

# *el* Fanalet

REVISTA D'INFORMACIÓ MUNICIPAL DE QUART DE POBLET  
Nº 40 abril - maig - 2012



## Fins sempre, Amador!

# SALA D'ESTUDIS NOCTURNA



*Des del 2 de maig al 28 de juny*

**A la Sala Multiusos de Quart Jove**

**Carrer de la Torreta, 1**

**Horari:**

**De dilluns a dijous, de 20'30 a 01'30 hores**



**Més informació:**

# Editorial

*Este número de El Fanalet tiene como protagonista indiscutible al Cronista Oficial de la Villa de Quart de Poblet, Amador Griñó i Guzmán. Desearíamos que Amador firmara una nueva Finestreta del Cronista; que su presencia en estas páginas estuviera motivada por la concesión de un premio más a su brillante obra, por un merecido homenaje, por una de sus sabias aportaciones. Desgraciadamente esta vez no ha sido así y nos tenemos que enfrentar al desagradable momento de la despedida, aunque con la certeza de que la memoria de Amador siempre seguirá viva en Quart de Poblet.*

*Amador ha cumplido excrupulosamente con su cita con los quarteros y las quarteras a través de esta revista. Elaboraba cada trabajo con entusiasmo y atendía con diligencia la petición de un nuevo artículo con el que trazar el perfil de nuestros vecinos y vecinas más destacados; descubrir quien está tras el nombre de nuestras calles; acercarnos a los hechos y al patrimonio que el tiempo se llevó...*

*Nunca olvidaremos su amabilidad, su sonrisa al entregarnos personalmente el contenido de la Finestreta. Cuando la salud empezó a quebrarse, contó con la inestimable ayuda de su cuñado, José Antonio Rodrigo, que nos ha mantenido conectados en todo momento y al que agradecemos también toda la colaboración que nos presta.*

*Amador ha sido, es en nuestro recuerdo, un buen hombre, con la sensibilidad del poeta y la humildad del sabio. Querido y respetado, deja un vacío que nadie podrá llenar, un legado que nos enriquece y un ejemplo de amor por su pueblo.*

*Ahora nos queda seguir su estela y continuar la tarea de mantener vivas las costumbres, la historia, el patrimonio, la cultura y todo aquello que distingue a Quart de Poblet. Nos consta que a esta causa se han sumado muchas personas porque cada vez son más los que investigan, proponen, trabajan... para mantener fuertes nuestras raíces.*

*Amador se merece todos los homenajes, es y será por siempre el Cronista Oficial de la Villa de Quart de Poblet, y su pueblo le corresponderá dándole su nombre a una calle y a un premio de investigación. Conocerle ha sido un honor.*

Aquest número d'El Fanalet té com a protagonista indiscutible el Cronista Oficial de la Vila de Quart de Poblet, Amador Griñó i Guzmán. Desitjaríem que Amador signara una nova Finestreta del Cronista; que la seua presència en aquestes pàgines estiguera motivada per la concessió d'un premi més a la seua brillant obra, per un merescut homenatge, per una de les seues sàvies aportacions. Desgraciadament aquesta vegada no ha sigut així i ens hem d'enfrontar al desagradable moment de l'acomiadament, encara que amb la certesa que la memòria d'Amador sempre seguirà viva a Quart de Poblet.

Amador ha complit escrupulosament amb la seua cita amb els quarters i les quarteres a través d'aquesta revista. Elaborava cada treball amb entusiasme i atenia amb diligència la petició d'un nou article amb què traçar el perfil dels nostres veïns i veïnes més destacats; descobrir qui està darrere del nom dels nostres carrers; acostar-nos als fets i al patrimoni que el temps es va emportar...

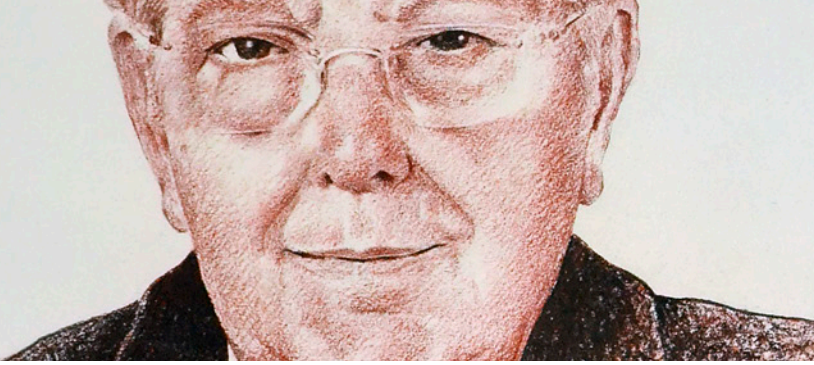
Mai oblidarem la seua amabilitat, el seu somriure en entregar-nos personalment el contingut de la Finestreta. Quan la salut començà a trencar-se, va comptar amb la inestimable ajuda del seu cunyat, José Antonio Rodrigo, que ens ha mantingut connectats en tot moment i al qui agraïm també tota la col·laboració que ens presta. Amador ha sigut, és en el nostre record, un bon home, amb la sensibilitat del poeta i la humilitat del savi. Volgut i respectat, deixa un buit que ningú podrà omplir, un llegat que ens enriqueix i un exemple d'amor pel seu poble.

Ara ens queda seguir el seu exemple i continuar la tasca de mantenir vius els costums, la història, el patrimoni, la cultura i tot allò que distingeix a Quart de Poblet. Ens consta que a aquesta causa s'han sumat moltes persones perquè cada vegada són més els que investiguen, proposen, treballen... per a mantenir fortes les nostres arrels.

Amador es mereix tots els homenatges, és i serà per sempre el Cronista Oficial de la Vila de Quart de Poblet, i el poble que el va vore nàixer li correspondrà donant-li el seu nom a un carrer i a un premi d'investigació històrica.

Conèixer-li ha sigut un honor.

# Sumari



[ 5-6-7-8 Cronista, fins sempre. ]	[ 24 Agenda Auditori. ]
[ 9-10 La Finestreta del Cronista. ]	[ 25 Agenda El Casino. ]
[ 11 Campanya Ruta de l'Aigua. ]	[ 26 Miscel·lània. ]
[ 12-13 Un banco que nace para ayudar. ]	
[ 14 Taller per a reciclar bé els residus. ]	
[ 15 Premis de l'Ajuntament al Rendiment Acadèmic. ]	
[ 16, 17, 18, 19 Breus. ]	
[ 20-21 En Imatges. ]	
[ 22 Éxit de l'obra "En Con- serva". ]	
[ 23 Arqueologia de la memòria. ]	

**Foto de Portada:**  
Retrat d'Amador Griño realit-  
zat per José Vento González  
per encàrrec de l'associació  
Amics de la Passejà, com a  
regal en l'homenatge de juny  
de 2003



# Cronista, fins sempre

L'alcaldesa anuncia que Quart de Poblet dedicarà un carrer a Amador Griñó i Guzmán, i posarà el seu nom al Premi de Ciències Socials i Humanes

L'últim dia de març, els quaters i les quarteres ens vam despertar amb l'amarga notícia que Amador Griñó ens havia deixat. S'havia anat -físicament perquè el seu esperit i la seua obra romandran eternament en la nostra memòria col·lectiva-, el Cronista de la Vila; l'home bo, amable, tolerant i sempre disposat a col·laborar, que ha anat embasant la història d'aquest poble des de fa quasi 40 anys. El poeta lloat, el mestre.

L'alcaldesa, Carmen Martínez, va avançar en l'últim ple que Amador tindrà un carrer a Quart de Poblet i que el Premi de Ciències Socials i Humanes que atorga l'Ajuntament s'anomenarà en les pròximes edicions "Amador Griñó i Guzmán".

A més a més, va subratllar que *"la figura d'Amador es irrepetible"* i que, en l'actualitat *"n'hi han moltes persones treballant i amb inquietuds en aquest àmbit, i crec que és molt millor que deixem que totes aquestes persones tinguen un espai per a desenvolupar la seua tasca, que s'estimulen des de l'Ajuntament els premis d'investigació i, en definitiva, que estudiem i posen en valor un ampli ventall de possibilitats amb les quals cobrir eixa funció d'investigació de la nostra història, d'enfortiment de la nostra identitat i el nostre patrimoni, sense tindre que triar una persona en concret, haguent-ne moltes, com he dit, implica des en aquesta labor"*.

L'alcaldesa va defensar que *"és molt millor, i més acord amb la societat actual, que donem a tots i totes la possibilitat de*

*participar, en lloc d'optar per un càrrec vitalici, que s'ajustava a les necessitats d'altres èpoques en les quals l'accés a la informació, la formació i la cultura era molt més difícil"*.

*"En aquest moment, amb el dol encara recent i viu, pense que el millor homenatge que poden fer-li a Amador és que siga per a sempre el nostre Cronista; és la meua opinió de tot cor"*, va concloure.

Un dels grans dies en la vida d'Amador va ser aquell 2 de novembre de 1972, en què l'Ajuntament va acordar nomenar-lo Cronista Oficial de la Vila, un càrrec que va assumir amb un encomiable sentit de la responsabilitat, dedicant-li hores i hores d'estudi, de reflexió, de treball totalment altruista. De fet, la seua vàlua va fer que durant anys exercira



Amador rebent la Insignia d'Or de l'Ajuntament.



Amador amb la seua família.

diferents càrrecs en la Junta de Govern de l'Associació de Cronistes Oficials del Regne de València, que li va brindar un merescut homenatge en octubre de 2012. Amador va ser des de 1992 membre destacat del Consell de Cultura de Quart de Poblet, que junt amb l'Ajuntament va voler reconèixer la seua entrega amb un emotiu acte, celebrat el 14 de juny del 2003 en el Molí de Vila, en el qual l'alcaldeessa, Carmen Martínez, li va imposar la Insígnia d'Or de l'Ajuntament.

Aquell dia vam gaudir d'un Amador pletòric, envoltat per Amparo Andrés, sempre al seu costat i amb qui va tenir la sort de celebrar les Noces d'Or a l'any 2005, pels quatre fills de la parella, els néts i molts dels innumerables amics que l'han acompanyant en el viatge de la vida. Totes les associacions culturals i moltes altres van estar-hi. Tras la mort d'Amador, la regidora de Cultura, Cristina Mora, va convocar una reunió d'urgència del Consell de Cultura, que va donar testimoni del respecte i l'afecte que tots els seus membres profesen al seu company i amic, amb qui han treballat durant molts anys colze a colze.

El Cronista de la Vila ens deixa el llegat d'una extensa trajectòria. La passió per les Lletres -especialment la poesia-, li va portar a col·laborar en multitud de publicacions i mitjans de comunicació (de 1979 a 1983 va ser corresposal de Levante-EMV). La seua participació, primer en el BIM i després en *El Fanalet*, així com en el Llibre de Festes, es tradueix en prop de 180 articles de lectura imprescindible per als qui volen aprofundir en les nostres arrels; com també els nombrosos treballs sobre temes com el nomenament d'eremita, sant Onofre o la presència dels Borja al nostre poble, que va aportar als congressos tant de l'associació de cronistes estatal com de la valenciana, portant el nom de Quart de Poblet per tot arreu.

