRAFICA. BIBLIOGRAFICA  
INFORMACION BIBLIOGRAFICA

3.6 NOTAS. NOTES

La casa se construyo por la "Familia Amig6" para  
Josefa M Amig6. Es una vivienda unifamiliar que  
ha ido pasando de padres a hijos y en la actualidad  
la sigue manteniendo la misma familia.  
Dado su inter6s arquitect6nico del inmueble pro-  
ponemos su inclusi6n en el Cat6logo de edificios  
y conjuntos del Municipio de Pu6ol.  
Propontiendo para el mismo protecci6n total.



PLANTA PISO.



PROVINCIA

VALENCIA

PROVINCIA

VALENCIA

CORRERA

L'HORTA

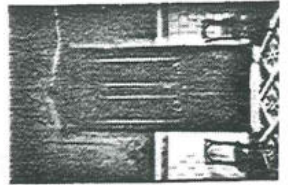
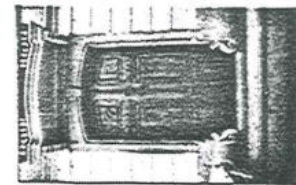
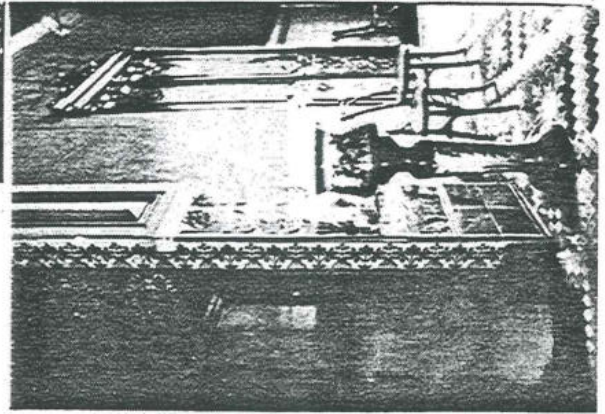
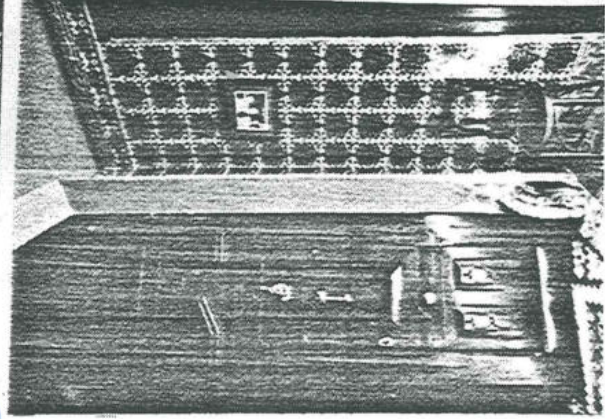
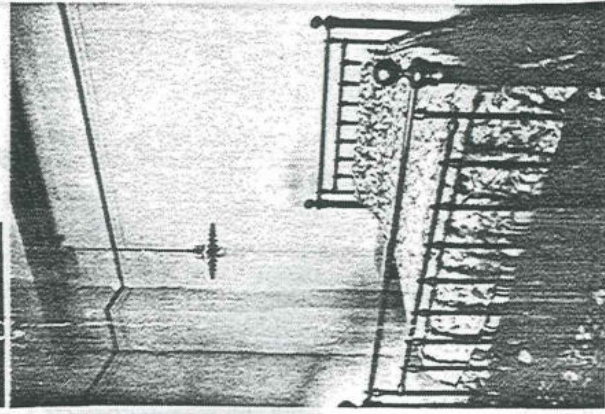
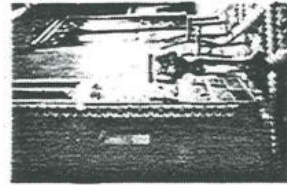
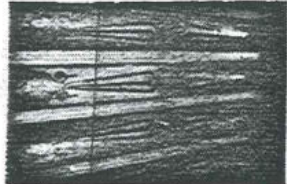
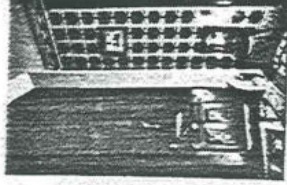
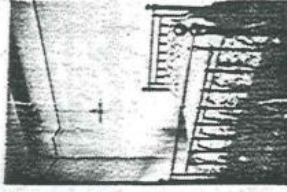
MUNICIPIO

PUÇOL

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

el recorrido de huecos, así como los elementos artesanales como la cerjería y carpintería. Interiormente el edificio ha mantenido su estructura y decoración prácticamente intactos siendo de interés tanto la pintura como las puertas y azulejos que se mantienen en excelente conservación. Es también destacable como el antiguo patio-almacén de utensilios del campo ahora se utiliza como pequeño jardín interior.





SECRETARIA  
 DEPARTAMENTO DE FISCAL

DATA JUN-82  
 DATA

**1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT**

- 1.1. DENOMINACIÓN  
DENOMINACIÓ: **Vivienda**
- 1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.  
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: **Carrer Castelló nº 8**
- 1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA.  
LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA: **Primer tercio siglo XX**
- 1.4. AUTOR.  
AUTOR:

**1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.**

Edificio de planta baja, piso y cambra. Perteneciendo a la tipología de los edificios que adaptan la cambra como superficie habitable. Interés desde el punto de vista arquitectónico por la utilización de un estilo historicista, con proliferación de elementos simbólicos que remarque el status de sus habitantes (escudo sobre puerta,.) Composición simétrica, balcón corrido en planta alta, fachada ladrillo, recercado huecos, zócalo piedra y cerrajería son los elementos más destacados

**1.6. USOS. USOS.**

**Abandonado  
 Ocupación temporal**

**1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN.  
 ESTAT de CONSERVACIÓ**

**Bueno.  
 Sin reformas aparentes**

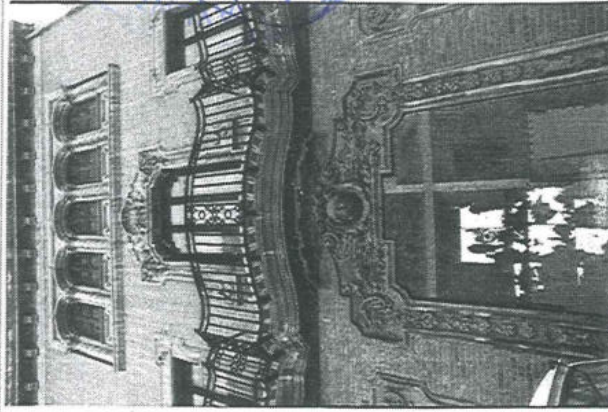
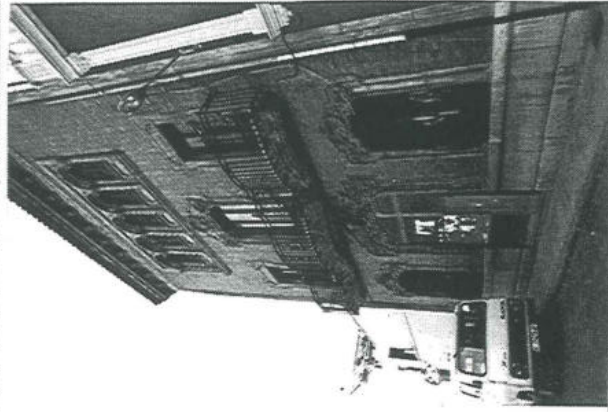
**1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE.  
 PROTECCIÓ EXISTENT.**

**Ninguna**

**1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).**

**Carrete nº 4-16a, 15a.**

**Abril -1982**



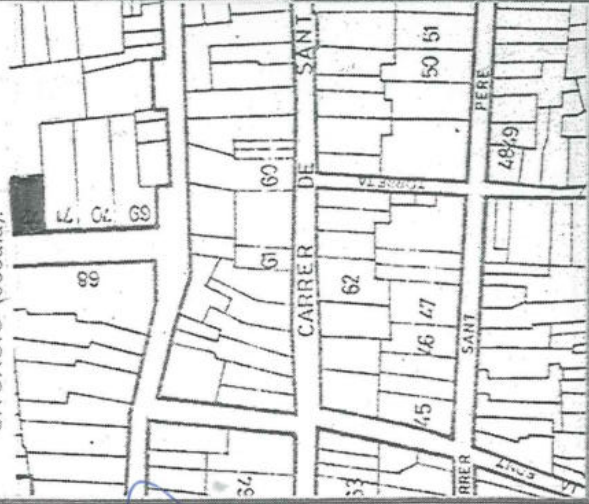
PROVINCIA. VALENCIA  
 PROVINCIA. VALENCIA  
 COMARCA. L'HORTA  
 MUNICIPIO. PUÇOL

**2. CONTEXTO. CONTEXT.**

**2.1. ENTORNO. ENTORN.**

Edificio situado en el carrer Castelló. Perteneciente a la zona de unión entre el trazado antiguo y la zona de expansión de principios s. XX. Estando situado en un conjunto de buen interés ambiental.

**2.2. SITUACIÓN (escala).  
 SITUACIÓ (escala).**



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de l'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANISTIC.

Suelo urbano según revisión P.G.O.U. aprobado provisoriamente en Junio 1982.  
Permit e la sustitución por edificación 3 alturas

3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Privado: Amparo Sebastia Martinez

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.

Fecha. Data  
 AUTOR. AUTOR  
 REVISIÓN. REVISIÓ  
 REDACTOR. REDACTOR  
 FECHA. DATA  
 JUN-82

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

Propuesta:  
 Dado su interés arquitectónico y ambiental. Proponemos su inclusión en el catálogo de Edificios y conjuntos del Municipio de Puçol.  
 Proponiendo protección total.



1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACION  
DENOMINACIÓ  
**Vivienda unifamiliar**

1.2. LOCALIZACION GEOGRAFICA  
LOCALITZACIÓ GEOGRAFICA  
**Carrer Sant Antoni nº 49**

1.3. LOCALIZACION CRONOLOGICA  
LOCALITZACIÓ CRONOLOGICA  
**Primer Terçolo Siglo XX**

1.4. AUTOR  
AUTOR

1.5. DESCRIPCION. DESCRIPCIO.  
**Edificio unifamiliar perteneciente a la renovación urbana de principios siglo XX.**  
Composición de fachada, en su parte central simétrica, en la parte derecha - aparece el acoso ( en la actualidad tapiada) de servicio, que rompe la simetría total de la fachada.  
El tratamiento de fachada es en ladrillo tratado, barnizado, en ladrillo, se realizan también, el recercado de huecos, molduras, adornos, zócalo. Los dos pisos superiores son en azulaje verde.  
Aparecen molduras de reparación entre plantas,  
(cont. ficha complementaria)

1.6. USOS. USOS.

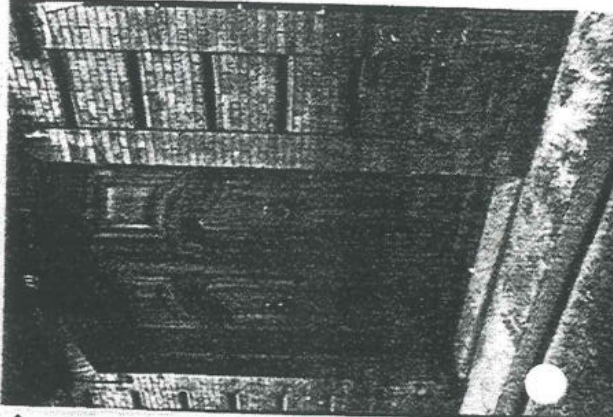
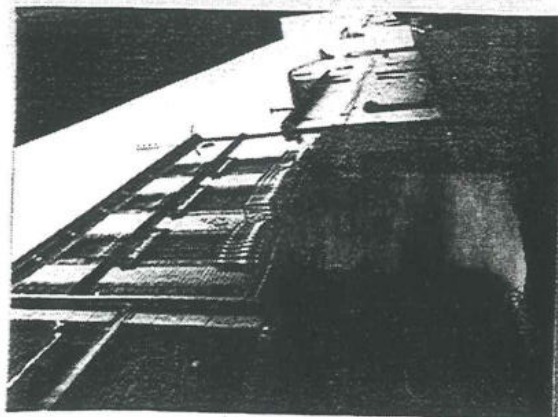
**Vivienda**

1.7. ESTADO de CONSERVACION.  
ESTAT de CONSERVACIO  
**Bueno**  
**Reformas interiores**

1.8. PROTECCION EXISTENTE.  
PROTECCIO EXISTENT.

**Ninguna**

1.9. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRAFICA (dates).  
**Carrete nº 1-15a-16a. C. 7214a.**

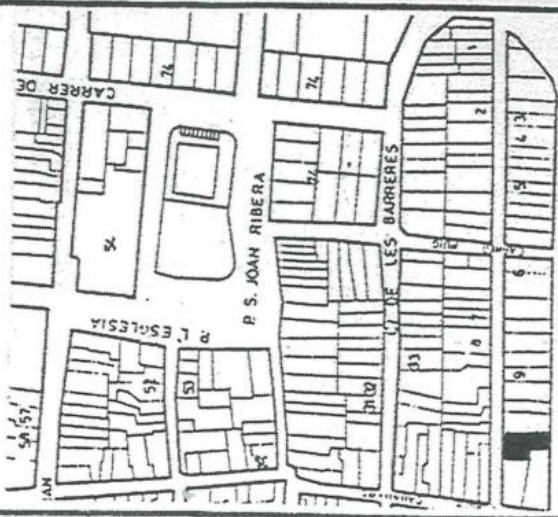


PROVINCIA. VALENCIA  
PROVINCIA. VALENCIA  
COMARCA. L'HORTA  
MUNICIPIO. PUÇOL  
MUNICIPI. PUÇOL

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
Situado en la calle Sant Antoni, una de las zonas más antiguas del pueblo - donde la edificación se caracteriza por su tratamiento sencillo de fachada a base de enfoscado y después blanqueado, así como una composición sencilla.  
Por lo que esta edificación aún resalta más.

2.2. SITUACION (escala). SITUACIÓ (escala).



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTARIA.

3.1. CRONOLOGIA    CRONOLOGIA  
1905-1908 - Ocupación

1950- Reforma Interior

3.2. NOTICIA del AUTOR    NOTICIA de L'AUTOR

Se desconoce el nombre del autor del proyecto, sabiendo que era el mismo maestro de Obras. Carpintería de Pere Paco

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO.    REGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano según revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio 1982.  
Permite la sustitución por edificación 3 alturas

3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD.    REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.  
Privado: Vicente Carceller Rulxo

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA.    INFORMACIÓ GRÀFICA.

AUTOR.    AUTOR    EQUIPO REDACTOR  
REVISION    REVISIÓ

FECHA.    DATA.    JUN-82  
FECHA.    DATA.

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA    INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.6. NOTAS.    NOTES

Propuesta:  
En base a su interés arquitectónico, así como su estado de conservación y reformas ejecutadas Proponemos:  
La inclusión en el catálogo de edificios, conjuntamente del Municipio de Puçol. Proponiendo protección parcelal.



PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA.	VALENCIA
COMARCA.	L'HORTA
MUNICIPIO.	PUÇOL

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIO:

Todos estos elementos más el diseño de balcones y puertas, ventanas, cubrepersonianas y cerrajería dan una composición a la fachada de tendencia modernista.

Material de cubierta.- teja árabe

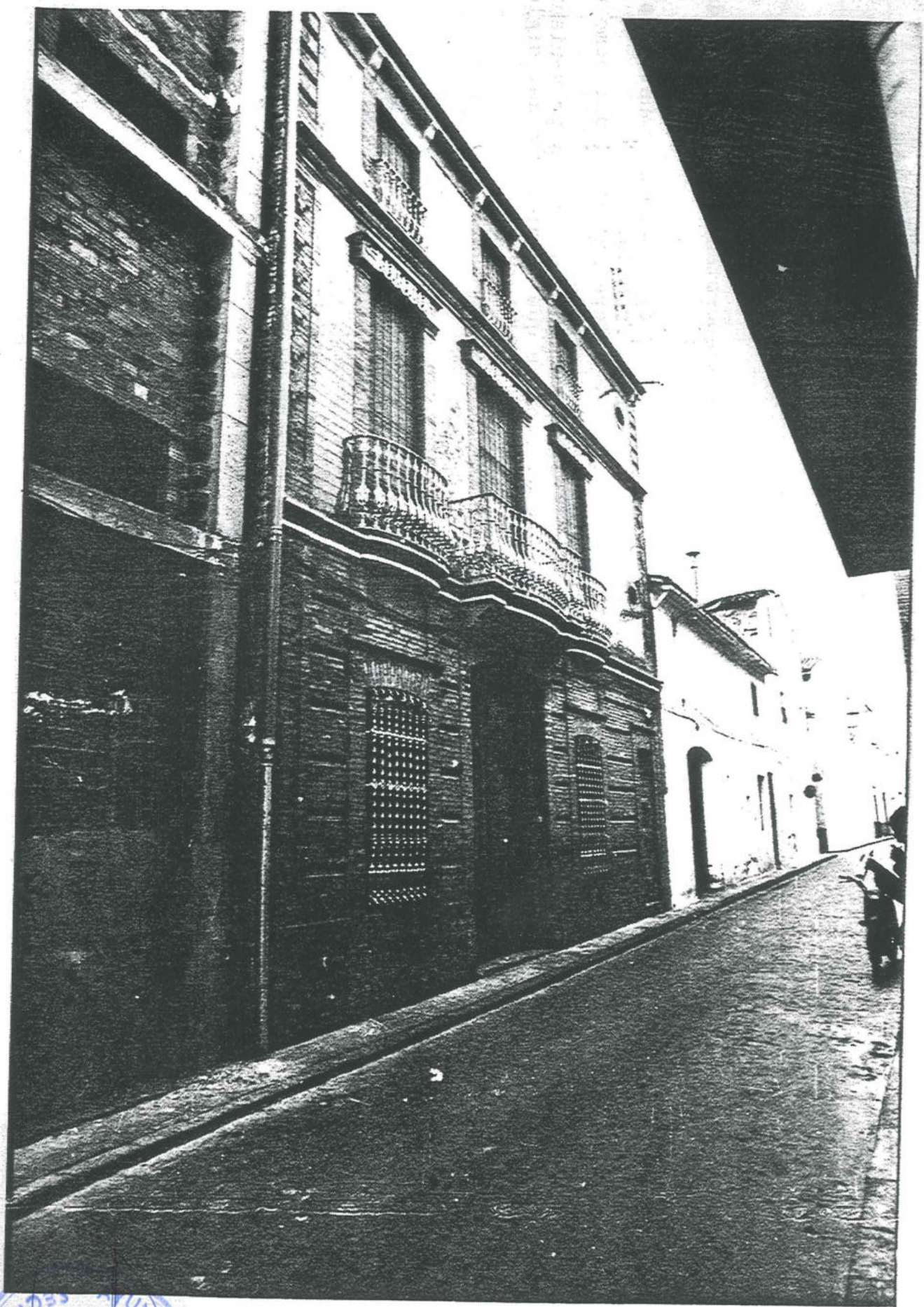
Exteriormente solo se aprecia como reforma el tapiado de la puerta de servicio, pero no constituye ningun elemento agresivo, sino que se integra perfectamente en la composición de fachada.

O Interlormente las reformas son mayores como es la aparición de una escalera interior, así como otras obras de acondicionamiento que no rompen la estructura interior de la vivienda.

Es de interés la cerámica de decoración existente en la escalera, así como unas puertas provenientes de un osarón. que el abuelo del dueño actual poseía en TRONCHON. Puertas que se cree son del siglo XVI.



3. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.



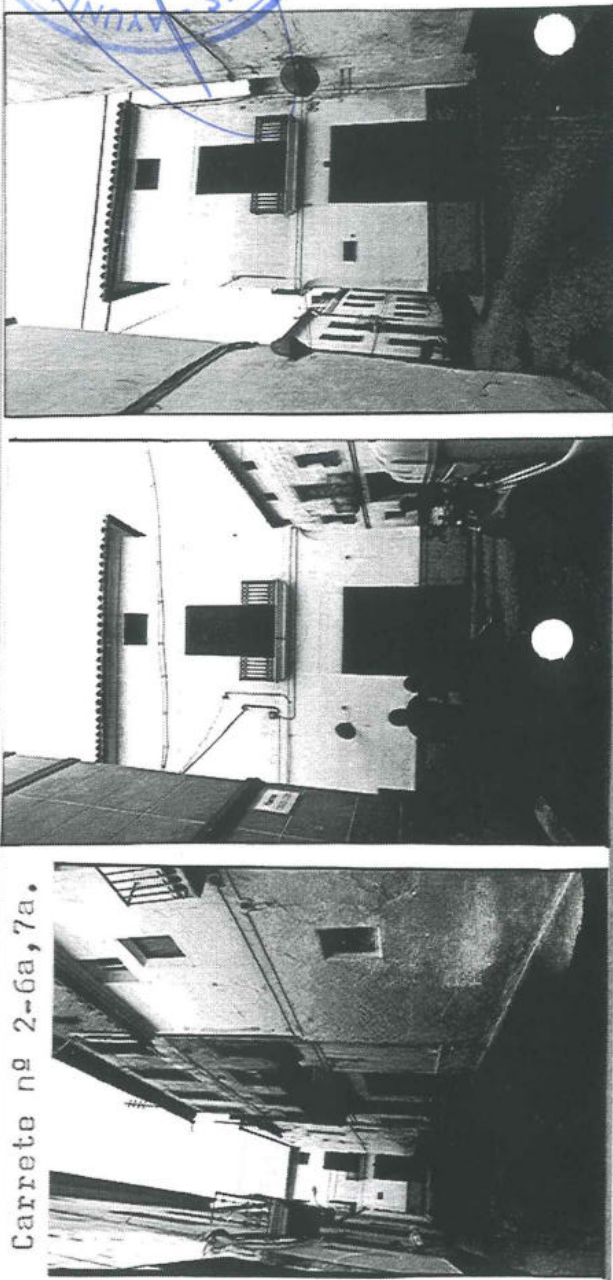
FOLIO 1 DE 1  
AUTOR. AUTOR EQUIPO REDACTOR=  
REVISION. HEVIE  
FECHA. DATA, JUN\_82  
FECHA. DATA.

SECRETARIA  
DEPARTAMENT  
DE PRODUCCIO



1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ	Vivienda
1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.	Carrer Morvedre nº 1 Esq. Carrer Sant Miquel
1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA.	Finales siglo XIX
1.4. AUTOR. AUTOR.	
1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.	Edificio unifamiliar en esquina, perteneciente a la renovación urbana de finales siglo XIX, principios s. XX. Consta de tres plantas, claramente diferenciadas por el tipo de hueco. Los dos primeras destinadas a vivienda y la tercera a zona de almacén, trastero. Los elementos compositivos de la fachada presentan gran sencillez con cierratas características de arquitectura culta. Aparecen en ambas fachadas, puertas de acceso de grandes dimensiones (una de ella reformada y bajada en altura) y sobre ellas el balcón volado del piso superior. Hay que destacar que ambas puertas están situadas como final de (cont. ficha complementaria)
1.6. USOS. USOS.	1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ
Vivienda	Bueno Reforma del zócalo no agresiva
	1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.
	Ninguna

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).	Carrete nº 2-6a, 7a.	Abril -1982
		

PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA.	VALENCIA
COMARCA.	L'HORTA
MUNICIPIO.	PUÇOL
MUNICIPI.	

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.

Situado en el carrer Morvedre, en la zona más antigua del pueblo; donde la mayor parte de la edificación está formado por edificios bajos y con fachada blanqueada. Es curioso ver la extraña forma que adquiere la trama urbana dando sentido a un tipo de vivienda en esquina, nada típico valga la redundancia.



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

3.1. CRONOLOGÍA. CRONOLOGIA.

1900 - fecha ocupación

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. RÉGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano según revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en junio 1982.  
Permite la sustitución por un edificio de hasta 3 alturas.

3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. RÉGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Privado: Amelía sebastia Ponz

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÁFICA.

Fecha: 1/1/82  
AUTOR. AUTOR QUITO REDACTOR FECHA. DATA JUN-82  
REVISIÓN. REVISIÓ

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÁFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

Edificio en esquina, totalmente integrado en la trama urbana, ya que sus puertas de acceso se sitúan como final de perspectiva de ambas calles. Tipológicamente tiene cierto interés. Por estas características se propone por dicho edificio, la inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del término de Puçol.  
Proponiendo protección parcelal.



PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA.	VALENCIA
COMARCA.	L'HORTA
MUNICIPIO.	PUÇOL
MUNICIPI.	

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN.DESCRIPCIÓN.

perspectiva de las calles con que enfrenta.  
Se descompone el plano de fachada mediante una elemental moldura o resalte que forma el zócalo y la separación entre plantas.

No aparece el recercado de huecos.

El revestimiento de fachada es un enfoscado y posterior encajado.  
Actualmente el zócalo se ha revestido con material cerámico. Actuación no excesivamente coherente pero no ha llegado a ser agresiva.

El sistema constructivo empleado es a base de muros de carga de mampostería con vigas de madera.  
La cubierta es de teja curva.

La carpintería y cerrajería tienen diseños sencillos y de interés.



3. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.



Ficha. F. IXA

AUTOR. AUTOR EQUIPO REDACTOR.  
REVISION. REVISIÓ

FECHA. DATA JUN-82  
FECHA. DATA



1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

- 1.1. DENOMINACION  
DENOMINACIÓ Edificio viviendas
- 1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.  
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. Carrer Morvedre nº 2 y 4
- 1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA.  
LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA. Finales siglo XIX

- 1.4. AUTOR.  
AUTOR.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

Pertenece este edificio a la renovación urbana de fines s. XIX y principios del XX. Consta de tres alturas, donde la planta baja y la primera son utilizadas como vivienda y la segunda altura se utiliza como cambra. El edificio es un conjunto de dos viviendas unifamiliares, lo que hace que la composición de fachada sea asimétrica. Aparecen como elementos compositivos, un gran portalón ( que permitira la entrada del carro) remarcando por el balcón volado del piso superior, y otra puerta en s dimensiones menores que el anterior, también remarcado por el balcón volado del piso superior. Los huecos son remarcados de una forma sencilla, un simple resalte. (cont. ficha complementaria)

1.6. USOS. USOS.

vivienda abandonada

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN.  
ESTAT de CONSERVACIÓ

Regular  
Reforma en huecos

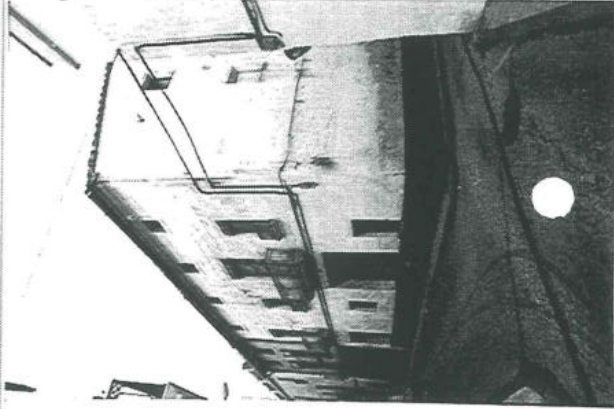
1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE.  
PROTECCIÓ EXISTENT.

Ninguna

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).

Carrete nº 2-9a.

Abril- 1982



PROVINCIA. VALENCIA  
 PROVINCIA. VALENCIA  
 COMARCA. L' HORTA  
 MUNICIPIO. PUÇOL

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.

Situado en el Carrer Morvedre, en la zona más antigua del pueblo, donde la mayor parte de la edificación esta formada por edificación con fachada blanqueada.

2.2. SITUACIÓN (escala).  
SITUACIÓ (escala).



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

1898 - Fecha ocupación

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de l'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANISTIC.

Suelo urbano según revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio 1982.  
Permite la sustitución por edificio 3 alturas

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Privado: Amelia Sebastia Ponz

3.7. INFORMACION DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACION GRAFICA. INFORMACIÓ GRAFICA.

Fecha Final  
AUTOR. AUTOR EDITOR REDACTOR  
REVISION. REVISIÓ  
FECHA. DATA JUN-82  
FECHA. DATA

3.5. INFORMACION BIBLIOGRAFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRAFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

Se reforma en planta baja las dimensiones y alturas de una ventanana reforma que hace que la fachada pierda un poco su unidad.  
Dado su interés arquitectónico proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puçol.  
Proponiendo protección parcial.



PROVINCIA:	VALENCIA
PROVINCIA:	VALENCIA
COMARCA:	L' HORTA
MUNICIPIO:	PUÇOL
MUNICIPI:	PUÇOL

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓN.

Es un edificio en esquina, la otra fachada responde a una medianera donde se abren los huecos necesarios. En plantas altas habría que destacar el abocinamiento de estos; la planta baja es un muro ciego. El revestimiento de fachada, es un enfoscado, encajado en la medianera y tratado en la fachada principal.

El zócalo, que aparece continuo en las dos fachadas, se acentúa cambiándolo de color. La cubierta es teja curva, aparecen cubrepersianas metálicas cuyo diseño podría tener cierto interés.



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

Fecha		Fins	
AUTOR.	AUTOR	EQUIPO REDACTOR	FECHA.
REVISION.	REVISI		DATA.
			DATA.





PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA. COMARCA.	VALENCIA L' HORTA
MUNICIPIO. MUNICIPI.	PUÇOL

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓN.

Es un edificio en esquina, la otra fachada responde a una medianera donde se abren los huecos necesarios. En plantas altas habría que destacar el abocinamiento de estos; la planta baja es un muro ciego. El revestimiento de fachada, es un enfoscado, encajado en la medianera y tratado en la fachada principal.

El zócalo, que aparece continuo en las dos fachadas, se acentúa cambiándolo de color. La cubierta es teja curva, aparecen cubrepersianas metálicas cuyo diseño podría tener cierto interés.



3. INFORMACIÓ COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTARIA.



Ficha F-1111  
AUTOR. AUTOR EQUIPO REDACTOR  
REVISION. REVISIÓ  
FECHA. DATA JUN-82  
FECHA. DATA.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICA  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICA  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICA



3. INFORMACIÓ COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

Ficha F-14  
 AUTOR. AUTOR EQUIPO REDACTOR  
 REVISIÓN. REVISIÓ  
 FECHA. DATA JUN-82  
 FECHA. DATA

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.5. INFORMACION BIBLIOGRAFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRAFICA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de l'AUTOR

3.6. NOTAS. NOTES.

Propuesta:  
 Dado el interés arquitectónico proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Pucón.  
 Proponiendo protección parcial.

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANISTIC.

Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisoriamente en Junio 1982.  
 Permite su sustitución por edificio 3 alturas.

3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. RÉGIM JURIDIC y de PROPIETAT.  
 37- Gerardo Martínez Climent  
 39- Vicente Soriano Sebastia

3.7. INFORMACION DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACION GRAFICA. INFORMACIÓ GRAFICA.



PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA.	VALENCIA
COMARCA.	L'HORJA
MUNICIPIO.	PUÇOL

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN . DESCRIPCIÓ.

El revestimiento de fachada es de material cerámico de color, los pisos superiores. excepto las molduras que son de escayola, blancos. Para la P. baja el revestimiento es un enfoscado y posterior encajado.

El zócalo se hace a base de un resalte en piedra artificial; dicho material rodea también ambas puertas de acceso en arco rebajado son de grandes dimensiones y como constante (que siempre aparece en este tipo de edificios) se enfatiza más el acceso, con el balcón volado, sobre él. del piso superior. El sistema constructivo empleado es a base de muros de carga de mampostería, con vigas de madera. La cubierta es de teja curva.

La carpintería y cerrajería son de diseños sencillos, con toques modernistas de cierto interés.

La otra fachada es tratado como muro de medianera, es la que aparecen pocos y reducidos huecos.

El zócalo se continua, pero el revestimiento del resto de fachada es un enfoscado y posterior encajado.



3. INFORMACIÓ COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTARIA.

Ficha Fija  
AUTOR, AUTOR  
REVISIÓ, REVISIÓ

FECHA, DATA  
FECHA, DATA



SECRETARIA

1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

- 1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ  
Almaoón
- 1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÁFICA.  
Carrer 9' D'Octubre nº 1
- 1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA.  
Primer tercio siglo XX.
- 1.4. AUTOR. AUTOR.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

Edificio de planta baja y piso, con fachada de ladrillo, siendo el tratamiento del mismo el aspecto más importante y una de las mejores muestras del buen oficio artesanal. Estas obras proliferan por la zona de influencia por la localización de los arjollars que hace el producto muy asequible. El tratamiento de las puertas con los arcos de medio punto, así como la cornisa y el rompimiento del plano de fachada son los mejores logros desde el punto de vista arquitectónico.

1.6. USOS. USOS.

Abandonado

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN.  
ESTAT de CONSERVACIÓ  
Regular

Sin reformas aparentes

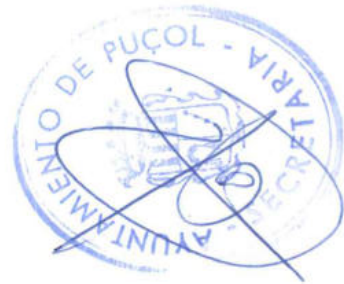
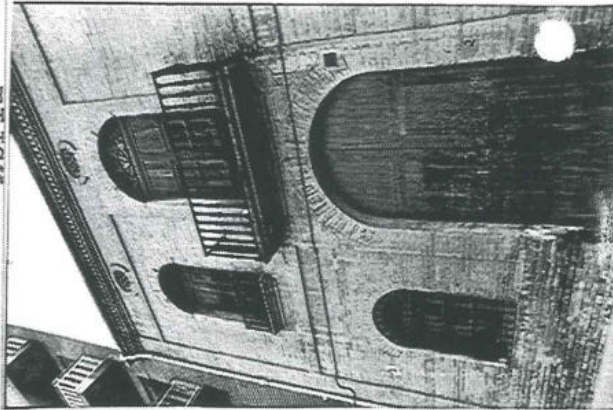
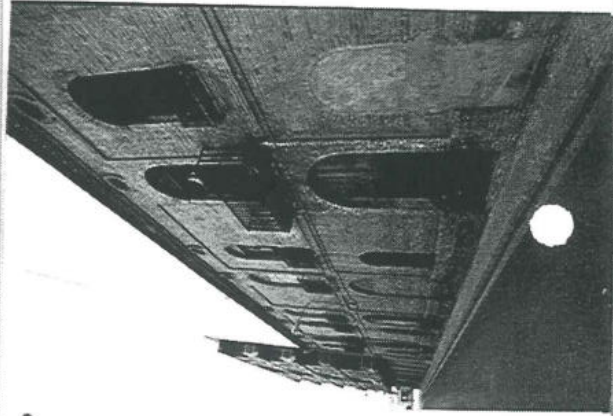
1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE.  
PROTECCIÓ EXISTENT.

Ninguna

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÁFICA (dates).

Carrete nº 4- 28a, 29a.

Abril - 1982



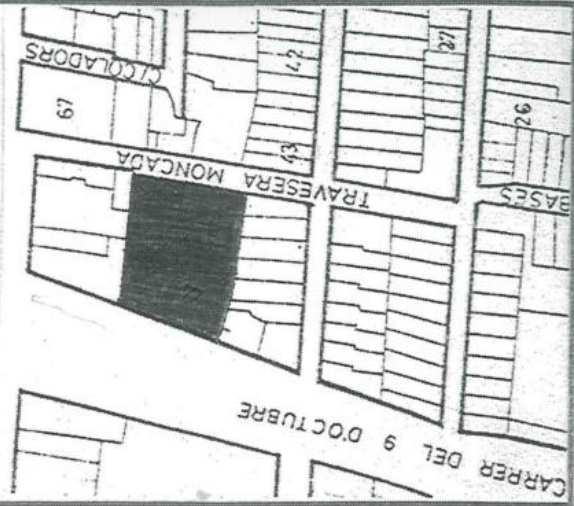
PROVINCIA. VALENCIA  
PROVINCIA. VALENCIA  
COMARCA. L'HORTA  
MUNICIPIO. PUÇOL  
MUNICIPI. PUÇOL

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.

La fachada principal da al carrer 9 D'Octubre limitrofe con la via. La parte posterior actualmente sin edificación da a la calle Travesia Moncada, en la zona que ultimamente se consolidó en la zona del casco primitivo

2.2. SITUACIÓN (escala). SITUACIÓ (escala).



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

1920 se almacenaba arroz y productos agrícolas.  
Temporada en que la primera planta existía un bar.  
cerrado en 1966-1967.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

Probablemente constructor Agrullar

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisoriamente en Junio 1982.  
Permitiendo la sustitución por un edificio de 3 alturas.

3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Julio y Vicente Esteve Lazaro

3.7. INFORMACION DOCUMENTAL.  
INFORMACIO DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACION GRAFICA. INFORMACIO GRAFICA.

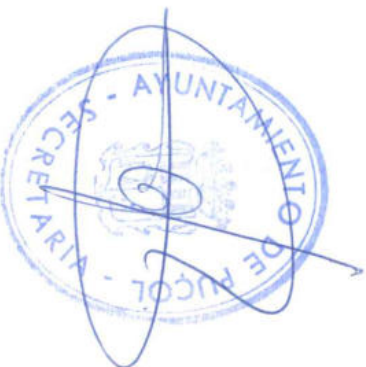
Fecha. Eua

AUTOR. AUTOR T. TIPO REDACTOR FECHA. DATA JUN-82  
REVISION. REVISIO.

3.5. INFORMACION BIBLIOGRAFICA. INFORMACIO BIBLIOGRAFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

Proponemos:  
Dado su interés arquitectónico, su inclusión en el catálogo de elementos y conjuntos arquitectónico del Municipio de Puzol., proponiendo protección total.  
Dado su condición de flexibilidad de planta prácticamente un contenedor, así como la zona libre en la parte posterior, proponemos su reutilización como edificio público.









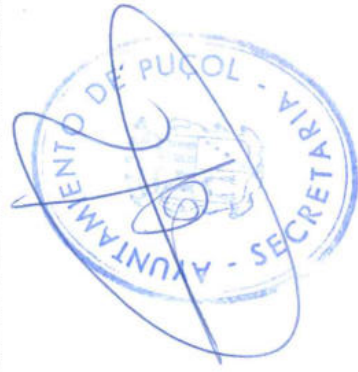
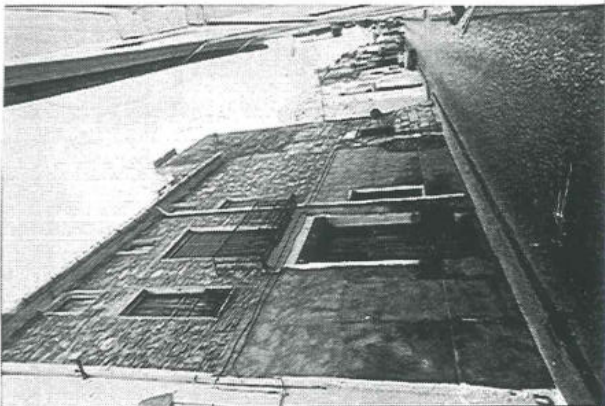
**1. IDENTIFICACION DEL ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

1.1. DENOMINACION DENOMINACIÓ	<b>Viviendas</b>
1.2. LOCALIZACION GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÁFICA.	<b>Sant Pere nº 33</b>
1.3. LOCALIZACION CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÓGICA.	<b>1890</b>
1.4. AUTOR AUTOR.	

