

SALÓ FOTOGRAFIA

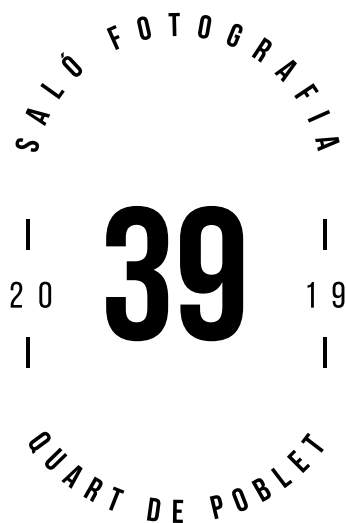
| 20 |
39
| 19 |



39 SALÓ DE FOTOGRAFIA 2019

SALA D'EXPOSICIONS
CASA DE CULTURA
PLAÇA VALLDECABRES, 19

QUART DE POBLET



39 SALÓ DE FOTOGRAFIA 2019

SALA D'EXPOSICIONS
CASA DE CULTURA
PLAÇA VALLDECABRES, 19

DEL 3 AL 24 DE MAIG DE 2019

HORARI DE VISITA:
DE DILLUNS A DIVENDRES

DE 10:00 A 13:00 H.
DE 17:00 A 20:00 H.



TERESA IBÁÑEZ GIMÉNEZ

Comissària, crítica d'art i gestora cultural en el Centre Cultural La Nau i en el Palau de Cerveró.

MIGUEL LORENZO SÁNCHEZ

Fotògraf

MARIO RABASCO PEIRÓ

Professor de Fotografia Artística en l'EASD i en el màster de Fotografia de la UPV.

CRISTINA MORA LUJÁN

Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Quart de Poblet.

El fotógrafo estadounidense Ansel Adams defendía que “el componente más importante de una cámara está detrás de ella” y creo que así es. La fotografía pierde su capacidad de emocionar, de dibujarnos una sonrisa, arrancarnos una lágrima, provocarnos un escalofrío o reflejarnos como si de un espejo se tratara, cuando quien la crea se limita a actuar como mero fedatario de una realidad ajena cualquiera, como mero ejecutor de la acción de disparar. Una fotografía adquiere vida, se comunica sin palabras, cuando quien la hace es capaz de ver y de verse en la imagen que ha elegido captar; cuando su mente y su corazón forman parte de la escena. Ahí nace la magia. Porque, citando la definición que hace de ella Ouka Leele, la fotografía es “como una caja mágica”.

Este catálogo recoge una buena muestra del arte de fotografiar. El jurado de esta edición ha sido testigo de la calidad de las obras presentadas a concurso: 240 en la Sección Colección y 37 en la Sección Tema Local. No ha sido fácil decidir. Por ello, agradezco la colaboración de quienes han asumido la tarea más compleja y, a la vez, más edificante: M^a Teresa Ibáñez Giménez, comisaria, crítica de arte y gestora cultural en el Centre Cultural La Nau y en el Palau de Cerveró; Miguel Lorenzo Sánchez, fotógrafo; Mario Rabasco Peiró, profesor de fotografía artística en la EASD y en el Máster de Fotografía de la UPV, y mi compañera Cristina Mora Luján, concejala de Cultura.

Gracias también a todas las autoras y a todos los autores que han confiado en el Salón de Fotografía de Quart de Poblet, al que le avalan 39 años de fructífera existencia. Es para nosotros un lujo tener la oportunidad de conocer sus obras y les animamos a continuar participando en las siguientes ediciones de este certamen y a seguir disfrutando de la fotografía. A quienes han conseguido alguno de los premios, nuestra felicitación; a quienes no, también nuestro reconocimiento.

No me queda más que invitar a todas aquellas personas que amen la fotografía a disfrutar de la exposición del Salón, que inauguraremos el 3 de mayo, a las 20 horas, en la Casa de Cultura.

El fotògraf estatunidenc Ansel Adams defensava que “el component més important d’una càmera està darrere d’ella” i crec que així és. La fotografia perd la seua capacitat d’emocionar, de dibuixar-nos un somriure, arrancar-nos una llàgrima, provocar-nos una esgarripança o reflectir-nos com si d’un espill es tractara, quan qui la crea es limita a actuar com a mer fedatari d’una realitat aliena qualsevol, com a mer executor de l’acció de disparar. Una fotografia adquireix vida, es comunica sense paraules, quan qui la fa és capaç de veure i de veure’s en la imatge que ha triat captar; quan la seua ment i el seu cor formen part de l’escena. Ací naix la màgia. Perquè, citant la definició que en fa Ouka Leele, la fotografia és “com una caixa màgica”.

Aquest catàleg recull una bona mostra de l’art de fotografiar. El jurat d’aquesta edició ha sigut testimoni de la qualitat de les obres presentades a concurs: 240 en la Secció Col·lecció i 37 en la Secció Tema Local. No ha sigut fàcil decidir. Per aquesta raó, agraeix la col·laboració dels qui han assumit la tasca més complexa i, alhora, més edificant: M^a Teresa Ibáñez Giménez, comissària, crítica d’art i gestora cultural en el Centre Cultural La Nau i en el Palau de Cerveró; Miguel Lorenzo Sánchez, fotògraf; Mario Rabasco Peiró, professor de fotografia artística en la EASD i en el Màster de Fotografia de la UPV, i la meua companya Cristina Mora Luján, regidora de Cultura.