Va ser cofundador de la revista de poesia *Lletraferit* i de la revista *Pluma i Pínel* del Cercle Literari de l'Associació d'Amics de les Arts Plàstiques, de la qual era el soci fundador número 15. Autor o coautor de diverses obres, com

*Quart, el meu Poble*, es va dedicar amb plenitud i compromís a projectes en què creia fermament com la canonització de la reverenda mare Asunción Soler o la Coronació Canònica de la Mare de Déu de la Llum. Conferenciant, mantenidor, ponent, jurat de concursos ànima de nombrosos recitals poètics, gran conversador, va rebre prop d'una trentena de premis i reconeixements.

El seu afany per contribuir a preservar i difondre el patrimoni cultural, històric i artístic de Quart de Poblet ha sigut referent per a molts altres quaters i quateres que s'han sumat a aquesta missió; igual que l'Ajuntament, amb el Premi de Ciències Socials i Humanes o els convenis d'investigació amb la Universitat



Carné de corresposal de premsa.



Des de molt jove va gaudir d'escriure, principalment poesia.



Homenatge de l'Associació de Cronistes Oficials del Regne de València.

de València, i amb noves aportacions com el projecte que està estudiant de crear un espai en què poder compartir i divulgar tots els treballs sobre Quart de Poblet, seriosos i contrastats, aprofitant l'enorme potencial que n'ofereixen Internet i les xarxes socials.

Més enllà dels èxits obtinguts en l'àmbit professional i creatiu, cal destacar el seu enorme cor i la vocació d'ajudar, que va quedar molt patent en institucions com el Patronat Francisco Esteve, del qual també va ser fundador. Durant la seua intervenció en l'homenatge del Consell de Cultura, Amador va dir: *"Hui sóc profeta a la meua terra"*. Sempre seràs profeta al teu poble. Descansa en pau. Ací mai t'oblidarem.



Amador va ser amant de les tradicions quarteres, com la Passejà de Sant Onofre.



Consell de Cultura de Quart de Poblet

**P**arlar d'Amador Griñó i Guzmán és parlar d'un gran home, d'un gran poeta, un gran cronista, un gran historiador, un gran amic dels seus amics,...Amador, fill i veí de Quart de Poblet, va treballar incansablement pel seu poble. Des d'ací volem traslladar a tots els quarters i quarteres, i molt especialment a la seua família, el nostre agraïment i afecte. Agraïment per haver compartit amb nosaltres les seues investigacions i vivències sobre el nostre poble i la nostra història. I afecte, perquè tots i totes ens estimàvem Amador.

Fill de José i d'Inés, Amador va nàixer el 22 de novembre del 1926 a Quart de Poblet, concretament, al número 3 del carrer Rossinyol. Des de molt jove, es mostrà autodidacta, lector incansable, bon conversador. Es va relacionar, va investigar i va aprendre. El 2 de novembre del 1972, va ser

nomenat cronista Oficial de la Vila pel Ple de l'Ajuntament. Com a tal ha mantingut una intensa feina d'investigació amb gran quantitat d'articles publicats al Butlletí d'Informació Municipal, el Fanalet, els llibres de Festes Patronals i altres publicacions, destacant les seues aportacions al coneixement sobre Sant Onofre, patró de Quart de Poblet.

En el treball com a cronista i historiador, Amador ha sigut el responsable de nombrosos treballs d'investigació, en els quals la història de Quart i dels seus veïns són sempre protagonistes. Així, s'ha encarregat de la recollida de documents i la redacció del procés de beatificació de la mare Asunción Soler Gimeno, fundadora de la "Congregación de las Hermanas Carmelitas del Sagrado Corazón" (col·legi San Enrique). Tot el món reconeix Amador pel seu treball com a poeta,

com a cronista, com a periodista, com a intel·lectual, com a amic... Amador ha estat sempre lligat a la cultura del nostre poble.

Tot aquest esforç volgué ser reconegut pel Consell Assessor de Cultura de l'Ajuntament de Quart de Poblet, que en la seua sessió del 30 de març de 1992 li va proposar de passar a formar-ne part per ser una persona d'especial relleu en l'àmbit cultural de la vila. Tan especial i fructuós va ser el seu treball que el mateix Consell, juntament amb l'Ajuntament, li va retre homenatge l'any 2003, amb la participació de totes les entitats culturals.

Mitjançant aquestes línies volem reconèixer la trajectòria, l'aportació a la identitat local, el seu gran amor a les tradicions locals i les seues ànsies de compartir amb noves generacions la seua saviesa i experiència.

Volem tenir present la memòria viva d'Amador i animem tot el poble a llegir els seus llibres i articles, on potser trobem el convenciment que hi ha tot un món per descobrir. Amador ens obrí la finestra, ara nosaltres tenim la responsabilitat de continuar descobrint.



**Carmen Martínez Ramírez**  
*Alcaldessa de Quart de Poblet*

**E**m sembla irreal no trobar-me mai més amb el somriure càlid i afectuós, propi de la gent franca, amb què sempre et rebia Amador Griñó i Guzmán, el nostre Cronista Oficial de la Vila; el nostre amic. El seu somriure ple, de vegades dibuixat amb una pinzellada de picardia, que el feia tan proper i humà.

Sabiem de la seua delicada salut, però també de les ganes que tenia de viure i de continuar gaudint dels seus i de Quart de Poblet, que tant li va donar i al que tant ha donat durant tota la seua vida; per això confiàvem que el dia dur de l'acomiadament havia de restar encara lluny. I arribà el passat 30 de març, lamentablement, gene-

rant un dol col·lectiu al nostre poble; una pena compartida amb la família, a la qual adorava i que l'adora, amb els amics i amb totes les persones que han tingut l'honor de gaudir d'ell.

Amador deixa un buit, crec que impossible d'omplir. La seua qualitat humana i la manera en què va desenvolupar la tasca d'escriure la crònica passada i present del nostre poble, donaven sentit al càrrec de Cronista Oficial de la Vila, mantingut amb honestedat i un ferm compromís personal durant quatre dècades. Mai va defraudar expectatives; mai es va negar a col·laborar. Sempre rigorós, treballador, investigador responsable, alié a polèmiques estèrils, el seu

afany era preservar el ric patrimoni que atesora aquest modèlic poble, que Amador va ajudar, i molt, a construir. Referent en el Consell de Cultura, va estar al costat de nombroses associacions locals, de l'Ajuntament, de tota persona que el necessitara. Perquè era un home de valors, profundament solidari, i un amic fidel. Inclús des de la discrepància, sabia dialogar i mostrar el talant conciliador que el caracteritzava. Atributs tots que, units a la seua trajectòria i donant resposta a un desig comú, han fet que l'Ajuntament haja decidit dedicar-li un carrer i donar el seu nom al Premi de Ciències Socials i Humanes. .

Vull fer arribar de nou el meu afecte a Amparo i al seus fills i filles, i desitge de tot cor que els bons records, l'exemple, l'amor i el magnífic legat que els ha deixat Amador, els ajuden a mitigar el dolor de la pèrdua.

A tu, Amador, amic, tan sols em resta dir-te que de la bona gent mai m'acomia. Gràcies per tot.



**Jesús Huguet**  
*Secretari del Consell Valencià de Cultura*

**A**l llarg d'una existència coneixem multitud de persones de diversa condició i tarannà. Algunes es fan mereixedores del nostre afecte i consideració, altres passen desapercebudes i encara algunes se'ns presenten tan repulsives que intentem oblidar-les, però poques, molt poques, són les que elevem a la consideració d'amistat estimada, de gran amistat quasi tan gran com la que sentim pels familiars més volguts.

Em permetran que parle d'Amador Griñó com d'un amic a qui estimava com si fos un familiar ben pròxim. El vaig conèixer fa anys. Mossèn Antoni

Sanchis, un capellà singular i rara avis entre el clergat valencià, me'l va presentar tot i parlant-me d'una afició comuna entre tots tres: la ceràmica.

Efectivament Amador com professional d'una indústria ceràmica i el mossèn i jo col·leccionistes impenitents trobarem un tema que va fer de lligam ràpidament però que no menys a corre-cuita donà pas a tantes i tantes qüestions com ens unien: la nostra adscripció al valencianisme militant, la condició de cronistes de Griñó i meua, la inclinació per la història, la predisposició a escriure, els coneguts d'ambdós entre els lletrafe-

rits valencians (un record per Jose M<sup>a</sup> Jorge Coll que ens abandonà tan jove), etc..... En definitiva, que podríem dir que s'havia produït un encontre entre dos persones que forçosament tenia que fructificar.

I tant que fructificà. Mentre vam ser membres de la Junta Directiva dels Cronistes a qui em dirigia sempre per comunicar-li qualsevol cosa era a Amador. Cada vegada que tenia que fer algun paper sobre la història valenciana era ell el consultor i revisor.

El seu fill Amador (amb qui me uneix també una sincera amistat) em deia sovint que pareixia fill de son pare. Mai m'he sentit més orgullós d'una filiació que em propiciava la connexió familiar amb una de les persones que més he admirat i estimat. Per això avui proclame amb satisfacció que el meu gran amic Amador Griñó ha estat una de les persones més admirables que mai he conegut.





*En homenatge a Amador, al seu treball, volien mantindre una vegada més oberta la Finestreta del Cronista i ha sigut possible gràcies a la generositat d'un dels seus fills, Amador Griñó i Andrés, que ens deixa escrita la crònica familiar. Paraules que naixen del cor.*

## Al meu pare, a la seua memòria

*Parlaré del que he estimat;  
i el demás, baix aquesta llum,  
es mostrarà i es farà suficientment comprensible.*

**Guy Debord**

Em demanen unes paraules sobre el meu pare, i la veritat és que no sé per on començar, així que he decidit parlar des del cor, que és el mateix que parlar des de la memòria; i la memòria no és una acumulació literal dels fets, ben al contrari: la memòria és una selecció inconscient del recordable que guardem al disc dur del nostre cervell, conservem els bons records i oblidem els dolents i penosos, per poder continuar endavant. L'home és una suma d'il·lusions, quimeres, desitjos, èxits i fracassos; la condició humana és molt fluixa, i la incomprensió del miracle de viure fa que ens agafem a qualsevol excusa per a sentir-nos més segurs en aquest complicat món.

No puc parlar del pare sense parlar de la mare: no recorde cap moment que no estigueren junts; així que faré cas a Guy Debord i parlaré del que he estimat. Haver fruit dels meus pares amb tot el ple ús de les facultats, m'ha fet sentir-me tranquil. Estaven sempre de la meu part i jo podia continuar jugant a viure: ma mare i mon pare em volen, i em protegeixen, si res me cal, segur que faran tot el que puguen per ajudar-me. Tots dos eren la gran barrera que em protegia davant les tres Mòries, i semblava que Atropo no podria tallar el fil de la meua existència mentre ells s'hi interposaren. Cert és que no hi ha portes que puguen barrar el pas a la mort, com versificava Shakespeare, i ara els meus germans i jo hi estem exposats.