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.  
 Tipica edificación de lo que hemos dado por llamar renovación urbana de fines del siglo XIX, con todas las características importantes; portalón de madera con dintel del mismo material, balcón sobre puerta principal con interesantes elementos de cerrajería; sustitución del arco rebajado de las ventanas por dintel.  
 Tiene interés el tratamiento actual del muro con picado del enfoscado con paramento de piedra intercalado con hiladas de ladrillo con un aparejo parecido al de la torreta.

1.6. USOS. USOS.	
<b>Vivienda</b>	
1.7. ESTADO de CONSERVACION. ESTAT de CONSERVACIÓ	<b>Buena</b> <b>Sin reformas aparentes</b>
1.8. PROTECCION EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.	<b>Ninguna</b>

1.9. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRAFICA (dates).  
**Carrete nº 9-13a.** **Abril-1982**

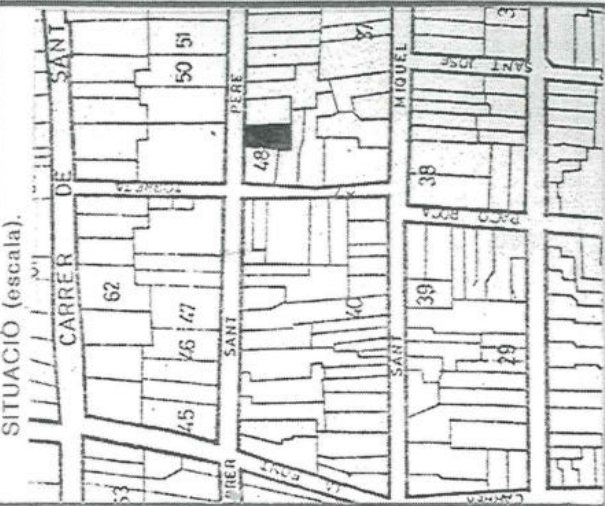


PROVINCIA.	<b>VALENCIA</b>
PROVINCIA. COMARCA.	<b>VALENCIA L'HORTA</b>
MUNICIPIO. MUNICIPI.	<b>PUÇOL</b>

**2. CONTEXTO. CONTEXT.**

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
 Situado en el Carrer Sant Pere, en la zona más antigua de la ciudad, donde existe una antigua unidad ambiental, formada con edificaciones con características como tratamiento de fachada, composición y edad semejantes. En este caso tiene una especial interferencia con la casa de la torreta

2.2. SITUACION (escala).  
 SITUACIÓ (escala).



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. RÈGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano según revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente junio 1982.  
Permite la sustitución por nueva edificación 3 alturas

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. RÈGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

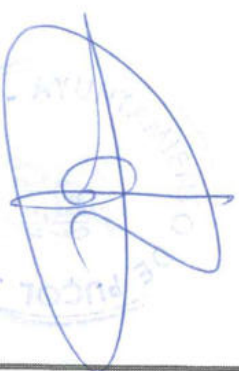
3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.

Fecha Firma.  
AUTOR. AUTOR EQUIPO REDACTOR FECHA. DATA JUN-82  
REVISION. REVISIÓ

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

**Propuesta:**  
En base a su interés ambiental e histórico, así como por su interés arquitectónico; proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del municipio de Puçol, proponiendo protección parcial.  
Necesidad de un estudio paralelo a la torreeta.







**1. IDENTIFICACION del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT**

- 1.1. DENOMINACION DENOMINACIÓ  
**Vivienda Unifamiliar.**
- 1.2. LOCALIZACION GEOGRAFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRAFICA.  
**Sant Pere nº 24**
- 1.3. LOCALIZACION CRONOLOGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLOGICA.  
**Primer tercio siglo XX**
- 1.4. AUTOR. AUTOR.  
**Constructor Alfredo Furona**

**1.5. DESCRIPCION. DESCRIPCIÓ.**

**Vivienda unifamiliar, uso residencial, con planta baja, piso y cambra. La composición de fachada es simétrica. Es de gran interés el tratamiento del ladrillo en la fachada, manifestación del buen oficio artesanal; configurando el zócalo en planta baja, recercado de huecos, cornisa con reminiscencias de un cierto historicismo, interesante el diseño de carpintería y cerrajería de gran calidad.**

**1.6. USOS. USOS.**

**Vivienda**

**1.7. ESTADO de CONSERVACION. ESTAT de CONSERVACIÓ.**

**Bueno. Muy reformado interiormente con pérdida de gran parte de la decoración original**

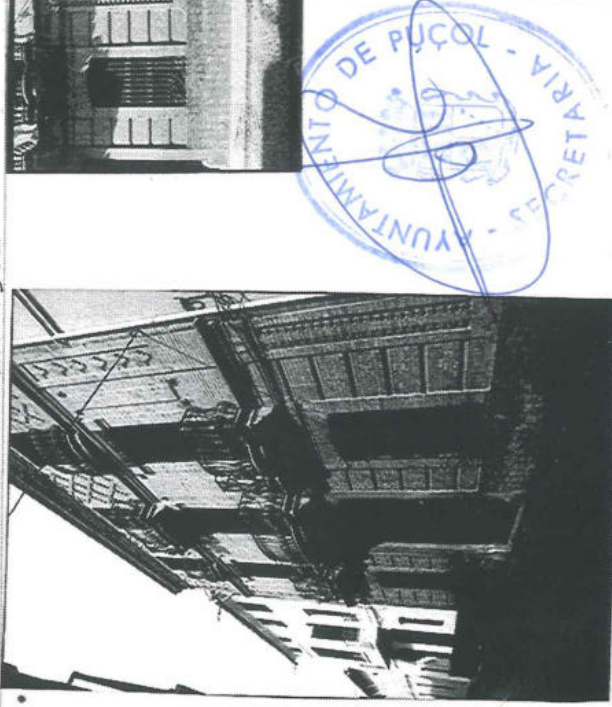
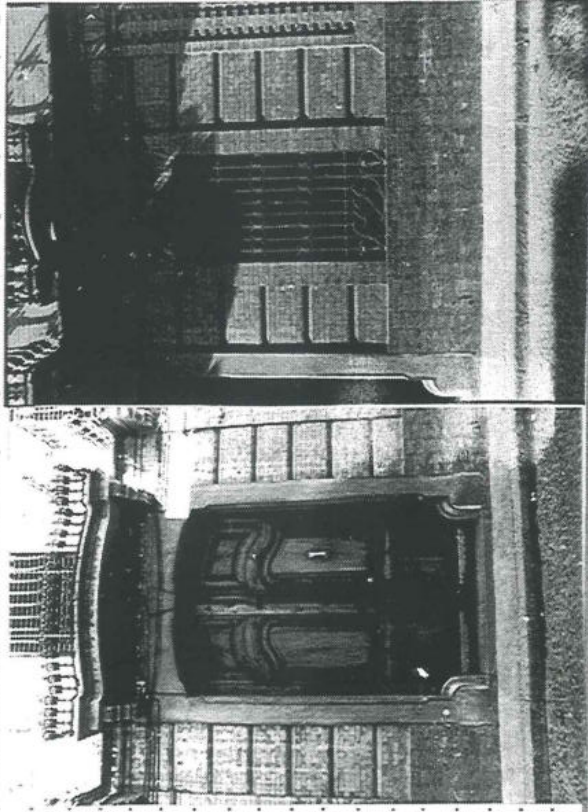
**1.8. PROTECCION EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.**

**Ninguna**

**1.9. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRAFICA (dates).**

**Carrete nº 3-34a. C. nº 4-3a. C. nº 7-8a.**

**Abril-1982**



PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA. COMARCA.	VALENCIA L'HORTA
MUNICIPIO. MUNICIPI.	PUÇOL

**2. CONTEXTO. CONTEXT.**

**2.1. ENTORNO. ENTORN.**  
**Situado en la calle Sant Pere, una de las zonas más antiguas del pueblo, donde la edificación se caracteriza por su tratamiento muy sencillo de la fachada; siendo su tratamiento enfocado y después blanqueado, por lo que esta edificación resalta mucho más en su entorno.**

**2.2. SITUACION (escala).**

**SITUACIÓ (escala).**



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

Se empezó a construir en 1908.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

Constructor- Alfredo Firpona  
Carpintero - Tomas Fuster

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano según revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio 1982.  
Permite la sustitución por edificación 3 alturas

3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. RÉGIM JURÍDIC y de PROPIETAT.

Privado: Josefina Amigo Sebastia

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.

AUTOR.	AUTOR	ECITIPPO	REDACTOR	FECHA.	DATA
REVISION.	REVISIÓ			FECHA.	DATA

3.5. INFORMACION BIBLIOGRAFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

El edificio se construyo para la Familia Amigó: (agricultores, industriales, grandes posesiones de terreno en Puçol). Ha pasado de padres a hijos manteniendo el uso residencial.  
Propuesta:  
Dado su interés ambiental y su estado de conservación y las reformas en ella ejecutadas.  
Proponemos su inclusión en el catálogo de conjuntos y edificios del Municipio de Puçol. proponiendo protección parcial.





13





1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ Edificio de viviendas  
1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. Sant Pere nº 22  
1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA. Primer tercio siglo XX  
1.4. AUTOR. AUTOR.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

Edificio unifamiliar que consta de dos alturas, P. baja y piso, respondería a la tipología de readaptación de la cambra como lugar de vivienda, en su posterior desarrollo a través s. XX.  
Composición de fachada casi simétrica. Aparecen dos accesos claramente diferenciados 2 La gran puerta de acceso en arco rebajado, y 1 uno de los huecos laterales que pasa a ser también puerta de acceso; dicha puerta correspondría a la escalera de acceso al piso superior.  
Aparece en el piso superior el balcón corrido que abarca casi por completo el ancho de la fachada.  
(cont. ficha complementaria.)

1.6. USOS. USOS.

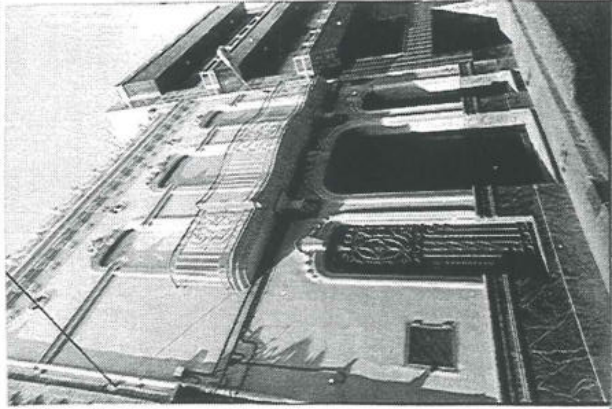
Vivienda

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ  
Bueno  
Sin reforma aparente

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.  
Ninguna

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).

Carrete nº 7-7a.



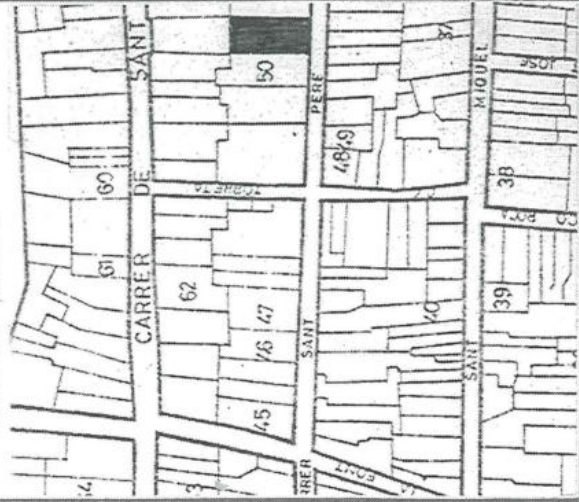
PROVINCIA VALENCIA  
PROVINCIA VALENCIA  
COMARCA L'HORTA  
MUNICIPIO PUÇOL  
MUNICIPI PUÇOL

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.

Situado en la calle Sant Pere y una de las zonas más antiguas del pueblo, donde de la edificación se caracteriza por su tratamiento enfoscado y después blanco, por lo que la edificación resalta mucho más en este entorno.

2.2. SITUACIÓN (escala). SITUACIÓ (escala).



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

Ficha. Fita

AUTOR. AUTOR F. TIPO REDACTOR FECHA. DATA JUN-82  
 REVISION. REVISIÓ

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.5. INFORMACION BIBLIOGRAFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRAFICA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de l'AUTOR

3.6. NOTAS. NOTES.

**Propuesta:**  
 Por su interés arquitectónico, así como por su estado de conservación proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del municipio de Puçol proponiendo protección parcial.

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. RÈGIM URBANÍSTIC.  
 Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio -1982.  
 Permite la su stitución por edificación 3 alturas.

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. RÈGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

**Privada: Manuel Bayarri Esteve**

3.7. INFORMACION DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACION GRAFICA. INFORMACIÓ GRAFICA.

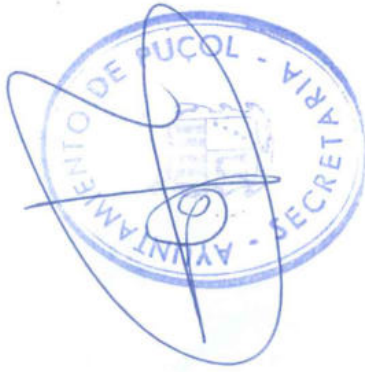


PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA.	VALENCIA
COMARCA.	L'HORTA
MUNICIPIO.	PUÇOL
MUNICIPI.	PUÇOL

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓN.

Antepecho superior que oculta la cubierta. Zócalo en piedra artificial. El recercoado de huecos a base de molduras, los adornos en fachada y antepecho superior hacen de este edificio un elemento singular dentro del contexto urbano de Puçol. Las características de este edificio no se vuelven a repetir en ningún otro de Puçol. El revestimiento de fachada es un enfoscado y posterior coloreado. El sistema constructivo empleado es a base de muros de carga de mampostería con vigas de madera. La cubierta es de teja curva. Los diseños de carpintería y cerrajería son de cierto interés.



3. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

Fecha Foto

AUTOR. AUTOR EDITOR. REDACTOR.  
REVISIÓ. REVISIÓ

FECHA. DATA. JUN-82  
FECHA. DATA.



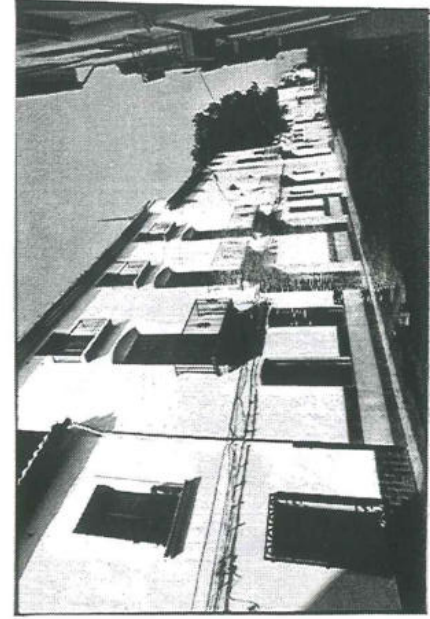
1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ	Vivienda
1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÁFICA.	Sant Joan nº 44,42
1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÓGICA.	Principio siglo XIX
1.4. AUTOR AUTOR.	

1.5. DESCRIPCIÓN DESCRIPCIÓ.  
Edificio que sería un conjunto de dos edificios dada la misma categoría de sus dos accesos en fachada.  
Dicho conjunto podemos enclavarlo como perteneciente a la renovación urbana de señal del siglo XVIII.  
Consta de tres plantas, claramente diferenciadas por el tipo de hueco. Las dos primeras destinadas a vivienda y la tercera (cambra) como zona de almacenaje.  
Los elementos compositivos de la fachada presentan gran sencillez, con ciertas características de arquitectura culta. (cont. ficha complementaria)

1.6. USOS. USOS.	Vivienda
1.7. ESTADO de CONSERVACION. ESTAT de CONSERVACIÓ	Bueno Son importantes reformas
1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.	Ninguna

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÁFICA (dates).  
Carrete nº 6-4a.

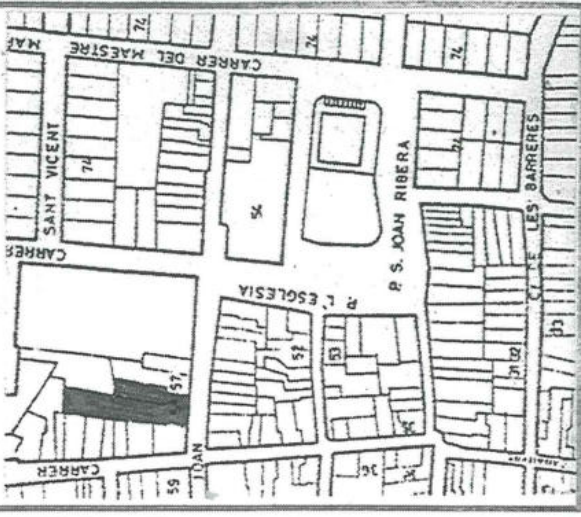


PROVINCIA.	VALENCIA.
PROVINCIA.	VALENCIA.
COMARCA.	L'HORTA.
MUNICIPIO.	MUNICIPI.

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
Carrer Sant Joan, en este momento la calle más importante de Puçol, en ella desde ya hace tiempo se han asentado las familias más preponderantes del Municipio con realizaciones prácticamente todas singulares creando cierta homogeneidad, siendo toda una muestra de la arquitectura del Municipio.

2.2. SITUACIÓN (escala). SITUACIÓ (escala).



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.**

3.1. CRONOLOGÍA. CRONOLOGIA.

Reformas en 1982

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. RÉGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisoriamente en junio 1982.  
Permite la sustitución por nueva edificación 3 alturas

3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. RÉGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Privada. Ana y Maria Soriano Izquierdo

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL. INFORMACIO DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIO GRÁFICA.

Ficha F111a  
AUTOR. AUTOR P. Y TIPO REDACTOR  
REVISIÓN. REVISIT  
FECHA. DATA. JUN-82  
FECHA. DATA.

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIO BIBLIOGRÁFICA

3.6. NOTAS. NOTES.

Propuesta:  
Por su interés arquitectónico y ambiental proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puçol.  
Proponiendo protección parcial.





PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA. COMARCA.	VALENCIA L'HORTA
MUNICIPIO. MUNICIPI.	PUÇOL

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

Puertas de acceso de grandes dimensiones adinteladas. Balcones volados en 1er piso sustentados con molduras.

Aparición del zócalo como elemento posterior en material cerámico.

Recercado de huecos en P. baja con un sencillo resalte huecos 1er piso en arco rebajado.

El revestimiento de la fachada es un enfoscado y posteriore encajado.

El sistema constructivo empleado es a base de muros de carga de mampostería; con vigas de madera.

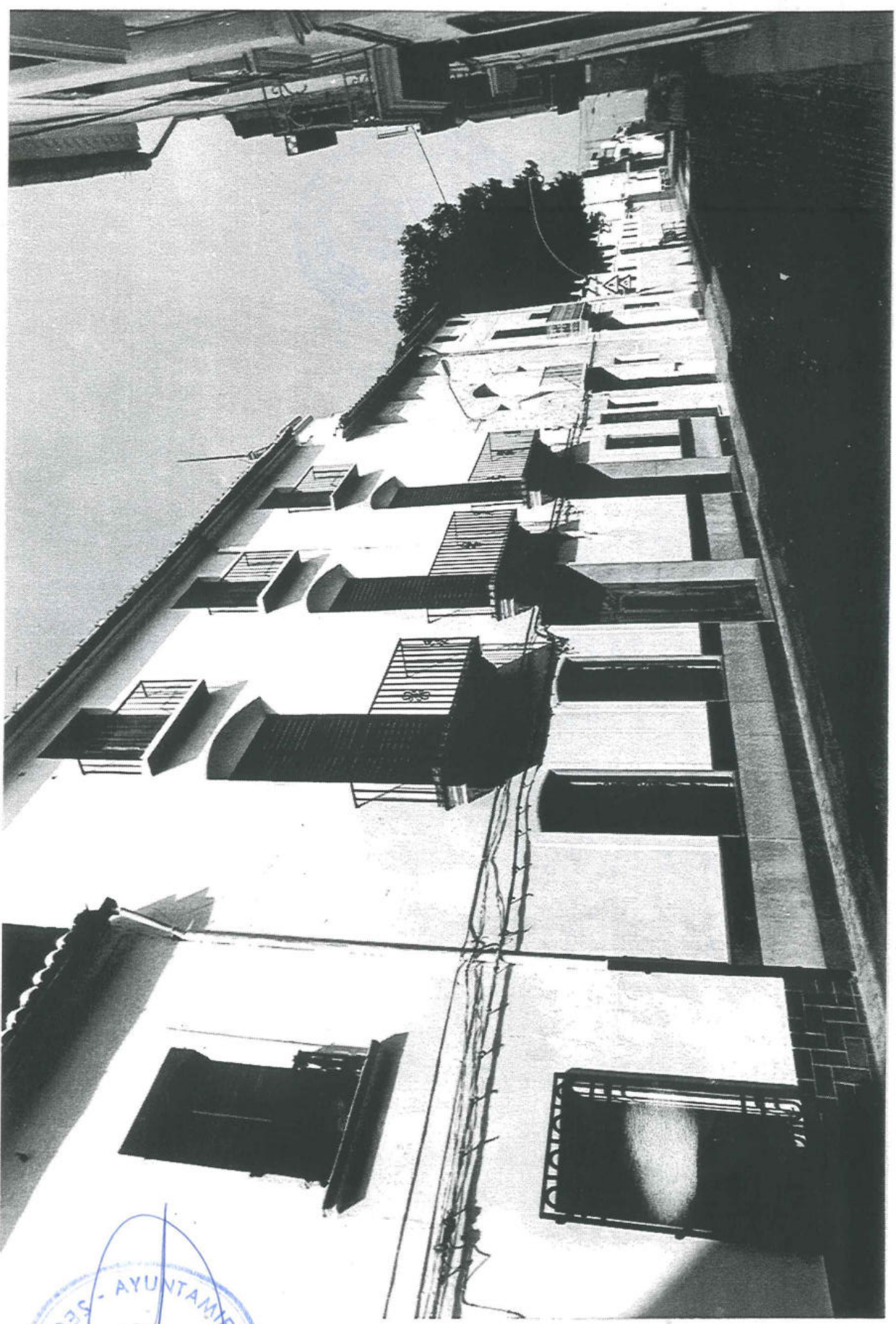
La cubierta es de teja curva y abarca sin separación todo el conjunto.

Diseños de cerrajería y carpintería de gran sencillez.



3. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

Ficha F.113  
AUTOR: AUTOR EDITPD REDACTOR: FECHA: DATA JUN-82  
REVISION: REVISIÓ FECHA: DATA





3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

Fecha. Data

AUTOR. AUTOR T. TIPO REDACTOR FECHA. DATA JUN-82  
REVISION. REVISI

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.5. INFORMACION BIBLIOGRAFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRAFICA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.6. NOTAS. NOTES.

Propueta:  
Dado su interés arquitectónico y simbólico, proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puçol, proponiendo proyecto parcial.

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio 1982.  
Permitiendo la sustitución por una nueva edificación de 3 alturas.

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Privado: Caja de Ahorros y M. de piedad de Valencia

3.7. INFORMACION DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACION GRAFICA. INFORMACIÓ GRAFICA.





1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACION **Vivienda**  
DENOMINACIÓ

1.2. LOCALIZACION GEOGRÁFICA. **Carrer Sant Joan nº 66**  
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.

1.3. LOCALIZACION CRONOLÓGICA. **Principio siglo**  
LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA.

1.4. AUTOR.  
AUTOR.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

Edificio unifamiliar, perteneciente a la renovación urbana de finales siglo XIX principios siglo XX. Consta de tres plantas, claramente diferenciadas por el tipo de hueco. Las dos primeras destinadas a vivienda y la tercera (cambra) zona de almacén, trastero..

Esquema compositivo de impronta clásica, simétrica fachada. Puerta de acceso de grandes dimensiones en arco rebajado, y remarcando el acceso, balcón volado del piso superior. Descomposición del plano de fachada mediante resalte (cont. ficha complementaria.)

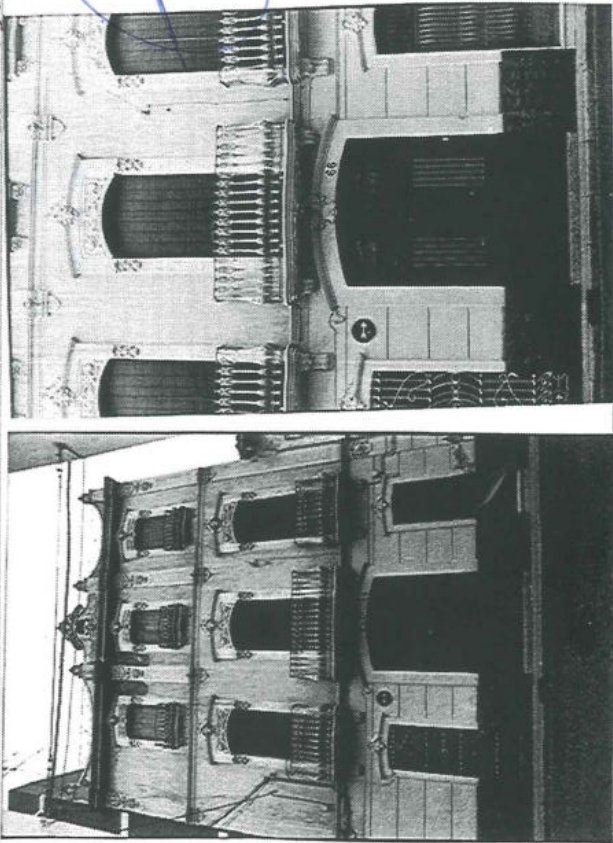
1.6. USOS. USOS.

**Vivienda en ocupación**

1.7. ESTADO de CONSERVACION. **Bueno.**  
ESTAT de CONSERVACIÓ **Moles**  
**tos cables eléctricos en fachada**

1.8. PROTECCION EXISTENTE. **Ninguan**  
PROTECCIÓ EXISTENT.

1.9. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA (fechas). **Carrete nº 5-22a.**  
IDENTIFICACIÓ FOTOGRAFICA (dates). **Abril -1982**



PROVINCIA. **VALENCIA**

PROVINCIA. **VALENCIA**  
COMARCA. **L'HORTA**

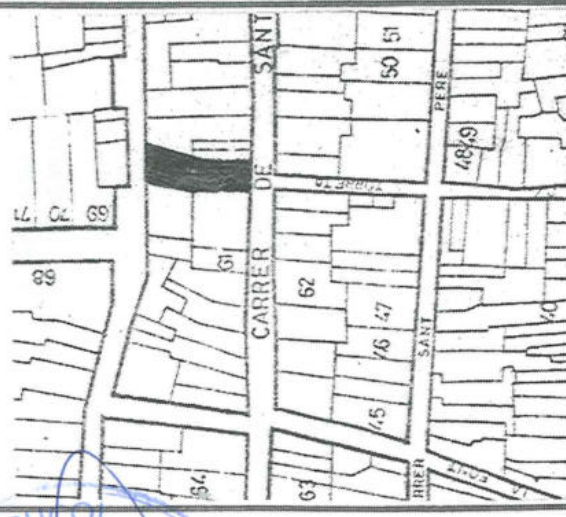
MUNICIPIO. **PUÇOL**  
MUNICIPAL.

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.

Calle Sant Joan, es en este momento la calle más importante de Puçol. En ella desde ya hace tiempo se han asentado las familias más preponderantes del municipio. Con realizaciones prácticamente todas singulares, creando una cierta heterogeneidad pero siendo una muestra de la arquitectura del municipio (cont. foia com.)

2.2. SITUACION (escala). **SITUACIO (escala).**



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de l'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.  
Suelo urbano en la revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio 1982.  
Dicho plan permite la sustitución de la edificación por otra de 3 alturas.

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.  
Privado: Juan Serra Giner  
Amadeo Serra Puchol

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.

Ficha. Fina

AUTOR. AUTOR EQUIPO REDACTOR FECHA. DATA  
REVISION. REVISI. FECHA. DATA

82

3.5. INFORMACION BIBLIOGRAFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.6. NOTIAS. NOTES.

Propuesta:  
Dado su valor ambiental y arquitectónico y para salvaguardar el edificio de las espectativas del P.G.O.U., proponemos la inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puçol proponiendo protección total.



PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA.	VALENCIA
COMARCA.	L'HORTA
MUNICIPIO.	PUÇOL
MUNICIPI.	

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

o molduras que forma zócalo (reñientemente colocado, en ladrillo), y la separación entre plantas, de igual modo se realiza el recercado de huecos.

Fuerte cornisa, levantamiento de antepecho superior. Dicho antepecho así como los cubrepersianas y zonas de fachada forman aditamentos de adornos de corte clásico.

El gran acceso, el balcón volado así como el tratamiento especial en la zona central del antepecho superior, forman el eje compositivo de la fachada.

El revestimiento de la fachada es un enfoscado y posterior tratamiento de color.

El sistema constructivo es a base de muros de carga de mampostería con vigas de madera.

La cubierta es de teja curva, oculta en fachada por el cerramiento de antepecho.

Los diseños de carpintería y cerrajería no tienen gran interés.

2.1. ENTORNO . ENTORN

En este caso tiene especial interés por ser fondo de perspectiva de la calle de la torreta, lo que le confiere una mayor relevancia y un buen valor ambiental.





3. INFORMACIÓ COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTARIA.



Ficha Fixa  
AUTOR. AUTOR EQUIPO REDACTOR.  
REVISIÓ. REVISIÓ  
FECHA. DATA JUN-82  
FECHA. DATA





CATALOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL TÉRMINO MUNICIPAL  
ILMO. AYUNTAMIENTO DE PUÇOL

CATALEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL TERME MUNICIPAL  
IL.LM. AJUNTAMENT DE PUÇOL

1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ  
**VIVIENDA**

1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.  
**Sant Joan nº 70**

1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA.  
**Primer tercio Siglo XX**

1.4. AUTOR. AUTOR.

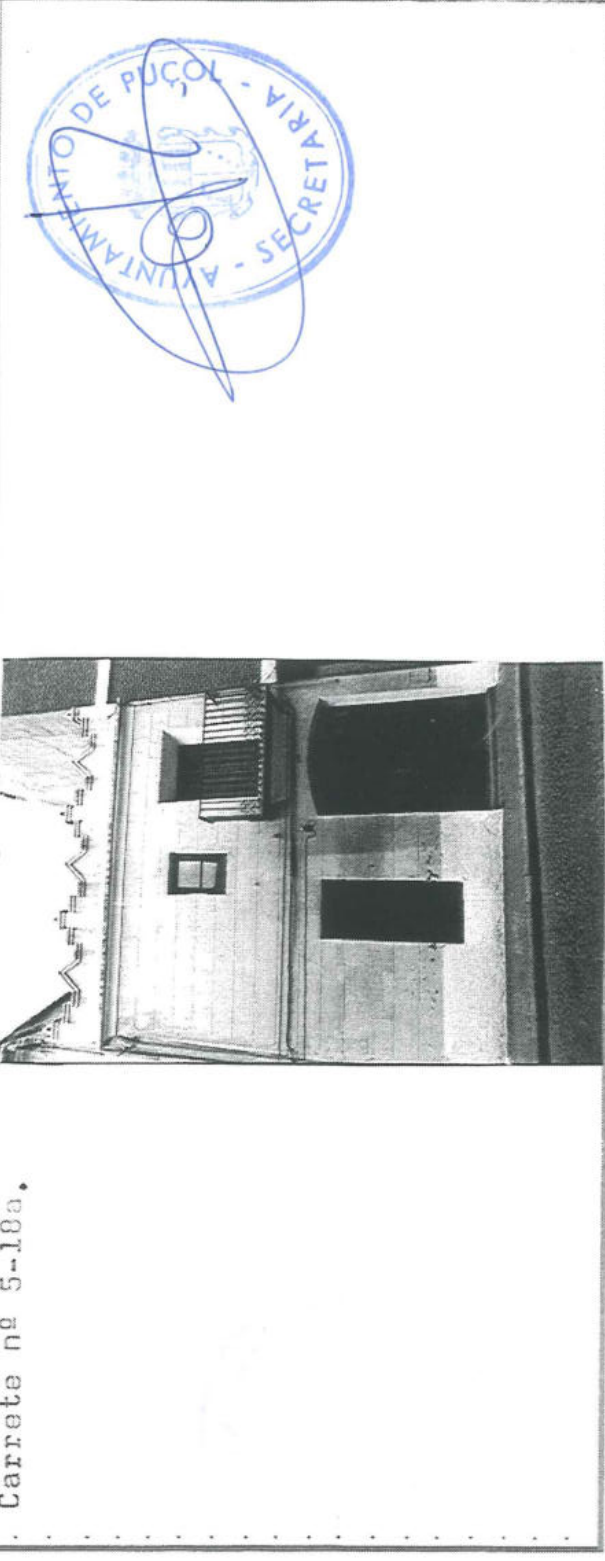
1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.  
Edificio de planta baja y piso de gran sencillez en la composición, asimétrica en la composición marcada en cierto punto por la estrechez del solar. Son de interés el balcón que premarka la puerta especialmente la barandilla. El tratamiento de color, así como el sencillo diseño de la fachada y sobre todo el geométrico tratamiento de la culminación de la fachada.

1.6. USOS. USOS.  
**Vivienda**

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ  
**Bueno**  
**Sin reformas aparentes**

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.  
**Ninguna**

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates). **Abril 1982**



PROVINCIA. VALENCIA

PROVINCIA. VALENCIA

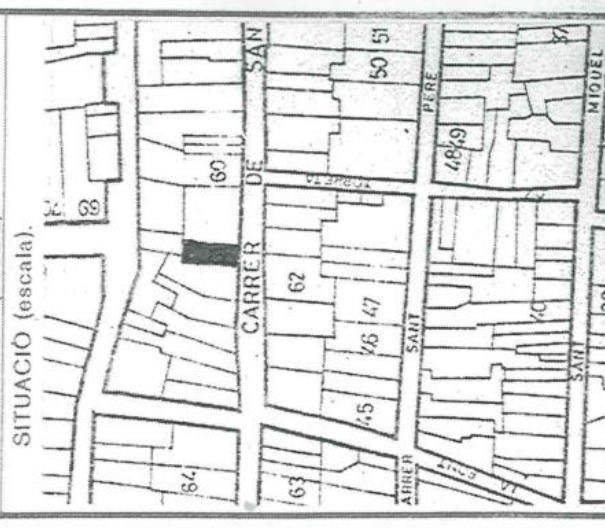
COMARCA. L'HORTA

MUNICIPIO. PUÇOL

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
Carrer Sant Joan, en este momento la calle más importante de Puçol, en ella desde hace ya tiempo se han asentado las familias más preponderantes del municipio.; con realizaciones prácticamente todas singulares, creando una cierta heterogeneidad, siendo toda una muestra de la arquitectura del municipio.

2.2. SITUACIÓN (escala).



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANISTIC.

Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisoriamente en Junio 1982.  
Permite la sustitución por una nueva edificación 3 alturas.

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.

Fecha: Fixa

AUTOR.	AUTOR	EQUIPO REDACTOR	FECHA.	DATA.
REVISIÓN.	HEVISI		FECHA.	DATA.

3.5. INFORMACION BIBLIOGRAFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

**Propuesta:**  
Por su singularidad, así como por su interés arquitectónico y ambiental y en contra de las expectativas creadas por la revisión del P.G.O.U. proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos de Pugol, proponiendo protección parcial.





AYUNTAMIENTO DE...  
SECRETARIA



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de l'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. RÈGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisoriamente en Junio 1982.  
Dicho plan permite la sustitución de la edificación por otra de 3 alturas

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. RÈGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRAFICA. INFORMACIÓ GRAFICA.

Fecha Firma  
AUTOR. AUTOR ESCRITO REDACTOR FECHA DATA JUN 1 82  
REVISION. REVISI FECHA DATA

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRAFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRAFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

Propuesta:  
Dado su valor ambiental y arquitectónico, proponemos la inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puçol. Proponiendo para el mismos protección total.



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

Fecha. Febr

AUTOR. AUTOR FOLIO. REDACTOR.  
REVISIÓN. REVI

FECHA. DATA. JUN-82  
FECHA. DATA.







CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL TÉRMINO MUNICIPAL  
 ILMO. AYUNTAMIENTO DE PUÇOL  
 CATALÈG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL TERME MUNICIPAL  
 IL·LM. AJUNTAMENT DE PUÇOL

**1. IDENTIFICACION del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT**

1.1. DENOMINACION DENOMINACIO  
**Vivienda**

1.2. LOCALIZACION GEOGRAFICA. LOCALITZACIO GEOGRAFICA.  
**Sant Joan nº 71**

1.3. LOCALIZACION CRONOLÓGICA. LOCALITZACIO CRONOLÓGICA.  
**Primer tercio siglo XX**

1.4. AUTOR. AUTOR.

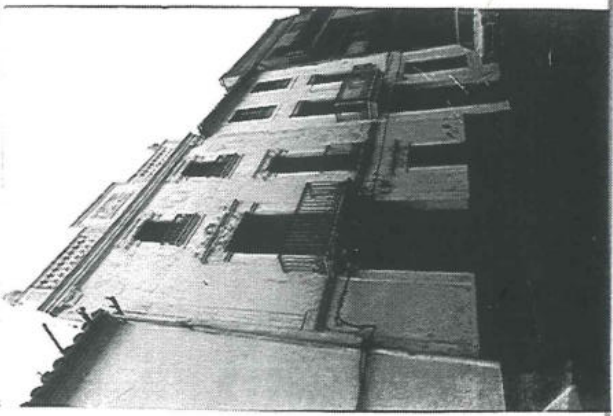
1.5. DESCRIPCION. DESCRIPCIO.  
 Edificio de planta baja, piso y cambra, pertenecientes a la renovación urbana de principios de siglo. De composición asimétrica debido a la estrechez del solar. Es de destacar el trabajo artesanal de las cubre persianas, recercado de huecos. Aparece también el elemento de frontón que tapa la cubierta de teja.

1.6. USOS. USOS.  
**Vivienda**

1.7. ESTADO de CONSERVACION. ESTAT de CONSERVACIO  
**Bueno**  
**Sin reformas aparentes**

1.8. PROTECCION EXISTENTE. PROTECCIO EXISTENT.  
**Ninguna**

1.9. IDENTIFICACION FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIO FOTOGRÁFICA (dates). **Abril -82**  
**Carrete nº 5-15a.**

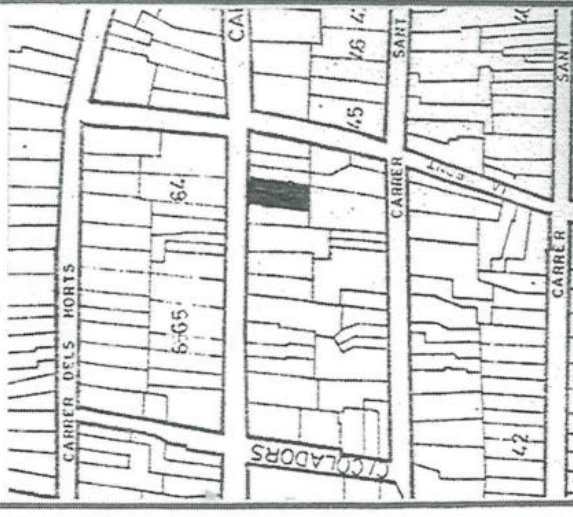


PROVINCIA. VALENCIA  
 PROVINCIA. VALENCIA  
 COMARCA. L'HORTA  
 MUNICIPIO. PUÇOL

**2. CONTEXTO. CONTEXT.**

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
 Situado en el Carrer Sant Joan, en este movimiento la calle más importante de Puçol; en ella desde hace ya tiempo se han asentado las familias más importantes del municipio con realizaciones practicamente todas singulares creando una cierta heterogeneidad, siendo toda una muestra de la arquitectura del Municipio.

2.2. SITUACION (escala). SITUACIO (escala).



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANISTIC.  
Suelo urbano según revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente Junio 1982.  
Permite la sustitución por edificio 3 alturas.

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

**Privada: Pilar Torres Moreno**

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

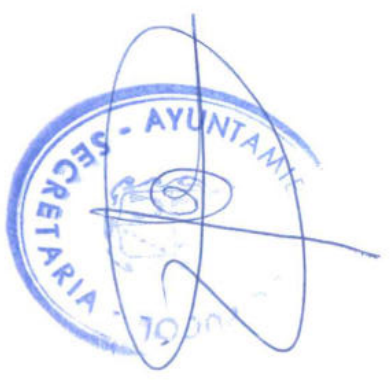
3.8. INFORMACIÓN GRAFICA. INFORMACIÓ GRAFICA.

FECHA LIXA  
AUTOR. AUTOR ESCRITPO REDACTOR  
REVISION. REVISIÓ  
FECHA. DATA JUN-82

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRAFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRAFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

**Propuesta:**  
Dado su interés arquitectónico y ambiental, proponemos su inclusión en el Catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puçol proponiendo su protección parcelal.



**1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT**

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ  
**Vivienda**

1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.  
**Sant Joan nº 86**

1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA.  
**Primer tercio siglo XX**

1.4. AUTOR. AUTOR.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.  
**Edificio de planta baja y piso, perteneciente a la renovación urbana de principio de siglo. Caracterizado por su composición en fachada con simetría central, gran trabajo artesanal en cubrepesianas y recercado de huecos, así como en cornisa y frontón para s disimular cubierça de teja , es también de interes el balcón corrido del piso superior.**

1.6. USOS. USOS.  
**vivienda**

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ  
**Bueno**  
**Sin reformas apreciables**

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.  
**Ninguna**

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).  
**Abril 1-1982**

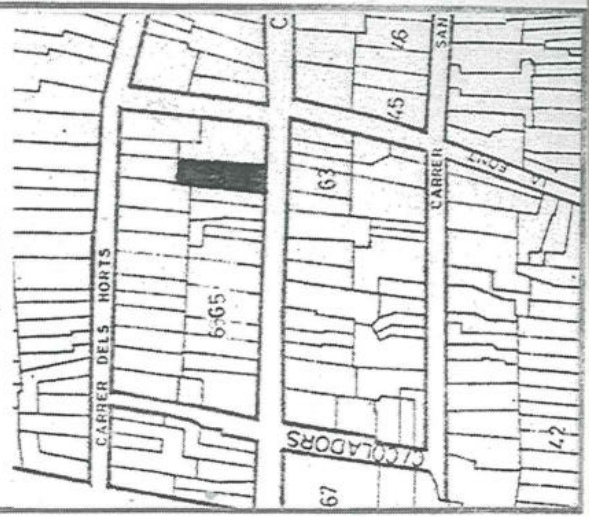


PROVINCIA. VALENCIA  
 PROVINCIA. VALENCIA  
 COMARCA. L'HORTA  
 MUNICIPIO. PUÇOL  
 MUNICIPI.

**2. CONTEXTO. CONTEXT.**

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
**Carrer Sant Joan en este momento la calle más importante de Puçol, en ella desde hace tiempo se han asentado las familias más preponderantes del municipio, con realizaciones todas practicamente singulares, creando una cierta heterogeneidad, siendo toda una muestra de la arquitectura del municipio.**

2.2. SITUACIÓN (escala). SITUACIÓ (escala).



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANISTIC.

Suelo urbano segun revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio 1982.  
Permite la sustitución por nueva edificación 3 alturas.

3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURÍDIC y de PROPIETAT.

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.

Fecha Firma  
AUTOR. AUTOR TYPULO R. DAUTOR FECHA. DATA. JUN-82  
REVISION. REVIS. FECHA. DATA.

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

**Propuesta:**  
En base a su interés ambiental y arquitectónico proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puçol, proponiendo protección parcial.





SECRET

1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

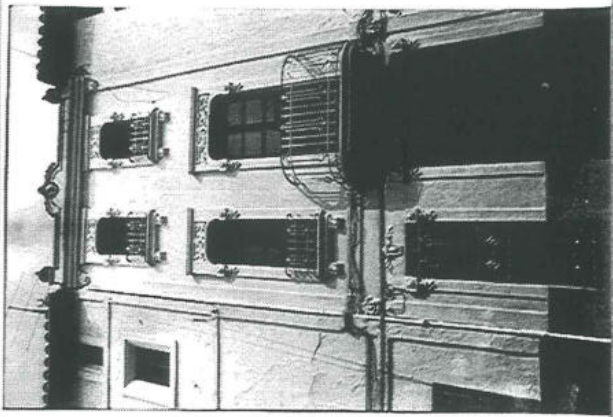
1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ: **Vivienda**  
 1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÁFICA: **Sant Joan nº 102**  
 1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÓGICA: **Principio siglo XX**  
 1.4. AUTOR. AUTOR:

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ:  
 Edificio de planta baja, piso y cimbra, Edificio típico de la renovación urbana de principios de siglo. Con la utilización de todos los elementos característicos de este momento y que solían tener un carácter emblemático. Recercado de huecos y cubrepersianas, frontones para tapar la cubierta de teja, diseño de barandillas.  
 En este caso es curioso la contradicción entre el frontón que normalmente marca un eje de simetría y la asimetría de la fachada forzada por la estrechez de la parcela.

1.6. USOS. USOS:  
**Vivienda**  
 1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ:  
**Buena. Sin reformas aparentes**  
**Cables eléctricos como (cont.)**

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT:  
**Ninguna**

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÁFICA (dates): **Abril -9182**  
**Carrete nº 5-11a.**



Ref. Apts.  
 Ref. A. H.

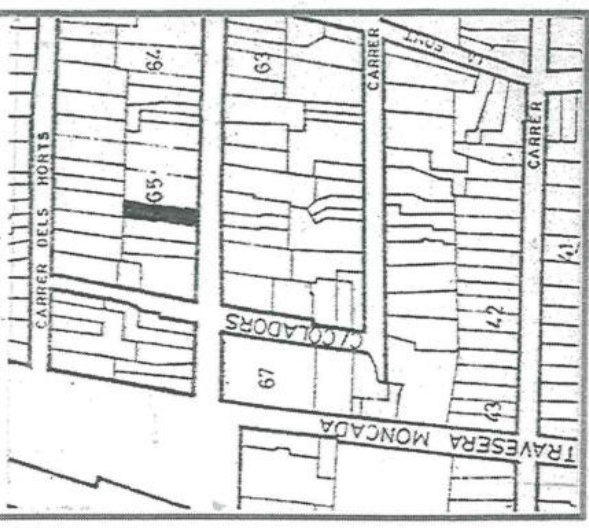
Clave  
 23

PROVINCIA. VALENCIA  
 PROVINCIA. VALENCIA  
 COMARCA. L'HORTA  
 MUNICIPIO. PUÇOL  
 MUNICIPI. PUÇOL

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
 Calle Sant Joan en este momento la calle más importante de Puçol, en ella desde ya hace tiempo se ha asentado las familias más preponderantes en la vida del municipio. Con realizaciones todas practicamente singulares, creando una cierta heterogeneidad siemó una muestra de la arquitectura del Municipio

2.2. SITUACIÓN (escala). SITUACIÓ (escala).



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

Fecha Fita

AUTOR.	AUTOR	FECHA.	DATA.
REVISION.	REVIS	FECHA.	DATA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.6. NOTAS. NOTES.

Propuesta:  
En base a su interés arquitectónico y ambiental, proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puçol. Proponiendo protección parcial.

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisoriamente en junio 1982.  
Permite su sustitución por nueva edificación 3 alturas.

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPRIETAT.  
Privado: Maria Martinez Alpuente

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.







AYUNTAMIENTO DE PUERTO  
SECRETARIA

Sant Joan nº 87

N GEOGRÁFICA.  
O GEOGRÁFICA.

1914 (Iniciación) 1917 (final)

N CRONOLÓGICA.  
O CRONOLÓGICA.

1. DESCRIPCIÓN.  
Iniciado en 1914 y inaugurado en 1917. Como sede del sindicato agrícola en la P. baja tiene un amplio salón de acto, con un altillo donde an una especie de palcos. Se accede mediante una escalera imperial de forja bastante interesante al piso último. Espacio muy am- alguna partición donde se reunían los socios de. sindicato. En los pués de la guerra civil fue requisado por la C.E.N.S., siendo uti- o de oficinas de CENS y como Ayuntamiento. Realizando reforma de achada como de compartimentación de la última planta. se manifiesta al exterior la unidad funcional de los dos primeros a complementaria)

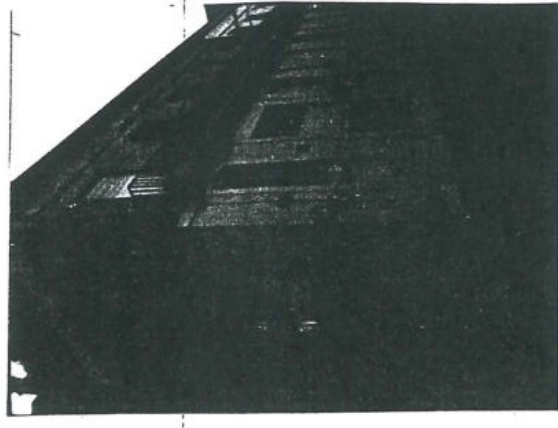
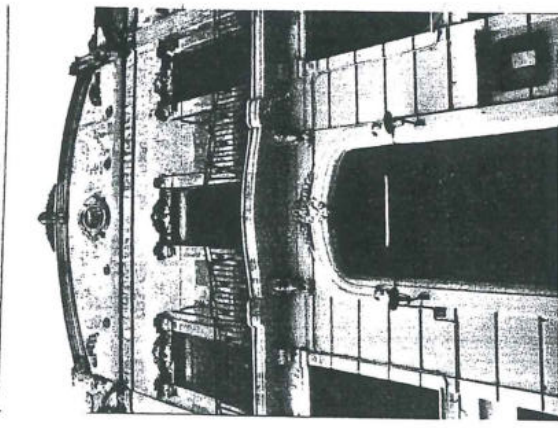
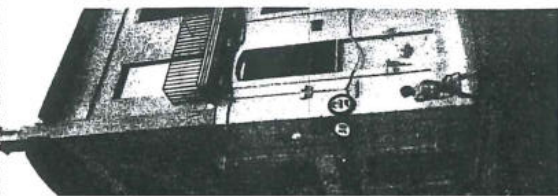
1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN.  
ESTAT de CONSERVACIO  
Regular. Reforma de P. Alta  
desvirtuadora (cont.)

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE.  
PROTECCIO EXISTENT.  
Ninguna

5-6a, 7a, 8a, 9a. C. nº 7-1a.

abril -1982

IDENTIFICACIÓ FOTOGRÁFICA (dates).



VALENCIA  
PROVINCIA. VALENCIA  
COMARCA. 1.ª HORTA  
MUNICIPIO PUÇOL  
MUNICIPI.

2. CONTEXTO. CONTEXT.

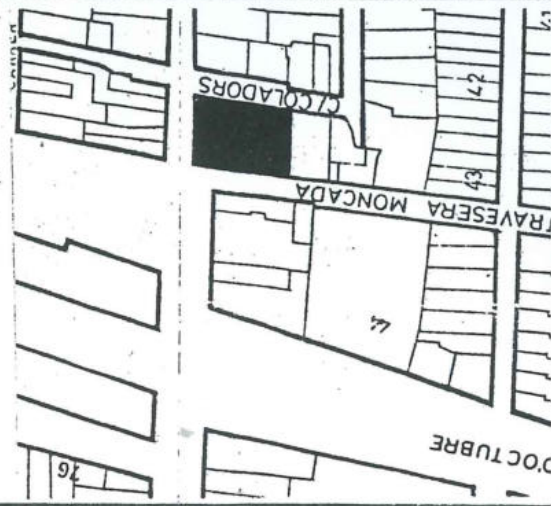
2.1. ENTORNO. ENTORN.

C/ Sant Joan



2.2. SITUACIÓN (escala)

SITUACIO (escala).



AUTOR.	AUTOR	EQUIPO REDACTOR	FECHA.	DATA.
REVISION.	REVISIO.		FECHA.	DATA.

**INFORMACION COMPLEMENTARIA.**  
**INFORMACION COMPLEMENTARIA.**

1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

Se empezó a contruir 1914. Se inauguró en 1917. 1940 reformas para adecuación como ayuntamiento con desvirtuación en planta alta así como cegado de huecos.

3.5. INFORMACION BIBLIOGRAFICA. INFORMACION BIBLIOGRAFICA.

2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.6. NOTAS. NOTES.

Se observó la necesidad del tratamiento de la fachada y medianera, y eliminación en lo posible de los cables. En la actualidad hay una propuesta de remodelación interior e exterior. Se propone una protección total en base a sus intenciones arquitectónicas e histórico.

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANISTIC.

A Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio 1982. Dicho plan permite la sustitución de la edificación por otra de 3 alturas.

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Privado. (en la actualidad controvertida) CENS CNT

3.7. INFORMACION DOCUMENTAL. ~~Patrimonio Sindical~~ 3.8. INFORMACION GRAFICA. INFORMACION GRAFICA.

Planos



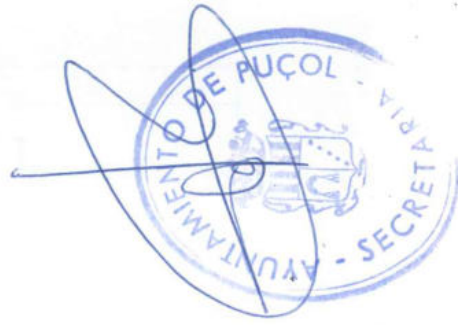
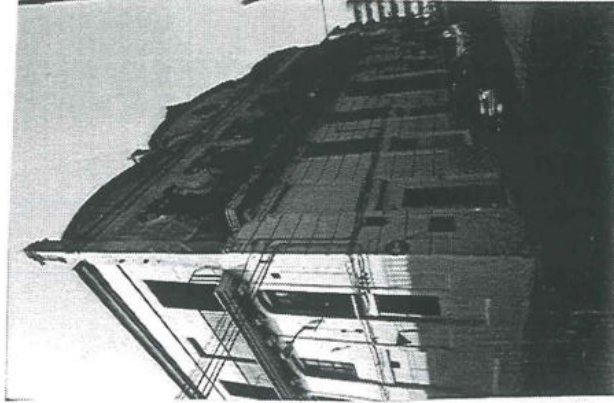
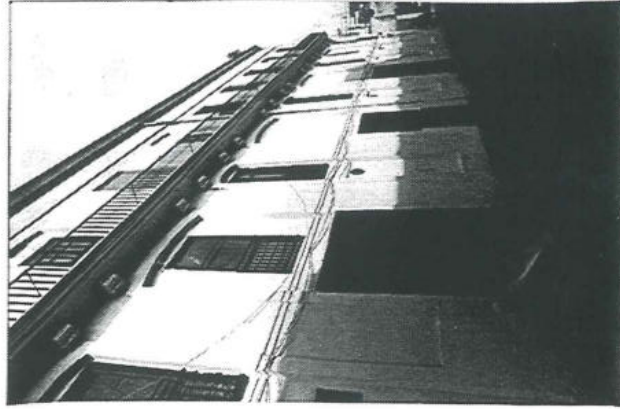
PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA.	VALENCIA
COMARCA.	L'HORTA
MUNICIPIO.	PUÇOL
MUNICIPIO.	PUÇOL

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIBION. DESCRIPCIO.

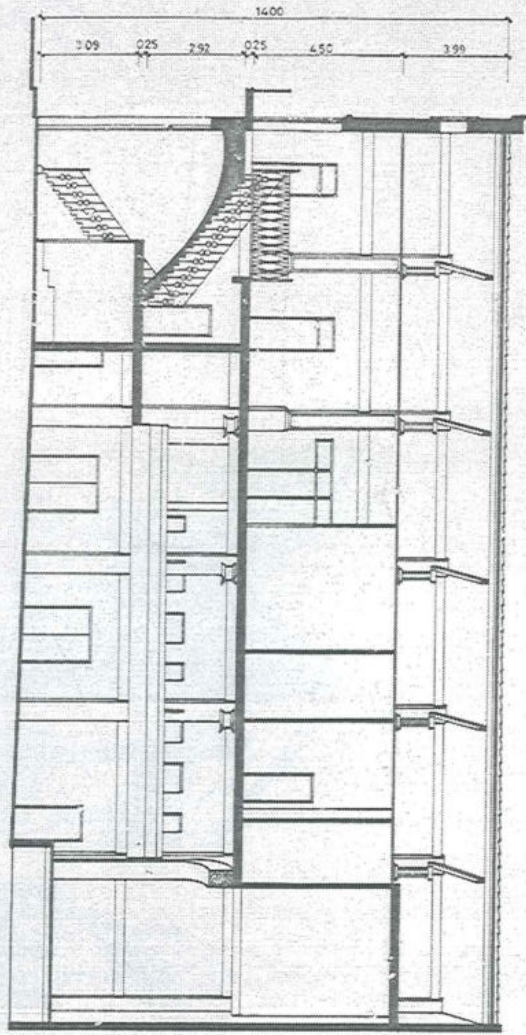
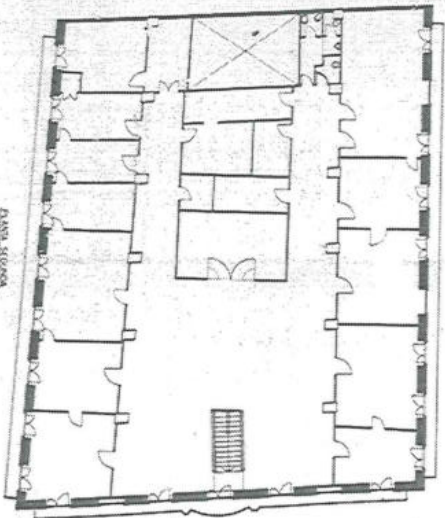
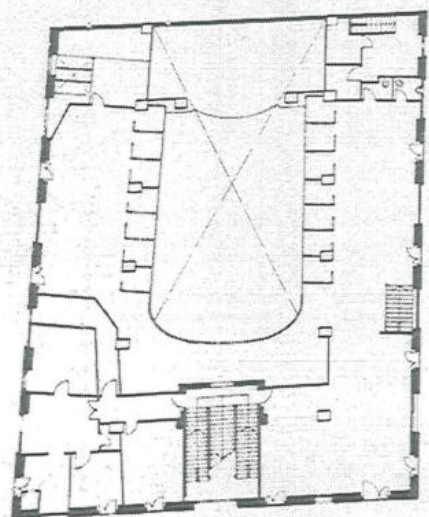
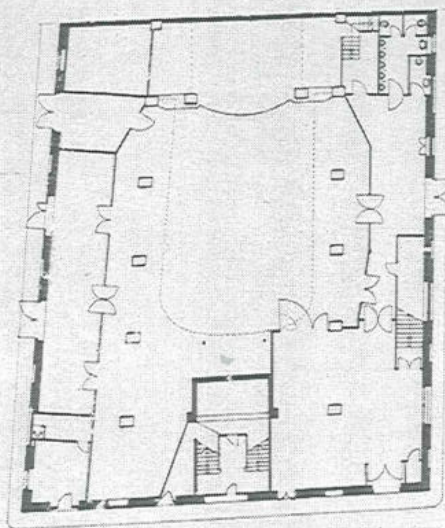
plantas mediante al mismo recercado de los huecos, así como en el diseño con la puerta de entrada. En la planta de arriba la composición esta marcada por el balcón corrido. La fachada de la calle San Juan se utiliza como elementos de valor simbolico, como es el frontón que oculta la cubierta de teja utilizando elementos para la composición proveniente del clasicismo y decorativos del modernismo. Es también de destacar la contradicción entre la fachada de composición simétrica y la planta que no se acopla a los huecos esto se ve claramente en la llegada de la escalera en el último descansillo.

1.7. ESTADO DE CONSERVACION. ESTAT DE CONSERVACIO.  
cables eléctricos muy molestos



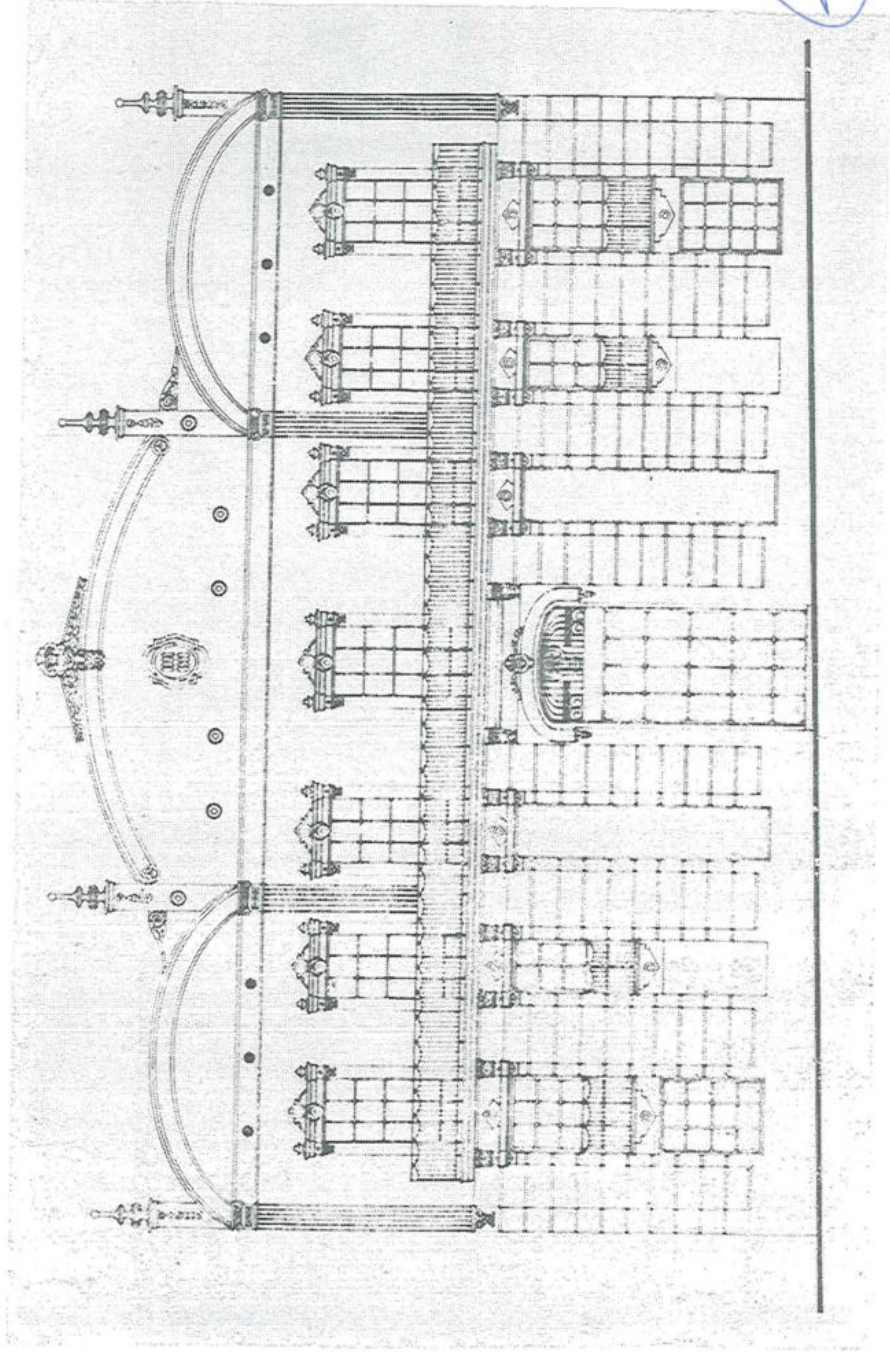
3. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

FICHA F11A  
 AUTOR. AUTOR EQUIPO REDACTOR  
 REVISION. REVIS. FECHA. DATA JUN-82  
 FECHA. DATA



PROVINCIA. VALENCIA  
PROVINCIA. VALENCIA  
COMARCA. L' HORTA  
MUNICIPIO. PUÇOL  
MUNICIPI. PUÇOL

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.





## 1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN  
DENOMINACIÓ  
**Supermercado Mercadona**

1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.  
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.  
**Carrer Zaragoza nº 18**

*C/DELS HORTS, 18*

1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA.  
LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA.  
**Primer tercio siglo XX**

1.4. AUTOR.  
AUTOR.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

Edificio público construido por la "clase pudiente" de Puçol en rivalidad con el actual Sindicato Agrícola.

Dicho edificio alberga, un casino, un teatro, cine, y en la parte posterior trasera una zona de Almacénaje. Cambios de usos interiores que en fachada aparecen reflejados, por el distinto tratamiento de ésta.

El edificio según una línea racionalista, y en el que todos los elementos utilizados, sillera, cerrajería, carpintería, escudos, artesonado del alero de la cubierta... tienden a simbolizar o reflejar lo que se pretendía "Casino de los ricos".

El edificio, es un conjunto (cont. ficha complementaria)

1.6. USOS. USOS.

P. Baja supermercado  
resto deshabitado

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN.

Regular de CONSERVACIÓ  
Reformas

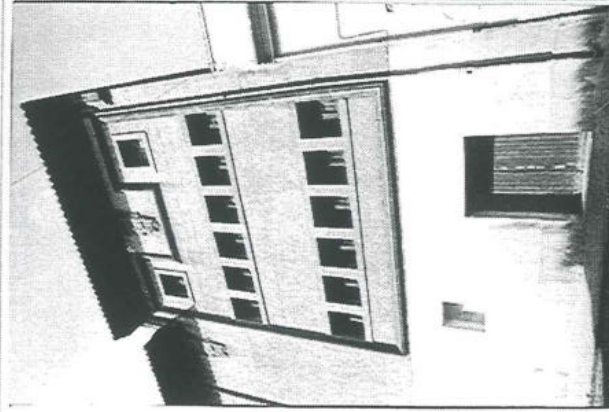
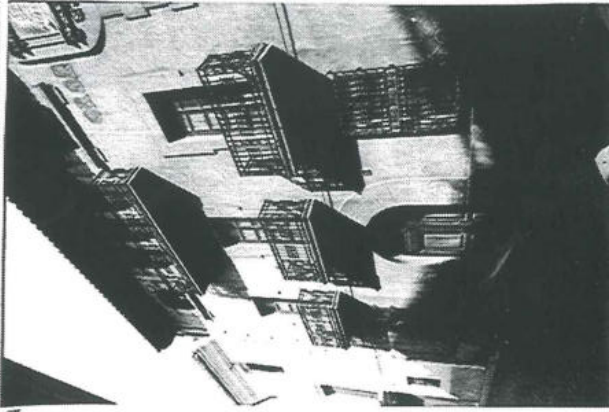
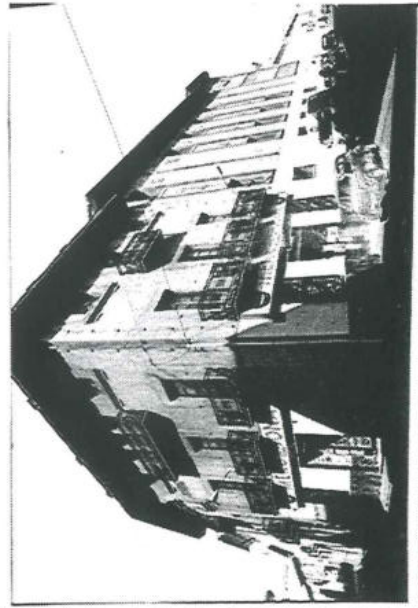
1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE.

PROTECCIÓ EXISTENT.

Ninguna

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates). **Abril -1982**

Carrete nº 4-19a, 20a, 21a, 22a, 23a



PROVINCIA. VALENCIA

PROVINCIA. VALENCIA  
COMARCA. L'HORTA

MUNICIPIO. PUÇOL

## 2. CONTEXTO. CONTEXT.

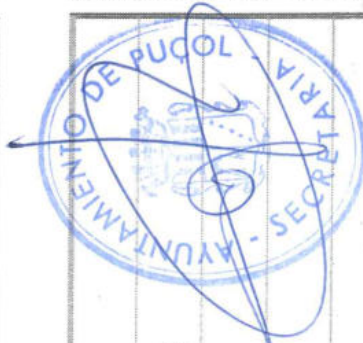
2.1. ENTORNO. ENTORN.

Edificio situado en el carrer Zaragoza, esquina con Castellón, perteneciente a la zona de expansión de primer tercio del siglo XX.

Estando situado en un conjunto de buen interés ambiental.

2.2. SITUACIÓN (escala).

SITUACIÓ (escala).





3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.  
Constroye sobre el 27-- 28  
1957 La industria Cointra compra los locales a un  
exportador de naranjas.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

Se sabe que en aquella época el constructor que trabaja  
había en general en Puçol, era el Sr. Aguiljar.

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano según revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio 1982.  
Permite la sustitución por edificio 3 alturas.

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Clodomiro Clerigues Andreu ( de la mujer )

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRAFICA. INFORMACIÓ GRAFICA.

Fecha Foto  
AUTOR. AUTOR T. TIPO REDACTOR  
REVISION. REVISIÓ.  
FECHA. DATA JUN-82  
FECHA. DATA.

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRAFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

Edificio público: casino, teatro. Teatro de grandes dimensiones. Pertenece a una de las familias más pudientes de Puçol. Después de la guerra dejó de funcionar como teatro y paso a ser cine o salón para banquetes. Posteriormente se cerró, tanto el Casino, como el teatro-cine y ya lleva mucho tiempo abandonadas las plantas superiores, ya que la P.G. baja ha sido asignada a Mercadona. Su permereado que con los toldos, pintura y cambio de zócalo, ha conseguido afeer y degradar la fachada. No obstante y dado el interés singular, arquitectónico, y ambiental. Proponemos la inclusión en el catálogo de elementos y conjuntos arquitectónicos del Municipio de Puçol. Proponiendo protección total.



PROVINCIA. VALENCIA  
PROVINCIA. VALENCIA  
COMARCA. L'HORTA  
MUNICIPIO. PUÇOL  
MUNICIPI. PUÇOL

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

dividido en tres cuerpos con características diferentes, así como distintas alturas, pero en si forma un conjunto homogéneo.

La zona que alberga el Casino, tienen tres fachadas, de iguales características compositivas. Fachadas simétricas, eje central que contienen la puerta de acceso en los dos pisos superiores por sendos balcones volados.

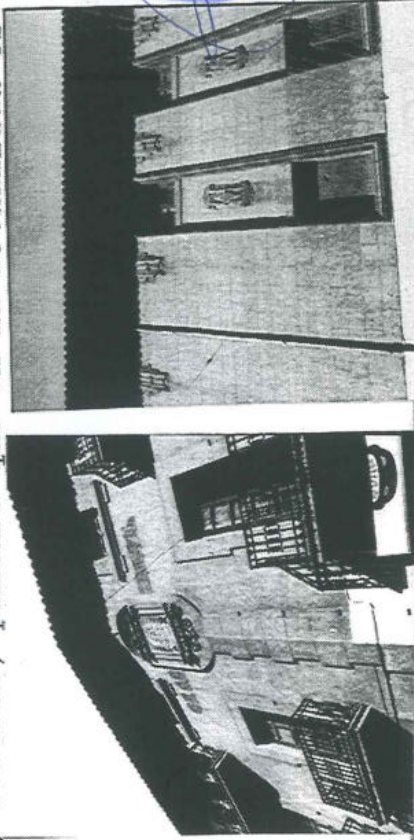
El zócalo está limitado por dos balcones de los huecos del 1er piso, que dan la imagen sin serlo de un balcón corrido. Mientras que en el 2º piso y último solo aparece balcón en la zona del eje central. Las dimensiones en esta planta, de los huecos se reducen dando la imagen de remate del edificio acrecentada más aún por el artesonado del alero de la cubierta. Todos los huecos aparecen recercados con una sencilla moldura o resalte.

El cuerpo lateral perteneciente a la zona del teatro cambia la altura sensiblemente mayor, así como también cambia la composición de los huecos de fachada, huecos de dimensiones más reducidos pero con un tratamiento en el recercado de estos que dan una composición de gran verticalidad, correspondiente a la altura de dicho teatro, en su interior parecido al teatro Lis de Valencia.

El siguiente cuerpo lateral del edificio, crece también en altura respecto a los otros dos, correspondiente a la zona de servicios complementarios del teatro, los huecos siguen reduciéndose de tamaño pero el distinto tratamiento del recercado de estos hace que se lea como un compacto.

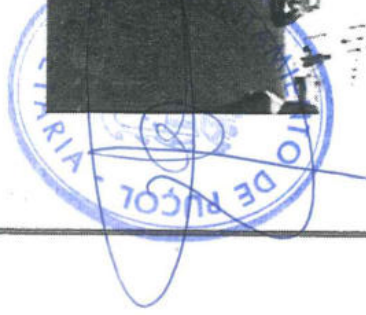
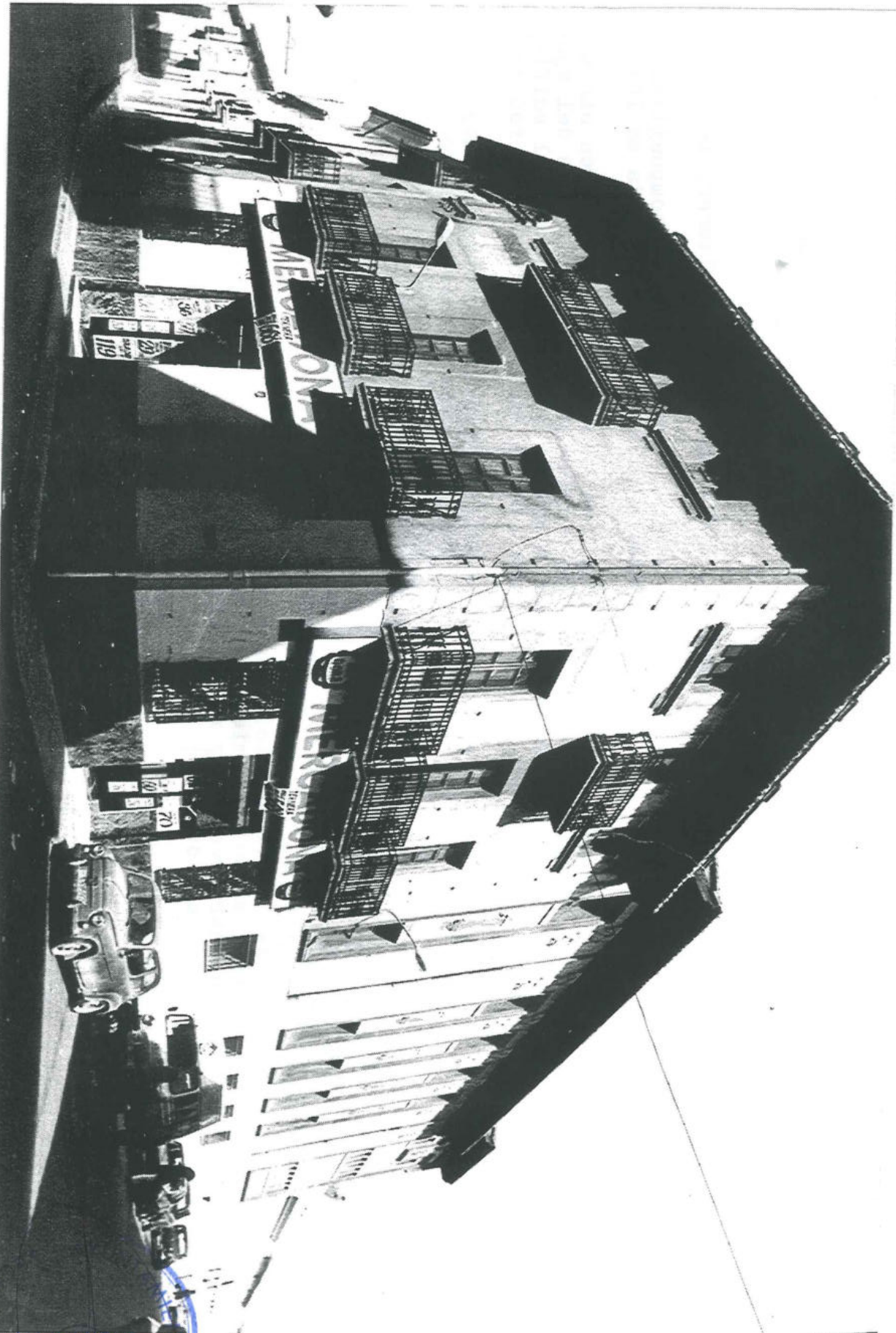
El siguiente cuerpo del edificio es la zona de almacenaje, que desciende en altura considerablemente y que no presenta ningún tipo de interés.

Los tres cuerpos principales del edificio, están unificados, por la misma dimensión del zócalo, mismo material de fachada, sillería y mismo tratamiento aún en distintas alturas del alero de la cubierta artesonado en madera pintado entre rastrel y rastrel, pintura que en la actualidad es un tanto deficiente, y material de cubierta teja curva.



3. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

Fecha: Fina  
AUTOR, AUTOR EQUIPO REDACTOR  
REVISION, REVIS  
FECHA, DATA JUN-82  
FECHA, DATA



...reces, frente a baja y piso y sobre estos unas minúsculas se recordar que este edificio pertenece a la tipología cambia como vivienda en su posterior desarrollo en lo XIX yS. XX.

pronta clásica. Simétrica fachada, fuerte cornisa y o que oculta el tejado con aditamentos de adornos de a de acceso centrada y sobre ella balcón volado (este tipo de edificios) Descomposición del plano de del zócalo que es de piedra artificial.  
a complementarla)

7. ESTADO de CONSERVACIÓN.  
ESTAT de CONSERVACIÓ  
eno

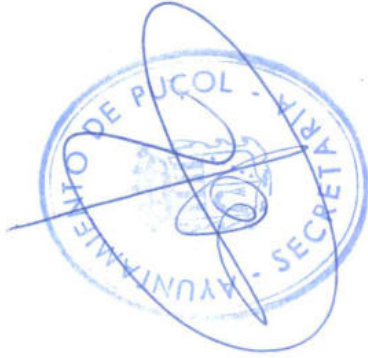
n reformas aparentes

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE.  
PROTECCIÓ EXISTENT.

Ninguna

as). IDENTIFICACIÓ FOTOGRAFICA (dates). 23- 2- 82

-8a.