Cinquanta cinc anys ens semblen una eternitat i no són res; ahir mateix el meus pares tenien vint anys i eren veïns en la Plaça de l'església; i ara, veges tu, els he vist fer-se menudets, reduint-se pel pas dels anys com la Sibila de Cuma, aquella a qui Apol·lo va concedir la immortalitat, però com que no va voler gitar-se amb ell no li concedí l'eterna joventut i, a poc a poc, anà consumint-se i fent-se tan menudeta que la posaren dins d'una ampolleta de vidre per tal de no xafar-la. Estic segur que ma mare hauria actuat com ella: Amparin no s'haguera gitat amb Apol·lo, ni que fóra un Déu, sense abans passar per la Rectoria.

Han passat cinquanta cinc anys i a mi m'han semblat un no-res; no tinc queixa, encara que, segurament com qual-sevol xiquet, m'haguera agradat que els Reis de l'Orient em portaren més joguets; clar que, si m'ho pense millor, vull

aprofitar per a queixar-me ara de no haver portat pantalons llargs abans dels catorze anys. Ma mare considerava que era massa prompte: i jo fent el ridícul davant dels meus companys de l'internat als Escolapis de València. Tots ells rics tarongeros vestits de marca i jo amb camalets curts, el cabell tallat al tres i ulleres de pasta negra, com si fóra el fill de Kissinger. No podeu imaginar-vos lo lleig que em sentia i com es burlaven de mi.

No sé si han estat els millors pares del món, no tinc d'altres pares amb qui comparar-los; per a mi han estat òptims, personalment he estat un consentit; el fet de ser el primer i el més gran impertinent de tota la família m'ha permès fruit avantatges que ni els meus germans i cosins no han tingut. He anat de campament quan he volgut, he viatjat quan, com i on m'ha donat la gana, he estudiat el que he volgut, ningú m'ha controlat el que tenia que pensar, llegir, opinar o creure, no m'han llegit la correspondència (que jo sàpiga), i he estat ben lliure de triar les meues amistats i opcions personals. I sempre els he tingut al meu costat per a quan m'ha fet falta. Sempre, sense excepcions!

### La millor infància i joventut

Tant els meus germans com jo hem tingut la millor infància i joventut que es poguera desitjar, hem estat educats en un ambient de respecte personal, que cal fer-se gran per poder apreciar-ho. Hem tingut una educació ben cristiana segons ma mare, però gens fanàtica gràcies al meu pare. Estic convençut que si ma mare no s'haguera casat, fóra monja missionera: no podeu ni imaginar les tàctiques subtils que té per a convertir infidels, a més d'una paciència infinita per a transmetre missatges evangèlics; i tan se val que no li prestes atenció, o que ella estiga escurant i desquenes: Amparin segueix adoctrinant-te i el teu subconscient, vulgues que no, va assimilant-ho. Si els protestants l'hagueren captat a temps, estic segur que mig Quart seria evangèlic.

Curiosament el meu pare mai no va protestar ni li va esmenar la plana a ma mare. Sempre estava d'acord amb ella. Si han tingut desavinences, nosaltres mai les hem percebut, segurament ho hauran parlat al llit. Jo de vegades m'he preguntat com era possible que s'assemblaren tant en qüestió de costums i formes d'actuar; i de vegades les respostes són més simples del que pareixen. Amador es va passar la joventut jugant a casa de ma mare, els seus cunyats han estat els seus amics d'infantesa i, com que el



meu pare no ha tingut germans, també han estat els seus germans; i si recordem endemés que les dos consogres ja eren amigues, el que és realment extraordinari és que tant el meu pare com la meua mare, coneixent-se tant i tenint tanta familiaritat, aconseguiren casar-se.

El meu pare, com que estava absolutament d'acord amb la mare, li deixà l'administració de la casa i l'educació de les criatures, mentre ell es dedicava a treballar, a fer poesia i a escriure el poc temps que li quedava lliure. Sempre es va fer passar per inútil en treballs manuals, tot i que era ben manyós quan volia, però com que oficialment no sabia fer res, es va estalviar de pintar parets, reparar portes, llums i sanitaris que li hagueren furtat el poquet temps lliure que dedicava a fer el lletraferit.

## Tres grans passions

A més de la família, tres han estat les grans passions del meu pare: Quart, la nostra llengua i la poesia. Podria contar moltes anècdotes, però de totes, una és la que se m'ha quedat fixada a la memòria: tenia dinou anys i, al mig d'una discussió, vaig dir-li: *"Bo, si vostè i jo no parlem la mateixa llengua, el millor és que a partir d'ara parlem castellà per entendre'ns"*. Així acabà la discussió: quasi em semblà que plorava i, amb veu tremolosa, va dir-me: *"Fill, no anem a discutir per un nom. La nostra llengua és sagrada: dona'm temps per entendre la teua postura, però parlem en valencià"*. Jo, que me pensava que era l'únic dels dos a qui l'importava la llengua, em vaig emocionar i em vaig sentir ridícul: mai més vàrem discutir i, a partir d'eixe moment, amb tota la discreció que el caracteritzava, em va acompanyar a molts aplecs i recitals i començàrem a parlar de literatura i història, que és el que més li agradava.

La passió per Quart no cal que vos la conte: no crec que ningú del poble pugua posar-la en dubte; per a ell el terme municipal era el lloc més bonic i important de l'univers o, millor dit, l'univers era allò que hi havia al voltant de Quart. Ben mal que li semblava la segregació d'Aldaia, la destrucció del Castell, del Palau i del call. La mala sort era que el poble associat al Monestir de Sant Vicent de la Roqueta fóra propietat de Poblet: el meu pare estava segur que, de no existir el monjos, hagueren construït un gran priorat gòtic a Quart, la més rica propietat de l'Abat Ponç de Copons a València. Què voleu que vos diga: fins i tot va escriure a Hongria preguntant per Sant Onofre.

Regirant els papers per tal de trobar els documents necessaris per a regular la nova situació de la mare, he trobat alguns poemes manuscrits pel meu pare que, si fa no fa, il·lustren la més íntima de les seues aficions

## Metamorfosi (fragment)

A tot arreu està el principi i la fi,  
la veu i el silenci, la vida i la mort,  
i l'ànima puja, entre l'ombra i la llum,  
per la serp ondulant de l'esperança.

## Més enllà de les boires

Més enllà de les boires, l'eternitat,  
viatge sense retorn a l'inexplorat,  
finestra al punt que tot dubte traspassa.

Més enllà de les boires, món de cendres,  
els remolins del pensament es perden,  
tot és intangible, el destí taladra.

Més enllà de les boires, hores ermes  
s'amaguen dins la gran nit sense estrel·les.  
Temps que assenyala l'hora d'arribada.

Més enllà de les boires, el sol s'alça;  
dolçament i tranquil·la, la rosada,  
vincla el pas de l'esperit que s'apaga.

Més enllà de les boires, quan la fosca  
amb licor de mort emplena la copa,  
els llums eterns portaran l'esperança.

Hem estat una família ben singular: els meus pares no han tingut un grup d'amics per a sortir els caps de setmana que no fóra la família de sang, així que jo no recorde més amics per casa que els meus oncles i cosins; coneguts, molts; i alguns, molt estimats, com Pepe Sancho amb qui compartia l'amor per Quart sense reserves, la passió per la història i la llengua i de qui, al final dels temps, heretà la sordera, però cadascú en sa casa i Déu en la de tots.

El dia del seu velatori una amiga, Marina, en compte de donar-me les condolències, em sorprengué perquè va felicitar-me: *"Et felicite per haver estat tan afortunat d'haver tingut un pare com el teu"*. I tenia raó: la mare, els meus germans, nebots i jo, hem estat molt afortunats de tenir un home, un pare, un oncle i un avi com Amador Griño i Guzmán, qui se'n ha anat de Quart de Poblet de puntetes, sense escàndol, discretament, apagant-se poquet a poquet, com diuen que moren els pardalets, en silenci, sense dir res.



# L'Ajuntament organitza al mes de maig una campanya per a posar en valor la Ruta de l'Aigua

El programa inclou una exposició realitzada per la Universitat de València, pesca, teatre, un matí en els horts ecològics i dos recorreguts de la Ruta en bicicleta

Fa ja més d'una dècada que l'Ajuntament ha posat la mirada de nou en el riu Túria, com a espai de trobada dels quaters i les quarteres, com a pulmó verd a preservar, com a tresor patrimonial i, també, com a jaciment de noves oportunitats de desenvolupament, de generació d'ocupació i de riquesa vinculada al turisme i a opcions sostenibles com la posada en marxa d'horts ecològics.

L'esforç de l'Ajuntament per a recuperar les riberes va tindre compensació amb la culminació del Parc Fluvial del Túria, del qual Quart de Poblet és capçalera i que centenars de persones travessen totes les setmanes. Conscients del potencial del riu, del privilegi que és comptar amb aquest paradís natural en un entorn netament urbà, i també de l'important patrimoni vinculat a l'aigua que té Quart de Poblet, des de l'Ajuntament es va dissenyar la Ruta de l'Aigua, coordinada des de la Regidoria de Joventut, que dirigeix Juan Medina. Són moltes les persones que han gaudit ja d'aquest magnífic recorregut, a peu o en bicicleta, que ens porta per la Cisterna Medieval, la Cassola del Repartiment, el Molí de Vila, la Sèquia de Mislata, els horts ecològics, el Pont de Catxo, l'Assut de Mestalla, el Molí Ferrando, la Sèquia Reial de Moncada, l'Assut de Tormos, l'Assut de Mislata, l'Aqüeducte dels Arcs, el Partidor de les Llengües de Sant Onofre, el Dipòsit d'Aigües de València i el Molí de Real.

Ara, des de la Regidoria de Cultura, dirigida per Cristina Mora, han coordinat una nova iniciativa que té com a

objectiu potenciar la Ruta de l'Aigua, autèntic atractiu turístic del municipi, i posar en valor el Túria.

Al llarg del mes de maig són diverses les propostes. Fins al dia 31, Quart Jove alberga l'exposició "La Universitat de València i els seus entorns naturals: Exposició del Parc Natural del Túria", coordinada per el Vicerectorat de Participació i Projecció Territorial. Consta de 21 panells, distribuïts en cinc eixos temàtics: introducció general, riu, horta, bosc i divulgació del parc.

De la mà del personal docent i investigador de la Universitat, així com d'altres especialistes vinculats a la zona, descobrirem la vegetació, la fauna, el patrimoni arqueològic, paisatgístic i hidràulic, l'horta existent, les rutes interactives, el cel nocturn i el patri-

moni de la guerra civil, entre altres qüestions vinculades al Parc Natural del Túria.

El 20 de maig, de 10.30 a 14 hores, l'Escola Municipal de Teatre oferirà, junt al pont de Catxo, una jornada perquè totes les persones interessades en conèixer el seu treball puguen fer-ho. El programa inclou també una Ruta de l'Aigua en bici el 5 de maig i una Ruta per Parc Fluvial del Turia el dia 12 (de 10 a 14 hores i ix de l'estació de metro Quart de Poblet).

El 19 de maig, de 10 a 14 hores, es farà l'activitat "Com gestionar el teu hort ecològic" en els horts ecològics de Quart de Poblet, i el 3 de juny està prevista una jornada de portes obertes de la zona acotada de pesca esportiva amb dues sessions. una a les 10 hores i un altra a les 11 hores.



Imatge d'arxiu de la ruta pel Parc Fluvial del Túria.

# Un banco que nace para ayudar

Tres voluntarias, apoyadas por la Casa de la Dona y la asociación Impuls, gestionan el Banco del Tiempo, en el que das lo que puedes y recibes lo que necesitas sin mediar dinero

La Casa de la Dona fue escenario el pasado 17 de abril de la presentación oficial de un proyecto que, además de su oportunidad ante los tiempos que corren, ofrece la posibilidad de ser solidaria y de recuperar la buena costumbre de ayudar a los demás: el Banco del Tiempo.

Se trata de una iniciativa, impulsada por el Ayuntamiento de Quart de Poblet, a través de la Casa de la Dona, y gestionada por tres voluntarias: Amparo Castellá, Vicky Belenguer y Vicenta Mateo, que cuentan con el respaldo y el asesoramiento de la asociación juvenil del municipio "Impuls". Todos trabajan de forma totalmente altruista, sin percibir ningún tipo de contraprestación, más allá de la gratificación enorme que supone saberse útil para otras personas.

La alcaldesa, Carmen Martínez, y la concejala de Igualdad, Cristina Mora, junto a otros representantes de la corporación municipal, estuvieron presentes en el acto y agradecieron el compromiso y el esfuerzo de Amparo, Vicky, Vicenta e Impuls. Ambas auguraron el éxito del proyecto porque si algo caracteriza a Quart de Poblet es *"el espíritu solidario y participativo de sus vecinos y vecinas"*, y alabaron que se base en potenciar que las mujeres se apoyen, se relacionen y compartan, en unos tiempos difíciles, en los que las personas *"a veces necesitan simplemente que les escuchen"*, subrayó Carmen Martínez.

El objetivo principal de este Banco del Tiempo es que mujeres de Quart de Poblet y de municipios cercanos puedan intercambiar favores, ayudarse mutuamente y compartir sus



Voluntarias y usuarias del Banco del Tiempo junto a Carmen Martínez y Cristina Mora.

habilidades, con el tiempo como "moneda" de cambio. Por ejemplo, María (nombre ficticio) ofrece enseñar a coser y ayudar en las tareas domésticas. Ella pide aprender a dibujar. El Banco del Tiempo encontrará a mujeres que necesiten a María y pondrá a ésta en contacto con alguien que la pueda ayudar. Y siempre se buscará el equilibrio: cada usuaria tendrá una cuenta de tiempo dado y recibido para controlar que su esfuerzo tenga respuesta.

Desde la Casa de la Dona ofrecieron a algunas de sus usuarias encargarse de la gestión del Banco porque se

trataba de que todo el proceso fuera liderado por las propias mujeres. Tres aceptaron el reto: Amparo, Vicky y Vicenta, asesoradas por Impuls.

Amparo explica: *"recibí la invitación, me informé y dije que sí. Personalmente me ha aportado la parte que me faltaba para decir que tengo una vida completa"*.

Vicky se encargó de preparar el proyecto. Explica con orgullo que su sobrino, al conocer el caso de Quart, ha montado también un banco del tiempo en un instituto de Valencia: el que más controla de matemáticas explica

a otros, y recibe ayuda en lengua, y así múltiples posibilidades.

Vicenta lo tiene claro: *“Hace muchos años que he recibido formación, amistad, comprensión de la Casa de la Dona, que hace una gran labor. Yo he recibido tanto que si puedo dar, aquí estoy, con mucha ilusión”*.

Las tres coinciden en que es una tarea muy gratificante, en la que hay libertad plena, no es una obligación y siempre te puedes dar de baja.

Gloria López Castillo es la usuaria número 1 (al cierre de esta edición de *El Fanalet* había ya 36). Ella ofrece cocinar o enseñar a hacerlo y necesita ayuda para las faenas domésticas. *“Tuve un ictus y tengo dificultades para hacerlas. También me vendría bien que me acompañen al médico o masajes que me ayuden a encontrarme mejor. Ésta es una iniciativa muy buena. En este tiempo tan egoísta, en el que todo el mundo se mueve por interés económico, es muy satisfactorio volver a cuando las personas se intercambiaban favores sin dinero de por medio. Cuando te ves tan cerca de*

*la muerte, valoras las cosas de otra manera”*.

Diosi Gómez Jiménez es otra usuaria. Está intentando sacar el título de valenciano en nivel elemental y necesita alguien con quien hablar en lengua valenciana y que pueda ayudarle con la gramática; también le gustaría aprender a dar masajes. A partir de ahí, ofrece *“cualquier ayuda, sé coser, puedo acompañar a alguien al médico, no me importa limpiar, cuidar a niños, todo lo que pueda aportar”*. De hecho, Diosi al oír las necesidades de Gloria, se presta rápidamente a ayudarle a limpiar.

Las voluntarias explican que hay más mujeres interesadas en aprender valenciano y están planteando montar un grupo. También han detectado que bastantes usuarias necesitan quien las acompañe al cine, al teatro, a andar, a actividades de ocio que no disfrutan porque están solas. Por ello, prevén crear grupos de mujeres con inquietudes similares que se reúnan y decidan entre todas qué hacer en ese momento: ir a un museo, ver una película, montar una tertulia...



Numerosas personas asistieron a la presentación.

Asimismo, quieren dejar claro que todas las personas tiene algo que dar y que una de sus misiones es ayudar a que las mujeres que acuden al banco sean conscientes de ello. Como ejemplo, destacan el caso de una señora que se resistía a participar porque no se veía capaz de aportar nada y, al final, descubrió que puede enseñar a hacer ojales, algo en lo que es experta. Y otra ofrece limpiar pescado. Las posibilidades son infinitas.

Quien quiera participar puede dirigirse a la Casa de la Dona, en el número 23 de la calle Blasco Ibáñez o llamando al teléfono 96 153 62 10, extensión 280-281.

## Normas de funcionamiento del Banco del Tiempo

- El Banco del Tiempo tiene como finalidad promover intercambios de tiempo entre mujeres a la vez que ofrece la oportunidad de que entre ellas se conozcan y confíen en los demás para resolver necesidades de la vida cotidiana, intentando mejorar de esta forma la calidad de vida de las usuarias. En el intercambio será necesario que al menos una de las mujeres resida en Quart de Poblet.
- La unidad de intercambio es la hora, independientemente del servicio que se ofrece o demanda.
- Las personas formarán parte del Banco del Tiempo a través de una entrevista personal en la que rellenarán una ficha de inscripción y conocerán las normas que tendrán que cumplir para comprometerse a realizar intercambios con otras usuarias.
- El intercambio consiste en ofrecer un determinado número de horas realizando una actividad a favor de

alguien y, a la vez, demandar un número aproximado de horas para recibir el servicio que necesite.

- Cada usuaria será titular de una cuenta corriente de tiempo y dispondrá de un talonario que utilizará en el momento de recibir su tiempo de otra persona.
- La usuaria se compromete a comunicar a la secretaría el tiempo ofrecido y recibido. Así mismo, la secretaría revisará el balance de cada cuenta.
- La persona interesada acudirá a secretaría, donde comunicará su demanda dando toda la información: duración, materiales, horarios, etcétera. Se consultará las personas que ofrecen esa actividad y se le pondrá en contacto con la más adecuada.
- La usuaria se responsabiliza de realizar el intercambio según las normas establecidas y es responsable de cualquier incidente de la actividad.
- En caso de conflicto, el Banco del Tiempo ejercerá

una función mediadora, tras la cual presentará una decisión que tendrá que ser respetada y acatada por ambas partes.

- Los gastos originados por el servicio (materiales, ingredientes, etc) serán siempre por cuenta de la persona que lo solicitó.
- La persona que ofrece los servicios se compromete a no fumar en el lugar de otras usuarias sin su consentimiento, y a no usar alcohol ni drogas mientras ofrece los servicios.
- Las personas adscritas se comprometen a aceptar y hacer cumplir estas normas, sabiendo que el incumplimiento podrá suponer una falta para la usuaria. Las faltas podrán ser leves o graves, pudiendo llegar a la expulsión por la acumulación de faltas leves o la obtención de alguna falta grave, siempre tras el análisis de la dirección del Banco.

# Taller per a reciclar bé els residus

La sessió formativa es pot veure íntegrament en la televisió municipal per Internet [www.quartdepoblet.tv](http://www.quartdepoblet.tv)

Un grup de persones majors de Quart de Poblet i l'Associació d'Ames de Casa i Consumidors "Tyrius" van participar en un taller sobre reciclatge de residus domèstics, que persegueix conscienciar la ciutadania de la importància de reciclar i de fer-ho de forma adequada, evitant les mescles de restes que fan inviable el reciclatge.

El desenvolupament de la sessió, a la qual van assistir els regidors de Persones Majors i Consum, M<sup>a</sup> Cruz Abellán, i Zones Verdes i Neteja Viària, Carlos Ortiz, va posar de mani-

fest que les campanyes realitzades a Quart de Poblet són efectives perquè la major part dels participants tenia molt clar què ha de dipositar en cada contenidor, encara que també es va detectar algun error com el de deixar els briks en el de cartó (han d'anar al de plàstics), i es van aclarir dubtes: les radiografies s'han de portar a un ecoparc o a un punt net, com el del magatzem municipal. L'Ajuntament té també un servei gratuït de recollida de mobles i efectes vells (la recollida es fa divendres; els objectes es baixen al carrer dijous a la nit).

Un dels punts forts de la jornada va ser la demostració que la reutilització i el reciclatge donen nous usos a objectes rebutjats: de les botelles de plàstic obtenim un folre polar, l'oli es converteix en sabó, amb bosses de plàstic es pot fabricar una manyopla exfoliant per a neteja personal, les anelles amb què obrim les llandes de refresc es transformen en polseres o

bosses de mà i d'un tetra 'brik' fem un portamonedes. Aquesta iniciativa, a la qual s'ha sumat l'Ajuntament, està organitzada per la Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient en col·laboració amb la d'Economia, Indústria i Comerç i els Sistemes Integrats de Gestió de Residus que operen a la Comunitat.

## Apagada mundial

D'altra banda, l'Ajuntament va participar a una nova apagada mundial dins de la campanya contra el canvi climàtic, "L'Hora del Planeta". La primera acció fou l'apagat d'instal·lacions i edificis públics emblemàtics. Després, es va celebrar una concentració a la porta de l'Ajuntament, en la qual es van entregar espelmes a tots els participants, que van dibuixar-ne un mosaic al sòl, que representava al planeta Terra. Finalment, es va llegir un manifest i es van escriure missatges en l'"arbre de la sostenibilitat".



Apagada mundial per la conservació del planeta.



El taller va tindre una part pràctica en la qual els participants van demostrar que reciclen habitualment.

# “Estem orgullosos de vosaltres”

L'Ajuntament atorga els I Premis al Rendiment Acadèmic municipals a l'alumnat que va concloure la Primària amb una mitjana de 10 i la Secundària amb més de 9



Els premiats amb l'alcaldeessa i la regidora.

valuoses lliçons als i les alumnes premiats: *“res tindrà el més mínim valor si perdeu la capacitat de posar-vos en el lloc dels altres”* i *“us previnc contra l'estupidesa d'oblidar les paraules del savi que va dir que tota ciència es danyosa al qui no té la de la bondat”*.