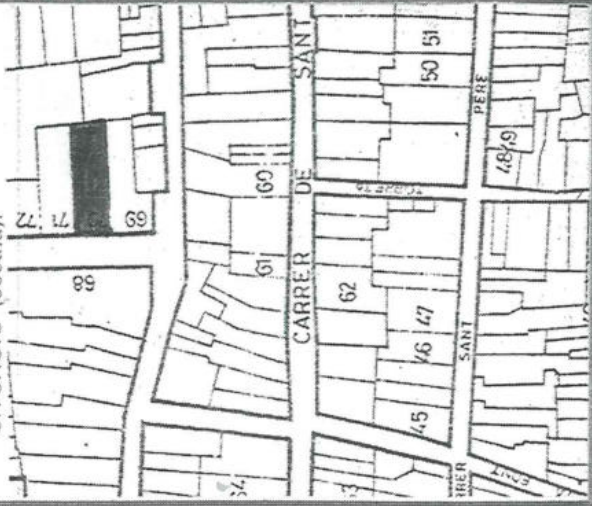


edificio situado en el carrer Castelló pertenecien te a la zona de unión entre el trazado antiguo y la zona de expansión del primer tercio siglo XX.

Estando situado en un conjunto de interés ambiental.

2.2. SITUACIÓ (escala)

SITUACIÓ (escala).



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANISTIC.

Suelo urbano según revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente Junio 1982.  
Permitiendo su sustitución por edificio de nueva planta de 3 alturas.

3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Privado: Juan Soriano Ballester

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.

Fecha Fita  
AUTOR. AUTOR TYPITO REDACTOR  
REVISION. REVIE  
FECHA. DATA JUN-82  
FECHA. DATA.

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

Propuesta:  
Dado su interés arquitectónico, así como el pequeño conjunto que forma con un edificio colindante proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puçol.  
Proponiendo protección parcial.



PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA.	VALENCIA
COMARCA.	L'HORTA
MUNICIPIO.	PUÇOL
MUNICIPI.	

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓN.

Recercado de huecos, mediante un pequeño realze.

Diseños de cubrepersianas en yeso, escayola, clásicos.

El revestimiento de fachada es un enfoscado, tratado y coloreado en reciente reforma.

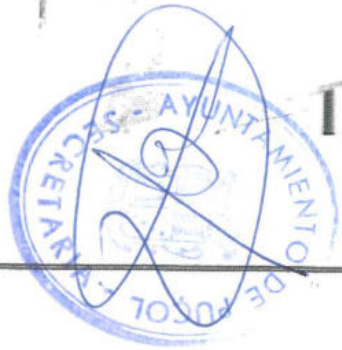
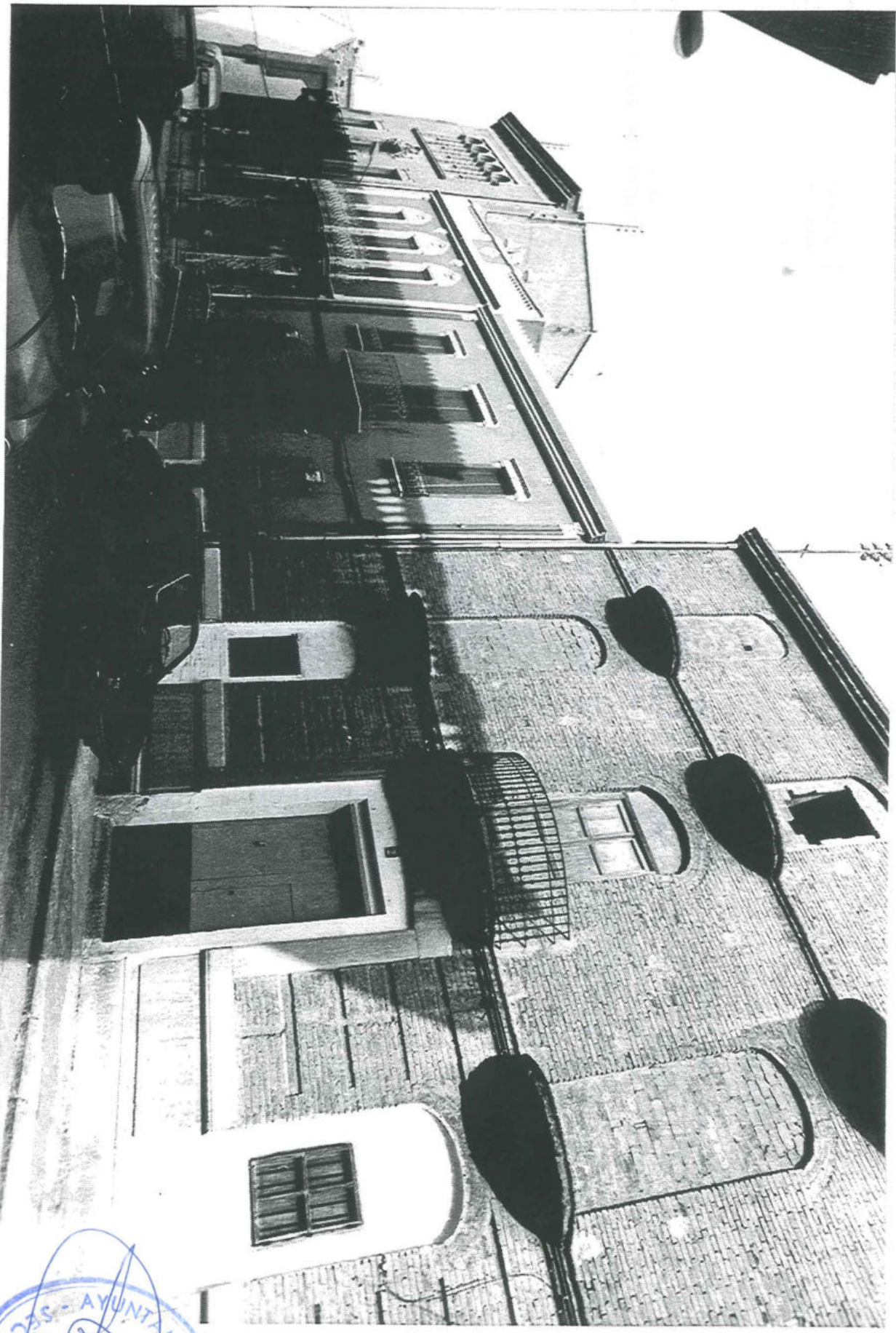
El sistema constructivo empleado es a base de muros de carga de mampostería con vigas de madera. La cubierta es de teja curva oculta en fachada.

El diseño también clásico de cerrajería y carpintería tiene interés.



3. INFORMACIÒN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÒN COMPLEMENTARIA.

Fecha: Fines  
AUTOR. AUTOR EC. PO REDACTOR  
REVISIÒN. REVISIÒN.  
FECHA. DATA. JUN-82  
FECHA. DATA.



**1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT**

- 1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ  
**Edificio de viviendas**
- 1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.  
**Carrer Castelló nº 6**
- 1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA.  
**Primer tercio siglo XX**
- 1.4. AUTOR. AUTOR.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

Consta de dos plantas, respondería a la tipología de readaptación de la cebra como lugar de vivienda, en su total desarrollo en el S.XX. Composición de fachada de impronta clásica, simétrica fachada. Tratamiento del antepecho superior en su parte central marcando el eje de composición de fachada. Aparece el balcón corrido en P. alta, como moldura de separación entre plantas; zócalo de piedra artificial. Antepecho superior que oculta el tejado con adornos de corte clásico, lo mismo que el recercado de huecos (cont. ficha complementaria)

1.6. USOS. USOS.

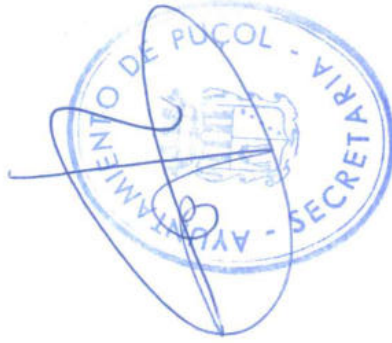
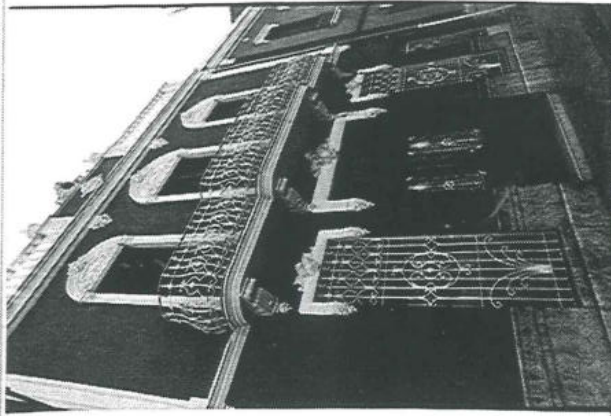
**Vivienda**

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ  
**Bueno**  
**Sin reformas aparentes**

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.  
**Ninguna**

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).

**Carrete nº 4-17a. C.nº 6-7a.**



PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA.	VALENCIA
COMARCA.	L'HORTA
MUNICIPIO.	PUÇOL

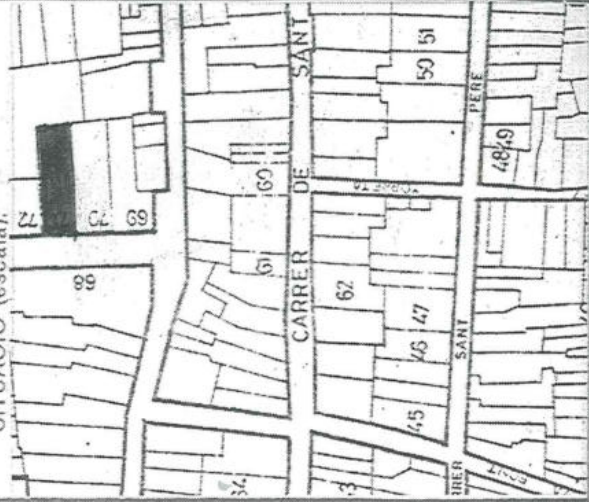
**2. CONTEXTO. CONTEXT.**

2.1. ENTORNO. ENTORN.

Edificio situado en el Carrer Castelló, situado en la zona de unión entre en trazado antiguo y la zona de expansión de principios siglo XX. Esta situado en un conjunto de buen interés ambiental.

2.2. SITUACIÓN (escala).

SITUACIÓ (escala).





3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

1930. Fecha de ocupación

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisoriamente en Junjo 1982.  
Permite la sustitución por una edificación de tres alturas.

3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Joaquín Esteve Durá P.B.  
Rosario Esteve Durá P.A.

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.

Fecha: JUN 82  
AUTOR. AUTOR. TIPO REDACTOR  
REVISIÓN. REVIS. FECHA. DATA.

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

O/ Castellón 4-6, pertenecen a una misma tipología, aunque su imagen es totalmente diferente. Se podrían englobar o tratar como conjunto dandoles una protección ambiental.  
Propuesta:  
Dado su interés ambiental y arquitectónico proponemos su inclusión en el catálogo de conjunto y edificios del Municipio de Puçol.  
Proponiendo protección parcelal.



3. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.



Fecha: Fixa

AUTOR: AUTOR EQUIPPD EDOACTOR  
HEVISION: HEVISIÓ

FECHA: DATA JUN-82  
FECHA: DATA



PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA.	VALENCIA
COMARCA.	L' HORTA
MUNICIPIO.	PUÇOL
MUNICIPI.	PUÇOL

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIO.

El revestimiento de la fachada es un enfoscado y posterior coloreado; dicho coloreado le hace singular ya que se coloca un verde y los adornos en blanco, creando un fuerte contraste. Cierro interés en los diseños de cerrajería y carpintería.



1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN  
 DENOMINACIÓ viviendas

1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.  
 LOCALITZACIÓ GEOGRÁFICA. C/ Felipe Sebastia nº 3,5.7

1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA.  
 LOCALITZACIÓ CRONOLÓGICA. Primer tercio siglo XX

1.4. AUTOR.  
 AUTOR.

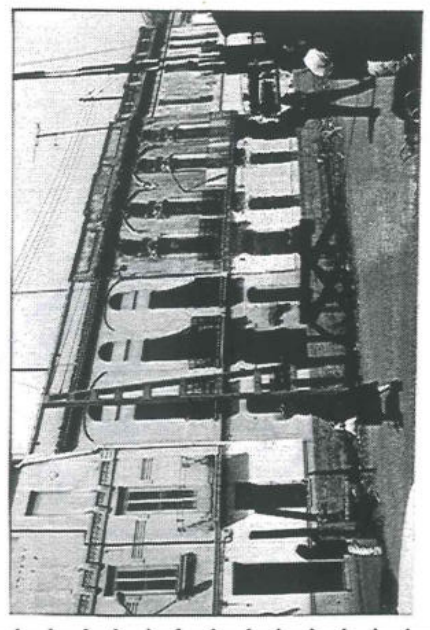
1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIO.  
 Son 3 viviendas singulares, de planta baja, piso y cambra, perteneciente a la renovación urbana de principio siglo XX. con elementos de interés arquitectónico. como recercado de huecos, frontón, barandillas. Es de resaltar especialmente el curioso diseño de los huecos de la cambra. Es también interesante el tratamiento del color.

1.6. USOS. USOS.  
 Vivienda

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN.  
 ESTAT de CONSERVACIÓ Regular  
 El nº 3 con muchas reformas

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE.  
 PROTECCIÓ EXISTENT. Ninguna

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÁFICA (dates).  
 Carrete nº 4-30a. Abril 1982



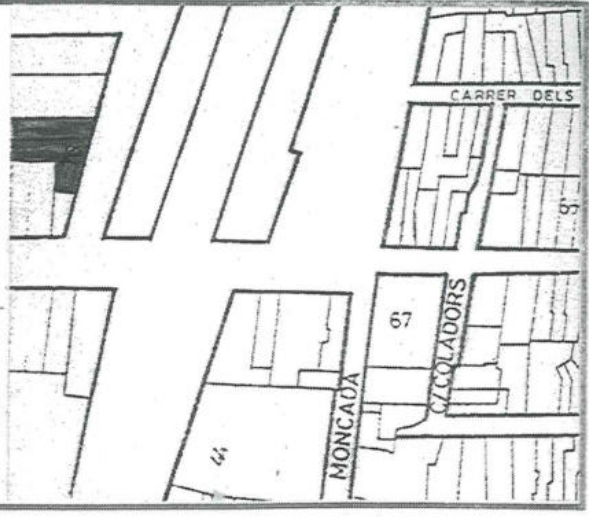
Clave  
 Ref. Ajm.  
 Ref. A. H.

PROVINCIA.  
 PROVINCIA.  
 COMARCA.  
 MUNICIPIO.  
 MUNICIPI.

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
 Situado en el Carrer Felipe Sebastia, en la zona de entre vias, con fachada a la via de Barcelona con la consiguiente contaminación acústica.  
 Forma un conjunto interesante

2.2. SITUACIÓN (escala).  
 SITUACIÓ (escala).



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

Fecha: Final

AUTOR. AUTOR F. TPO REDACTOR. FECHA. DATA. JUN-82  
 REVISION. REVISIÓ. FECHA. DATA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.5. INFORMACION BIBLIOGRAFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRAFICA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.6. NOTAS. NOTES.

Por su interés arquitectónico, proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puçol. Proponiendo protección par-

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.

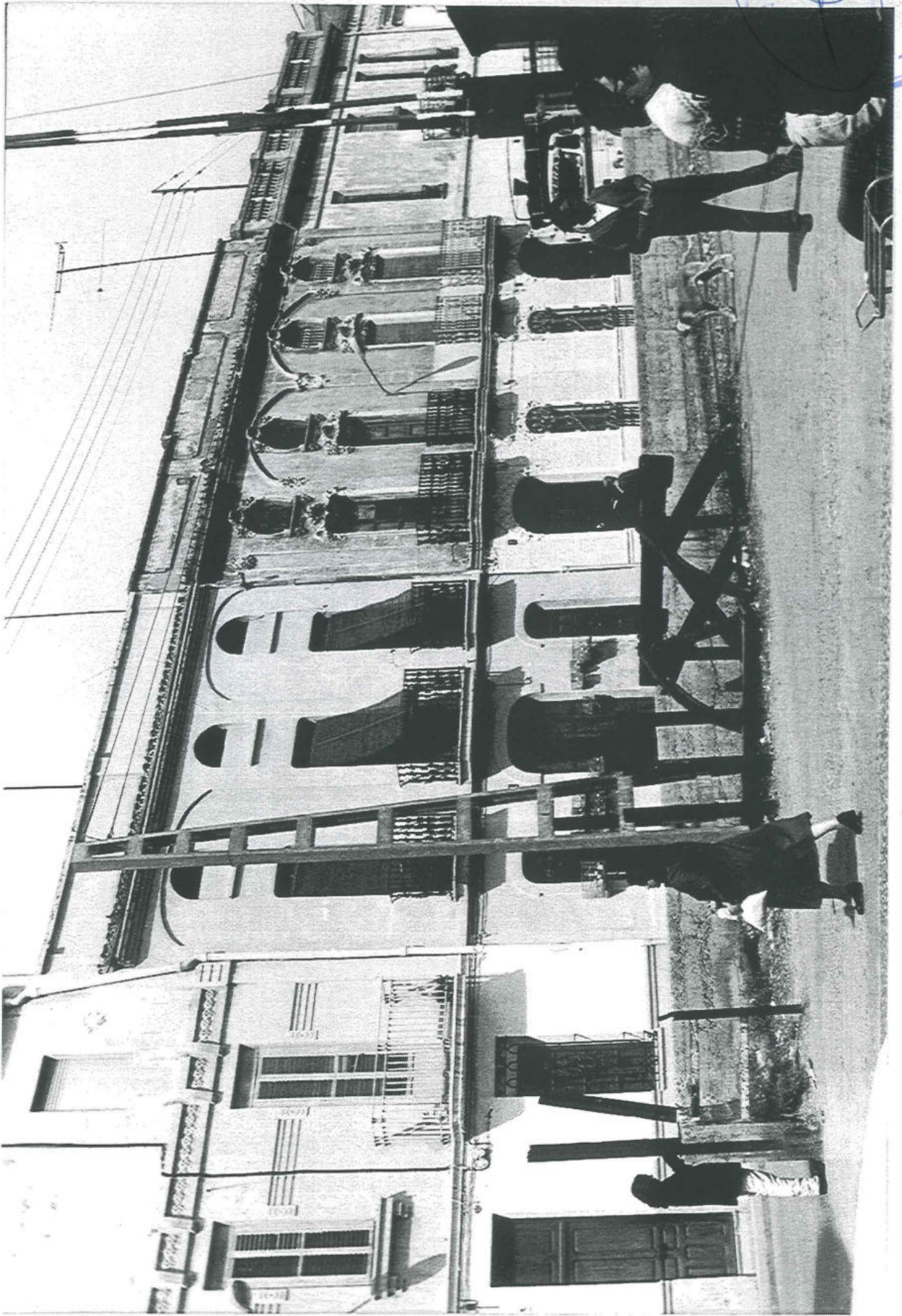
Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio 1982.  
 Permittiendo la sustitución por nueva edificación 3 alturas

3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.  
 Privada 1- Elena Martínez Sebastia  
 2- Amelia Sebastia Ponz  
 3- Guillermo Ramirez

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACION GRAFICA. INFORMACIÓ GRAFICA.





TO DE RUÇOL - VIRA  
- SEC

1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ  
Edificio de vivienda

1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÁFICA.  
Avinguda de Valencia nº 17

1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÓGICA.  
Primer Tercio siglo XX

1.4. AUTOR. AUTOR.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

Consta de dos plantas, correspondiente a la tipología de la renovación urbana de principio de siglo. La fachada de composición simétrica. Aparición del balcón corrido en planta alta. En la planta baja aparece un doble acceso, puerta central de grandes dimensiones y puerta lateral correspondiendo al hueco de una ventana. esta debe dar a una escalera que comunicaría el primer piso con la calle de forma independiente. Es de resaltar también la culminación como elemento de carácter emblemático que con su elevación central remarca aún más la composición.

1.6. USOS. USOS.

Vivienda desocupada.

Sin reformas aparentes

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ  
Bueno

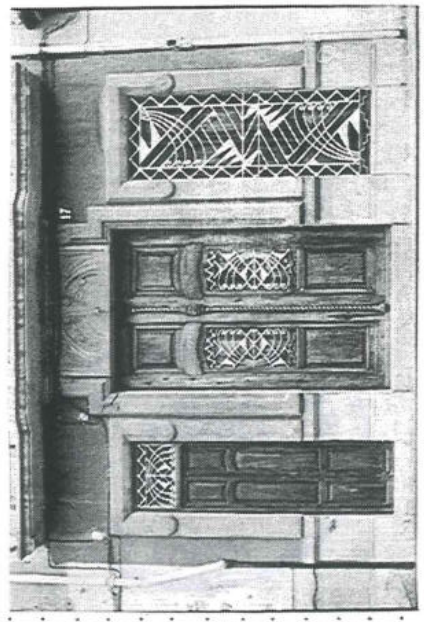
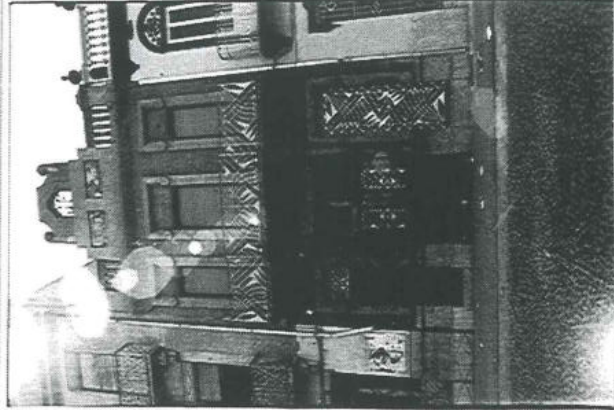
Ninguna

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÁFICA (dates).

Carrete nº 4-35a.

Abril -1982



PROVINCIA. VALENCIA  
PROVINCIA. VALENCIA  
COMARCA. L'HORTA  
MUNICIPIO. PUÇOL  
MUNICIPI.

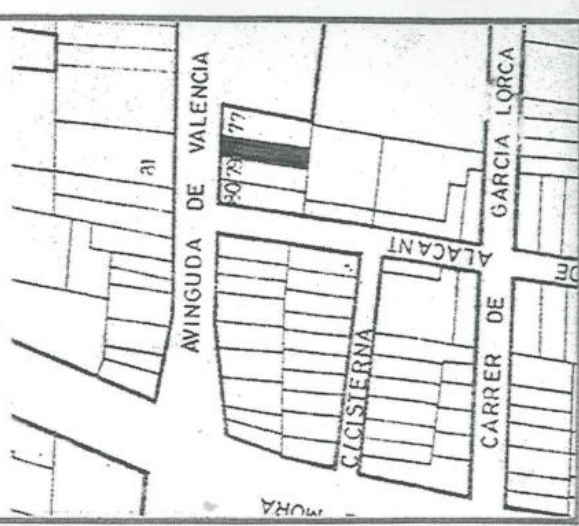
2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.

Edificio situado en la zona de entrevías. Zona que adquiere su máximo desarrollo con los años 60, con el boom industrial. La zona de la avinguda de Valencia es tradicionalmente de habitación. En este caso con las viviendas colindantes y la de enfrente crean un conjunto de interés ambiental.

2.2. SITUACIÓN (escala)

SITUACIÓ (escala).



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.  
Suelo urbano según revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio 1982.  
Permite la sustitución por edificio de 4 plantas.

3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

**Privado: Salvador y Matilde Ferrer Bonet**

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRAFICA.

Fecha. Data  
AUTOR. AUTOR E/ DPO REDACTOR  
REVISIÓN. REVISIÓ.  
FECHA. DATA JUN-82

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRAFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

También se puede destacar el zócalo de piedra ar-  
tificial, tratamiento del enfosoado. El diseño  
del o recercado de huecos, carpintería, cerrajería  
y antepecho de cornisa, siguen una línea Art-deco  
de superación del modernismo, mediante una geomé-  
trización de los motivos ornamentales.  
Dado el interés tanto q arquitectónico como del  
conjunto proponemos la inclusión del edificio en  
el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio  
de Puçol, proponiendo para el mismo protección  
total.







AYUNTAMIENTO DE  
S. MARIA - PUCOL

**1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT**

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ  
**Vivienda**

1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.  
**Avinguda de Valencia nº 19**

1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA.  
**Primer tercio siglo XX**

1.4. AUTOR. AUTOR.

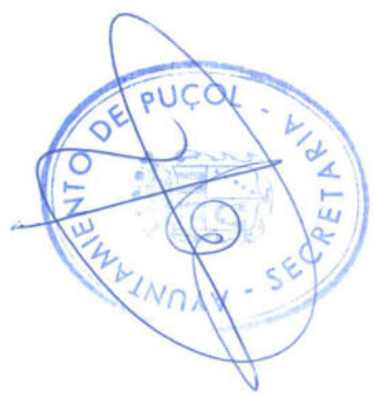
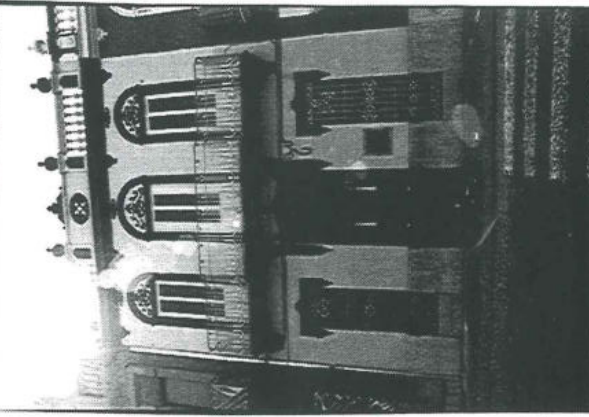
1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.  
 Edificio de vivienda consta de dos plantas, respondería a la tipología de readaptación de la cambra como lugar de vivienda en su total desarrollo del D. S. XX  
 Composición en fachada de impronta clásica. Simetría en fachada. Tratamiento del antepecho superior en su parte central marcando el eje de composición de la fachada.  
 Balcón corrido en Planta alta.  
 Zócalo de piedra artificial.  
 (cont. Ficha complementaria)

1.6. USOS. USOS.  
**Vivienda**

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ  
**Muy bueno Sin reformas aprentes**

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.  
**Ninguna**

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).  
**Carrete nº 4-34a. Abril-1982**

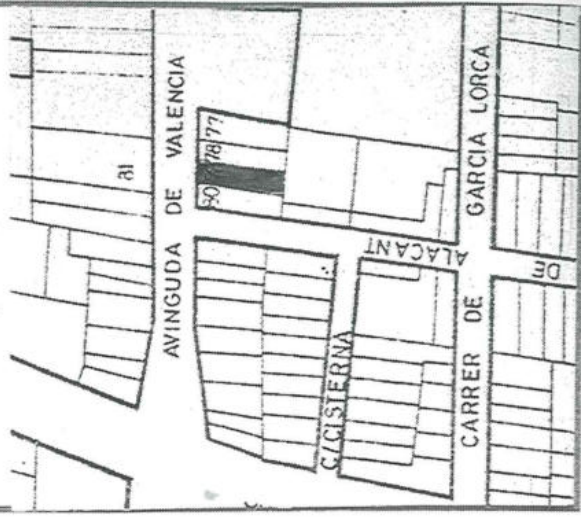


PROVINCIA.	VALENCIA.
PROVINCIA. COMARCA.	VALENCIA. L'HORTA
MUNICIPIO. MUNICIPI.	PUÇOL

**2. CONTEXTO. CONTEXT.**

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
 Edificio situado en zona de entre vías. Zona que adquiere su máximo desarrollo en los años sesenta con el boom industrial. La zona m'de la avinguda de Valencia es tradicionalmente de habitación. En el caso de las viviendas colindantes y las de enfrente crean un conjunto de interés ambiental.

2.2. SITUACIÓN (escala). SITUACIÓ (escala).



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

Ocupación en 1931.  
Reforma de acondicionamiento en 1982.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de l'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANISTIC.

Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisoriamente en junio 1982.  
Permite la sustitución por edificación IV plantas

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Privado: Manuel Pesudo Casanl

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.

Fecha. Data  
 AUTOR. AUTOR FOTIPEO REDACTOR  
 REVISION. REVIS  
 FECHA. DATA JUN-82  
 FECHA. DATA

3.5. INFORMACION BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.6. NOTIAS. NOTES.

Pertenece desde su construcción a la familia Pesudo que utilizaba la parte posterior como almacén.  
 En la actualidad se utiliza como talleres de reparación de vehículos.  
 Por su interés tanto arquitectónico como ambiental proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del municipio de Puçol proponiendo una protección parcial.



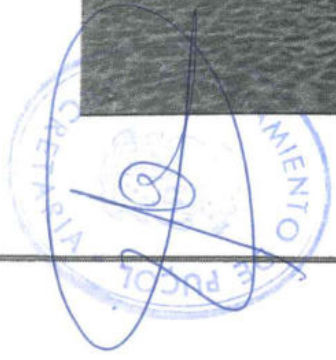
3. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.



Ficha F.11a.

AUTOR: AUTOR EQUIPO REDACTOR  
REVISIÓ: REVISIÓ

FECHA: DATA JUN-82  
FECHA: DATA



PROVINCIA:	VALENCIA
PROVINCIA:	VALENCIA
COMARCA:	L' HORTA
MUNICIPIO:	PUÇOL
MUNICIPI:	

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓN.

Fuerte cornisa. Antepecho superior que oculta el tejado con aditamentos de adornos de corte clásico lo mismo que el recercado de huecos.  
El revestimiento de la fachada es un enfoscado y posterior coloreado, dicho coloreado le hace singular, ya que se colorea en amarillo y los adornos en rojo, creando un fuerte contraste. Interés de elementos artesanales carpintería y cerrajería.



1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ  
**Vivienda**

1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.  
**Avinguda Valencia nº 21**

1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA.  
**Primer Tercio siglo XX**

1.4. AUTOR AUTOR.

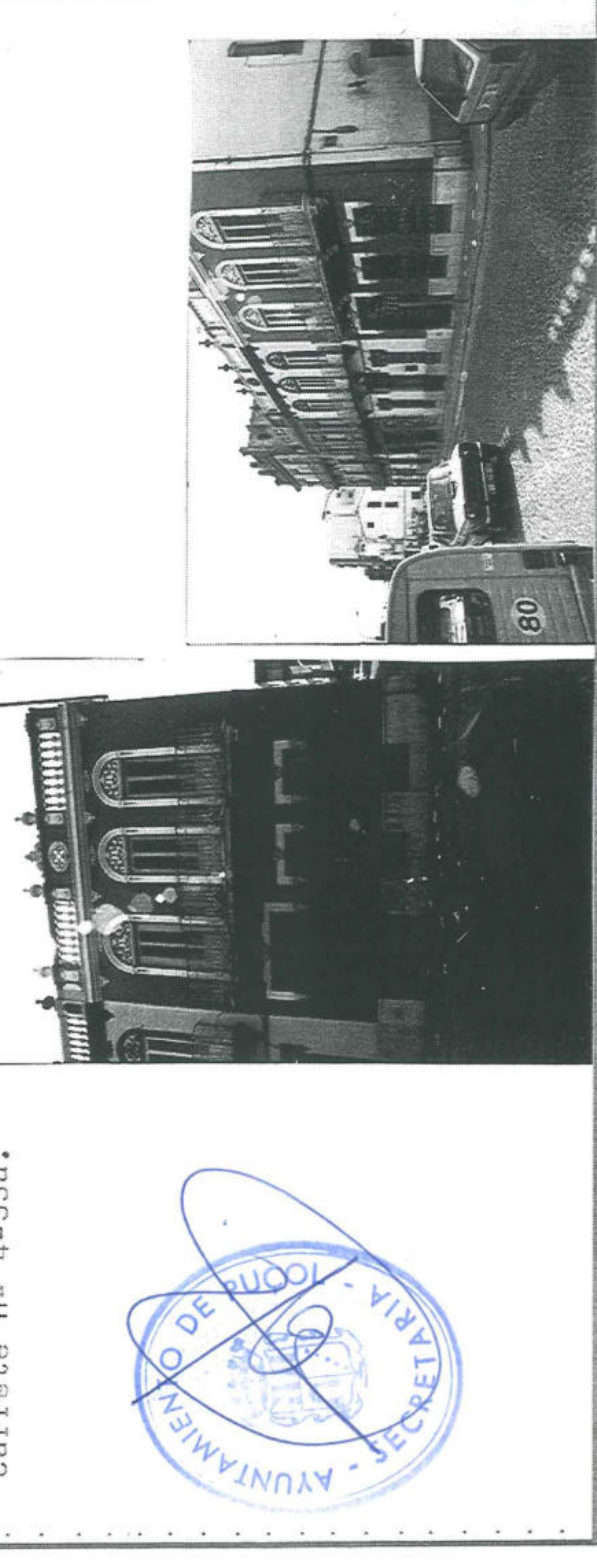
1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.  
 Edificio de vivienda consta de dos plantas, respondería a la tipología de adaptación de la cambra como lugar de vivienda en su total desarrollo del s. XX.  
 Composición de fachada de impronta clásica.  
 Edificio en esquina, esto hace que no aparezca simetría total, ya que la puerta de acceso, se desplaza a un lateral marcando un eje de composición, distinto al que marca el antepecho superior, que responde a una simetría.  
 Aparece el balcón corrido en P. alta. Zócalo de piedra artificial.  
 Fuerte cornisa. Antepecho superior que oculta el tejado con aditamentos (cont. ficha complementaria)

1.6. USOS. USOS.  
**Vivienda**

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ  
**Muy Bueno**  
**Sin reformas aparentes**

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.  
**Ninguna**

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates). **Abril -1982**

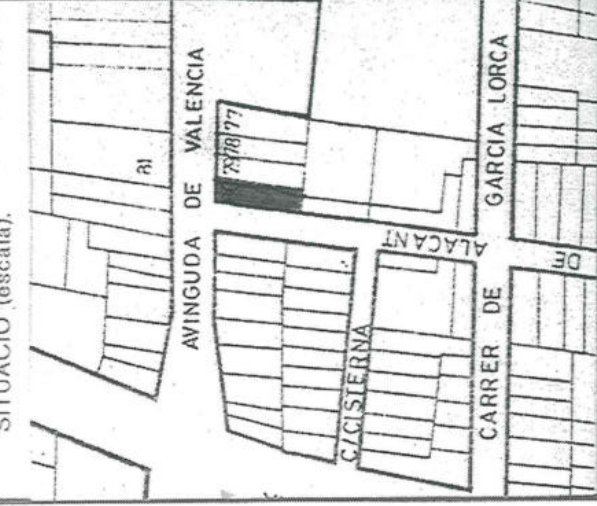


PROVINCIA. VALENCIA  
 PROVINCIA. COMARCA. VALENCIA L'HORTA  
 MUNICIPIO. MUNICIPI. PUÇOL

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
 Edificio situado en la zona entre vías, zona que adquiere su máximo desarrollo en los años sesenta con el boom industrial. La zona de la avinguda de Valencia es tradicionalmente de habitación. En este caso con las viviendas colindantes y las de enfrente crean un conjunto de interés ambiental.

2.2. SITUACIÓN (escala). SITUACIÓ (escala).



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

En 1981 fue restaurada la fachada

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANISTIC.

Suelo urbano según revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junto 1982.  
Permitiendo la sustitución por un edificio de IV plantas

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Privado: Vicente Trachiner Conesa.

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.

Fecha. Data

AUTOR. AUTOR F. TIPO REDACTOR FECHA. DATA JUN-82  
REVISIÓN. REVISIÓ.

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

Propiedad tradicionalmente de la familia Trachiner familia de comerciantes, que utilizaban la parte posterior como almacén, en la actualidad inutilizado.  
Propuesta: En base al interés ambiental y arquitectónico proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puzol. Proponiendo protección parcial.



PROVINCIA:	VALENCIA
PROVINCIA:	VALENCIA
COMARCA:	L'horta
MUNICIPIO:	PUÇOL
MUNICIPI:	PUÇOL

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.5. DESCRIPCIÓN=. DESCRIPCIÓ.

de adornos de corte clásico. Ese mismo corte clásico lo mantienen el diseño de los recercados de huecos y adornos de fachada.

El revestimiento de la fachada es un enfoscado y posterior coloreado, dicho coloreado le hace singular ya que se colorea en verde y en blanco los adornos y el recercado de huecos, creando un fuerte contraste.

Interés de los elementos artesanales, carpintería y cerrajería.





3. INFORMACIÒN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÒN COMPLEMENTARIA.



Ficha F111A  
AUTOR. AUTOR E<sup>ra</sup> IPPD REDACTOR. REDACTOR  
REVISIÒN. REVISIÒ  
FECHA. DATA JUN-92  
FECHA. DATA

1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ  
 Vivienda

1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.  
 Carretera Barcelona nº 19

1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA.  
 Segundo tercio siglo XX

1.4. AUTOR. AUTOR.

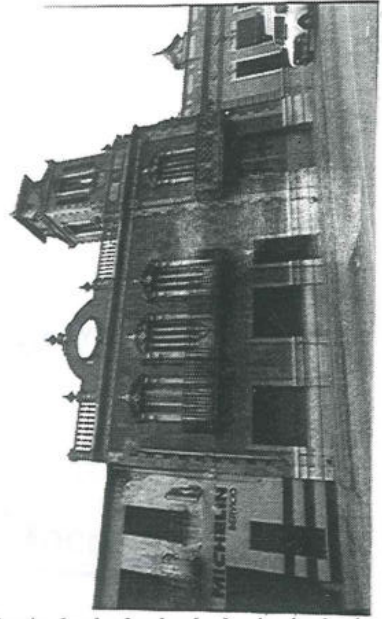
1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.  
 Edificación de planta baja y piso, perteneciente a la renovación urbana de principios del siglo, son elementos de la arquitectura clásica como sus frontones partidos, impostas, recercado de huecos, balaustres... es de destacar la pequeña torreta de la parte derecha, que configura la composición es también de interés el tratamiento de color.

1.6. USOS. USOS.  
 Abandonado

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ.  
 Mal. Recuperable BOENO (10/10/95)  
 Sin reformas aparentes

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.  
 Ninguna

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).  
 Carrete nº 5-36a. Abril 1-1982

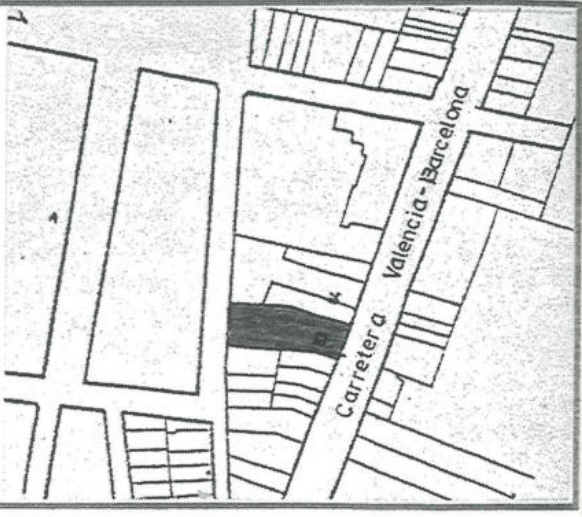


PROVINCIA. VALENCIA  
 PROVINCIA. VALENCIA  
 COMARCA. L'HORTA  
 MUNICIPIO. PUÇOL  
 MUNICIPI.