L'alcaldeessa, Carmen Martínez, va tancar l'acte, gratificant i molt emotiu, reivindicant els valors de la constància, la disciplina i l'esforç, animant els i les estudiants a *“no renunciar als vostres somnis i no només per ser els millors”*, i subratllant que darrere d'aquestes qualificacions excel·lents hi ha un treball en equip del pares i mares, dels docents i també *“dels iaies i les iaies”*. *“Estem orgullosos de tots vosaltres”*, va concloure.

L'Ajuntament de Quart de Poblet, a través de la Regidoria d'Educació, que dirigeix Consuelo Campos, ha atorgat els primers Premis al Rendiment Acadèmic municipals als 14 estudiants que, el curs passat, van concloure l'Educació Primària amb una mitjana de 10 i l'Educació Secundària amb una puntuació superior al 9.

La regidora explicà que previament a aquest premi, la Conselleria d'Educació ja havia atorgat el Premi al Rendiment Acadèmic en Educació Primària al huit xics i xiques ara reconeguts per l'Ajuntament. Quart de Poblet va ser un dels municipis més guardonats i, per aquesta raó, l'Ajuntament va voler posar en valor l'esforç i el magnífic treball dels estudiants, de la comunitat educativa i de les famílies. A més a més, en Secundària la Generalitat

només premia les qualificacions de 10, però l'Ajuntament ha considerat que obtenir més d'un 9 en aquesta etapa mereixia també un premi, que en aquest cas ha sigut per a sis alumnes.

L'acte de lliurament dels premis es va celebrar en el saló d'Actes de l'Ajuntament, ple de gom a gom per familiars del guardonats i per representants dels centres del municipi.

Consuelo Campos va destacar en la seua intervenció que un dels objectius d'aquest reconeixement és demostrar que, *“al contrari del que la societat ens ven, l'esforç té la seua recompensa”*. La regidora va donar pas al director de l'IES La Senda, Andrés Castillo, que va fer un discurs compromés, amb el qual va reivindicar l'educació pública i de qualitat. Andrés va donar dues

## Premiats

### EDUCACIÓ PRIMÀRIA

M<sup>a</sup> Isabel Valera Abiétar-CEIP La Constitució.  
Irene López Coll-CEIP Ramón Laporta.  
Jorge Medina Martínez-CEIP Ramón Laporta.  
Álvaro Cárcel Corella-Sagrado Corazón.  
Ana Martínez Valldecabres-Sagrado Corazón.  
Jorge Carbajal Pérez-San Enrique.  
Carlos Jorge Segarra-San Enrique.  
Laura Serer Campos-San Enrique.

### EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

Esther Jorques López-IES RIU Túria.  
Paula Ballesteros Hernández-IES La Senda.  
María Pérez-Cejuela López-IES Riu Túria.  
María Ajenjo Bauza-Sagrado Corazón.  
Jorge Calleja García-IES Riu Túria.  
Christian Valiente Ródenas-San Enrique.

## Las becas municipales para comedor escolar se presentan del 15 de mayo al 30 de junio

El Ayuntamiento ha convocado ayudas para el pago del comedor escolar para familias empadronadas en Quart de Poblet, que tienen hijos/as escolarizados/as en centros educativos del municipio y carecen de recursos económicos suficientes. La cuantía vendrá determinada por el precio por día de comedor establecido por la Conselleria de Educación para el curso 2012-2013 y por el número de días con servicio de comedor, según el calendario escolar. Las solicitudes, junto con la documentación requerida, se pueden presentar del 15 de mayo al 30 de junio en la Oficina de Atención Ciudadana, en el vestíbulo del Ayuntamiento.

Entre los requisitos exigidos para optar a las ayudas están:

- No disponer de una renta per cápita superior a 4.920 euros. En familias monoparentales con hijos/as a su cargo, la renta se calculará dividiendo los ingresos anuales de toda la unidad familiar entre el número de miembros más uno.
- Haber solicitado beca de comedor a la Conselleria (sólo para menores de colegios públicos para los que convoque ayudas de comedor Conselleria).
- No disponer de otras ayudas para la misma finalidad.
- Aceptar expresamente el pago de la diferencia entre la cantidad subvencionada y el coste real del servicio de comedor.

No se tendrán en cuenta las solicitudes entregadas fuera de plazo, salvo que el retraso se justifique documentalmente.

## El Ayuntamiento y Fevecta facilitarán asesoramiento gratuito a emprendedores



Julia Carrión, Vicente Comes y Carmen Martínez.

La alcaldesa, Carmen Martínez, y el presidente de la Federación Valenciana de Empresas Cooperativas de Trabajo Asociado (Fevecta), Vicente Comes, suscribieron un convenio de colaboración entre las entidades que representan para potenciar la prestación de servicios de información, asesoramiento y tramitación que faciliten la creación de empresas.

El Ayuntamiento se compromete a habilitar y poner a disposición del personal técnico de Fevecta un espacio en el Centro de Empleo y Desarrollo municipal para poder atender a las personas emprendedoras interesadas en este nuevo servicio, que deseen abrir una empresa o desarrollar ideas de negocio o cualquier otra relacionada con el empleo.

Por su parte, Fevecta designa a una asesoría cooperativa de reconocido prestigio de entre sus afiliados, cuyos técnicos sean expertos en asesorar a emprendedores en la constitución de empresas. Los asesores se encarga-

rán, de forma gratuita, de evaluar los proyectos presentados, su viabilidad y la forma jurídica más conveniente para el negocio. En el caso de que sean factibles, constituirán la empresa en la forma jurídica elegida y realizarán todos los trámites necesarios para la puesta en marcha del negocio, al menor coste posible para el emprendedor y sin necesidad de salir del municipio, siempre que esto sea posible.

Asimismo, Fevecta asesorará al Ayuntamiento en la implantación de cualquier medida de fomento de empleo y le informará puntualmente, a través del Centro de Empleo y Desarrollo, de los grupos atendidos y los resultados obtenidos de creación de empresas y puestos de trabajo.

Esta iniciativa forma parte del Plan de Medidas para la Recuperación Económica y el Empleo, coordinado por la Concejalía de Promoción Económica y Empleo, que dirige Julia Carrión, quien también estuvo presente en la firma del convenio.



## Abren la pasarela de la A-3 que conecta con el cementerio

La pasarela peatonal de la A-3, que da acceso desde Quart de Poblet al camino al Cementerio Municipal ya está abierta. Con esta actuación, que forma parte del proyecto de ampliación de la autovía Madrid-Valencia, se da respuesta a una reivindicación histórica tanto del Ayuntamiento como de los vecinos y vecinas, que disponen así de un itinerario seguro para desplazarse al Cementerio Municipal. Tanto peatones como ciclistas ya no tendrán que cruzar la vía de servicio de la A-3, con los graves problemas de seguridad vial que esto suponía.

Como solicitó el Ayuntamiento, el paso elevado está adaptado a las normas de accesibilidad, con la anchura necesaria para facilitar el tráfico peatonal y ciclista. Además, se ha habilitado un camino accesible, que conecta el final de la pasarela con el inicio del camino que conduce al cementerio.

La alcaldesa de Quart de Poblet, Carmen Martínez, ha destacado la impor-



La pasarela ofrece un itinerario seguro.

tancia de la remodelación de esta pasarela, *“que era una deuda pendiente con los quarteros y las quarteras, y que llevábamos años exigiendo desde el Ayuntamiento. Es una gran noticia que no tengamos ya que someternos al enorme peligro que suponía cruzar una vía de servicio por la que se circula a alta velocidad, y que hayamos dado otro gran paso para conseguir eliminar todas las barreras físicas y arquitectónicas en nuestro pueblo, un esfuerzo por el que se nos reconoció con el Premio Reina Sofía de Accesibilidad”*.

## Nueva Junta Directiva de Personas Mayores

La Junta Directiva Municipal de Personas Mayores de Quart de Poblet para el periodo 2012-2016 ha sido ya constituida y por primera vez es paritaria, ya que la integran 4 mujeres y 4 hombres.

Se trata del órgano de representación y de participación de este colectivo ciudadano, cuyos miembros son elegidos de entre todas las personas mayores del municipio.

El cargo de presidente recae en Manuel Clavijo Sanglada, el de vicepresidenta en Leandra Núñez Garzón y el de secretario en Ángel Lorente Lorente. Los vocales son: Ana M<sup>a</sup> Jiménez Abiétar, Felicitia Pérez Martínez, Pilar Miranda Cano y Potenciano Monsálvez Blasco.

## Premien 3 empreses de Quart

La solidesa i l'esperit emprenedor del teixit empresarial de Quart de Poblet es va deixar notar en la II Fira Comarcal per l'Emprendurisme (Feracco), organitzada per l'Acord Comarcal per l'Ocupació, que va reconèixer la labor de 3 empreses quarteres en el grup de 23 seleccionades a proposta dels vint municipis que integren la comarca de l'Horta Sud. Els premiats són DIGVAL Esports (editora d'Infoesport.es, el Diari Digital del Poliesportiu de la Comunitat Valenciana, i la primera iniciativa emprenedora que va obtindre la concessió d'ús d'un dels vivers del Centre d'Ocupació i

Desenvolupament de l'Ajuntament), Global Prom SL i La Pelu-Eco Belleza Integral.

La regidora de Promoció Econòmica i Ocupació, i Comerç, Julia Carrión, que va assistir a la fira, va felicitar els premiats i va destacar *“el gran treball que les empreses i els comerços de Quart de Poblet estan realitzant en un moment molt complicat”*, al mateix temps que va reiterar el compromís de l'Ajuntament amb les polítiques de suport al teixit econòmic municipal i de creació d'ocupació a través de l'emprenurisme.



Julia Carrión amb els premiats.

## Día de Castilla-La Mancha

La Entidad Cultural Castilla-La Mancha de Quart de Poblet ha iniciat ja su programació de actes festius de 2012. El 30 de abril, se realizo el tradicional Canto de los Mayos a la Dulcinea Saliente, Juani Carrasco, y a la Dulcinea Entrante, Esperanza Huerta. Asimismo, también se está celebrando el Canto a la Cruz de Mayo, que se puede visitar durante la primera semana de mayo en la sede de la Entidad (calle Aparejador Antonio Monzó, 11-bajo) y que ha sido confeccionada por los socios y socias.

El 9 de junio, a las 19 horas, el Auditori Molí de Vila acogerá la coronación de la Dulcinea 2012-2014, Esperanza Huerta. El programa del Día de Castilla-La Mancha, el 10 de junio, se iniciará a las 12 horas con una misa cantada por la coral y rondalla "Aires Manchegos" de la Entidad en la iglesia de Santa Cecilia.

El presidente de la Entidad Cultural Castilla-La Mancha, Ramón Marco Alcaine, en declaraciones a *El Fanalet* traslada la invitación a "todas las personas a que nos visiten en nuestra Entidad durante la celebración de estas fiestas tan importantes para nosotros". Así mismo, agradece "a todos la colaboración que me prestan y en especial a su Junta Directiva, así como al Ayuntamiento por su apoyo".