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
 Situado en la Ca Barcelo-  
 na, continuación de la -  
 zona dels Hostalets, en  
 la actualidad totalmente  
 degradada, sin ninguna con-  
 tinuidad, donde los alma-  
 cenes se intercalana entre  
 los solares y las nuevas  
 edificaciones en altura  
 con las antiguas edifica-  
 ciones

2.2. SITUACIÓN (escala).  
 SITUACIÓ (escala).



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

Fecha Firma

AUTOR. AUTOR P. TIPO REDACTOR  
REVISION. REVIS.

FECHA. DATA JUN-82  
FECHA. DATA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.6. NOTAS. NOTES.

Propuesta:  
Inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Pucol.  
Proporcionando protección parcial.

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano según revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio 1982.  
Permite su sustitución por edificio de 5 alturas

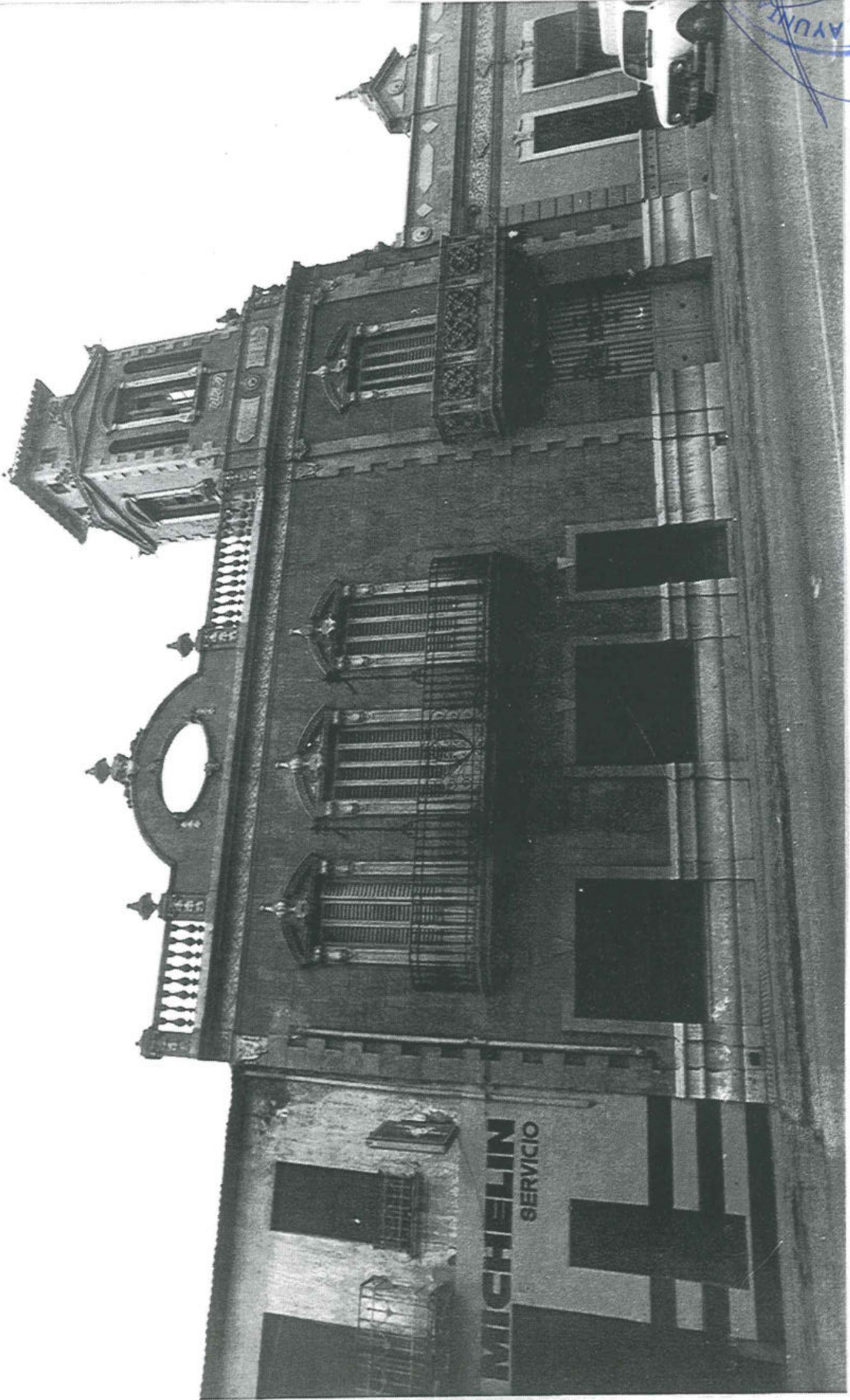
3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Privada: Vicente Rodriguez Alepuz

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.

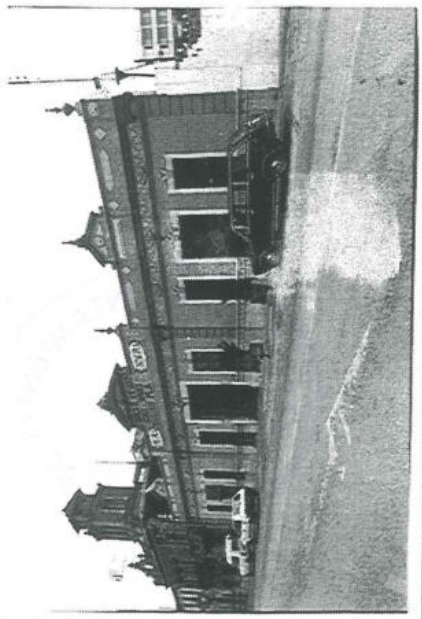




SECRETARIA  
AYUNTAMIENTO DE PUCOL

1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ	DESTILLERIAS PIA	
1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÁFICA.	Carretera Barcelona nº 21-23-25	
1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÓGICA.	Primer tercio siglo XX	
1.4. AUTOR. AUTOR.		
1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.	<p>Claro ejemplo de lo que podríamos llamar "Industria de principios de siglo" que tiene como característica de localización su dispersión. Zona central se utiliza como destilería, mientras las laterales son viviendas de los dueños. Desde el punto de vista arquitectónico podemos resaltar: utilización del color destacando una franja de azulejo cerámico, recercado de huecos y sobre todo el tratamiento del frontón que tapa el calero de la cubierta con utilización de elementos clásicos.</p>	
1.6. USOS. USOS.	1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT. de CONSERVACIÓ	1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.
Destilería vivienda	Bueno Sin reformas aparentes	Ninguna
1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). Carrete nº 5-37a.	IDENTIFICACIÓ FOTOGRÁFICA (dates). Abril -1982	



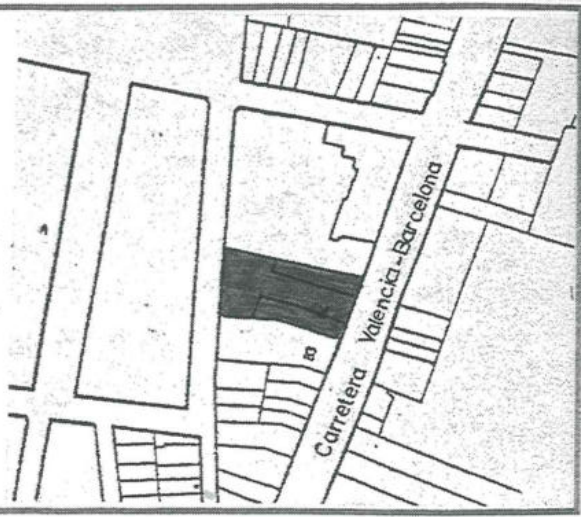
Clave  
Ref. Año  
Ref. A. H.

PROVINCIA. VALENCIA  
PROVINCIA. VALENCIA  
COMARCA. L'HORITA  
MUNICIPIO. PUÇOL

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
Situado en la carretera de Barcelona, continuación de la zona dels Hostalets en la actualidad totalmente degradada, sin ninguna continuidad donde las sustituciones se mezclan con los restos del pasado.

2.2. SITUACIÓN (escala).  
SITUACIÓ (escala).



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

Fecha. Fita  
**AUTOR. AUTOR EQUIPO REDACTOR**  
**REVISION. REVIS.**  
**FECHA. DATA JUN-82**  
**FECHA. DATA.**

**3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.**

Hitos en el desarrollo Industrial de la Comarca

- 1- Industria de la Seda
- 2- Industria de la cerámica
- 3- Antiguas fábricas de papel, licores, productos químicos...
- 4- Industrialización de los últimos 20 años Ocupación en 1928

**3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR**

**3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.**

**3.6. NOTAS. NOTES.**

**Propuesta:**  
 Debido a su valor arquitectónico, proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puçol.  
 Proponemos protección o total.

**3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. RÈGIM URBANÍSTIC.**

Suelo urbano en revisión P. G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio 1982.  
 Permite la sustitución por nueva edificación de 5 alturas

**3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. RÈGIM JURÍDIC y de PROPIETAT.**

**Privada: José Mateu Plá**

**3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.**

**3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.**





SECRET  
AYUNTAMIENTO DE PUÇOL

1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ  
**Transformador Eléctrico**

1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.  
**G/ Moli de Vent Esq. con Martinez Coll**

1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA.  
**Primer tercio siglo XX**

1.4. AUTOR. AUTOR.

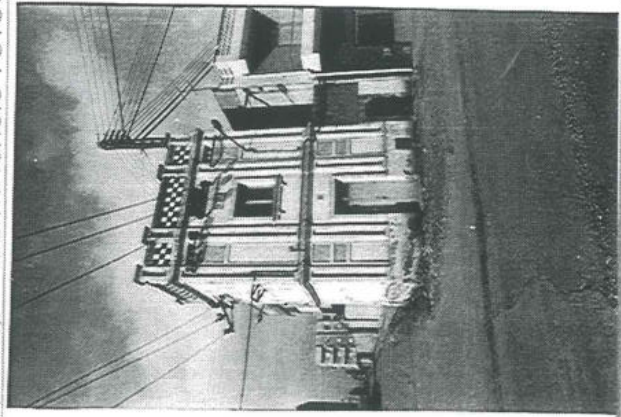
1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.  
**Es una buena muestra de lo que es la ingeniería civil de principio de siglo. con aparición centrada de huecos, así como un interesante partición de la superficie, con un juego de cornisa y recercados. Es también de resaltar el acabado cerámico de la parte superior de clara influencia "Secesión"**

1.6. USOS. USOS.  
**Transformado eléctrico**

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ  
**Bueno Sin reformas**

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.  
**Ninguna**

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).  
**Carrete nº 6,21a. Abril -1982**

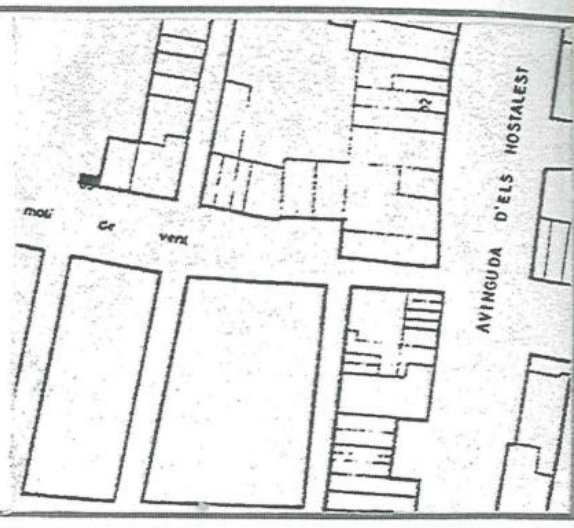


PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA.	VALENCIA
COMARCA.	L'Horta
MUNICIPIO.	PUÇOL
MUNICIPI.	

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
 Se encuentra en una de las zonas de ensanche actual de Puçol. Tienen adosada edificación con lo que pierde un con junto. El enjambre de hi los que a el acceden no es más que un pequeño ejemplo del desvarajuste general situado en medio de una calle de nuevo trazado.

2.2. SITUACIÓN (escala). SITUACIÓ (escala).





3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

Ficha - Fina

AUTOR. AUTOR PARTIDO REDACTOR  
REVISION. REVISI

FECHA. DATA JUN -82  
FECHA. DATA

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.6. NOTAS. NOTES.

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano según revisión P.G.O.U. aprobado provisoriamente en M Junio 1982.  
Permite la demolición por encontrarse en una zona destinada a vial.

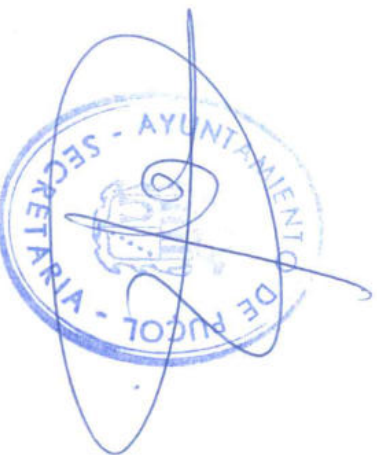
Por su interés arquitectónico y testimonial, proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puçol. Proponiendo protección parcial.  
Además proponemos un plan para todo el pueblo de modificación de la distribución del sistema eléctrico, realizando subterráneo ya no solo por el deterioro de la imagen urbana que en el estado actual conlleva, sino también por el peligro potencial que estos conlleva.

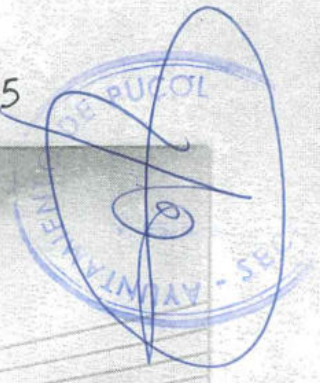
3.4. RÉGIMEN JURÍDICO y de PROPIEDAD. RÉGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Privada: Hidroeléctrica Española.

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFICA.







ZACION GEOGRAFICA.  
 TZACIO GEOGRAFICA.  
 ZACION CRONOLOGICA.  
 TZACIO CRONOLOGICA.

Antigua carretera de Barcelona. Partida A la Grans

PROVINCIA. VALENCIA  
 COMARCA. L'HORTA  
 MUNICIPIO. PUÇOL  
 MUNICIPI.

2. CONTEXTO. CONTEXT.

PCIÓN. DESCRIPCIÓN.

o formado por enfilado de palmeras, casa, caseta, maquinas, balsa, gara rral. La casa tienen su entrada principal enfrentada con la enfilada llando los elementos anexo adosados a los laterales de esta formando unto de impronta clasica de mucho interés.  
 to a los elementos arquitectónicos hay que destacar las ventanas de p. n un curiosos diseño de verjas, así como la respetuosa reforma de la sobre la puerta principal.  
 ona posterior se encuentra una vivienda de pequeñas dimensiones, de oión simétrica, p. baja y también de interés.

USOS.  
 ón temporal  
 en explotación

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN.  
 ESTAT de CONSERVACIÓ

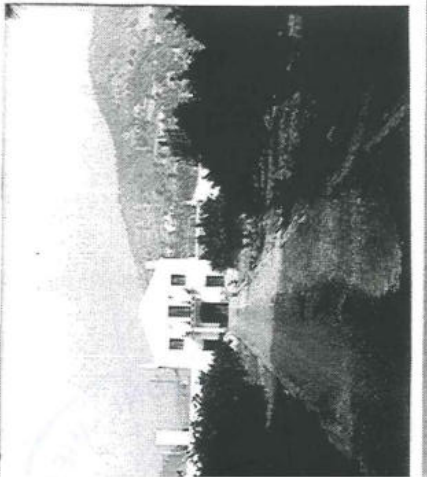
Buena con elementos adosados

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE.  
 PROTECCIÓ EXISTENT.

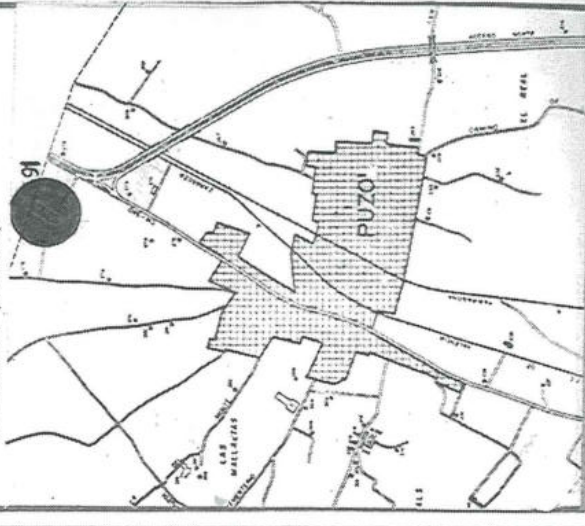
Ninguna

ICACION FOTOGRAFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRAFICA (dates).  
 a nº 8-31a, 32a.

Abril - 1982



2.2. SITUACIÓ (escala).  
 SITUACIÓ (escala).



2.1. ENTORNO. ENTORN.

Situado en una zona gana da al secano. Junto a la autopista del Mediterraneo De interés ambiental, tanto por la imagen que la vegetación enfilada palmeras, pinada, manto de naranjales, sino también por la adaptación del conjunto al medio.

**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de l'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANISTIC.

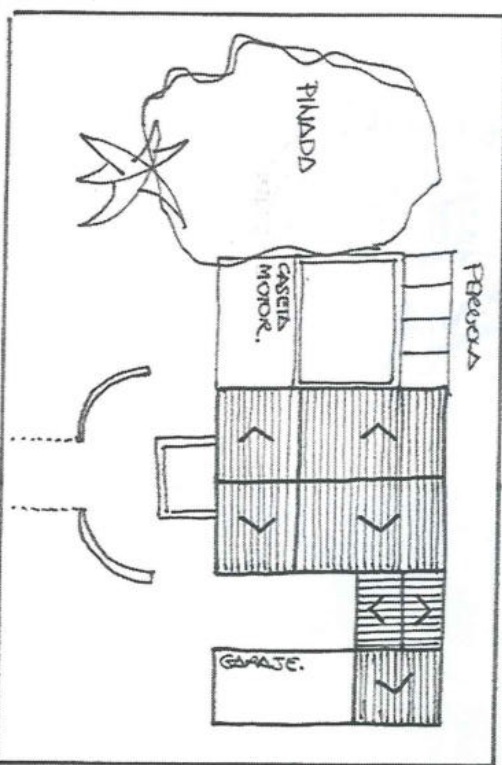
Suelo nor urbanizable de protección agrícola, según P.G.O.U. aprobado provisionalmente en junio 1982.

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Privada

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL.  
INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRAFICA. INFORMACIÓ GRAFICA.



Fecha: Finca  
 AUTOR: AUTOR EDITOR REDACTOR  
 REVISION: REVISI  
 FECHA: JUN-82  
 FECHA: DATA.

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

En base a sus características ambientales, arquitectónicas y buen estado de conservación, así como el buen destino que el P.G.O.U. le designa, proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puçol. Proponiendo protección parcial, para todo el conjunto, tanto vegetación, edificación principal como secundaria.





36.



SECRET - AMPLIFIED







3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

Fecha Firma

AUTOR. AUTOR F. TIPO REDACTOR FECHA. DATA JUN-82  
 REVISION. REVISI. FECHA. DATA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.5. INFORMACION BIBLIOGRAFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRAFICA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de l'AUTOR

3.6. NOTAS. NOTES.

Propuesta:  
 Dado el interés ambiental, arquitectónico y por su estado de conservación, proponemos su inclusión en el catálogo de conjuntos y elementos del Municipio de Puçol.  
 Proponiendo protección parcial

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. RÈGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano según revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en junio 1982.  
 Permite la sustitución por edificio 3 alturas.

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. RÈGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Privada - Varios.

3.7. INFORMACION DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACION GRAFICA. INFORMACIÓ GRAFICA.



PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA. COMARCA.	VALENCIA L' HORTA
MUNICIPIO. MUNICIPI.	PUÇOL

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.2. LOCALIZACION GEOGRAFICA. LOCALITZACIO GEOGRAFICA.

Martiner, C/ G. Angresola

1.5. DESCRIPCION. DESCRIPCIO.

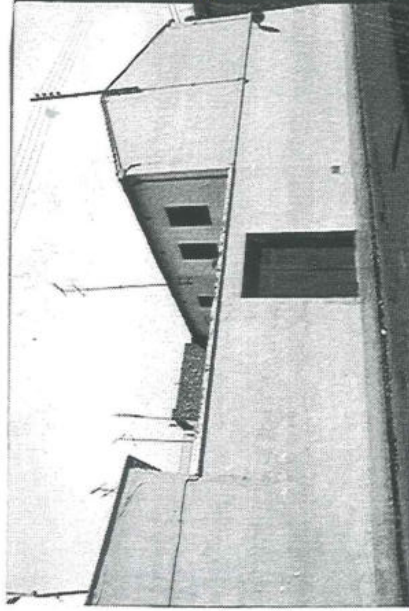
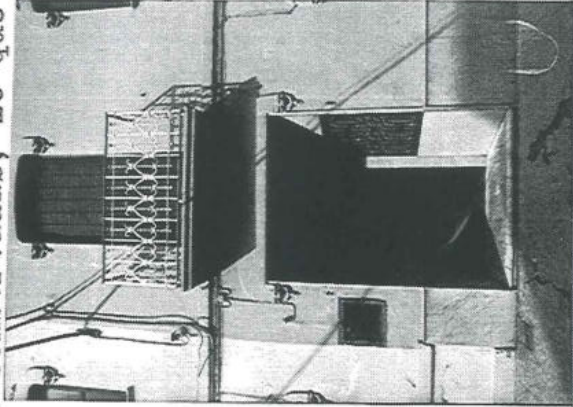
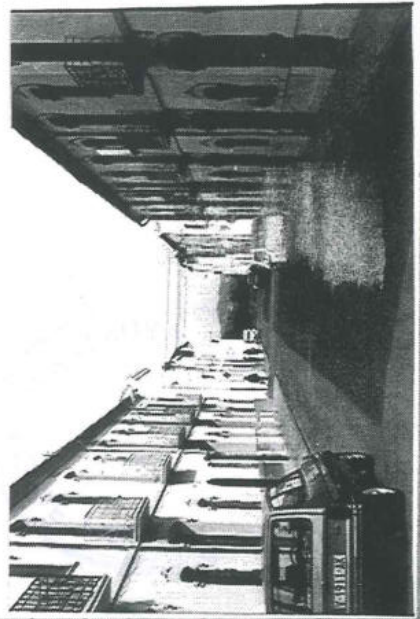
del piso superior. Todos los huecos tienen un sencillo recercadi, zócalo y molduras que marcan al exterior el forjado.

Material de cubierta, teja curva.

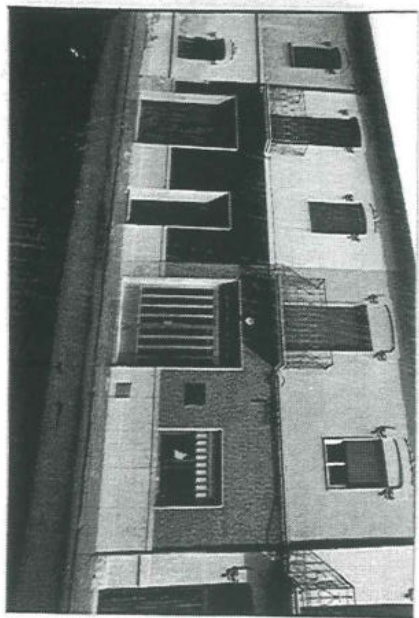
En todo el conjunto la tipología es la misma, tanto sean edificios entre medianeras, como de esquinas en este caso la fachada lateral es la medianera, en el muro que da al patio aparece una puerta de acceso Conjunto bien conservado, sin apenas sustituciones y con algún tipo de reformas exteriores e interiores. Reformas agresivas: Las reformas realizadas exteriormente tienden a cambiar las dimensiones de los huecos en P. baja; el material de fachada pasa a ser un revestido de ladrillo o ladrillo cerámico. Se man- tiene el zócalo con distinto material.

Reforma no agresiva. Añadido de una puerta pequeña en P. baja.

En general, todas las casas bien conservadas, lo que dan al conjunto un valor ambiental y arquitectónico interesante a mantener.



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.



Fecha: Fina  
AUTOR, AUTOR EQUIPO REDACTOR FECHA, DATA JUN-92  
REVISIÓ, REVISIÓ





SECRETARIA DE PUEBLO



1. IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ  
 Barrio Nov

1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. C/ Mariano Amigó, C/ Hnas. Martínez, C/ Verge al peu de  
 LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. la creu, C/ Sant Vicent, C/ Mestre Martin, C/ Castelló

1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. 1961  
 LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA.

1.4. AUTOR. Asesoramiento - Ayto. D. José Cort

1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.  
 Conjunto de viviendas unifamiliares. Edificios pertenecientes a la tipología  
 4 - P. baja + piso. Tipología que responde a una necesidad de crecimiento edi-  
 licio (viviendas de P.O.).  
 La cambra se sustituye por estancias y se convierte en zona de almacén la par-  
 te posterior del patio interior.  
 La composición de los huecos es bastante sencilla. Aparece la puerta de gran-  
 des dimensiones que da acceso directo al patio interior y almacén, o coberti-  
 zo y otra puerta en menores dimensiones enfatizada por el balcón volado del  
 piso superior, sobre ella, que da acceso s directo a la vivienda.  
 (cont. ficha complementaria)

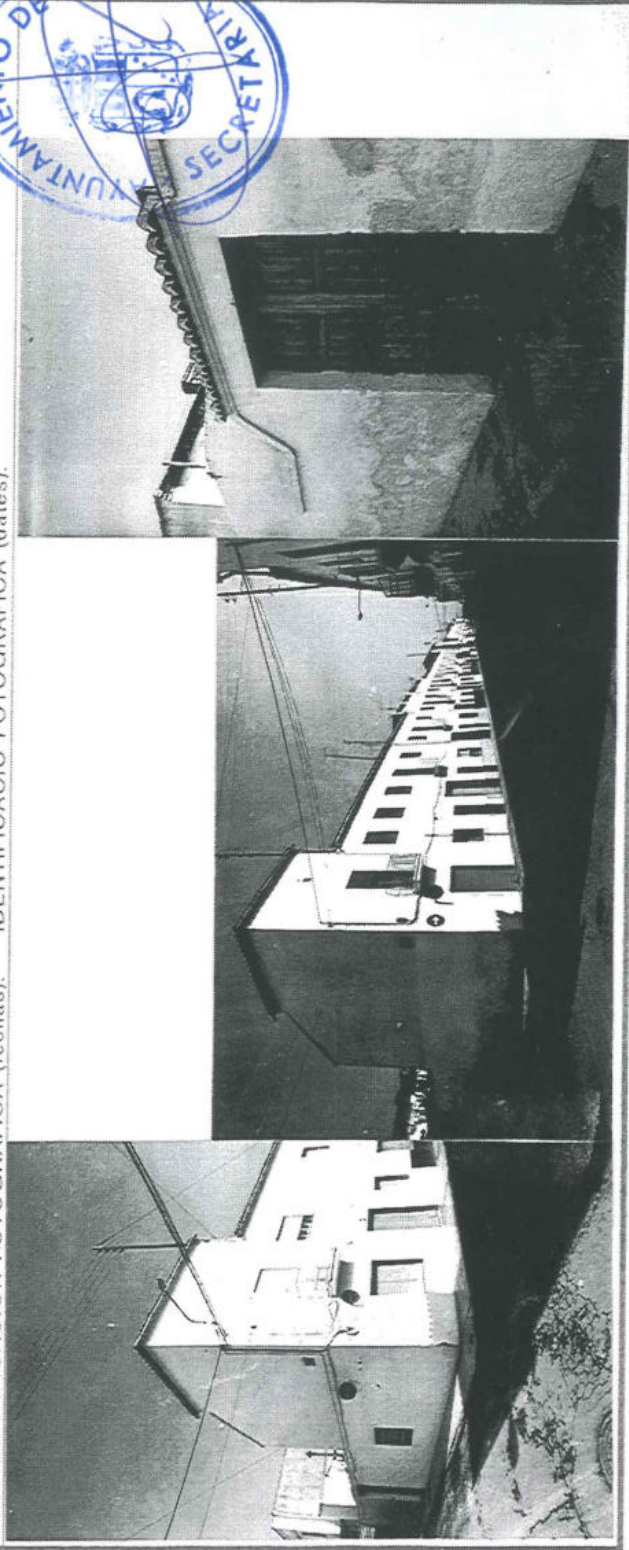
1.6. USOS. USOS.  
 P. baja - Almacenes + vi-  
 viendas

P. S. - viviendas

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN.  
 ESTAT de CONSERVACIÓ  
 Bueno + grandes reformas

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE.  
 PROTECCIÓ EXISTENT.  
 Ninguan

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).

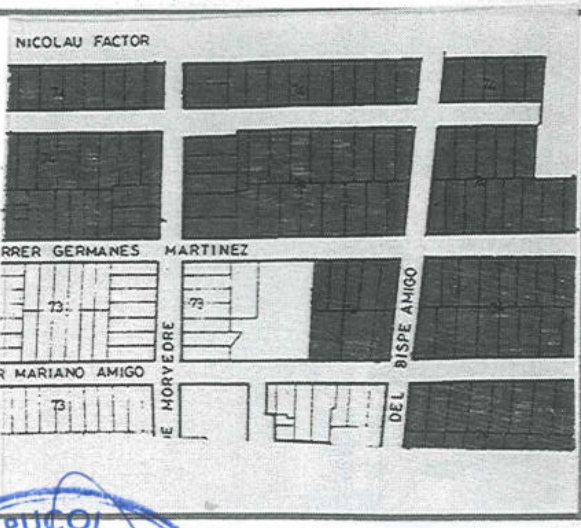


PROVINCIA. VALENCIA  
 PROVINCIA. VALENCIA  
 COMARCA. L' HORTA  
 MUNICIPIO. PUÇOL  
 MUNICIPI.

2. CONTEXTO. CONTEXT.

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
 forman un conjunto

2.2. SITUACIÓN (escala).  
 SITUACIÓ (escala).



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

1949 plazo para solicitar vivienda protegida. 19 febrero 1951. Aprobación del Instituto de la vivienda de la construcción de 178 viviendas protegidas. 1961. aprox. fecha entrega llaves

Fecha	DATA
AUTOR.	AUTOR
REVISIÓ.	REVISIÓ
AUTOR EDITOR REDACTOR	FECHA. DATA JUN-82
	FECHA. DATA

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

Se adjunta Boletín Informativo

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

Arqt. asesor D. José Cort Boti. Delegado del Instituto Nacional de la vivienda. Aparejador. Sr. Manglano.

3.6. NOTAS. NOTES.

Las reformas realizadas en dichas viviendas han llegado a deformar bastante el conjunto. No obstante, se propone su inclusión en el catálogo y una protección ambiental para que el conjunto no siga degradándose e intentar de alguna forma reformar su original forma.

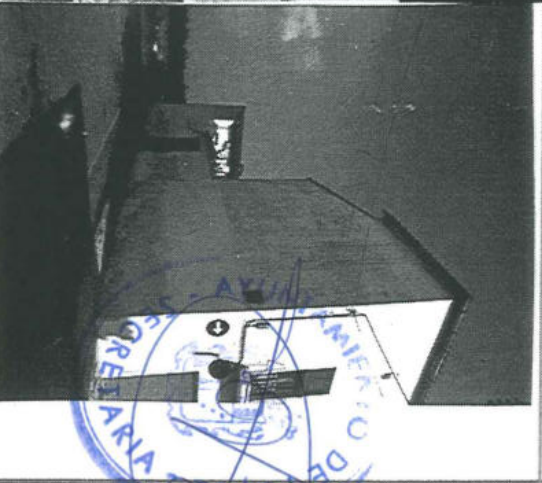
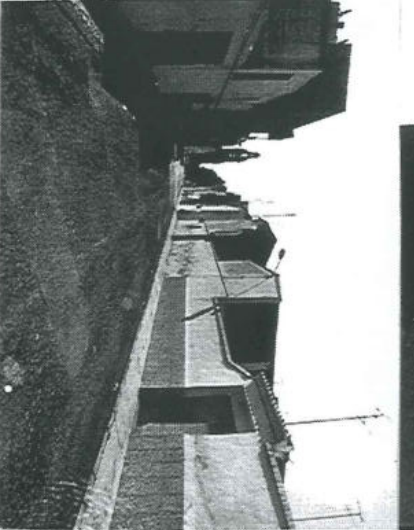
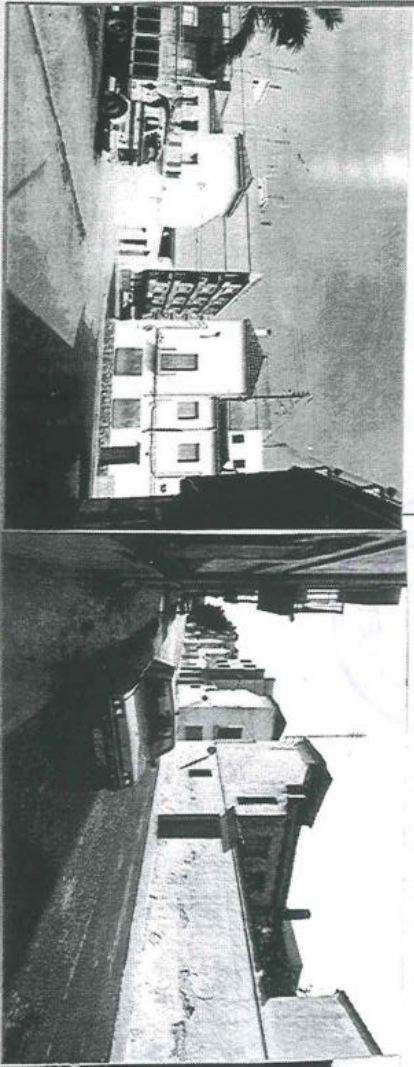
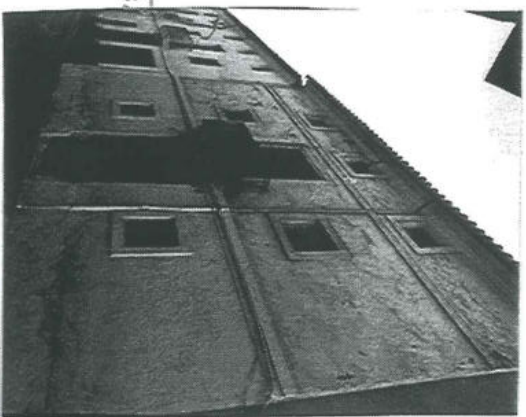
3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbano en revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio 1982. Permite la sustitución por edificación 3 alturas

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRÁFICA. INFORMACIÓ GRÀFIC.



SECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y ORDENACION TERRITORIAL DE PUERTO RICO

PROVINCIA.	VALENCIA
PROVINCIA.	VALENCIA
COMARCA.	L'HORTA
MUNICIPIO.	PUÇOL
MUNICIPI.	PUÇOL

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

1.2. LOCALIZACION GEOGRAFICA. LOCALITZACIO GEOGRAFICA.  
C/ Obispo Amigón, C/ Sagunto

1.5. DESCRIPCION. DESCRIPCIO.

Los huecos en p. baja aparecen recercados con un simple resalte, en planta alta no. Originalmente la fachada esta enfoscada y posteriormente encaldam y no aparece zócalo. El material de cubierta es teja curva.

En todo el conjunto la tipología es la misma excepto en las esquinas que varían, remarcando las cuatro esquinas con las correspondientes torretas que levantan en altura sobre el resto, y se altera no excesivamente la composición de huecos en fachada, pasando la puerta de grandes dimensiones y el balcón volado a la zona de la torreta.

En la fachada lateral de la tipología de esquina, aparece una entrada directa al patio, tratada con sencillas molduras, el resto es tratado como muro ciego.

En la actualidad, este conjunto, no tiene una gran unidad ya que las reformas realizadas han ido transformando la imagen. Estas reformas no son en la mayoría de los casos acertadas y tienden a deteriorar su unidad.

Las reformas más usuales son: aparición del zócalo, con material cerámico, desaparición del recercado de los huecos, cambios en las dimensiones de estos, elevación de la fachada ocultando la teja, cambios en la carpintería y coloreado de fachada en colores nada acertados. El balcón pasa a ser un balcón corrido... en la actualidad son pocas las viviendas que aparecen en su forma original.

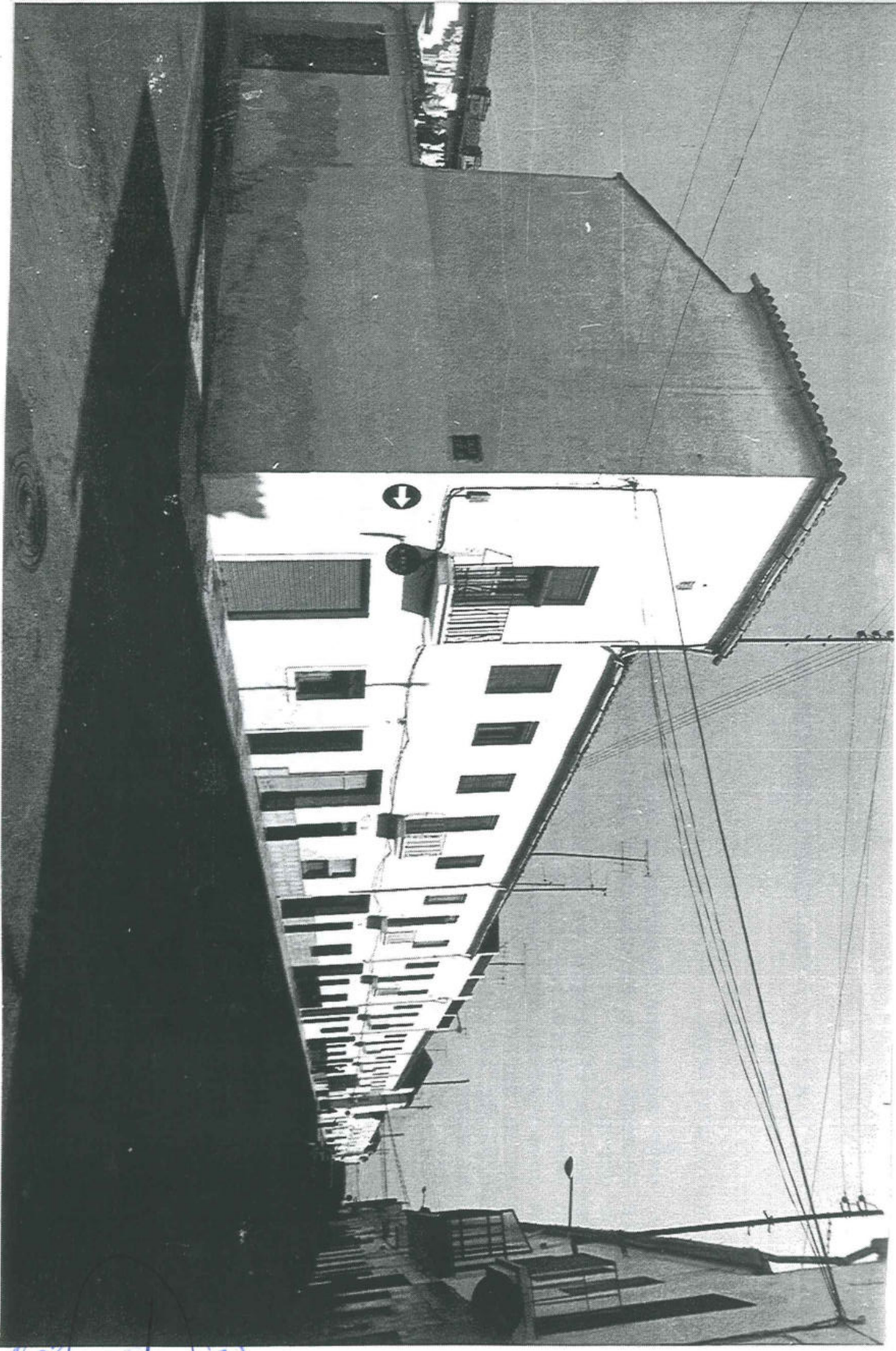
En las viviendas de esquina, en la fachada medianera también se producen grandes reformas sobre todo en lo que se refiere a apertura de huecos cambios en la puerta que da acceso al patio. Se reforma la zona de almacén o cobertizo, nueva reutilización y se adosan nuevos elementos en la parte posterior del patio.





3. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

Ficha Foto  
AUTOR: EQUIPO REDACTOR  
REVISIÓ: REVISIÓ:  
FECHA: JUN-82  
FECHA: DATA



MINISTERIO DE RECONSTRUCCIÓN Y POLÍTICA URBANA  
SECRETARÍA

1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ  
**Rajollar**

1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.  
**Antigua carretera de Barcelona. Partida. La Fila**

1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA.

1.4. AUTOR. AUTOR.

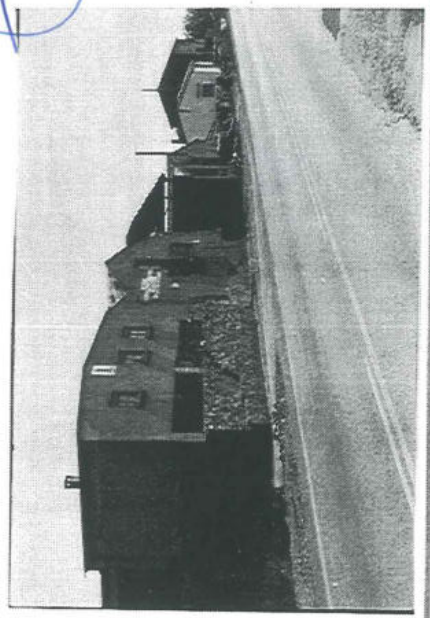
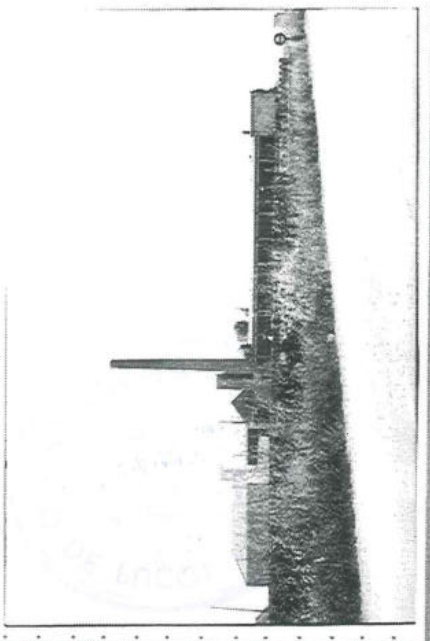
1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.  
Ejemplo de la arquitectura industrial Dentro de este sector, destaca, por su importancia en el territorio, la industria de els Rajollars. Aquí y alla, els Rajollars elevan us esbeltes chimeneas en medio del campo, quedando, ya inútiles, como auténticos hitos paisajísticos, como auténticos monumentos que nos recuerdan el cuidado constructivo y el buen oficio de los hombres a que lo hicieron.

1.6. USOS. USOS.  
**Fábrica de ladrillos y tejas. Cocido en hornos mecánicos en producción**

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ  
**Mal conservada, reformas parciales a las nuevas modalidades productivas**

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.  
**Ninguna**

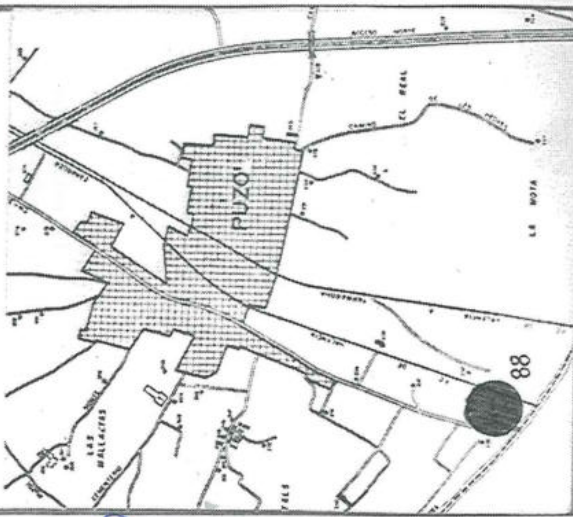
1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).  
**Carrete nº 8-27a. Septiembre - 82**



PROVINCIA. VALENCIA  
PROVINCIA. VALENCIA  
COMARCA. L'HORTA  
MUNICIPIO. PUÇOL  
MUNICIPI.

2. CONTEXTO. CONTEXT.  
2.1. ENTORNO. ENTORN.  
Se encuentra en la Antigua Carretera de Barcelona en plena zona de huerta donde la chimenea se alza de forma preponderante.

2.2. SITUACIÓN (escala). SITUACIÓ (escala).



3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de L'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. REGIM URBANÍSTIC.

Suelo no urbanizable en revisión Plan G.O.U. aprobado provisionalmente en junio 1982.

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. REGIM JURIDIC y de PROPIETAT.

Privado

3.7. INFORMACION DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACION GRAFICA. INFORMACIÓ GRAFICA.

AUTOR.	AUTOR	EMITIDO	REDACTOR	FECHA.	DATA
REVISIÓN.	REVISI.			FECHA.	DATA

3.5. INFORMACION BIBLIOGRAFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRAFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

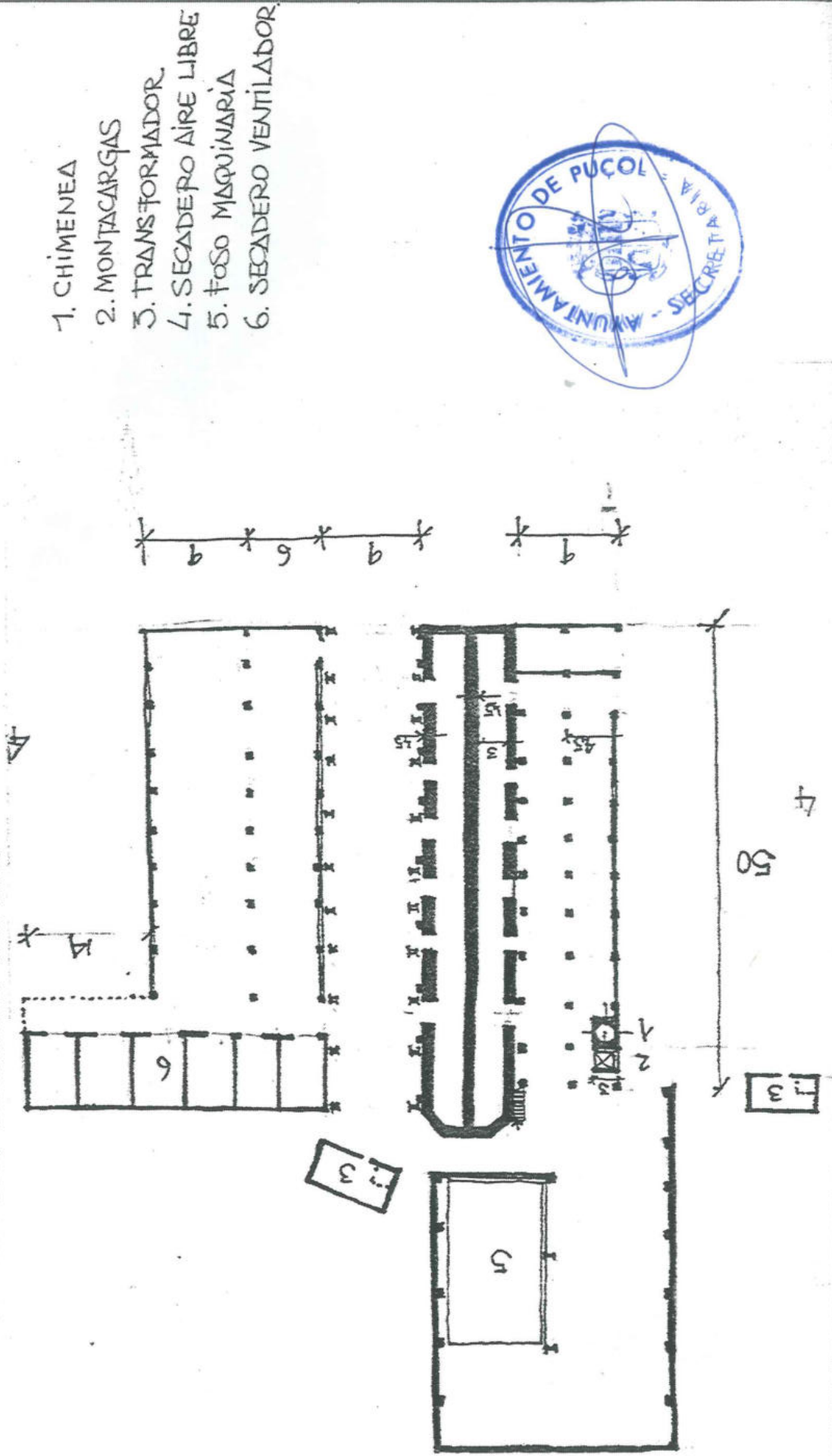
En base a su interés ambiental e histórico, proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos de Pugal.  
Proponiendo protección parcial.  
Siendo un elemento de especial protección la chimenea considerada como un hito de referencia visual.



PROVINCIA	VALENCIA
PROVINCIA	VALENCIA
COMARCA	L. HORTA
MUNICIPIO	PUÇOL
MUNICIPI	

3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
 INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

3.8. INFORMACION GRAFICA, INFORMACIO GRAFICA.

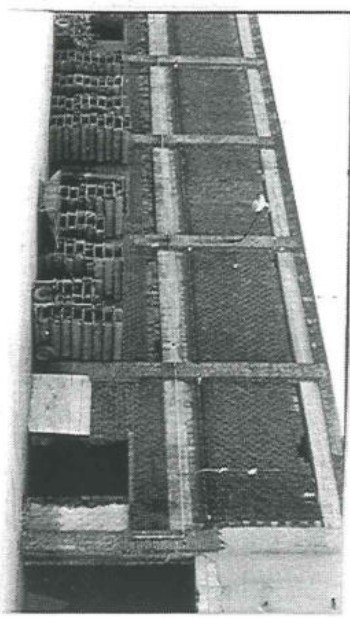
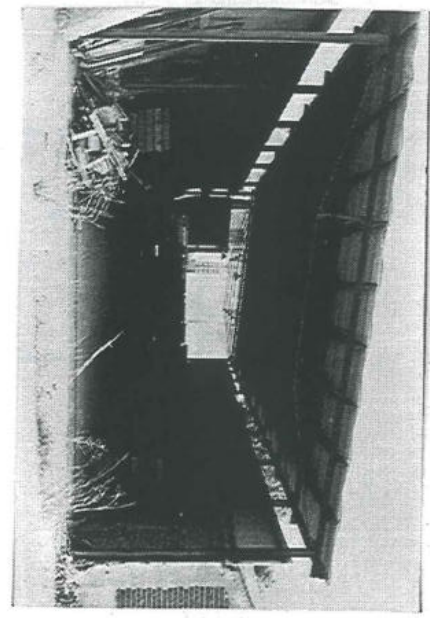
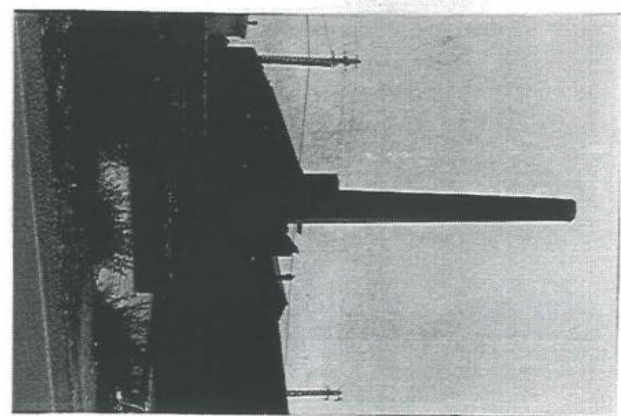
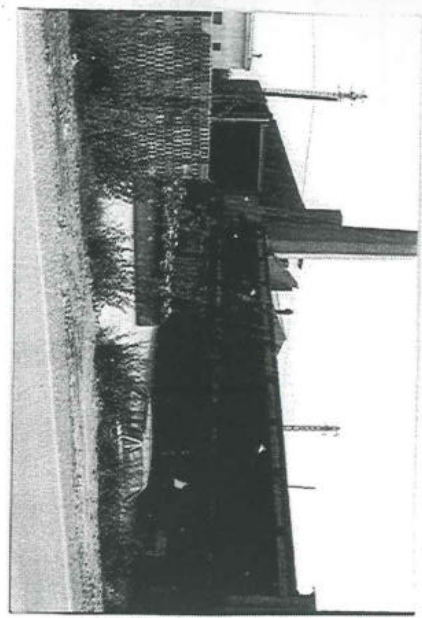


3. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.

Fecha: Fita

AUTOR: AUTOR REVISIÓ: REVISIÓ  
JIPD REDACTOR

FECHA: DATA JUN-82  
FECHA: DATA



**1. IDENTIFICACIÓN del ELEMENTO. IDENTIFICACIÓ de L'ELEMENT**

1.1. DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ  
**Masia del Leon**

1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. LOCALITZACIÓ GEOGRÁFICA.  
**Antigua Ca Barcelona**

1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA. LOCALITZACIÓ CRONOLÓGICA.  
**Segundo tercio siglo XX**

1.4. AUTOR. AUTOR.

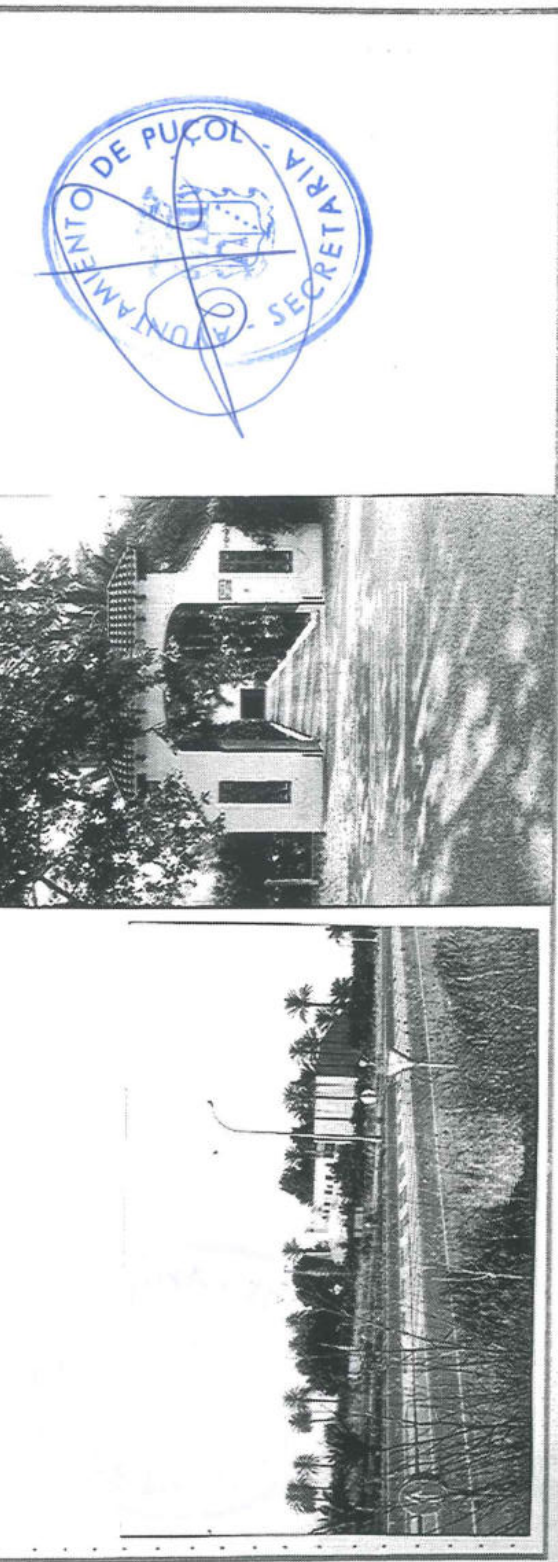
1.5. DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.  
 Conjunto formado por valla, puerta de entrada, enfilada de palmeras, casa, casa seta mator, chimenea, balsa, elementos deportivos, frontón, pista tenis, piscina, La casa totalmente reformada no presenta a primera vista ningún elemento interesante, sin embargo la vegetación existente es de mucho interés tanto las enfiladas de palmeras como la pinada, compuesta de grandes pinos, tiene un interés ambiental importante.

1.6. USOS. USOS.  
**vivienda segunda residencia**

1.7. ESTADO de CONSERVACIÓN. ESTAT de CONSERVACIÓ  
**Bueno**  
**Totalmente reformado**

1.8. PROTECCIÓN EXISTENTE. PROTECCIÓ EXISTENT.  
**Ninguna**

1.9. IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÁFICA (dates).  
**Carretd nº B-33a, 34a.**  
**Abril -1982**

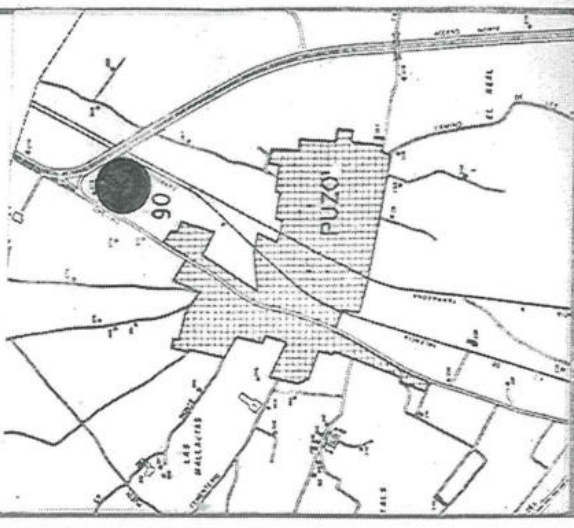


PROVINCIA. VALENCIA  
 PROVINCIA. VALENCIA  
 COMARCA. L'HORTA  
 MUNICIPIO. PUÇOL  
 MUNICIPIO. PUÇOL

**2. CONTEXTO. CONTEXT.**

2.1. ENTORNO. ENTORN.  
 Situado en zona baja ganada al secano, de especial interés la concentración de palmeras y pinos que tienen más relevancia por la vista que desde el pueñte de la autopista se aprecia del el

2.2. SITUACIÓN (escala). SITUACIÓ (escala).



**3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.  
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA.**

3.1. CRONOLOGIA. CRONOLOGIA.

3.2. NOTICIA del AUTOR. NOTICIA de l'AUTOR

3.3. RÉGIMEN URBANÍSTICO. RÉGIM URBANÍSTIC.

Suelo urbanizable, programado de protección hotelera según revisión P.G.O.U. aprobado provisionalmente en Junio 1982

3.4. RÉGIMEN JURIDICO y de PROPIEDAD. RÉGIM JURIDIC y de PROPIETAT.  
**Privada.**

3.7. INFORMACIÓN DOCUMENTAL. INFORMACIÓ DOCUMENTAL.

3.8. INFORMACIÓN GRAFICA. INFORMACIÓ GRAFICA.

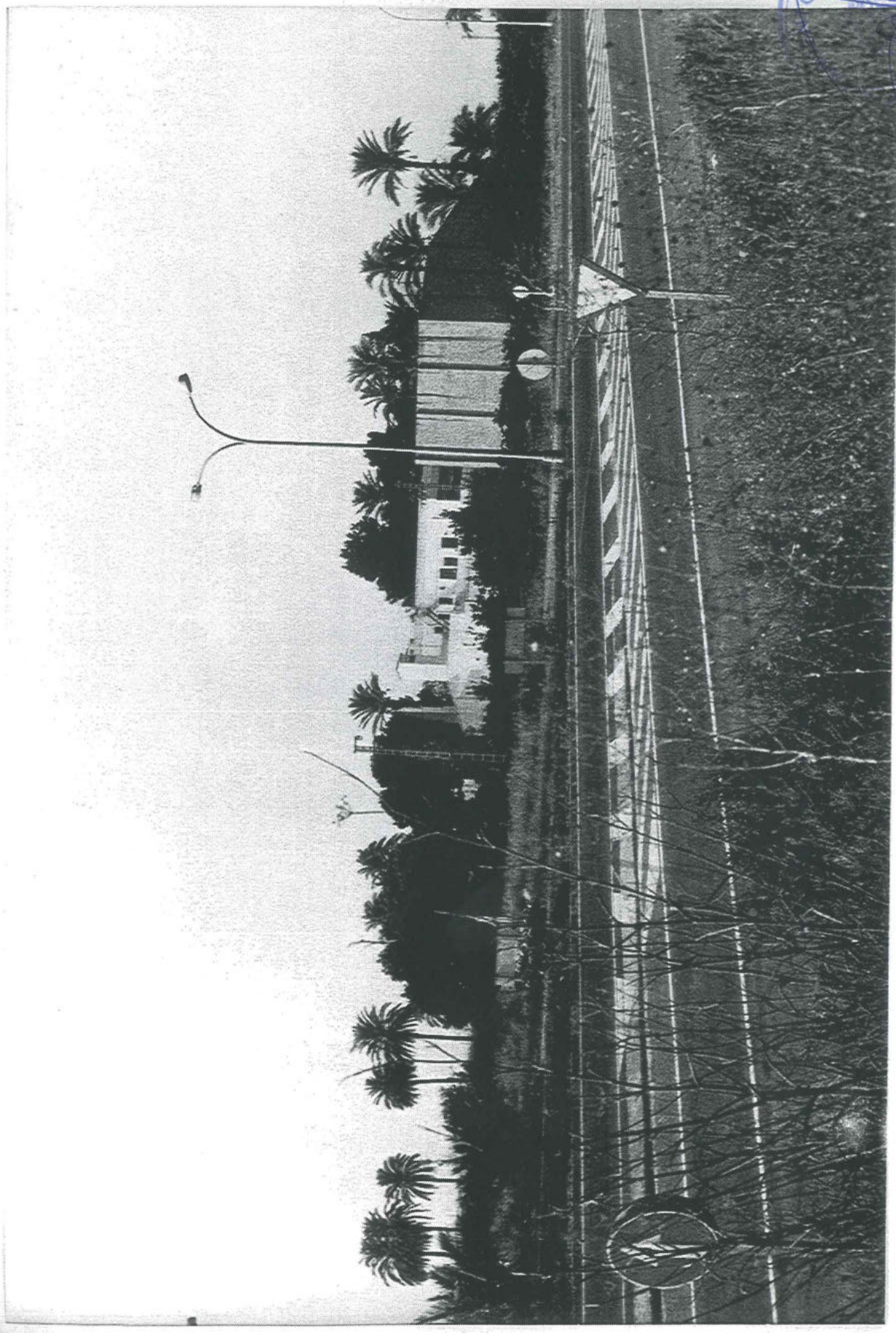
FECHA. DATA  
AUTOR. AUTOR  
REVISIÓN. REVISIÓ  
TIPO REDACTOR  
FECHA. DATA  
JUN -82

3.5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA.

3.6. NOTAS. NOTES.

Dado su interés histórico y ambiental proponemos su inclusión en el catálogo de edificios y conjuntos del Municipio de Puçol.  
Así como un estudio más completo con levantamiento de planos por si existiera algún elemento de interés para su conservación.  
Así como máxima protección a la vegetación existente.







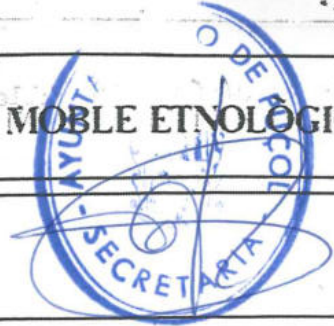


GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 1  
domèstic



TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel ceràmic

MUNICIPI

Puçol

EDIFICI O ADREÇA

Portal "Corazón de Jesús" en calle  
Cavallers

AUTOR O MANUFACTURA

---

LLOC CONSTRUCCIÓ

Manises

ÈPOCA

1940

MIDES

TÈCNICA I MATÈRIES

ceràmica

ÚS ORIGINAL

votivo

ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicó:

bueno

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna

INSCRIPCIONS

CORAZON SANTO ! TU REINARAS !



DESCRIPCIÓ

Representación iconográfica tradicional del Sagrado corazón de Jesús.

BIBLIOGRAFIA

Historia de Puçol : copia del manuscrito / Anónimo (Posiblemente Francisco Roca Alcaide), 1966, p.47

Fotografia : Manel Alema Catalá

**UBICACIÓ**

Portal " Corazón de Jesús " en calle Cavallers

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT O VISIBILITAT**

Buenas

**CONDICIONS DE SEURETAT**

**SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: Ayuntamiento de Puçol  
 Adreça: Pza. Beato Juan de Ribera, s/n

POSSEEDOR:  
 Adreça:  
 Títol Juridic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient núm.:

**INCOACIÓ:**

B.O.E.:

D.O.G.V.:

**DECLARACIÓ:**

B.O.E.:

D.O.G.V.:

**VALORACIÓ:**

**NOTES I OBSERVACIONS**

El panel cerámico ha hecho que sea conocido en la actualidad como "Portal del Corazón de Jesús", el otrora llamado "Portal Viejo".

El vano, en forma de arcada de medio punto, es el único vestigio que recuerda los seis portones que antaño existieron y que, entre otros menesteres, sirvieron como cordón sanitario frente a las epidemias. Su construcción podría retrotraerse hasta el siglo XVII ó XVIII, como parece confirmarlo el hecho de que en el último tercio del siglo XIX tres de estos portones ya habían desaparecido ( el Portal de la montaña de Sagunto, el Portal de la calle del Pou y el Portal de la calle de los Huertos ).

El panel se colocó por iniciativa de un vecino, José María Montañana, en acción de gracias, en 1940.



\* 1. Eines; 2. Domèstics; 3. Rituals; 4. Joguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

**FITXA FETA PER**

Angeles Martínez Carrera

**DATA**

27 - 12 - 90

**REVISADA PER**

**DATA**





GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 2  
doméstico

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

calle San Juan, 46

## AUTOR O MANUFACTURA

---

## LLOC CONSTRUCCIÓ

prob. Manises

## ÈPOCA

1700

## MIDES

125 X 175 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicó:

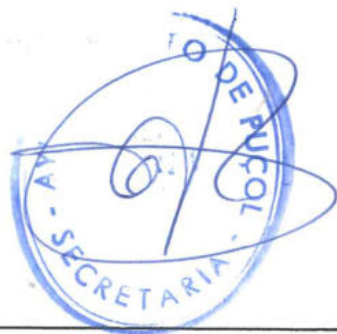
buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna



## INSCRIPCIONS

ninguna

## DESCRIPCIÓ

El panel representa a la Virgen del Rosario, acompañada por Santo Domingo de Guzmán, fundador del Santo Rosario, y por Santa Rosa de Lima.

## BIBLIOGRAFIA

Testimonio oral: MERCEDES MORENO TOMAS (1945- /), domiciliada en calle San Juan, 37, Puçol. Entrevista efectuada el 22 de enero de 1991

Fotografía: Angeles Martínez Carrera

## UBICACIÓ

fachada <sup>lateral</sup> del edificio en calle San Juan, 46; esquina calle Morvedre

## CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT Y/O VISSIBILITAT

Buenas

## CONDICIONS DE SEURETAT

## SITUACIÓ JURÍDICA

TITULAR: Vicenta Bosch Bosch  
 Adreça: calle San Juan, 46

POSSEEDOR:

Adreça:

Títol Jurídic:

## DADES ADMINISTRATIVES

Expedient núm.:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

## NOTES I OBSERVACIONS

Es el único panel, entre los que se conservan en la actualidad, en el que aparece una santa acompañando a la Virgen. El panel fue encargado por D<sup>a</sup> Genoveva Casanz Bayaró, en el año 1700, por devoción a la Virgen. La hizo acompañar por santo Domingo de Guzmán, por ser el fundador del Santo Rosario, por santa Rosa de Lima, por llamarse Rosa su hija.

Pero, si variada resulta la representación iconográfica, va riada aparece también la composición. Esta, como en el caso de la Virgen al pie de la cruz, se articula en forma piramidal, pero no a partir de la representación de La piedad, sino de una Virgen que, en actitud sedente, abraza con su mano izquierda al niño.

\* 1. Eines; 2. Domèstics; 3. Rituals; 4. Joguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

FITXA FETA PER

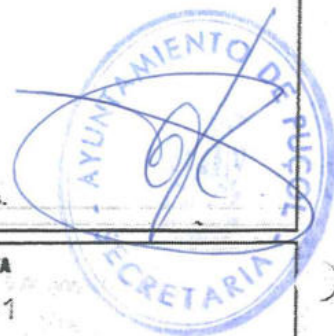
Angeles Martínez Carrera

DATA

18.01.91

REVISADA PER

DATA





GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 3  
doméstico

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

puçol

## EDIFICI O ADREÇA

calle San Juan, 50

## AUTOR O MANUFACTURA

---

## LLOC CONSTRUCCIÓ

---

## ÈPOCA

a. 1925

## MIDES

60 X 80 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicio:

buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:



## INSCRIPCIONS

Véase el aptdo. de Notas y Observ.



## DESCRIPCIÓ

El panel representa a la Virgen al pié de la cruz, acompañada por el hermitaño Pedro Muñoz y el beato Juan de Ribera.

## BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Angeles Martínez Carrera

c en calle San Juan, 50 .

IBILITAT

lors

POSSEEDOR:

Adreca:

Titol Juridic:

50

DECLARACIÓ:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

VALORACIÓ:

parece la leyenda:

DE LA CRUZ ( sic





GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 4  
domèstic

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel ceràmic

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

calle San Juan, 57

## AUTOR O MANUFACTURA

----

## LLOC CONSTRUCCIÓ

prob. Manises

## ÈPOCA

XIX

## MIDES

125 x 150 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicó:

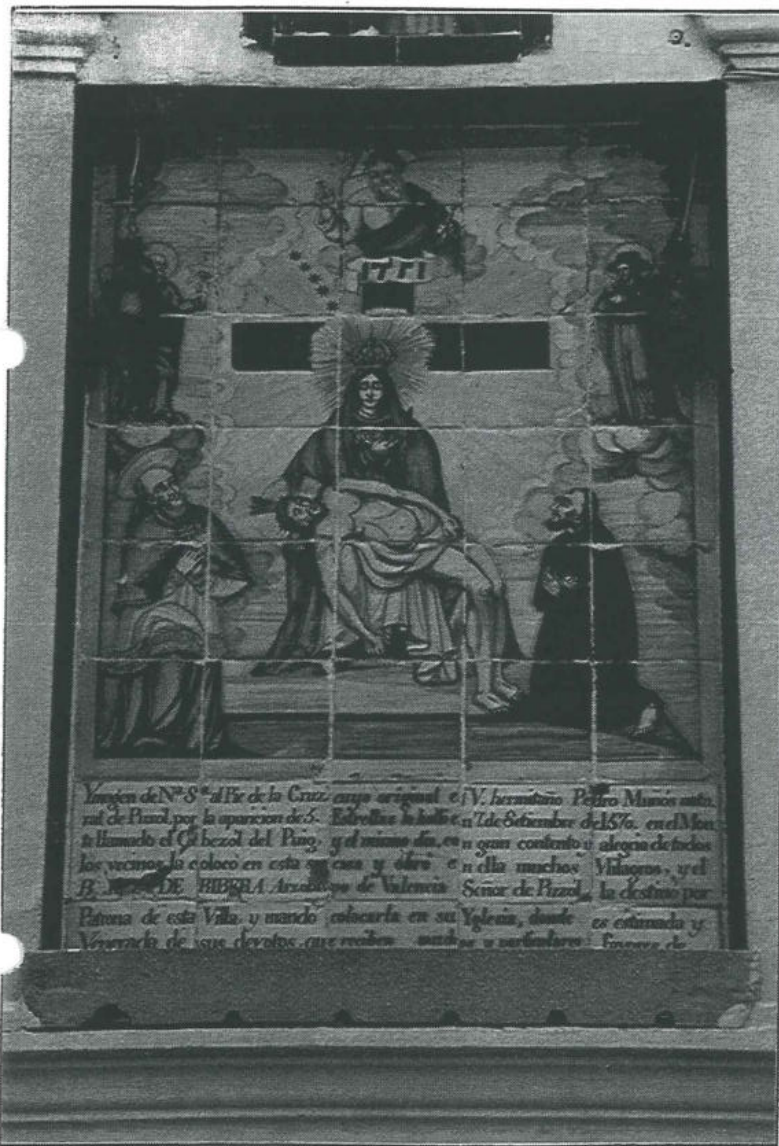
muy buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna



*Imagen de N<sup>ra</sup> S<sup>ra</sup> de la Cruz cuyo original es V. hermitano Pedro Muñoz autor  
ral de Puçol por la aparicion de S. Estrellas la halló en 1 de Setiembre de 1576. en el Monte  
llamado el Cabezal del Pino, y el mismo día en su gran contento y alegría de todos  
los vecinos la colocó en esta su casa y obra en ella muchos Villanos, y el  
B. JUAN DE RIBERA Arzobispo de Valencia Señor de Puçol, la destinó por  
Patrona de esta Villa y mandó colocarla en su Iglesia, donde es colmada y  
Venerada de sus devotos que realizan muchas y particulares funciones de*

## INSCRIPCIONS

Veáse el aptdo. de Notas y Observacion.

## DESCRIPCIÓ

El panel se compone de dos escenas: (1) en el panel inferior se representa a la Virgen al pié de la cruz, acompañada por el hermitaño Pedro Muñoz y el Arzobispo de Valencia, Beato Juan de Ribera; (2) sobre ésta, aparece una imagen equivalente en tamaño a 1/4 parte de la anterior, representando " El Sagrado Corazón de Jesús ".

## BIBLIOGRAFIA

Fotografía : Manel Alema Catalá y Angeles Martínez Canera



## UBICACIÓ

fachada del edificio en calle San Juan, 57

## CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT O VISIBILITAT

Buenas

## CONDICIONS DE SEGURETAT

## SITUACIÓ JURÍDICA

TITULAR: Carmen Ballester Sebastiá

Adreça: calle San Juan, 57

POSSEEDOR:

Adreça:

Títol Jurídic:

## DADES ADMINISTRATIVES

Expedient núm.:

INCOACIÓ:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

DECLARACIÓ:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

VALORACIÓ:

## NOTES I OBSERVACIONS

El panel se completa con una leyenda que reza así:

" Ymagen de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> al Pie de la Cruz cuyo original el V. hermitaño Pedro Muños natural de Puzol, por la aparición de 5 Estrellas la halló en 7 de Setiembre de 1570 en el Monte llamado el Cabezol del Puig, y el mismo día, con gran contento y alegría de todos los vecinos la colocó en esta su casa y obró en ella muchos Milagros, y el B. JUAN DE RIBERA Arzobispo de Valencia Señor de Puzol la destinó por Patrona de esta Villa, y mandó colocarla en su Yglesia, donde es estimada y Venerada de sus devotos, que reciben muchos y particulares favores de tan Soberana Madre y Bienechora. Están concedid<sup>s</sup> por una Salve 500 dias de Yndulgencias. Por una Ave Maria 320 (sic) "

La imagen del Sagrado Corazón de Jesús se colocó en 1940.

\* 1. Eines; 2. Domèstics; 3. Rituals; 4. Joguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

FITXA FETA PER

Angeles Martínez Carrera

REVISADA PER

DATA

27 - 12 - 90

DATA







GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 5  
doméstico

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

calle San Juan, 82

## AUTOR O MANUFACTURA

\_\_\_\_\_

## LLOC CONSTRUCCIÓ

\_\_\_\_\_

## ÈPOCA

XIX

## MIDES

40 x 60 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condició:

muy buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna



## INSCRIPCIONS

"ECCS ACNOS DEI"

## DESCRIPCIÓ

El panel representa a San Juan Bautista que, erguido, señala con su mano derecha un cordero que aparece a sus pies, símbolo de Cristo.

## BIBLIOGRAFIA

Santiago de la Voragine, La leyenda dorada, 2 vol., Alianza Editorial, Madrid, 1984

Fotografía: Manel Alonso Catalá y Angeles Martínez Carrera

**UBICACIÓ**

fachada del edificio en calle San Juan, 82

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT Y/O VISSIBILITAT**

regular

**CONDICIONS DE SEURETAT****SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: Rosario Ribelles García

POSSEEDOR:

Adreça:

Adreça: calle San Juan, 82

Títol Juridic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient n.º:

**INCOACIÓ:**

B.O.E.:

D.O.G.V.:

**DECLARACIÓ:**

B.O.E.:

D.O.G.V.:

**VALORACIÓ:****NOTES I OBSERVACIONS**

La piel de camello que recubre el cuerpo de la imagen representada, lo identifica iconográficamente con San Juan Bautista.



\* 1. Eines; 2. Domèstics; 3. Rituals; 4. Joguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

**FITXA FETA PER**

Angeles Martínez Carrera

DATA

**REVISADA PER**

DATA





GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 6  
domèstic

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

calle San Pedro, 79

## AUTOR O MANUFACTURA

---

## LLOC CONSTRUCCIÓ

Onda

## ÈPOCA

1960

## MIDES

60 x 80 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

### Condició:

buena

### Parts que en manquen:

ninguna

### Restauracions realitzades:



## INSCRIPCIONS

ninguna

## DESCRIPCIÓ

La imagen de la Virgen al pié de la cruz se representa simulando un lienzo que, enmarcado, es sostenido por ángeles y presidido, en su extremo superior, por dios padre.

## BIBLIOGRAFIA

Fotografia: Manel "Alonso Catalá"

**UBICACIÓ**

fachada del edificio en calle San Pedro, 79 .

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT Y/O VISSIBILITAT**

Buenas

**CONDICIONS DE SEGURETAT****SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: José Miguel Darós Tormos

POSSEEDOR:

Adreça:

Adreça: calle San Pedro, 79

Títol Juridic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient núm.:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

**NOTES I OBSERVACIONS**

El panel cerámico se integra en la fachada, formando una unidad ligada intrínsecamente, al recubrirse ésta con teselas de barro cocido esmaltado.

\* 1. Eines; 2. Domèstics; 3. Rituals; 4. Joguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

FITXA FETA PER

Angeles Martínez Carrera

DATA

5.02.91

REVISADA PER

DATA





GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 7  
doméstico

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel y/o ex-voto cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

calle Morvedre, 15

## AUTOR O MANUFACTURA

---

## LLOC CONSTRUCCIÓ

prob. Manises

## ÈPOCA

alr. 1882

## MIDES

60 X 120 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicció:

buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:



## INSCRIPCIONS

Véase el aptdo. de Notas y Obs.



## DESCRIPCIÓ

El panel se compone de dos escenas: (1) el panel inferior representa un milagro; (2) el panel superior representa a " NA SA DEL PIE DE LA CRUZ ", acompañada de los dos devotos cuyo nombre explícitamente se manifiesta: "EL Vº PEDRO MUÑOZ" y "EL B. JUAN DE RIBERA".

## BIBLIOGRAFIA

Antoni Ariño Villarroja, Temas d'etnografia valenciana. Vol. IV. Rituals, festes i creences. Serie dirigida per Joan F. Mira, Ed. Alfons el Magnànim, València, 1988  
Fotografia: Manel Alomo Catalá



**UBICACIÓ**

fachada del edificio en calle Morvedre, 15 .

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT Y/O VISSIBILITAT**

Buenas

**CONDICIONS DE SEGURETAT****SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: Pilar Sebastiá Bonet

Adreça: calle Morvedre, 15

POSSEEDOR:

Adreça:

Títol Jurídic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient núm.:

INCOACIÓ:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

DECLARACIÓ:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

VALORACIÓ:

**NOTES I OBSERVACIONS**

En el panel aparece la leyenda:

" EN 15 DE JUNIO DE 1882, CAYÓ DE ESTA VENTANA ENCARNACION PORTALES Y BOSCH E INVOCANDO A NTRA SRA DEL PIE DE LA CRUZ QUEDO SANA Y BUENA A LAS 24 HORAS (sic)"

La advocación de la Virgen, junto a la presencia de los dos santos intercesores, es fiel exponente del repertorio de auxiliadores patronales al que ha recurrido el pueblo de Puçol en diversas circunstancias y necesidades.

Este retablo se constituye en buena muestra de la eficacia de la relación patronal, expresada por milagros y prodigios, que se transmiten a través de la predicación, las leyendas populares y la iconografía, a través de pinturas murales, cuadros y retablos cerámicos de calle.

\* 1.Eines; 2.Doméstics; 3.Rituals; 4.Joguines; 5.Cultura i educació; 6.Transports i comunicació; 7.Indumentària; 8.Altres.

FITXA FETA PER

Angeles Martínez-Carrera

DATA

15.02.91

REVISADA PER

DATA





GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 8  
doméstico

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puzol

## EDIFICI O ADREÇA

calle dels Horts, 32

## AUTOR O MANUFACTURA

---

## LLOC CONSTRUCCIÓ

prob. ~~San~~anises

## ÈPOCA

alr. 1866

## MIDES

125 x 200 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicció:

buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna



## INSCRIPCIONS

Véase el aptdo. de Notas y Obs.



## DESCRIPCIÓ

El panel se compone de dos escenas: (1) en el panel inferior se representa a la Virgen del Pilar; (2) sobre éste aparece una imagen, equivalente en tamaño a 1/2 parte de la anterior, representando " El Sagrado Corazón de Jesús ".

## BIBLIOGRAFIA

Testimonio oral: PILAR BAYARRI DURBÁ (1917- ), domiciliada en calle dels Horts, 30, Puzol. Entrevista efectuada el 16 de enero de 1991

Fotografía: Angelen Martínez Carrera

## UBICACIÓ

fachada del edificio en calle dels Horts, 32.

## CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT Y/O VISSIBILITAT

buenas

## CONDICIONS DE SEURETAT

## SITUACIÓ JURÍDICA

TITULAR: Josefa Mateu Ruixó

POSSEEDOR:

Adreça:

Adreça: calle dels Horts, 32

Títol Jurídic:

## DADES ADMINISTRATIVES

Expedient núm.:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

## NOTES I OBSERVACIONS

El panel se completa con una leyenda que reza así:

" Ymágen de Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza. Patrona de esta calle y colocada en este sitio, á expensas de sus vecinos, en 6 de Octubre del año 1866. Por cada Ave María se ganan 8560 días de Yndulgencia, concedidos por varios Arzobispos y Obis - pos ( sic ) "

Los vecinos decidieron Hacer de la vírgen del Pilar su patrona al producirse el cambio de denominación de su calle, antes llamada dels Horts y en ese momento calle Zaragoza.

La colocación de la imagen del Sagrado Corazón se produce al término de la guerra, en 1940, y también obedece al expreso deseo y financiación del coste por parte de los vecinos.

\* 1.Eines; 2.Doméstics; 3.Rituals; 4.Joguines; 5.Cultura i educació; 6.Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

FITXA FETA PER

Angeles Martínez Carrera

DATA

16.01.91

REVISADA PER

DATA



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 9  
domèstic

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel ceràmic

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

calle dels Horts, 18-20

## AUTOR O MANUFACTURA

---

## LLOC CONSTRUCCIÓ

prob. Manises

## ÈPOCA

1<sup>a</sup> 1/3 s. XX

## MIDES

125 x 125 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

ceràmica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicció:

buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna



## INSCRIPCIONS

ninguna



## DESCRIPCIÓ

El panel representa a la Virgen al pié de la cruz, acompañada por el hermitaño Pedro Muñoz y el beato Juan de Ribera. Sobre éste, uno más pequeño representando "El Sagrado Corazón de Jesús" se instaló en 1940.

## BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Manel Alamo Catalá y Angeles Martínez Canina

**UBICACIÓ**

fachada del antiguo Casino-teatro, en calle dels Horts, 18

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT Y/O VISSIBILITAT**

Buenas

**CONDICIONS DE SEGURETAT****SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: Clodomiro Clérigues Andreu

POSSEEDOR:

Adreça:

Títol Juridic:

Adreça:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient num.:

**INCOACIÓ:****DECLARACIÓ:****VALORACIÓ:**

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

**NOTES I OBSERVACIONS**

\* 1. Eines; 2. Domèstics; 3. Rituals; 4. Joguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

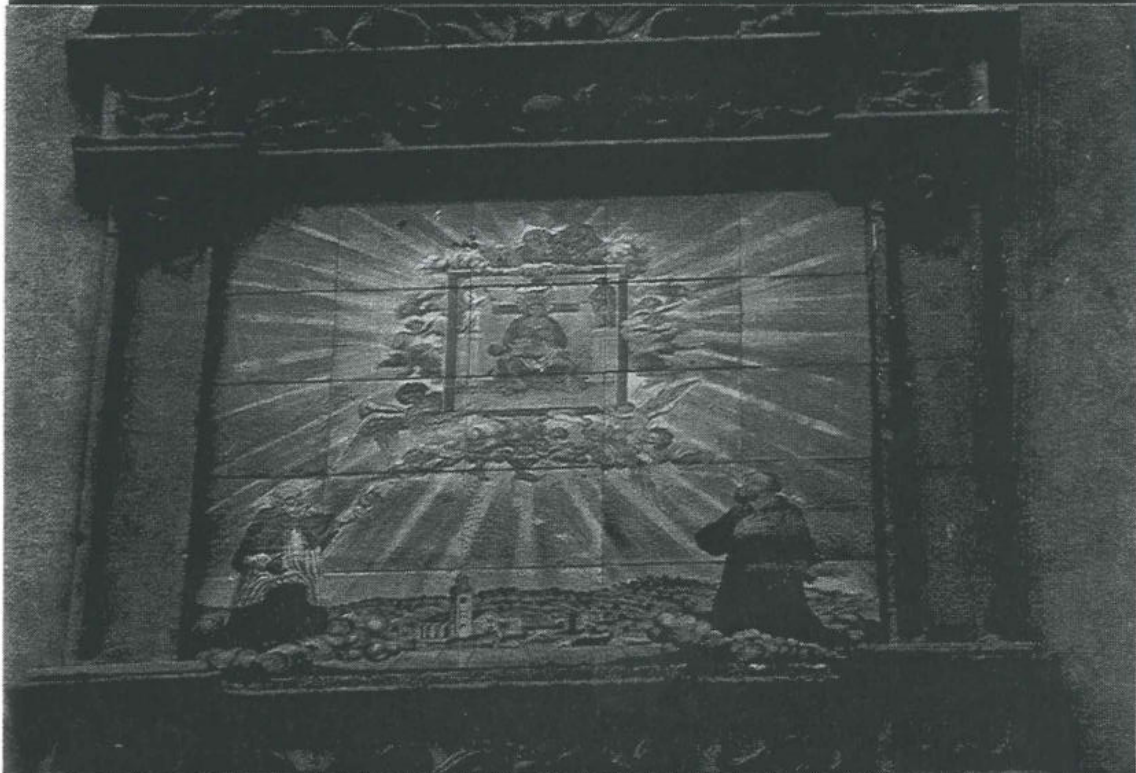
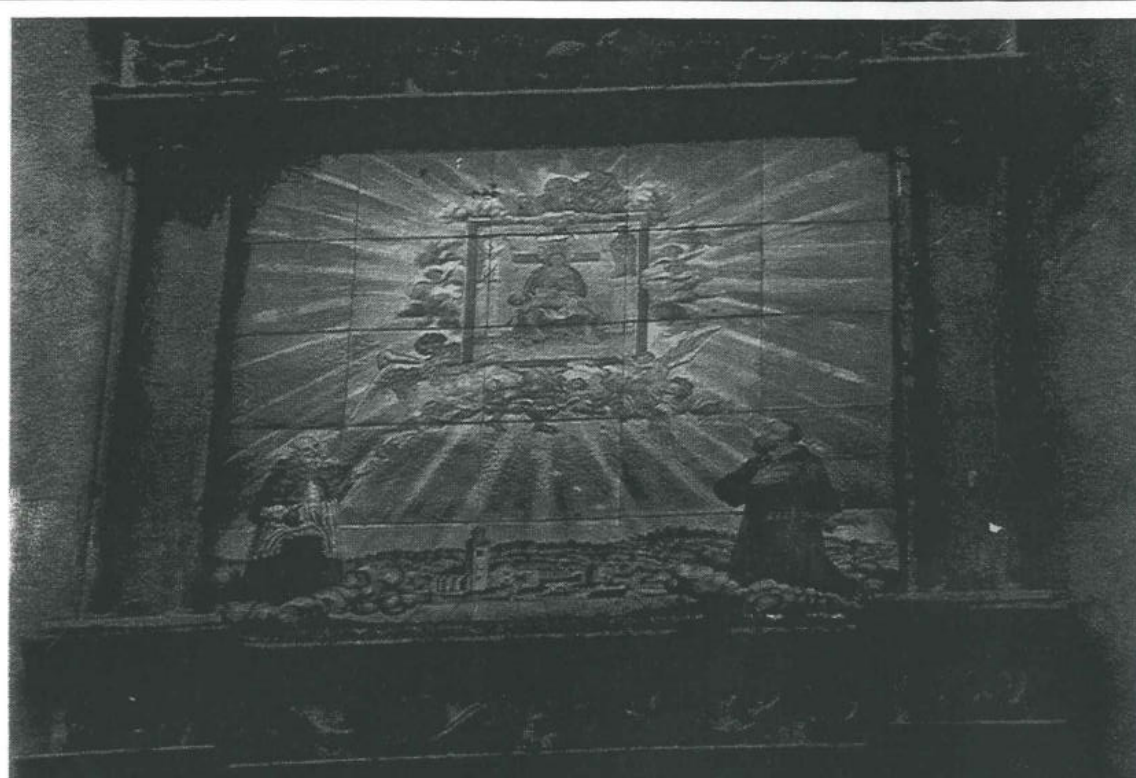
**FITXA FETA PER**

Angeles Martínez Carrera

**DATA**

20.11.90

**REVISADA PER****DATA**







GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 10  
doméstico

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

calle Sant Antoni, 26

## AUTOR O MANUFACTURA

---

## LLOC CONSTRUCCIÓ

prob. Manises

## ÈPOCA

1940

## MIDES

120 x 80 cm.

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

### Condicció:

buena

### Parts que en manquen:

ninguna

### Restauracions realitzades:

ninguna



## INSCRIPCIONS

AÑO 1940



## DESCRIPCIÓ

San Antonio de Padua sostiene entre sus brazos al niño Jesús.

## BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Manel Alomo Catalá



**UBICACIÓ**

fachada del edificio en calle San Antonio, 26

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT Y/O VISSIBILITAT**

Buenas

**CONDICIONS DE SEURETAT****SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: Vicente Almenara Claramunt

POSSEEDOR:

Adreça:

Adreça: calle San Antonio, 26

Títol Jurídic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient n.º:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

**NOTES I OBSERVACIONS**

Su colocación en la calle responde a idéntico criterio que, el ya visto, para los paneles cerámicos de las calles Zaragoza, San Miguel, San Pedro etc. San Antonio de Padua es el patrón de la calle.

El actual retablo, costeado por los vecinos, se puso en 1940 para sustituir al anterior más antiguo y roto durante la guerra.

Con su colocación se inició la costumbre de que los propietarios de la vivienda donde se ubica el panel costearan la misa que se celebra, todos los años, el día 13 de junio, misa en la que son bendecidos los panes y repartidos entre los asistentes. Costumbre que mantienen los herederos, actuales moradores de la vivienda, al seguir costeando anualmente la misa.



\* 1. Eines; 2. Domèstics; 3. Rituals; 4. Juguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

**FITXA FETA PER**

Angeles Martínez Carrera

**DATA**

29.01.91.

**REVISADA PER****DATA**



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 11  
Domèsticò

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

calle San Miguel, 85

## AUTOR O MANUFACTURA

-----

## LLOC CONSTRUCCIÓ

Manises

## ÈPOCA

29-9-64

## MIDES

60x100 cm.

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condició:

buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna



## INSCRIPCIONS

29 - 9 - 64



## DESCRIPCIÓ

Representación tradicional del arcángel San Miguel luchando con el demonio, que vencido y derrotado aparece arrojado en el suelo. San Miguel, erguido, sostiene con su mano derecha la espada y con la izquierda la balanza, símbolo de la dicotomía entre virtudes y pecados, y de cuyo veredicto dependerá la entrada o no de las almas en el paraíso.

## BIBLIOGRAFIA

(1) Santiago de la Voragine, La leyenda dorada, Vol. II, Alianza Editorial, Madrid, 1984, p. 621

Fotografía: Manel Alomo Catalá

**UBICACIÓ**

calle San Miguel, 85

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**

muy buenas

**CONDICIONS DE SEURETAT****SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: Miguel Sierra Canet

calle San Miguel, 85

Adreça:

POSSEEDOR:

Adreça:

Títol Jurídic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient núm.:

INCOACIÓ:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

DECLARACIÓ:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

VALORACIÓ:

**NOTES I OBSERVACIONS**

La representación iconográfica del arcángel San Miguel gozó de amplia difusión desde los orígenes del cristianismo, lo que se explica por el papel con que se le distingue en las escrituras, como emisario divino.

Miguel, que significa "quién como dios", era el arcángel encargado de ejecutar todo aquello que implicase un poder extraordinario. Entre otras misiones, refiere Santiago de la Voragine (1) que "... fue el que luchó contra el dragón y sus secuaces, los arrojó del cielo y obtuvo sobre ellos una imponente victoria; también fue él quien disputó con el diablo cuando este enemigo infernal trató de destruir el cuerpo de Moisés para hacerese pasar por Dios y conseguir que el pueblo judío le adorara; él es igualmente el que al fallecer los fieles se hace cargo de sus almas y las introduce en el paraíso glorioso".



\* 1. Eines; 2. Domèstics; 3. Rituals; 4. Juguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

FITXA FETA PER

Angeles Martínez Carrera

DATA

19.02.91

REVISADA PER

DATA



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 12  
doméstico

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

Avda. Hostalets, 80

## AUTOR O MANUFACTURA

---

## LLOC CONSTRUCCIÓ

---

## ÈPOCA

1812

## MIDES

60 X 80 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

### Condicio:

buena

### Parts que en manquen:

ninguna

### Restauracions realitzades:

ninguna



## INSCRIPCIONS

Veáse el aptdo. de Notas y Observ.

## DESCRIPCIÓ

En el panel cerámico se representa a santa Marta que ha dominado al dragón.

## BIBLIOGRAFIA

(1) Santiago de la Voragine, La leyenda dorada, Vol. I, Alianza Editorial, Madrid, 1984, pp. 419-423.

Fotografía: Angeles Martínez Cámara y Manel Alamo Catalá

**UBICACIÓ**

Avda. Hostalets, 80

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT Y/O VISIBILITAT**

Muy buenas

**CONDICIONS DE SEURETAT****SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: Juan Figuerola Alba

Avda. Hostalets, 80

Adreça:

POSSEEDOR:

Adreça:

Títol Jurídic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient nom.:

INCOACIÓ:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

DECLARACIÓ:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

VALORACIÓ:

**NOTES I OBSERVACIONS**

En el panel figura la siguiente inscripción:

" S . MARTA V .  
FUNDADOR  
JOSE FLORS  
1812 (sic) "

Según refiere Santiago de la Voragine (1), santa Marta, hija del gobernador de Siria y hermana de Lázaro y de María, junto a otros santos y personas embarcó en un navío que caló en Marsella. Dedicó su vida a la predicación en las proximidades del Ródano, donde fundó un convento y una basílica dedicada a la virgen María, después de haber dado muerte a un dragón que aterrorizaba a las gentes del lugar.

Por testimonios de vecinos se conoce que santa marta fue siempre venerada en el barrio de los Hostales. Recuérdese que, para el sentir religioso popular, santa marta fue la "hospedera" de Cristo.

En guerra se protegió con un tabique de ladrillo.

\* 1.Eines; 2.Doméstics; 3.Rituals; 4.Joguines; 5.Cultura i educació; 6.Transports i comunicació; 7.Indumentària; 8.Altres.

FITXA FETA PER

Angeles Martínez Carrera

REVISADA PER

DATA

8.02.91

DATA









GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 13  
domèstic

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

calle La font, 2 acc.

## AUTOR O MANUFACTURA

---

## LLOC CONSTRUCCIÓ

---

## ÈPOCA

a. de 1877

## MIDES

60 x 75 cm

TÈCNICA I MATÈRIES  
cerámica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicció:

buena

Parts que en manquen:

ninguna

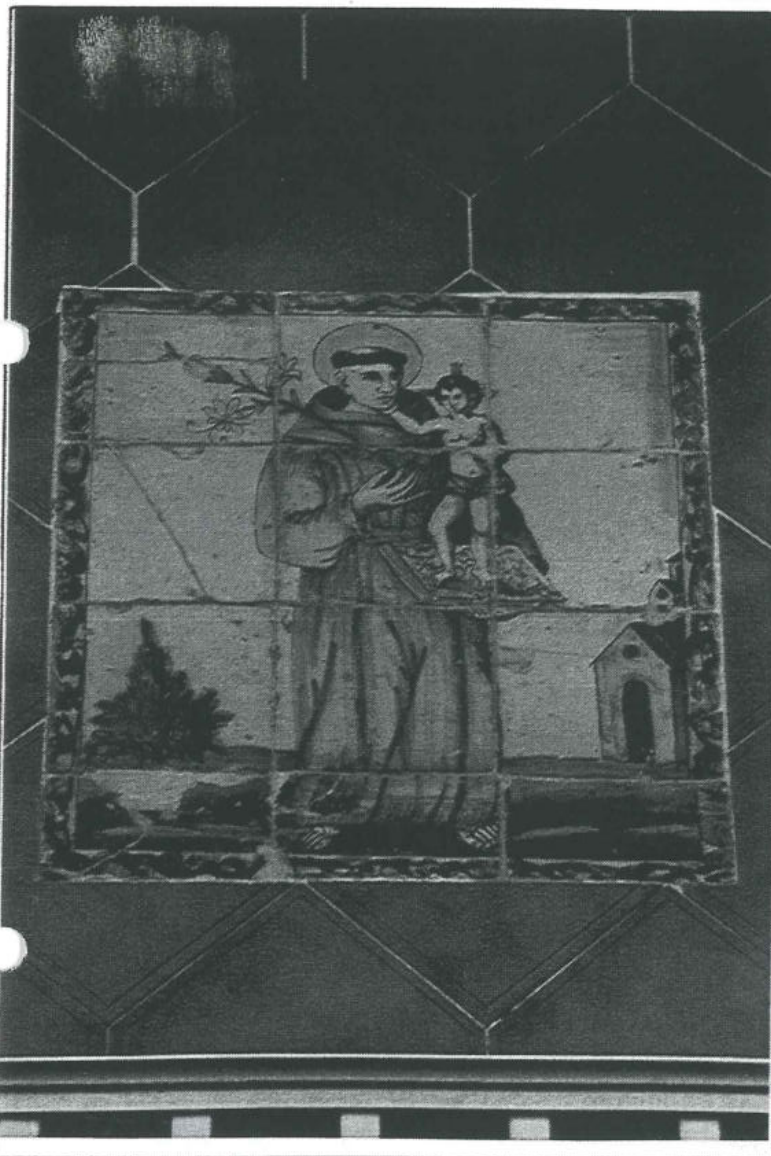
Restauracions realitzades:

ninguna



## INSCRIPCIONS

no tiene



## DESCRIPCIÓ

En el panel se representa a San Antonio de Padua con el niño en brazos, al fondo se observa la fachada de una ermita.

## BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Manel Alonso Catalá y Angeles Martínez Canera



**UBICACIÓ**

calle La font, 2 Acc.

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**

buenas

**CONDICIONS DE SEURETAT****SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: José Esteve Darós

POSSEEDOR:

Adreca:

Adreca: c/ dels Horts, 23

Títol Jurídic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient nòm.:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

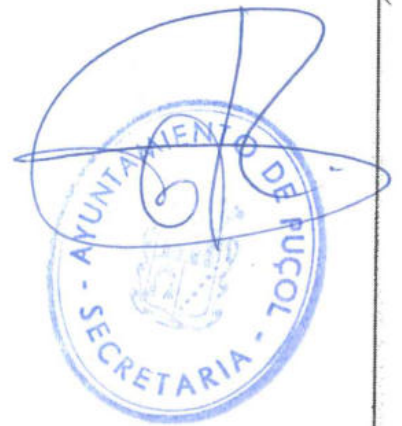
VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

**NOTES I OBSERVACIONS**

\* 1. Eines; 2. Doméstics; 3. Rituals; 4. Joguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

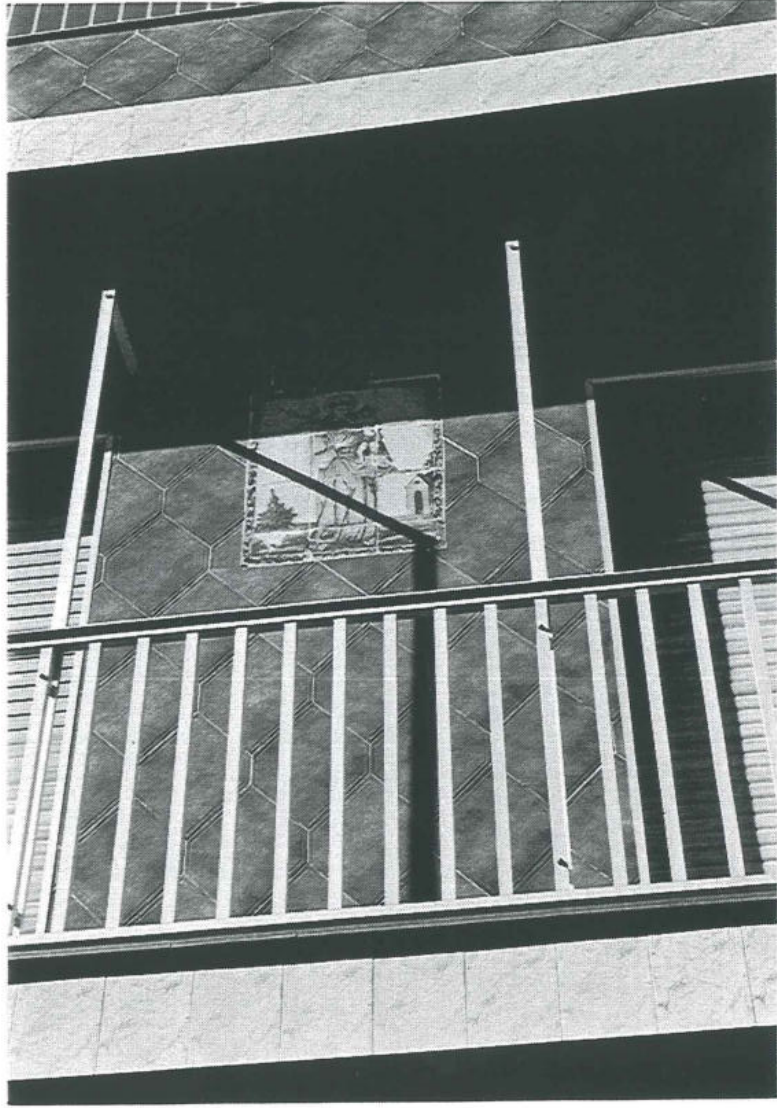
FITXA FETA PER

DATA

Angeles Martínez Carrera

REVISADA PER

DATA





GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 11A  
doméstico

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

calle dels Horts, 30

## AUTOR O MANUFACTURA

---

## LLOC CONSTRUCCIÓ

---

## ÈPOCA

S. XIX

## MIDES

25 x 25 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

decoraba un "centerer"

## ÚS ACTUAL

decora la campana de una chime-  
nea

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicó:

buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna



## INSCRIPCIONS

"TIMETE DEUM (sic)"

## DESCRIPCIÓ

En el panel cerámico se representa a San Vicente Ferrer, con hábito dominico y sobre éste la leyenda: "TIMETE DEUM".

## BIBLIOGRAFIA

(1) Antoni Ariño Villarroja, Temas d'etnografia valenciana, Vol. IV, Rituals, festes i creences, Ed. Alfons el Magnànim, Valencia, 1988, p.116

(2) Santiago de la Voragine, La leyenda dorada, Vol. II, Alianza Editorial, Madrid, 1984, pp. 971-973

Temple original: P. van Bynari Dmika (1917- ), 16.01.91, Puçol.

**UBICACIÓ**  
En la campana de la chimenea de la vivienda ubicada en calle dels Horts, 30

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**

Buenas

**CONDICIONS DE SEGURETAT**

**SITUACIÓ JURÍDICA**

**TITULAR:** Pilar Bayarri Durbá

**Adreça:** calle dels Horts, 30

**POSSEEDOR:**

**Adreça:**

**Títol Juridic:**

**DADES ADMINISTRATIVES**

**Expedient núm.:**

**INCOACIÓ:**

**B.O.E.:**

**D.O.G.V.:**

**DECLARACIÓ:**

**B.O.E.:**

**D.O.G.V.:**

**VALORACIÓ:**

**NOTES I OBSERVACIONS**

Quando el padre de la actual propietaria compró la casa, alrededor de 1930, el panel estaba en el canterer que ocupaba una parte de la cocina; pasó a ubicarse en la campana de la chimenea cuando se reacondicionó la vivienda alrededor de 1940 o 1945.

Que originariamente, la imagen de San Vicente Ferrer se hubiese emplazado en el canterer se explica atendiendo al sentir de la religiosidad popular, cuando ésta, en el transcurrir de los siglos, fue asignando a los distintos santos una propiedad concreta de protección. Así, según refiere Antoni Ariño (1) San Vicente Ferrer sería el patrón o protector de "les aigües".

En lo que a su representación iconográfica se refiere debe atenderse al relato de las vidas de santos recopiladas por Santiago de la Voragine (h. 1228-98) (2), fuente de inspiración para la imaginaria y arte religioso posterior. Según éste, San Vicente Ferrer (Valencia, 1340-Vannes, 1418), ingresó a los 18 años de edad en la Orden de Predicadores fundada por Santo Domingo, llegando a ser por la fama de su santidad confesor del sumo pontífice, Benedicto XI. La veneración que se le dispensó y la que aún hoy, en parte, conserva se explica en gran medida por su procedencia. Para el pueblo, san Vicente era "un santo valenciano".

\* 1.Eines; 2.Domèstics; 3.Rituals; 4.Joguines; 5.Cultura i educació; 6.Transports i comunicació; 7.Indumentària; 8.Altres.

**FITXA FETA PER**

Angeles Martínez Carrera

**REVISADA PER**

**DATA**

16. 01. 91

**DATA**





GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 15  
domèstic

TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

MUNICIPI

Puçol

EDIFICI O ADREÇA

calle San Vicente, 20

AUTOR O MANUFACTURA

Cerámicas CALATRA  
VA

LLOC CONSTRUCCIÓ

Manises

ÈPOCA

1990

MIDES

80 x 100 cm

TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

ÚS ORIGINAL

votivo

ÚS ACTUAL

votivo

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicó:

bueno

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna

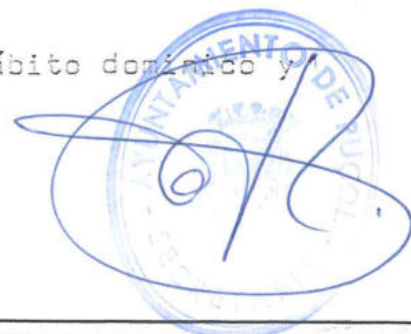
INSCRIPCIONS

Véase el aptdo. de Notas y Observ.



DESCRIPCIÓ

En el panel se representa al santo con el hábito dominico y actitud de predicador.



BIBLIOGRAFIA

Fotografía : Manel Alema Catalá

**UBICACIÓ**

fachada de la vivienda ubicada en calle San Vicente, 20

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**

buenas

**CONDICIONS DE SEURETAT****SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: Luis Ferrer

POSSEEDOR:

Adreça:

Adreça: c/ San Vicente, 20

Títol Jurídic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient núm.:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

**NOTES I OBSERVACIONS**

Su colocación respondió a la iniciativa de los devotos de san Vicente Ferrer que, en colaboración con los vecinos de la calle San Vicente -quienes la costearon-, celebraban las bodas de oro de la fiesta al santo.

En el panel aparece la siguiente inscripción:

" SANT VICENT FERRER  
EN RECORD DELS 50 ANYS DE  
LA SEUA FESTA EN PUÇOL  
1940-90 (sic) "



\* 1.Eines; 2.Doméstics; 3.Rituals; 4.Joguines; 5.Cultura i educació; 6.Transports i comunicació; 7.Indus

**FITXA FETA PER**

Angeles Martínez Carrera

**REVISADA PER****SAN VICENTE FERRER**



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 16  
doméstico

TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

MUNICIPI

Puçol

EDIFICI O ADREÇA

c/ Morvedre, 6

AUTOR O MANUFACTURA

-----

LLOC CONSTRUCCIÓ

-----

ÈPOCA

a. de 1880

MIDES

100 x 100 cm.

TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

ÚS ORIGINAL

votivo

ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicó:

buena

Parts que en manquen:

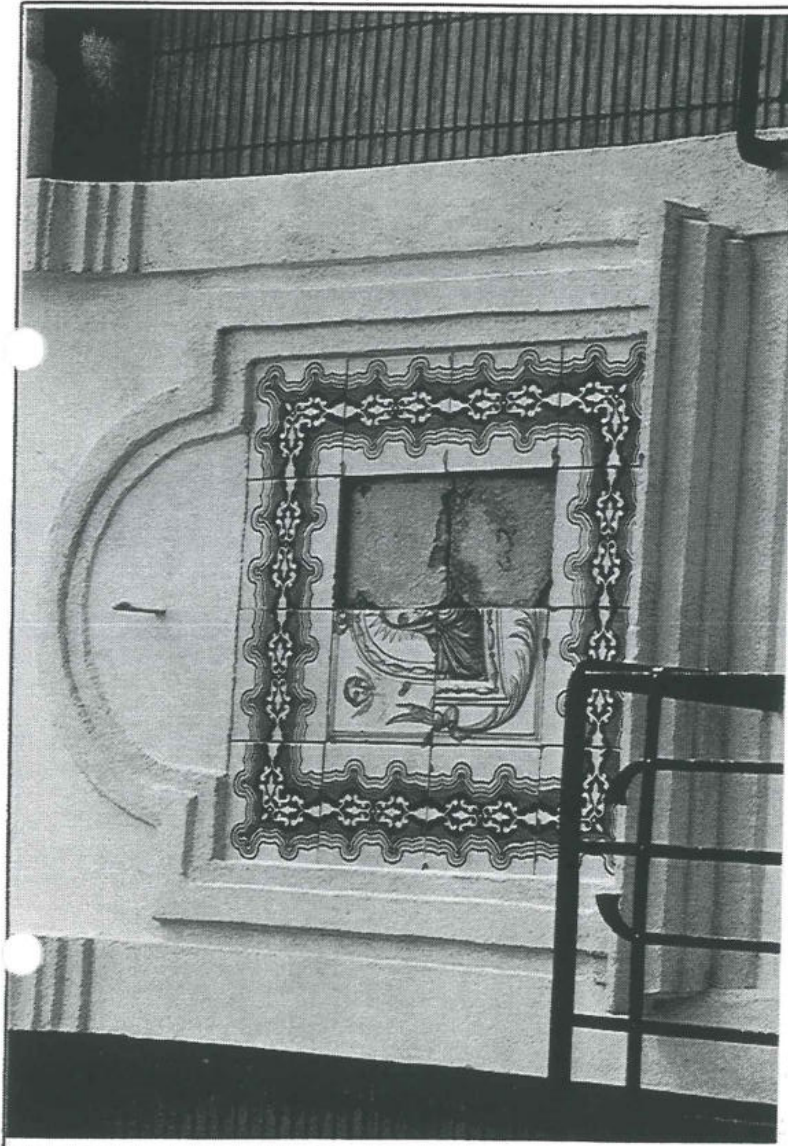
2 azulejos

Restauracions realitzades:

Pretende repararlos este año

INSCRIPCIONS

ninguna



DESCRIPCIÓ

El panel representa una imagen de la Virgen de la Cova Santa

BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Mirel Alons Catalá

**UBICACIÓ**

fachada de la vivienda ubicada en calle Morvedre, 6

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**

buenas

**CONDICIONS DE SEURETAT****SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: Jaime Torres Izquierdo

POSSEEDOR:

Adreça:

Adreça: calle Morvedre, 6

Títol Jurídic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient núm.:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

**NOTES I OBSERVACIONS**

Esta imagen goza fama en el pueblo de ser una de las más antiguas.



\* 1. Eines; 2. Domèstics; 3. Rituals; 4. Joguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

FITXA FETA PER

Angeles Martínez Carrera

DATA

18.01.91

REVISADA PER

DATA





GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 17  
doméstico

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

calle San Antonio, 75

## AUTOR O MANUFACTURA

----

## LLOC CONSTRUCCIÓ

---

## ÈPOCA

a. 1915

## MIDES

50 x 50 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

### Condicó:

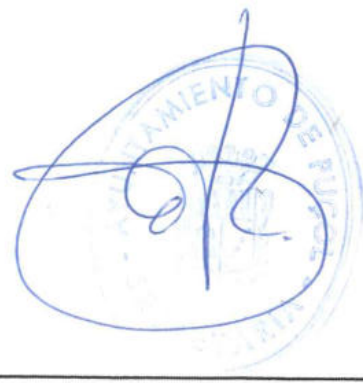
buena

### Parts que en manquen:

ninguna

### Restauracions realitzades:

ninguna



## INSCRIPCIONS

" S<sup>N</sup> FRANCISCO DE ASIS "

## DESCRIPCIÓ

San Francisco de Asís, de rodillas frente a Cristo crucificado, muestra sus estigmas de santo. En el suelo, un cráneo y el bastón de peregrino. Al fondo una ermita.

## BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Angeles Martínez Canera

**UBICACIÓ**

Hoy en día se guarda en una pequeña alacena del comedor de la vivienda.

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**

Buenas

**CONDICIONS DE SEURETAT****SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: Asunción Aguilar Calvo

POSSEEDOR:

Adreça: c/ San Antonio, 75

Adreça:

Títol Juridic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient núm.:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

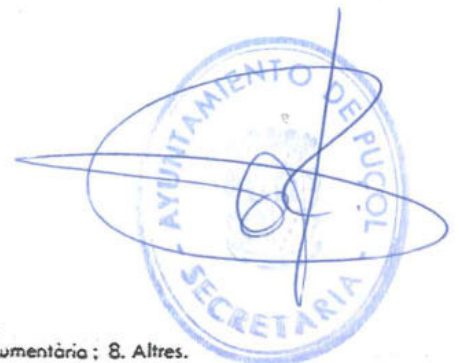
D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

**NOTES I OBSERVACIONS**

Este panel cerámico se encontraba en un canterer en la cocina; canterer que fue destruido al remozar la cocina, alrededor del año 1940.

La decoración del canterer se completaba con dos paneles más pequeños, de 25x25 cm, que representando a un cazador y a una cantinera flanqueaban los extremos derecho e izquierdo de la imagen de San Francisco.



\* 1. Eines; 2. Doméstics; 3. Rituals; 4. Joguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

FITXA FETA PER

Angeles Martínez Carrera

DATA

24.04.91.

REVISADA PER

DATA



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 18  
doméstico

TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

MUNICIPI

Puçol

EDIFICI O ADREÇA

calle San Antonio, 75

AUTOR O MANUFACTURA

---

LLOC CONSTRUCCIÓ

---

ÈPOCA

a. 1915

MIDES

75 X 100 cm

TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

ÚS ORIGINAL

votivo

ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicó:

buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna



INSCRIPCIONS " S<sup>N</sup> JOSÉ "

DESCRIPCIÓ

San José, con el niño y el Espiritu Santo

BIBLIOGRAFIA

Fotografia: Angelon Martinez Camera.

**UBICACIÓ**

Aparece instalado en una de las paredes del comedor de la vivienda

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**

Buenas

**CONDICIONS DE SEURETAT****SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: Asunción Aguilar Calvo

POSSEEDOR:

Adreça: San Antonio, 75

Adreça:

Títol Juridic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient n.º:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

**NOTES I OBSERVACIONS**

La familia siempre ha conocido, por el recuerdo de sus antecesores, que dicho panel siempre estuvo en la pared del comedor de la vivienda.