Esperanza Huerta, Dulcinea 2012-2014.



Imagen de archivo de la Cruz de Mayo.



Coral y Rondalla "Aires Manchegos".

## Salón de Fotografía, del 4 al 24 de maig

L'Ajuntament ha fet públics els premis del XXXII Saló de Fotografia, en el qual han participat 60 autors i autores amb un total de 310 fotografies. En la secció Col·lecció, el primer premi ha recaigut en Manuel López Francés, el segon en Manuel Jesús Pineda Salguero i el tercer en Juan José Miguel Serra. Francisco Gisbert Tomás ha rebut una menció del Jurat.

En la secció Tema Local, el jurat ha atorgat el premi "Ribera Ríos" a Vicente Torregrosa Andrés. Els altres dos guardons són per a Manuel López Monzó i Isabel Beltrán Peris. A més a més, s'han concedit 8 premis individuals i s'han seleccionat 20 obres, que junt amb les premiades s'exposaran en la Casa de Cultura del 4 al 24 de maig. El lliurament de premis es va fer el dia 4, coincidint amb la inauguració de la mostra.

## Curs d'Estiu de L'Amistat

L'escola de música de l'Agrupació Musical "L'Amistat" organitza el "9é Curs Musical d'Estiu" que se celebrarà del 22 al 27 de juliol en el centre de multiaventura "Alta-Lai", a Talayuelas (Cuenca). El curs està dirigit a estudiants de música d'entre 8 i 16 anys que estiguen cursant 1r d'ensenyaments elementals o cursos superiors. Més informació en: lamistatquart@gmail.com, <http://lamistat.quartdepolet.org>, ó en el 96.152.38.83.

# L'Ajuntament manté subvencions per 150.500 € a les associacions per a activitats d'interés públic

L'Ajuntament ha mantingut per a en-guany les ajudes a les associacions locals per a activitats d'interés públic. En total, 150.500 euros. Els terminis de sol·licitud han finalitzat en tots els casos, excepte en el de beques per a esportistes d'elit, que es poden demanar del 16 al 31 de maig.

En Educació, es destinen 41.200 euros a les Associacions de Pares i Mares de l'Alumnat d'Educació Primària, Secundària i Professional dels centres del municipi i de l'Associació de l'Alumnat del Centre de Formació de Persones Adultes per a col·laborar en les seues iniciatives, entre les quals es troben les activitats extraescolars; la formació de pares i mares, i alumnat en el cas del CFP, i el manteniment del Gabinet Psicopedagògic del centre.

En l'àmbit esportiu, hi ha tres convocatòries. La primera són les beques individuals per a esportistes joves del municipi, d'elit o amb projecció futura, que persegueixen promoure i recolzar a aquells a fi de fomentar l'esport de competició com a factor d'impuls, entre altres, de valors i principis que fan que pugna millorar la societat. D'altra banda, s'ofereixen les subvencions per a AMPAS de Quart de Poblet en concepte de col·laboració en el gastos inherents al desenvolupament d'esport escolar per a l'alumnat de Primària. En total hi ha pressupostats 18.000 euros per aquest concepte.

Finalment, es destinen 55.500 euros a entitats i clubs esportius locals per a la participació en escoles d'iniciació esportiva i en competicions regulars



L'esport escolar rep subvencions.

i oficials tant federatives com recreatives.

Les ajudes a entitats per a projectes d'intervenció social sumen 26.000 euros i també es convoquen subvencions a entitats sense ànim de lucre que realitzen projectes per a joves.

## Jornada sobre les reformes laborals i de contractació

Prop d'un centenar de persones van assistir en la Casa de Cultura a la jornada tècnica *Punts crítics en matèria laboral i funció pública en l'administració local: últimes novetats legislatives*, organitzada per l'Associació Valenciana de Tècnics de Personal de l'Administració Local (AVTPAL), que preside Andrés Lluch, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Quart de Poblet, el Col·legi de Secretaris, Interventors i Tresorers d'Administració Local de València i el Grup Francis Lefebvre.

El primer tinent d'alcalde i regidor d'Hisenda i Recursos Humans, Bartolomé Nofuentes, va destacar "la oportunitat d'aquesta jornada perquè ens permet aprofundir en qüestions que ens preocupen i ens ocupen com la incidència en l'administració pública de la reforma laboral, la problemàtica de l'extinció de les contractes provocada per la situació de crisi econòmica i com agilitzar la pràctica

*quotidiana en els ajuntaments en aspectes polèmics lligats a les últimes novetats legislatives com la jornada laboral, els límits a l'Oferta d'Ocupació Pública, les bases de cotització i la denegació en la prolongació del servei actiu".*

La jornada va comptar amb les aportacions d'experts com Remedios Cavalier Buj, catedràtica de Dret del Treball i la Seguretat Social de la Universitat de València, i Luis Enrique Nores Torres, professor titular de Dret del Treball i la Seguretat Social també de la Universitat de València.

En la taula redona que va tancar la sessió van inter-vindre José Javier Conca Cervera, director de Recursos Humans del Consorci Provincial de Bombers de València; Amparo Mateu Cerdà, directora de l'Àrea de Règim Interior de l'Ajuntament de Xàtiva; Mila-gros Ortiz Torremocha, cap de Secció de Recursos



Bartolomé Nofuentes i Andrés Lluch.

Humans de l'Ajuntament d'Alzira, i Ignacio Rosat Aced, director de Recursos Humans de l'Ajuntament de Quart de Poblet i president d'Honor d'AVTPAL.



## L'associació "Quart sin Barreres" visita les Corts Valencianes

Representants de l'associació "Quart sin Barreres" (Qusiba), encapçalats pel seu president, Vicente Gascón, i junt amb la regidora de Benestar Social, M<sup>a</sup> Cruz Abellán, han participat en el programa de visites guiades a les Corts Valencianes. En el recorregut els ha acompanyat l'alcaldeessa de Quart de Poblet i secretària segona de la Mesa del Parlament Valencià, Carmen Martínez, qui ha explicat als seus veïns i veïnes que aquesta iniciativa persegueix acostar la institució a la ciutadania i difondre la transcendència de la tasca legislativa i de control de la gestió de la Comunitat Valenciana que hi es realitza.



## Exposició de les obres del Grup de Pintura de Persones Majors

La seu de l'Associació d' Amics de les Arts Plàstiques de Quart de Poblet va ser escenari de la presentació d'una mostra dels treballs realitzats pels integrants del taller de pintura que s'impartix en el Centre de Convivència de Persones Majors "Sant Onofre". A l'acte van assistir les regidores de Persones Majors i Cultura, María Cruz Abellán i Cristina Mora, respectivament, acompanyades pel regidor de Zones Verdes i Neteja Viària, Carlos Ortiz, així com la presidenta d'Amics de les Arts Plàstiques, María Dolores Valldecabres, la vicepresidenta de l'entitat, Sacramento Castellá, i la secretària, Ovidia Roldán.



## Concert de Música Sacra de L'Amistat i l'Orfeó "Veus Juntes"

L'orquestra de l'Agrupació Musical "L'Amistat" i l'Orfeó "Veus Juntes" van oferir el tradicional Concert de Música Sacra a la Parròquia de la Puríssima Concepció. En la primera part, l'orquestra, dirigida per José Onofre Díez, va interpretar "La mort d'Ase", de l'obra Peer Gynt, de Grieg, "Variacions Enigma", d'Elgar, i el "Concert per a violí en La m", de Bach, interpretat pel solista Ignacio Lara Romero. En la segona part, l'orquestra i l'orfeó van interpretar el "Salm 42" de Felix Mendelssohn-Bartholdy. Va dirigir l'obra Jordi Blanch i la cantant solista fou Carmina Sánchez. La banda de L'Amistat" va participar en la processó de Dijous Sant de la Setmana Santa d'Hellín (Albacete), acompanyant a la "Real Cofradía de Nuestra Señora del Dolor".



## La Casa de Cultura acollí l'exposició "AdivinARTE" d'alumnes de Belles Arts

La Casa de la Cultura acollí l'exposició "AdivinARTE: Investigació de l'estimulació primerenca mitjançant la imatge il·lustrativa" dirigida i comissariada per Ana Tomás i coordinada pels professors Fernando Evangelio i Alejandro Rodríguez. La mostra recull il·lustracions realitzades per alumnes de la Facultat de Belles Arts amb la col·laboració del Departament de Dibuix i mitjançant conveni amb les empreses Guarro-Canson, TotEnArt.com i l'Escola Infantil Príncipe Valiente. En el moment de la inauguració, a la qual va assistir la regidora de Cultura, Cristina Mora, cada autor va descobrir la seua pròpia obra.

## Visita al Centre Ocupacional per a sensibilització amb la discapacitat

El Programa de Sensibilització amb la Discapacitat a l'Escola, que desenvolupa l'Àrea d'educació, dirigida per Consuelo Campos, continua amb una de les activitats més il·lusionants per als xiquets i xiquetes que hi participen: la visita al Centre Ocupacional de Quart de Poblet, on poden conèixer el magnífic treball que hi desenvolupen tant els usuaris i usuàries com l'equip directiu i tècnic del servei. Els xiquets i xiquetes van participar al taller de serigrafia, que per cert pot realitzar encàrrecs per a particulars i empreses, en les activitats de desenvolupament personal i en les de fisioteràpia.



## L'Escola Coral culmina a Quart l'intercanvi amb una coral alemanya

L'Escola Coral de Quart de Poblet va culminar l'intercanvi amb el cor Jungerchor de Nuremberg (Alemanya), ciutat que va visitar a l'agost, amb el viatge dels seus integrants al nostre municipi. Durant cinc dies, els membres d'ambdues corals van visitar Navajas, van oferir un concert conjunt a l'Oceanogràfic i a l'Església de la Puríssima Concepció, on van assistir l'alcaldeessa, Carmen Martínez, i la regidora de Cultura, Cristina Mora, van recórrer el casc històric de València i van estar a la Diputació i al Museu Faller. L'Ajuntament els va oferir una recepció al Centre Cultural El Casino.



## Estudiants de l'IES Riu Túria reproduïen obres de dones pintores

Estudiants de 3r i 4t de l'IES Riu Túria han rendit homenatge a *"l'empremta que nombroses artistes han deixat al llarg del temps"*, reproduint les seues obres. Els treballs estan exposats a la Casa de la Dona. Segons expliquen des de l'IES amb aquesta mostra, que porta com a títol *Les dones pintem*, volen *"rescatar de l'oblit a aquestes creadores que no apareixen habitualment als llibres i, per tant, de les quals no s'en parla o poc se sap, tot i ser uns referents molt importants dins la història de l'art"*. L'alcaldeessa, Carmen Martínez, va visitar l'exposició i va lloar l'esforç dels i les alumnes.