\* 1 Eines; 2. Doméstics; 3. Rituals; 4. Joguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

FITXA FETA PER

Angeles Martínez Carrera

DATA

24.01.91

REVISADA PER

DATA



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 19  
doméstico

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

c/ San Antonio, 73

## AUTOR O MANUFACTURA

---

## LLOC CONSTRUCCIÓ

prob. Manises

## ÈPOCA

1914

## MIDES

60 x 80 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

votivo y/o decorativo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

### Condició:

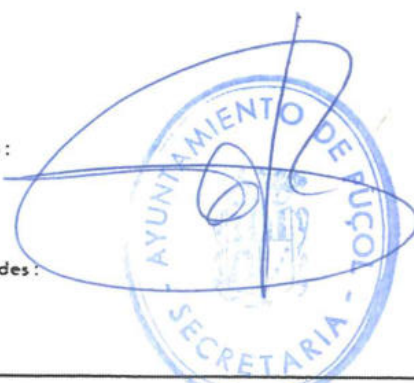
bueno

### Parts que en manquen:

ninguna

### Restauracions realitzades:

ninguna



## INSCRIPCIONS

Véase Notas y Observaciones

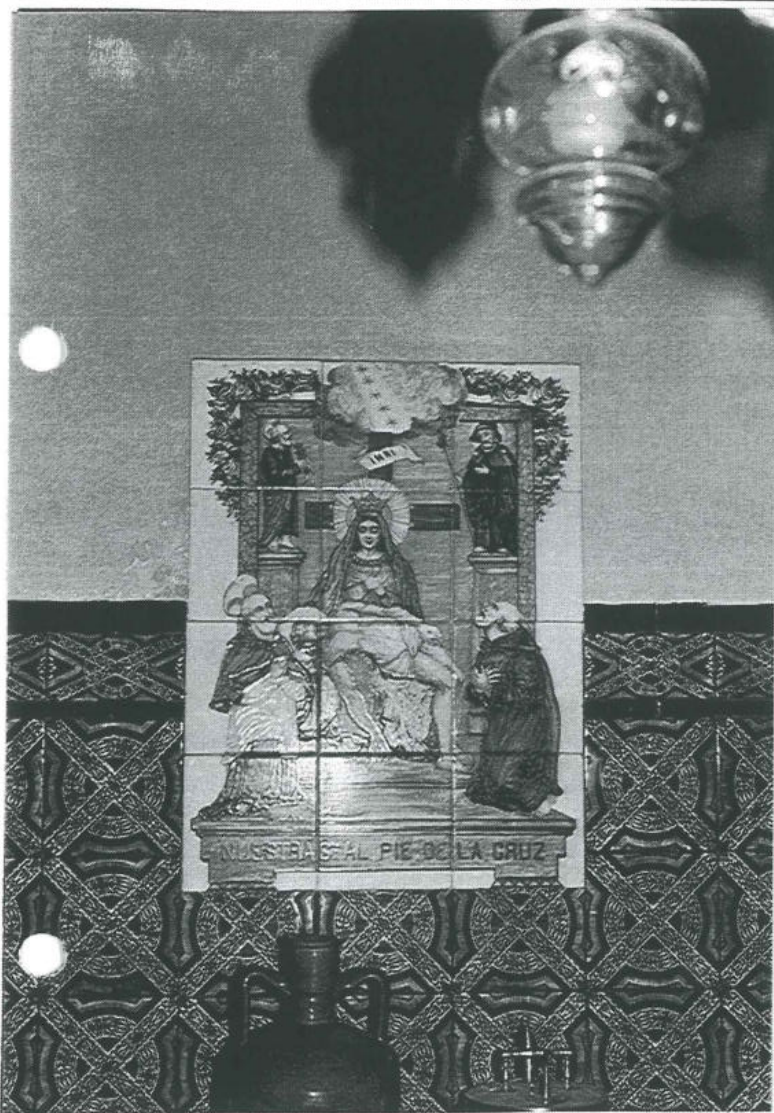
## DESCRIPCIÓ

En el panel se representa a La Virgen al pié de la cruz. A sus pies, en actitud reverente, aparecen el hermitaño Pedro Muñoz y el beato Juan de Ribera. En un tercer plano, sobre pilares, se representa a San Pedro, a la diestra de la Virgen, y a Santiago apóstol, a la siniestra.

## BIBLIOGRAFIA

Testimonio oral: FRANCISCO CLARAMUNT ALFONSO (1921-/-), domiciliado en calle San Antonio, 73, Puçol. Entrevista efectuada el 24.01.91

Fotografía: Angelen Martínez Canina



## UBICACIÓ

En la pared del comedor de la vivienda

## CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT

Buenas

## CONDICIONS DE SEURETAT

## SITUACIÓ JURÍDICA

TITULAR: Francisco Claramunt Aljomo  
Adreça: c/ San Antonio, 73

POSSEEDOR:

Adreça:

Títol Jurídic:

## DADES ADMINISTRATIVES

Expedient núm.:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

## NOTES I OBSERVACIONS

Estaba en el frontón del canchales que había en la cocina de la vivienda, cocina que se consiguió para la boda de sus padres en 1914. Durante la guerra se cubrió de yeso para protegerlo.

En 1965, al remozar la cocina, desapareció el canchales pero el retablo cerámico pasó a ocupar un espacio en la decoración del comedor.

En él aparece la siguiente inscripción:

"NUESTRA SRA AL PIE DE LA CRUZ"

\* 1. Eines; 2. Domèstics; 3. Rituals; 4. Joguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

FITXA FETA PER

Angelos Martinez Carria

DATA

24.01.91

REVISADA PER

DATA



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 20  
domèstic

TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

MUNICIPI

Puzol

EDIFICI O ADREÇA

c/ La torreta, 5

AUTOR O MANUFACTURA

----

LLOC CONSTRUCCIÓ

----

ÈPOCA

aprox. 1910

MIDES

75 x 125 cm

TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

ÚS ORIGINAL

votivo

ÚS ACTUAL

decorativo

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicó:

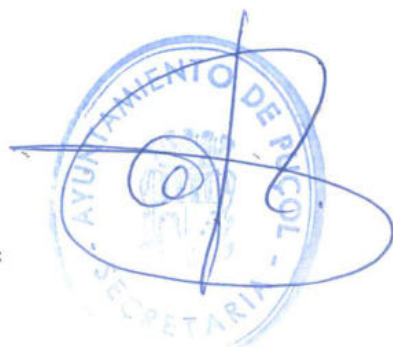
buená

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna



INSCRIPCIONS

Véase el aptdo. de Notas y Observ.

DESCRIPCIÓ

Se representa en él a la Virgen al pié de la cruz, acompañada por el beato Juan de Ribera y el hermitaño Pedro Muñoz.

BIBLIOGRAFIA

Testimonio oral: VICENTE BENET ISACH (1922-/-), domiciliado en calle La torreta, 5, Puzol. Entrevista efectuada el 18 de enero de 1991.

Fotografía: Manel Alonso Catelá

## UBICACIÓ

fachada del edificio ubicado en calle La torreta, 5

## CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT

Buenas

## CONDICIONS DE SEGURETAT

## SITUACIÓ JURÍDICA

TITULAR: Vicente Benet Isach

POSSEEDOR:

Adreca:

Adreca: c/ Torreta, 5

Títol Jurídic:

## DADES ADMINISTRATIVES

Expedient nom.:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

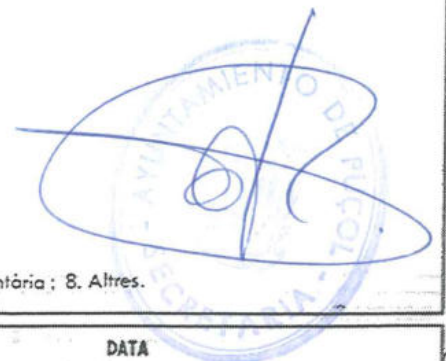
## NOTES I OBSERVACIONS

Aparece en él una inscripción que reza así:

"HORNO DE N.<sup>RA</sup> S.<sup>RA</sup> DEL PIE DE LA CRUZ"

El panel fue colocado por iniciativa de los padres del actual propietario sin que, desde entonces, se haya efectuado en él reparación alguna. Sólo destacan sus propietarios que se cubrió con un delgado tabique durante la guerra, para preservarlo, y que al finalizar éste se descubrió de nuevo.

\* 1. Eines; 2. Doméstics; 3. Rituals; 4. Joguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.



FITXA FETA PER

DATA

Angeles Martínez Carrera

18.01.91

REVISADA PER

DATA





GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 21  
domèstic

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

calle San Juan, 55

## AUTOR O MANUFACTURA

---

## LLOC CONSTRUCCIÓ

---

## ÈPOCA

1ª 1/2 S. XIX

## MIDES

91 x 100 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

votivo y/o decorativo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicó:

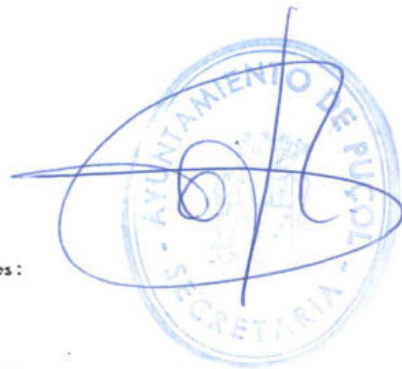
buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna



## INSCRIPCIONS

Véase el apdo. de Notas y Observ.

## DESCRIPCIÓ

Se representa a la Virgen al pié de la cruz, acompañada por el beato Juan de Ribera y el hermitaño Pedro Muñoz.

## BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Angeles Martínez Carrera

**UBICACIÓ**

En la pared del comedor de la vivienda

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**

Buenas

**CONDICIONS DE SEGURETAT****SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: José Vicente Agustí Climent

Adreça: c/ San Juan, 55

POSSEEDOR:

Adreça:

Títol Juridic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient núm.:

**INCOACIÓ:**

B.O.E.:

D.O.G.V.:

**DECLARACIÓ:**

B.O.E.:

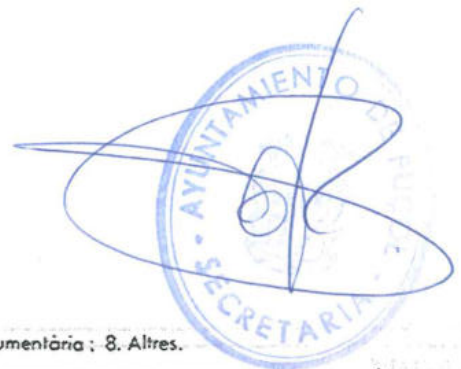
D.O.G.V.:

**VALORACIÓ:****NOTES I OBSERVACIONS**

Acompaña a la imagen la siguiente inscripción:

" IMAGEN DE NTRA. SRA. AL PIE DE LA CRUZ

La halló en 1570 el V. Pedro Muñoz y el B. Juan de Ribera la destinó por Patrona de la villa de Puzol; y la colocó en su Iglesia Parroquial "



\* 1.Eines; 2.Doméstics; 3.Rituals; 4.Joguines; 5.Culturo i educació; 6.Transports i comunicació; 7.Indumentària; 8.Altres.

ITXA FETA PER

Angeles Martínez Carrera

REVISADA PER

DATA

5.02.91

DATA



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 22  
doméstico

TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

MUNICIPI

Puçol

EDIFICI O ADREÇA

calle Castellón, 18

AUTOR O MANUFACTURA

---

LLOC CONSTRUCCIÓ

---

ÈPOCA

alr. 1930

MIDES

80 x 100 cm

TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

ÚS ORIGINAL

votivo

ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicó:

buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna



INSCRIPCIONS

Véase aptdo. de Notas y Observac.

DESCRIPCIÓ

El panel cerámico representa la imagen de san Claudio

BIBLIOGRAFIA

Testimonio oral: VICENTA ESTEVE ORERO (1926-/-), domiciliada en calle Vicente Sebastián, 3, 1ª - 3ª, Puçol. Entrevista efectuada el 24 de enero de 1991.

Fotografía: Angeles Martínez Carrera





GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 23  
doméstico

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

calle Morvedre, 52

## AUTOR O MANUFACTURA

---

## LLOC CONSTRUCCIÓ

---

## ÈPOCA

alr. 1930

## MIDES

60 X 80 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo y/o votivo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

### Condició:

buena

### Parts que en manquen:

ninguna

### Restauracions realitzades:

ninguna

## INSCRIPCIONS

ninguna



## DESCRIPCIÓ

Imagen de la Virgen al pié de la cruz

## BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Angeles Martínez Carrera

**UBICACIÓ**  
façhada del edifició ubicado en calle Morvedre, 52

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**  
buenas

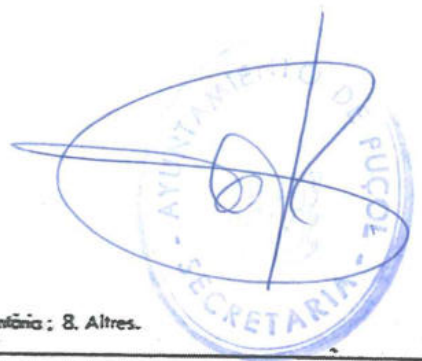
**CONDICIONS DE SEURETAT**

**SITUACIÓ JURÍDICA**  
TITULAR: Consuelo Claramunt Martí  
Adreça: c/ Morvedre, 52  
POSSEEDOR:  
Adreça:  
Títol Juridic:

**DADES ADMINISTRATIVES**  
Expedient núm.:  

INCOACIÓ:	DECLARACIÓ:	VALORACIÓ:
B.O.E.:	B.O.E.:	
D.O.G.V.:	D.O.G.V.:	

**NOTES I OBSERVACIONS**  
Este panel es fiel exponente del uso votivo que tenían los retablos cerámicos por cuanto, su colocación -habida cuenta de que el "barrio de casas baratas" ya gozaba de patrón protector, san Claudio- responde a la promesa de don Mariano Amigó de erigir un panel a la patrona de Puçol en dicho barrio, si eran terminadas las obras sin accidentes laborales.  
Véase el apartado de Notas y Observaciones del panel cerámico dedicado a san Claudio, en la calle Castellón.



\* 1. Eines; 2. Domèstics; 3. Rituals; 4. Joguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

**EXAMINADA PER**  
Angeles Martínez Carrera  
**DATA**  
8.01.91  
**REVISADA PER**  
**DATA**



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 24  
doméstico

TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

MUNICIPI

Puçol

EDIFICI O ADREÇA

calle Mare de déu al peu de la creu  
36

AUTOR O MANUFACTURA

----

LLOC CONSTRUCCIÓ

Manises

ÈPOCA

1965

MIDES

50 x 90 cm

TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

ÚS ORIGINAL

votivo

ÚS ACTUAL

votivo y/o decorativo

ESTAT DE CONSERVACIÓ

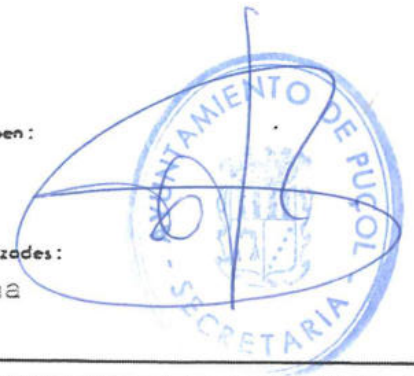
Condicó:

buena

Parts que en manquen:

Restoracions realitzades:

ninguna



INSCRIPCIONS



DESCRIPCIÓ

Imagen de la Virgen al pié de la cruz. acompañada por san Pedro y Santiago apostol y venerada por el hermitaño Pedro Muñoz y el beato Juan de Ribera.

BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Angeles Martínez Carrera

UBICACIÓ  
fachada de la vivienda ubicada en la calle Mare de déu al peu de la creu,

CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT

buenas

CONDICIONS DE SEGURETAT



SITUACIÓ JURÍDICA

TITULAR: José Esteve Palambós

POSSEEDOR:

Adreço: c/ Mare de déu al peu de la creu, 36

Adreço:

Títol Jurídic:

DADES ADMINISTRATIVES

Exponent num.:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

VALORACIÓ:

NOTES I OBSERVACIONS

El panel se colocó por iniciativa y a expensas de los vecinos, en 1965. Pertenece al barrio de 178 viviendas, de las que fue promotor el Ayuntamiento de Puzol, ejecutadas conforme al proyecto de don José Cort Botí, redactado en 1950.

Aparece en el la siguiente inscripción:

" VIRGEN AL PIE DE LA CRUZ  
PATROCINADA POR LOS VECINOS DE ESTA CALLE  
BENDECIDA POR EL RVDO. D. ENRIQUE VINALS  
PUZOL 12-IX-65 (sic) "

\* 1 Eines; 2 Domèstics; 3 Rituals; 4 Joguines; 5 Cultura; 6 Educació; 7 Transports; 8 Comunicació; 9 Industrial; 10 Altres.

FITXA FETA PER

Angela Martínez Carrera

REVISADA PER

DATA

15.02.91

DATA





GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

• 25  
doméstico

TÍTOL DENOMINACIÓ

panel cerámico

MUNICIPI

Puçol

EDIFICI O ADREÇA

calle Peco Roca, 12

AUTOR O MANUFACTURA

----

LLOC CONSTRUCCIÓ

----

ÈPOCA

s. XVIII

MIDES

60 x 80 cm

TÈCNICA I MATÈRIES  
cerámica

ÚS ORIGINAL

votivo

ÚS ACTUAL

decorativo

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicció:

buena

Parts que en manquen:

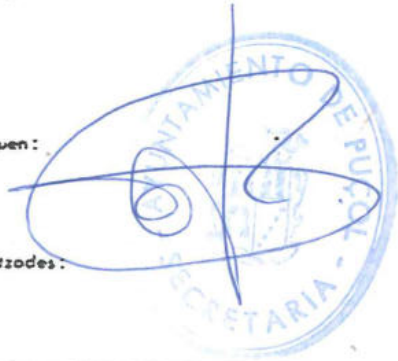
ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna

INSCRIPCIONS

no tiene



DESCRIPCIÓ

- Imagen de la vírgen del Rosario, venerada por santa Rosa de Lima y santo Domingo de Guzmán.

BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Manel Alonso Catalá

**UBICACIÓ**

fachada de la vivienda ubicada en la calle Paco Roca, 12

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**

buenas

**CONDICIONS DE SEGURETAT**

**SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: Juan Bautista Ribelles García

POSSEEDOR:

Adreça:

Adreça: c/ Paco Roca, 12

Títol Juridic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient núm.:

**INCOACIÓ:**

**DECLARACIÓ:**

**VALORACIÓ:**

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

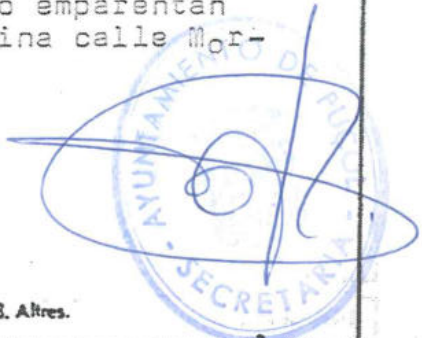
D.O.G.V.:

**NOTES I OBSERVACIONS**

El panel era més ancho. Llevaba éste alrededor una franja de azulejos decorados con motivos geométricos que se decidió no volver a colocar cuando se restituyó la imagen a la fachada después de la guerra. Y ello, porque para preservarla durante la contienda sus propietarios quitaron el panel de la fachada y lo guardaron en el interior de la vivienda, proceso en el que se quebraron algunos de los azulejos que orlaban la imagen.

Recuerda el propietario, que aproximadamente hasta la década de los 30 se celebraba fiesta en la calle el día 7 de octubre, día de Nuestra Señora del Rosario. El programa de festejos que describe es similar al que ya vimos para la fiesta de la Virgen del Pilar, en la calle dels Horts, durante un tiempo conocida por calle Zaragoza.

La similitud del motivo, la semejanza en la representación iconográfica y la técnica de elaboración del azulejo emparentan este panel con el de la calle San Juan, 46, esquina calle Morvedre.



\* 1.Eines; 2.Doméstics; 3.Rituals; 4.Joguines; 5.Cultura i educació; 6.Transports i comunicació; 7.Indumentària; 8.Altres.

**FECHA FETA PER**

Angeles Martínez Carrera

**DATA**

19.02.91

**REVISADA PER**

**DATA**



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 26  
doméstico

TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

MUNICIPI

Puçol

EDIFICI O ADREÇA

calle San Pedro, 25

AUTOR O MANUFACTURA

---

LLOC CONSTRUCCIÓ

----

ÈPOCA

S. XVIII

MIDES

60 x 80 cm

TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

ÚS ORIGINAL

votivo

ÚS ACTUAL

decorativo

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicció:

buena

Parts que en manquen:

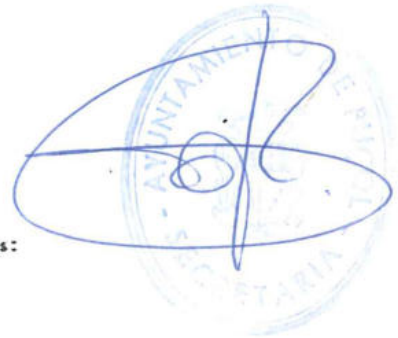
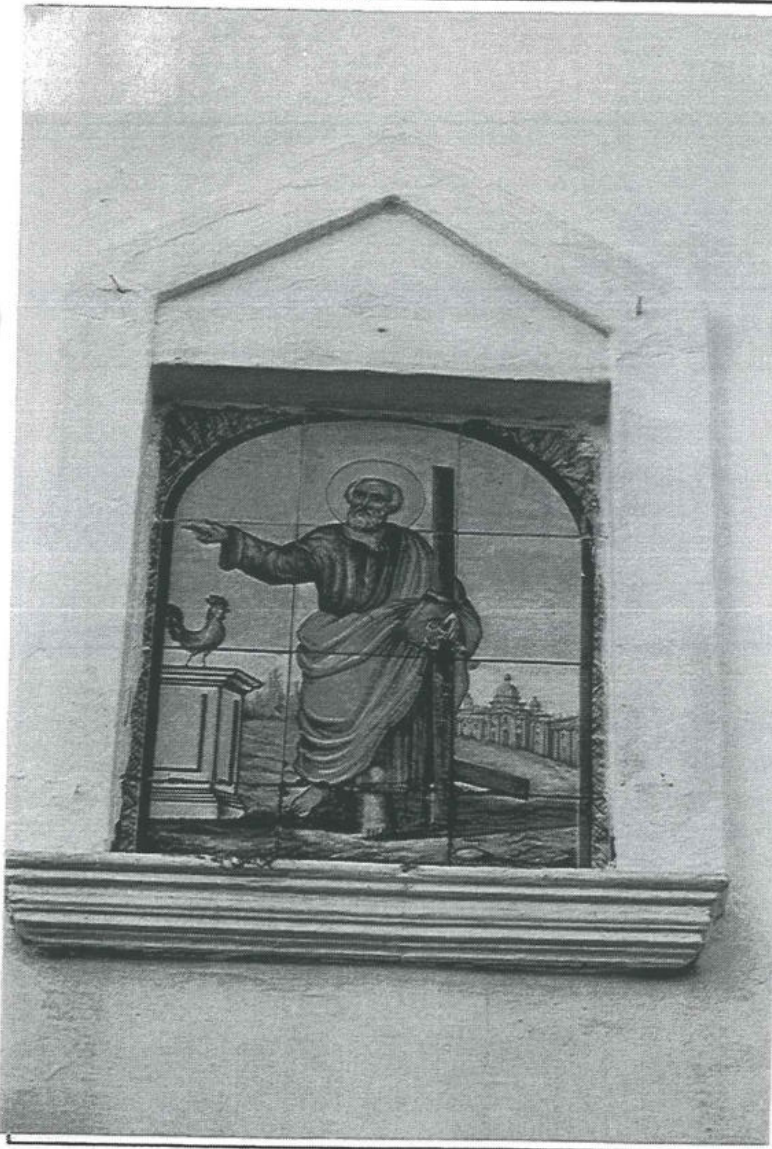
ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna

INSCRIPCIONS

ninguna



DESCRIPCIÓ

En el panel se representa a san Pedro.

BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Manel Alamo Català

INDICACIÓ

En la fachada de la vivienda ubicada en Calle San Pedro, 25

CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT

buenas

CONDICIONS DE SEURETAT

SITUACIÓ JURÍDICA

TITULAR: Josefa Sanchis Bayarri

Adreça: San Pere, 25

POSSEEDOR:

Adreça:

Títol Juridic:

DADES ADMINISTRATIVES

Expedient nom.:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

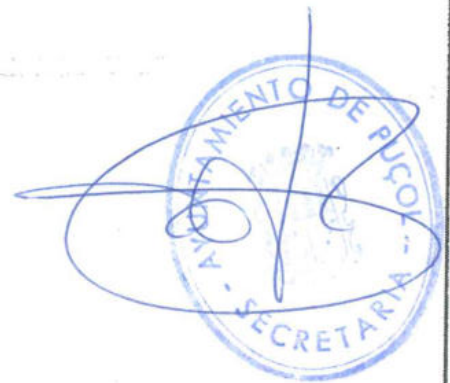
D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

NOTES I OBSERVACIONS

En el panel cerámico no aparece el nombre del santo o la imagen representada, pero una serie de símbolos permitían que esta figura fuese reconocida: por una parte, las llaves, símbolo de san Pedro; por otra, el gallo, símbolo de su negación tras la última cena.

Siguiendo la tradición, la imagen de san Pedro se colocó en la calle cuando ésta se conformó como tal y dándosele el nombre del apóstol pasó a convertirse en su santo patrón.



\* 1. Enes; 2. Doméstics; 3. Rituals; 4. Joguines; 5. Cultura i educació; 6. Transport i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

ITXA FETA PER

Angeles Martínez Carrera

DATA

19.02.91

REVISADA PER

DATA



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 27  
Ritual

TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

MUNICIPI

Puçol

EDIFICI O ADREÇA

puerta del cementerio

AUTOR O MANUFACTURA

---

LLOC CONSTRUCCIÓ

Manises

ÈPOCA

1940

MIDES

30 X 50 cm

TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

ÚS ORIGINAL

votivo

ÚS ACTUAL

votivo

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condició:

buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restoracions realitzades:

ninguna

INSCRIPCIONS

Véase aptdo. de Notas y Observac.



El señor te de su bendición y te delenda.  
Manifieste su cara y lengua misericordia de ti.  
Vuelva a ti sus ojos y te de paz. El Señor Dios  
Omnipotente te bendiga. S. Francisco.

DESCRIPCIÓ

Imagen de San Francisco de Asís

BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Angeles Martínez Carrera

**UBICACIÓ**  
En la hornacina izquierda de la puerta del cementerio

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**  
buenas

**CONDICIONS DE SEGURETAT**

**SITUACIÓ JURÍDICA**  
TITULAR: Iglesia Parroquial de los Santos Juanes  
Adreca: Plaza de la Iglesia, s/n  
POSSEEDOR:  
Adreca:  
Títol Juridic:

**DADES ADMINISTRATIVES**  
Expedient núm.:


INCOACIÓ:	DECLARACIÓ:	VALORACIÓ:
B.O.E.:	B.O.E.:	
D.O.G.V.:	D.O.G.V.:	

**NOTES I OBSERVACIONS**

Al ensancharse el cementerio se desplazó su fachada hacia el exterior y se construyeron las dos hornacinas que pueden verse en la actualidad. Dedicada una de ellas a la Virgen del Carmen y la otra a san Francisco de Asís, ambas se erigen en memoria a las almas del purgatorio. En ellas aparece habilitada la base de la hornacina para depositar lamparillas de aceite y, más recientemente, las velas "per a les animetes".

Aparece en ella la siguiente inscripción:

"El señor te dé su bendición y te defienda.  
Manifieste su cara y tenga misericordia de ti.  
Vuelva a ti sus ojos y te de paz. El Señor Dios  
Omnipotente te bendiga. S. Francisco (sic)"



\* 1.Eines; 2.Doméstics; 3.Rituals; 4.Joguines; 5.Cultura i educació; 6.Transports i comunicació; 7.Indumentària; 8.Altres.

**ITXA FETA PER:** Angeles Martínez Carrera  
**DATA:** 14.02.91

**REVISADA PER:**  
**DATA:**



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 28  
Ritual

TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

MUNICIPI

Puçol

EDIFICI O ADREÇA

puerta del cementerio

AUTOR O MANUFACTURA

---

LLOC CONSTRUCCIÓ

Manises

ÈPOCA

1940

MIDES

30 x 50 cm

TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

ÚS ORIGINAL

votivo

ÚS ACTUAL

votivo

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicó:

buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna

INSCRIPCIONS

Véase aptdo. de Notas y Observac.



Piensa piensa el pecador  
Cuando ya es tarde se aclama:  
Sueña el infierno en la llama  
Preso de horrible terror.

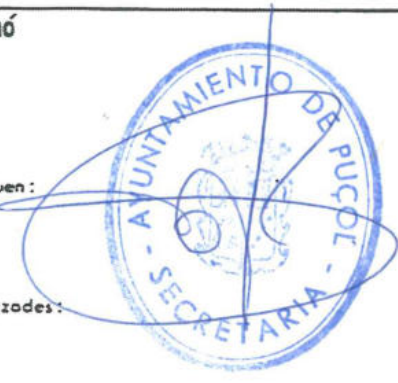
Quien no rezó una oración  
Y no creyó en Dios, María,  
Busca en vano salvación  
Pensando con gran dolor  
De que le espera el infierno.

DESCRIPCIÓ

Imagen de la Virgen del Carmen

BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Angeles Martínez Carrera



**UBICACIÓ**  
En la hornacina derecha de la puerta del cementerio

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**  
buenas

**CONDICIONS DE SEURETAT**

**SITUACIÓ JURÍDICA**  
TITULAR: Iglesia Parroquial de los Santos Juanes  
Adreça: Plaza de la Iglesia, s/n  
POSSEEDOR:  
Adreça:  
Títol Jurídic:

**DADES ADMINISTRATIVES**  
Expedient núm.:

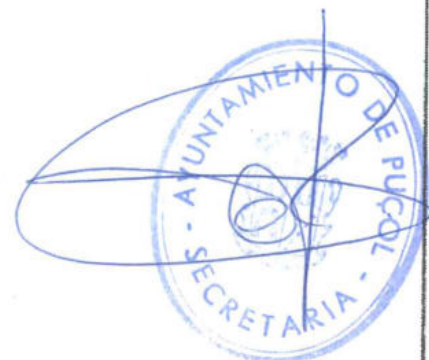
INCOACIÓ:	DECLARACIÓ:	VALORACIÓ:
B.O.E.:	B.O.E.:	
D.O.G.V.:	D.O.G.V.:	

**NOTES I OBSERVACIONS**

En lo que respecta a su origen y construcción, véanse las Notas y Observaciones a la imagen de San Francisco de Asís, en la hornacina izquierda.

En el panel que nos ocupa, aparece la siguiente inscripción:

"Piensa, piensa el pecador,  
Cuando ya es tarde se aclama:  
Sueña el infierno en la llama  
Preso de horrible terror.  
Quien no rezó una oración  
Y no creyó en dios eterno,  
Busca en vano salvación  
Pensando con gran dolor  
De que le espera el infierno (sic)"



\* 1.Eines; 2.Doméstics; 3.Rituals; 4.Joguines; 5.Cultura i educació; 6.Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

**FITXA FETA PER**  
Angeles Martínez Carrera  
**DATA**  
14.02.91

**REVISADA PER**  
**DATA**





GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 29

domèstic

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

Motor San Isidro. Ctra. Travesse-  
ra, creu camí dels arbres. Fren-  
te autopista A-7

## AUTOR O MANUFACTURA

## LLOC CONSTRUCCIÓ

## ÈPOCA

alr. 1940

## MIDES

100 x 80cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

decorativo y votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

### Condicó:

regular

### Parts que en manquen:

parte inferior

### Restauracions realitzades:

ninguna

## INSCRIPCIONS

SAN ( destruido el resto )



## DESCRIPCIÓ

En el panel aparece el santo portando una pala, en un primer plano, y tras éste un ángel arrastrando una yunta de bueyes.

## BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Manel Alonso Catalá

**UBICACIÓ**

Parte posterior del motor. Ctra. Travessera.

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**

Buenas

**CONDICIONS DE SEURETAT**

Ninguna

**SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: Sociedad de regantas motor San  
Isidro

POSSEEDOR:

Adreça:

Títol Jurídic:

Adreça:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient n.º:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

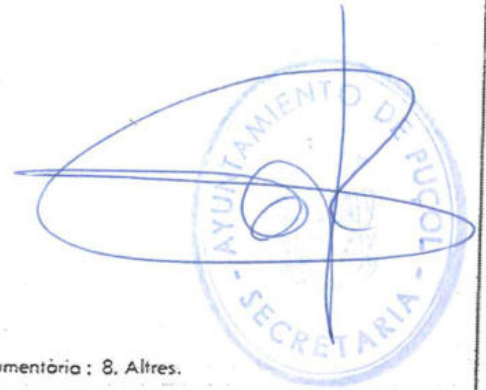
VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

**NOTES I OBSERVACIONS**

\* 1.Eines; 2.Domestic; 3.Rituals; 4.Joguines; 5.Cultura i educació; 6.Transports i comunicació; 7.Indumentària; 8.Altres.

FITXA FETA PER

Angeles Martínez Carrera

DATA

2.04.91

REVISADA PER

DATA



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 30  
domèstic

## TÍTOL O DENOMINACIÓ

panel cerámico

## MUNICIPI

Puçol

## EDIFICI O ADREÇA

Motor Nou. Cruce camí La mar y  
ctra. Travessera.

## AUTOR O MANUFACTURA

## LLOC CONSTRUCCIÓ

## ÈPOCA

1943

## MIDES

50 x 50 cm

## TÈCNICA I MATÈRIES

cerámica

## ÚS ORIGINAL

votivo

## ÚS ACTUAL

decorativo y votivo

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

### Condicció:

Buena

### Parts que en manquen:

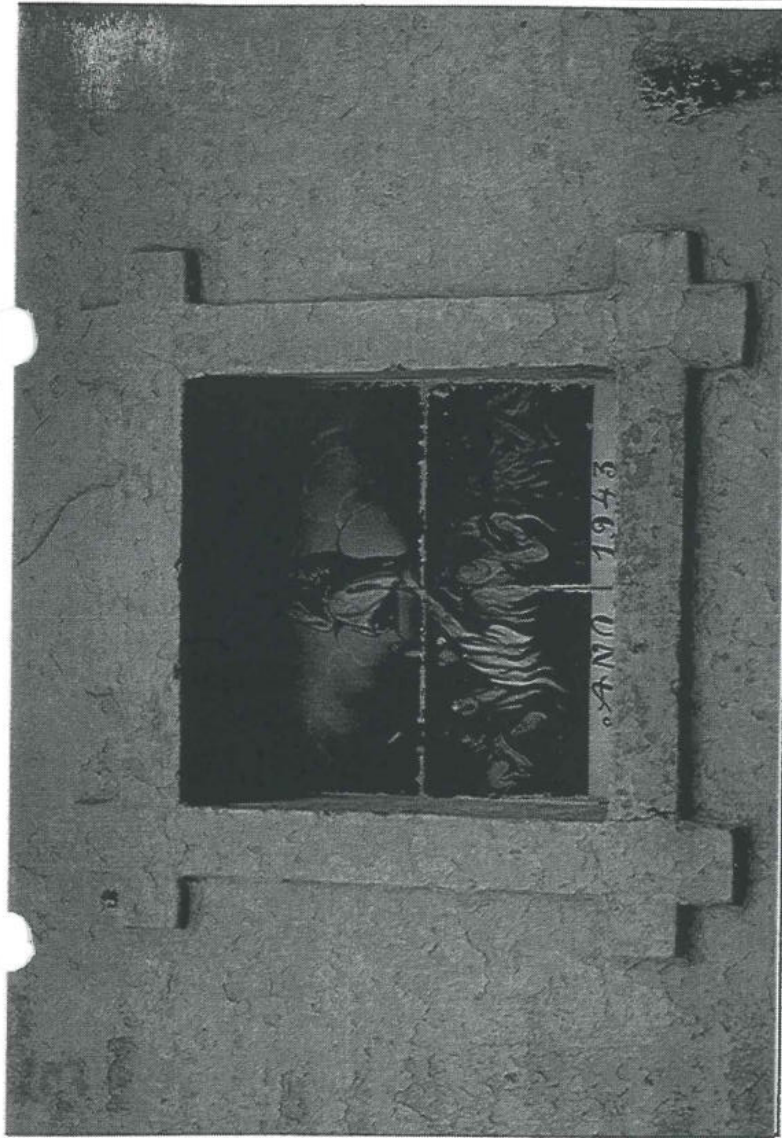
Ninguna

### Restauracions realitzades:

Ninguna

## INSCRIPCIONS

AÑO 1943



## DESCRIPCIÓ

Representación de las almas en el purgatorio, presidiendo en  
actitud mayestática la vírgen del Carmen.

## BIBLIOGRAFIA

Fotografía: Manel Alonso Catalá

**UBICACIÓ**

Parte posterior del motor lindante con carretera Travessera

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**

Buenas

**CONDICIONS DE SEURETAT**

Ninguna

**SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR: Sociedad de regantes motor Nou

POSSEEDOR:

Adreça:

Adreça:

Títol Juridic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient n.º:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

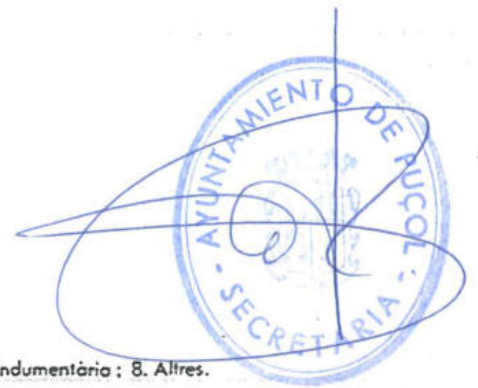
VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

**NOTES I OBSERVACIONS**

\* 1.Eines; 2.Doméstics; 3.Rituals; 4.Joguines; 5.Cultura i educació; 6.Transports i comunicació; 7.Indumentària; 8.Altres.

FITXA FETA PER

Angeles Martínez Carrera

DATA

2.04.91

REVISADA PER

DATA



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

# INVENTARI DE PATRIMONI MOBLE ETNOLÒGIC

\* 31  
domèstic

TÍTOL O DENOMINACIÓ

Panel ceràmic

MUNICIPI

Pmçol

EDIFICI O ADREÇA

Pza. Beato Ribera, 6

AUTOR O MANUFACTURA

—

LLOC CONSTRUCCIÓ

—

ÈPOCA

aprox. 1880

MIDES

75 x 65 cm

TÈCNICA I MATÈRIES

ceràmica

ÚS ORIGINAL

votiu

ÚS ACTUAL

votiu y decoratiu

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Condicó:

buena

Parts que en manquen:

ninguna

Restauracions realitzades:

ninguna



INSCRIPCIONS

No tiene

DESCRIPCIÓ

A nivel iconográfico se representa a San Pascual Bailón un-  
bierto con hábito y calzado con sandalias, siguiendo con ello  
la tradición barroca, de pie ante la custodia mostrando una  
actitud reverente.

BIBLIOGRAFIA

**UBICACIÓ**

En la pared de la sala de estar de la vivienda.

**CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT**

Buenas

**CONDICIONS DE SEGURETAT****SITUACIÓ JURÍDICA**

TITULAR:

Dolores Sebastián

POSSEEDOR:

Adreça:

Adreça:

Pza. Beato Ribera, 6

Títol Juridic:

**DADES ADMINISTRATIVES**

Expedient nòm.:

INCOACIÓ:

DECLARACIÓ:

VALORACIÓ:

B.O.E.:

B.O.E.:

D.O.G.V.:

D.O.G.V.:

**NOTES I OBSERVACIONS**

No conoce la propietaria el motivo que indujo a su familia a elegir la imagen de San Pasmal frente a cualquier otra, máxime cuando ningún miembro de ella llevaba Pasmal por nombre.

Actualmente en la sala de estar de la vivienda, su primera ubicación fue la cocina, encontrándose este panel sobre la pila.



\* 1. Eines; 2. Doméstics; 3. Rituals; 4. Juguines; 5. Cultura i educació; 6. Transports i comunicació; 7. Indumentària; 8. Altres.

FITXA FETA PER

DATA

Angela Martínez Casera

REVISADA PER

DATA