## Taller de màscares al Centre Obert

El Servei de Centre de Dia de Suport Convivencial i Educatiu de Menors "Centre Obert" de Quart de Poblet va celebrar recentment un taller de màscares, en el qual els xiquets i xiquetes usuaris d'aquest servei van donar mostra de la seua creativitat i de grans dosis d'imaginació. El "Centre Obert" és un centre d'atenció diürna de menors que necessiten d'un suport socioeducatiu, on s'ofereixen serveis i activitats específiques d'oci i temps lliure, alternatives i complementàries al context escolar i familiar. A l'inici del curs va organitzar una jornada de portes obertes amb l'objectiu d'aconseguir una major cohesió entre tot el grup humà que fa possible que este projecte funcione dia a dia, així com de donar a conèixer el recurs en el municipi.



# Éxit de l'obra "En Conserva", amb els quarters Manuel Maestro i Marta i Carles Chiner

Els qui no han pogut gaudir-la tenen ocasió de fer-ho del 10 al 13 de maig al Teatre Micalet de València

Fa unes setmanes van gaudir a l'Auditori Molí de Vila d'una obra de marcada creació jove quartera, "En Conserva". L'autor del text és Carles Chiner, i la idea original ve de Marta Chiner i Yolanda Muñoz, que la representen junt amb Verónica Andrés. Els quatre integren la companyia Teatre Albuït, que en aquesta ocasió, per a reafirmar la manufactura quartera, estan dirigits per Manuel Maestro. La representació va ser tot un èxit.

Segons ells mateixos expliquen, *"en un moment en què tot avança frenèticament, la mirada d'Albuït s'ha*

*quedat suspesa especialment en les dones que ens habiten, configurant gran part de la nostra essència (...) Un moment en què ens aferrem amb orgull, i més que mai, a les nostres arrels des de totes les mares que ens han parit (...) Nosaltres encisats les mirem, les escoltem, les adorem, les patim, les recordem, les temem, les admirem... i les estimem".*

"En Conserva" ens parla de la realitat de moltes dones de les comarques valencianes a través de la història de Lola, una dona de 42 anys anul·lada per sa mare (Dolores) que comença a adonar-se'n que no és la protagonista de la seua pròpia vida.

Sense pare des de xiqueta i amb una germana bessona, Llum, més forta, més somiadora, més atrevida, que va fugir de l'ambient asfixiant de sa casa, viu atrapada entre pots de conserva i les parets d'una casa on tampoc ha passat el temps. *"Llum torna després de 20 anys, just en el moment en què Lola pot tenir una miqueta d'esperan-*

*ça per a eixir del pot. Però no sempre la conserva ben feta es pot tenir anys en el rebost. Dolores deixa de ser una evocació per a Lola, i es converteix en un record viu i diferent per a les seues filles.*

*Ja no es pot evitar que entre la llum a la seua casa, la seua història es veu arrossegada per una veritat amagada que ha fet de les seues filles dues dones en constant fugida de la seua pròpia identitat.*

*La conserva s'ha malfet i esclaten les respostes dins dels pots impregnant-ho tot de sentiments podrits, records amargs i un passat disfressat que fa que el present ja no tinga sentit."*

Per als qui es van quedar sense gaudir-la, "En Conserva" estarà del 10 al 13 de maig al Teatre Micalet. Ens alegrem de comprovar com Marta, Carles i Manuel segueixen avançant, fent coses noves i bones, i consolidant una fructífera trajectòria.



Marta, Yolanda, Verónica, Manuel i Carles.



Un moment de la representació amb les tres protagonistes.

# Arqueologia de la memòria

## Ballables de Quart

**E**ra l'estiu de 2011 quan una persona de Quart telefonava a l'Associació cultural El Mussol; es tractava d'una emergència patrimonial. Al carrer de l'Amistat, 5, l'antiga casa de Vicent Morante Coll, germà de Jesus Morante Borràs, l'anaven a reformar i calia donar una eixida digna a molt de material antic que albergava. Últimament no són estranyes estes telefonades perquè hi ha molta gent preocupada per la dignificació del nostre patrimoni. Encara més: des de l'any 1979 algunes associacions de Quart venen demanat la creació d'un museu que d'alguna manera faça retrobar els veïns amb sí mateix i mostre aquella part tan intrínseca nostra com és el passat de Quart, la història dels nostres majors, la nostra història.

Aquell dia, la gent del Mussol, junt als amos de la casa, carregàrem dos furgonetes d'un material que havia format part de la vida del poble. Ara tot es troba en dependències municipals a l'espera de ser catalogat i inventariat el pròxim estiu.

D'entre tota l'arreglega va aparèixer un quadern de música, de partitures per a clarinet 3er, amb un títol: *Libretas de Baylables*. Cuart de Poblet 15 de Junio 1921. Són 19 peces de ball uitcentistes que simbolitzen tota una època on els ball agarrats estaven de moda. Gràcies ad ell sabem que Quart no va estar al marge d'aquell corrent.

La llibreta conté 4 gèneres de ballables: 5 valsos, 6 polques, 4 massurques i 4 escotis.

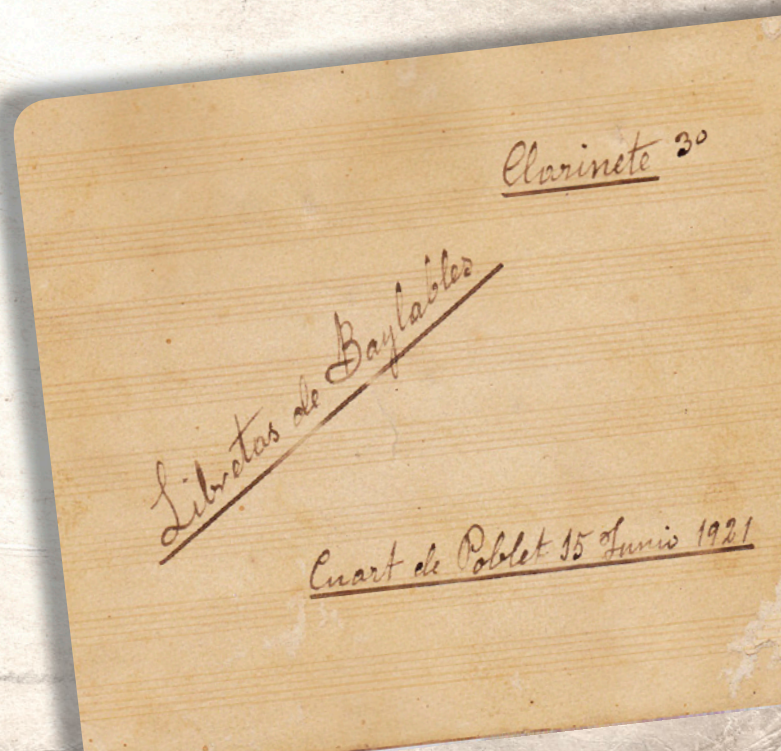
Segons que ens explica Xavier Martínez, fill de Quart, director del Conservatori Mestre Molins i músic de l'Agrupació Musical l'Amistat, les partitures són per a ser toades per un grup instrumental d'uns 20 músics com a molt que seria l'embrió del que ara coneixem com a banda. Per l'època a què pertanyen estos papers, serien dirigits molt probablement per Onofre Molins.

Esta classe d'agrupacions estaven conformades per flauta, clarinet, saxo, trombó, cornetí, tuba i

percussió (bombo, plats i caixa). Eren músics que es reunien tocant uns de solfa i altres d'oïda, que complien una important funció social participant en processons, actes litúrgics i també en balls. Poques vegades s'ajuntaven per a interpretar obres clàssiques en sales de concert.

El 2006 el Mussol, fent entrevistes a gent major del poble, va saber gràcies a Conxa Andrés (que ja ens ha deixat) més detalls d'aquella època que havia vist i viscut. Ella contava que arribà a anar a ballar a estos actes. Ens va explicar que les xiques anaven sovint al ball amb mantó i que es ballava tant al Casino com en altres casinets del poble, com ara el de dalt de la Pedralvina.

Posteriorment a esta troballa, la família Palmero ha cedit un nou quadern amb pasdobles i polques. Creiem que és ben probable que, amagats en calaixos de les cases o als arxius de les bandes de música, hi haja molta música que ens dibuixa un moment i una interessant història que desitja tornar a ser tocada, escoltada i també, per què no, ballada.





# MOLÍ DE VILA

## MAIG-JUNY

## MAIG-JUNY

CINE INFANTIL

GALA SOLIDÀRIA

TEATRE

MÚSICA

### CINE INFANTIL

Divendres 6 de maig, 19.00 h.

**LOS MUPPETS**

**Entrada:** 3 / 2,50 euros

Divendres 13 de maig, 19.00 h.

**VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA**

**2. La isla misteriosa**

**Entrada:** 3 / 2,50 euros

Divendres 20 de maig, 19.00 h.

**LA INVENCION DE HUGO**

**Entrada:** 3 / 2,50 euros

### GALA SOLIDÀRIA

Dissabte 2 de juny, 18.00 h.

**IMAGINE...**

**Donatiu:** 3 euros

### TEATRE

Divendres 11 de maig, 22.30 h.

**CARDIOVASCULAR, PERTENECIENTE O RELATIVO AL CORAZÓN**

**Públic:** adult

**Entrada:** 5 / 4 euros

Divendres 25 de maig, 22.30 h.

**SUENA CASANOVA**

**Públic:** adult

**Entrada:** 5 / 4 euros

Divendres 27 de maig, 19.00 h.

**EL LIBRO DE LA SELVA**

**Públic:** familiar

**Entrada:** 3 / 2,50 €

TALLER DE TITELLES DE PAPER ARRUGAT.

Gratuit per a les 30 primeres entrades infantils.

Divendres 10 de juny, 19.00 h.

**PEQUENECES**

**Públic:** familiar

**Entrada:** 3 / 2,50 €

TALLER DE TITELLES DE FUSTA RECICLADA.

Gratuit per a les 30 primeres entrades infantils.

Divendres 15 de juny, 22.30 h.

**AQUÍ VA A PASAR ALGO**

**Públic:** adult

**Entrada:** 5 / 4 euros

### MÚSICA

Dissabte 5 de maig, 20.00 h.

**Concert extraordinari.**

\*Orfeo Veus Junes

\*Orquestra Simfònica de Requena

**Entrada amb invitació**

Dissabte 19 de maig, 20.00 h.

**CONCERT DE PRIMAVERA**

Societat Artístico-Musical La Unió

**Entrada amb invitació**

Dissabte 26 de maig, 20.00 h.

**XVII FESTIVAL D'ORQUESTRES**

\*Orquestra del Conservatori

d'Almansa

\*Orquestra de L'Agrupació Musical

L'Amistat

**Entrada amb invitació**

Dimarts 29 de maig, 17.30 h.

**XXVII SETMANA CULTURAL DE LES PERSONES MAJORS**

**CORAL RONDÓ**

**Entrada amb invitació**

Divendres 3 de juny, 19.00 h.

**CORO ROCIERO VIRGEN DE LA LUZ**

**Entrada amb invitació**

Divendres 17 de juny, 12.00 h.

**ESCOLA CORAL**

**I CONCERT D'ESTIU**

**Entrada amb invitació**

Dissabte 23 de juny, 19.00 h.

**AGRUPACIÓ MUSICAL L'AMISTAT**

**CONCERT FI DE CURS**

**Entrada amb invitació**

Dissabte 30 de juny, 22.00 h.

**SOCIETAT ARTÍSTICO- MUSICAL LA UNIÓN**

**CONCERT FI DE CURS**

**Entrada amb invitació**

**RECOLLIDA D'INVITACIONS** (actes d'entrada gratuïta).

A la taquilla de l'Auditori:  
des d'una hora abans de l'acte.

**VENDA D'ENTRADES:**

A partir del 26 de març es posaran a la venda les entrades de tots els espectacles programats d'abril a juliol de 2012.

**Casa de Cultura:**

De dilluns a dijous, de 9.30 a 13 h. i de 17 a 20 h.

A la taquilla de l'Auditori:

Des d'una hora abans de l'espectacle.

Descomptes a la Casa de Cultura, Auditori presentant Carnet Jove, Targeta Ciutadana Daurada o de Pensionista i Títol de família nombrosa. Per als espectacles infantils, descompte familiar i per a menors de 13 anys.

**SERVICAM:**

PER TELÈFON: 965 117 117

De dilluns a dissabte, de 8 a 22 h.

Divendres i festius nacionals de 9 a 21 h.

PER INTERNET: www.servicam.com

EN ELS PUNTS TERMINALS DE VENDA SERVICAM

**Auditori Molí de Vila:**

Plaça Pinzón, 6

**Informació:**

Casa de Cultura

Plaça Valdecabres, 19

Tel.: 96 154 75 97

Adreça de correu electrònic:

cultura@quartdepoblet.org

www.quartdepoblet.es



# Centre Cultural El Casino



## Agenda

## MAIG i JUNY

### Cine Espanyol en Ruta

Dissabte 5 de maig, 20.00 h.  
**TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MI**  
Direcció: Jonás Trueba  
Gènere: ficció-drama  
Públic: adult  
Entrada: 3 / 2,50 €

Dissabte 12 de maig, 20.00 h.  
**CINCO METROS CUADRADOS**  
Direcció: Max Lemcke  
Gènere: ficció  
Públic: adult  
Entrada: 3 / 2,50 €

Dissabte 19 de maig, 20.00 h.  
**SIN RETORNO**  
Direcció: Miguel Cohan  
Gènere: ficció-drama  
Públic: adult  
Entrada: 3 / 2,50 €

Dissabte 26 de maig, 20.00 h.  
**TODO LO QUE TÚ QUIERAS**  
Direcció: Achero Mañas  
Gènere: ficció-drama  
Públic: adult  
Entrada: 3 / 2,50 €

Dissabte 2 de juny, 20.00 h.  
**NO TENGAS MIEDO**  
Direcció: Montxo Armendáriz  
Gènere: drama  
Públic: adult  
Entrada: 3 / 2,50 €

Diumenge 17 de juny, 20.00 h.  
**PLANES PARA MAÑANA**  
Direcció: Juana Macías  
Gènere: drama  
Públic: adult  
Entrada: 3 / 2,50 €

Diumenge 24 de juny, 20.00 h.  
**DE TU VENTANA A LA MÍA**  
Direcció: Paula Ortiz  
Gènere: ficció  
Públic: adult  
Entrada: 3 / 2,50 €



# Miscel·lània

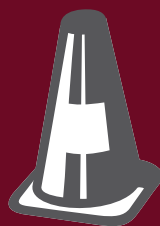
## Telèfons d'Interés

<b>Emergències</b>	112
<b>Ambulàncies</b>	085
<b>Ajuntament</b>	96 153 62 10
<b>Casa de la Dona</b>	96 153 62 10 EXT.:280
<b>Telèfon contra la Violència de Gènere</b>	016
<b>Centre d'Ajuda a la Víctima del Delicte</b>	96 386 55 30
<b>Centre de Salut</b>	96 162 21 00
<b>Centre de Salut URGÈNCIES</b>	96 162 21 10
<b>Centre Municipal de Serveis Socials</b>	96 154 80 08
<b>Centre Nacional de Toxicologia</b>	91 562 04 20
<b>Estació d'Autobusos</b>	96 349 72 22
<b>OMIC</b>	96 154 80 00
<b>Polícia Local</b>	112 i 96 153 62 10
<b>Polícia Nacional</b>	091 i 96 154 94 94
<b>Promoció Econòmica</b>	96 153 62 10 EXT.:250
<b>Quart Jove</b>	96 153 14 59
<b>METRO Valencia</b>	900 46 10 46
<b>Fernanbus</b>	96 150 00 82
<b>Recollida de mobles i efectes</b>	900 506 698
<b>Taxis</b>	96 153 23 63
<b>Telèfon Ajuda contra la Droga</b>	900 15 15 15
<b>Telèfon de la Dona</b>	900 580 888
<b>Telèfon del Menor</b>	900 100 033
<b>Telèfon PROP Generalitat Valenciana</b>	012
<b>UPC - Unitat de Prevenció Comunitària de Drogodependències</b>	96 154 80 08

## Extensions telèfons de l'Ajuntament

<b>Informació</b>	127-163
<b>Alcaldia</b>	134
<b>Secretaria General</b>	125
<b>Registre</b>	204-136
<b>Padró</b>	128-111-114-189
<b>Activitats econòmiques</b>	152
<b>Personal</b>	130-132-118
<b>Serveis</b>	111-124
<b>Matrimonis</b>	111
<b>Aigües</b>	128-189
<b>Secretaria d'Arquitectura</b>	152
<b>Secretaria d'Ingenieria</b>	145
<b>Medi Ambient</b>	116
<b>Intervenció</b>	150-198-196-197-103-102
<b>Rendes i exaccions</b>	146
<b>Vehicles i guals</b>	184
<b>Facturació</b>	149
<b>Cadastre</b>	199
<b>Tresoreria</b>	104-149-106-101
<b>Polícia Plana Major</b>	117
<b>Gabinet de Premsa</b>	147
<b>Gabinet de Comunicació</b>	178

900 332 332



sum

SERVEI URGENT DE MANTENIMENT

## Donacions de Sang

### MAIG

Dia 18 (divendres)  
Casa de Cultura (entrada per Poeta Zorrilla)  
De 17.30 a 20.30h.

Dia 20 (dilluns)  
Centre de Salut (Urgències)  
De 17.30 a 21.00h.

## Farmàcies de Guàrdia

• Maig	dies	• Juny	dies
<b>Cuenca-Tudela</b> J. Martorell, 35	<b>1-11-21-31</b>	<b>García-Gómez</b> Pizarro, 2	<b>1-11-21</b>
<b>García-Gómez</b> Pizarro, 2	<b>2-12-22</b>	<b>C. Tramoyeres</b> Juan R. Jiménez, 20	<b>2*-12-22</b> Barr. C. Refuerzo de 9 a 14h
<b>C. Tramoyeres</b> Juan R. Jiménez, 20	<b>3-23</b> Barrio del Cristo	<b>Miguel Espinós</b> Lluís Vives, 7	<b>3-13-23</b>
<b>Miguel Espinós</b> Lluís Vives, 7	<b>4-14-24</b>	<b>M<sup>a</sup> Luisa Domingo</b> Jaume Balmes, 27	<b>4-7-14-24</b>
<b>Herráez-Lucena</b> Trafalgar, 30	<b>5-7-17-27</b>	<b>A. Herrero</b> Dr Gallego, 10	<b>5-18-28</b>
<b>A. Herrero</b> Dr Gallego, 10	<b>6-16-26</b>	<b>Herráez-Lucena</b> Trafalgar, 30	<b>6-16-26</b>
<b>M. Martínez</b> Palleter, 17	<b>8-13-18-28</b>	<b>Amparo García</b> J. Martorell, 7	<b>8-18-28</b>
<b>Amparo García</b> J. Martorell, 7	<b>9-19-29</b>	<b>Furió-González</b> 1º de Mayo, 30	<b>9-19-29</b>
<b>Furió-González</b> 1º de Mayo, 30	<b>10-20-30</b>	<b>Cuenca-Tudela</b> J. Martorell, 35	<b>10-20-30</b>
<b>M<sup>a</sup> Luisa Domingo</b> Jaume Balmes, 27	<b>15-25</b>	<b>M. Martínez</b> Palleter, 17	<b>17-27</b>

\*dia i nit de 9.00h. a 9.00h.

# Nous Quarters i Quarteres

Si vols presentar-nos els teus fills i filles, envia la seua fotografia, amb el nom i la data de naixement, al Gabinet de Comunicació (segona planta de l'Ajuntament) o a l'adreça electrònica [premsa@quartdepoblet.org](mailto:premsa@quartdepoblet.org). I recorda que pots inscriure els teus fills i filles a Quart de Poblet encara que no hagen nascut al nostre poble.



**Blai Gamero Ciurana.** I el seu germà Biel, besnèts de Nieves la Margallona.  
11 de maig de 2011.



**Claudia Monzó Maicas.**  
22 d'abril de 2009.



**Sara Ortega Escalante.**  
18 d'agost de 2011.



**Marc Sanmartín Ajenjo amb la seua germana Lola.**  
9 de gener de 2010.



**Naira Sahuquillo Fornas .**  
8 de febrer de 2011.



**Pau Casañ Moya .**  
29 d'abril de 2010.

# Ruta de l'Aigua

## Exposició "Parc Natural del Túria".

*del 3 al 31 de maig a Quart Jove.*

*Inauguració el 3 de maig a les 19h.*

Exposició multidisciplinària confeccionada pel personal docent i investigador de la Universitat de València, així com per altres investigadors vinculats amb la zona (tècnics del Parc Natural, de la Conselleria, etc.)



### LA RUTA DE L'AIGUA EN BICI

*Dissabte 5 de maig, de 10 a 14 h.*

**Punt de trobada:** Ajuntament de Quart de Poblet  
Cal portar bici, esmorzar, aigua i casc



### LA RUTA DEL PARC FLUVIAL DEL TÚRIA

*Dissabte 12 de maig, de 10 a 14 h.*

**Punt de trobada:** Estació de metro de Quart de Poblet  
Edat: de 14 a 35 anys. Cal portar bici, esmorzar, aigua i casc



### CÓM GESTIONAR EL TEU HORT ECOLÒGIC

*19 de maig, de 10 a 14 h., als horts ecològics del Parc Fluvial del Túria*

**Punt de trobada:** Quart Jove



### JORNADA DE PORTES OBERTES DE L'ESCOLA DE TEATRE AL RIU TÚRIA

*Diumenge 20 de maig, de 10.30 a 14.00 h.*

**Punt de trobada:** plaça de l'Església de Quart de Poblet  
Animació de carrer, construcció de titelles, maquillatge, improvisació, contes, narració  
Edat: de 0 a 99 anys



### JORNADA DIVULGATIVA DE PORTES OBERTES DE LA ZONA ACOTADA DE PESCA ESPORTIVA AL RIU TÚRIA

*Diumenge 3 de juny*

**Dues sessions:** una a les 10 h. i un altra a les 11 h.  
Vols conèixer els aspectes tècnics d'accés i pràctica de la pesca esportiva?  
**Punt de trobada:** zona acotada de pesca esportiva al Riu Túria



AJUNTAMENT DE  
**Quart**  
de Poblet

Més informació en  
[www.quartdepoblet.org](http://www.quartdepoblet.org)