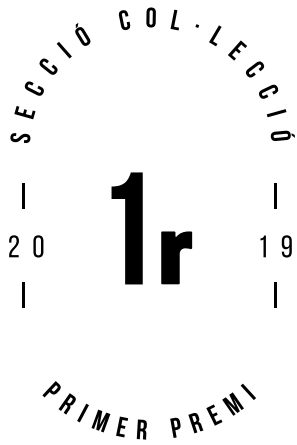
Gràcies també a totes les autores i a tots els autors que han confiat en el Saló de Fotografia de Quart de Poblet, al qual li avalen 39 anys de fructífera existència. És per a nosaltres un luxe tindre l’oportunitat de conèixer les seues obres i els animem a continuar participant en les següents edicions d’aquest certamen i a continuar gaudint de la fotografia. Als qui han aconseguit algun dels premis, la nostra felicitació; als qui no, també el nostre reconeixement.

No em queda més que convidar a totes aquelles persones que estimen la fotografia a gaudir de l’exposició del Saló, que inaugurarem el 3 de maig, a les 20 hores, a la Casa de Cultura.



CARMEN MARTÍNEZ RAMÍREZ
Alcaldessa de Quart de Poblet

PREMIS SECCIÓ COL·LECCIÓ

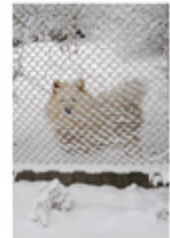


JOSÉ M^a RUBIO CALONGE

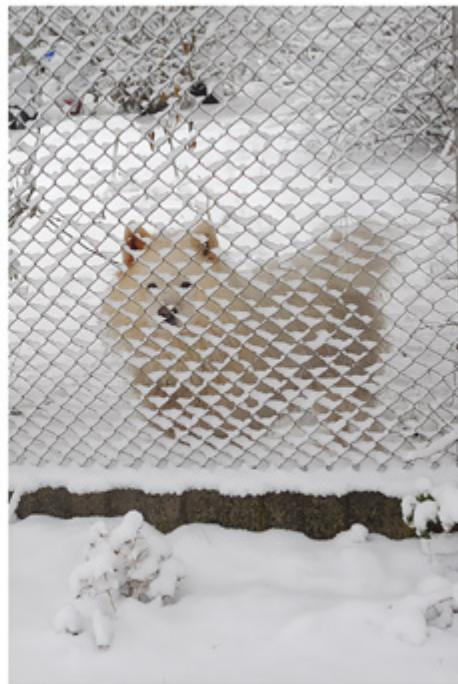
COL·LECCIÓ

Una historia de amor

11x21,5 cm









PREMIS SECCIÓ COL·LECCIÓ

SECCIÓ COL·LECCIÓ
20 19
2n
SEGON PREMI

CARLOS BRAVO PAREDES

COL·LECCIÓ

Las nubes están durmiendo

15x20, 20x15, 15x20 cm

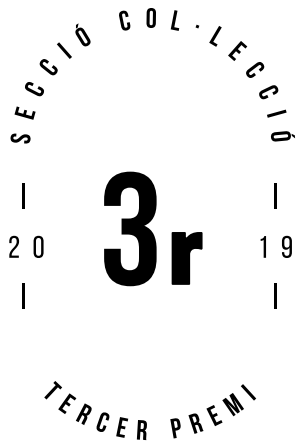








PREMIS SECCIÓ COL·LECCIÓ



ARTURO RODRÍGUEZ AGUILERA
COL·LECCIÓ
The Border
29,5x19,5 cm









SALO FOTOGRAFIA

| 20 | 39 | 19 |

QUART DE POBLET

SALÓ FOTOGRAFIA
|

PREMIS INDIVIDUALS

|
QUART DE POBLET



ÁNGEL ATANASIO RINCÓN

Olvido

20x30 cm



CARINA BALFEGÓ MORALES

Sombras de otros tiempos

20x30 cm



CARLOS BRAVO PAREDES

El viaje imaginado

11,5x11,5 cm



XAVIER FERRER CHUST

Retratos

19,5x19,5 cm



PEDRO JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ

Olvido

20x20 cm



LOURDES NAVARRO ORTIZ

Loneliness

29x28,5 cm



FRANCISCO SENÓN RUBIO

Blade runner

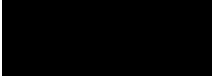
20x29 cm



JUAN PEDRO TREJO LEJIDO

Mujeres-Luisa

28x28cm



SALO FOTOGRAFIA

| 20 | 39 | 19 |

QUART DE POBLET



SALÓ FOTOGRAFIA

**PREMIS SECCIÓ
TEMA LOCAL**

QUART DE POBLET



PREMI RIBERA RIOS

ANA DEL CASTILLO IBARROLA
Biblio-Teca
27x18,5 cm



TOMÁS ORTIZ ARCE

Luz del maquinista

14,8x14,8 cm



JOSEP SANCHO I GABALDÓ

La cebera del pare

27x41 cm

ALTRES FOTOGRAFIES SELECCIONADES PER A L'EXPOSICIÓ

SECCIÓ COL·LECCIÓ

Ángel Atanasio Rincón
Olvido (foto 1,3)

Carlos Bravo Paredes
El viaje imaginado (foto 1)

Pedro José García González
Olvido (foto 3)

Juan Manuel Maroto Romo
Geometría (foto 2)

José Ramón Moreno Fernández
Cdan (foto 1,2)

Lourdes Navarro Ortiz
Loneliness (foto 1)

Marcos Pastor Hidalgo
Arqueologías efímeras (foto 3)

José M^a Rubio Calonge
Viajes olvidados (foto 3)

Francisco Senón Rubio
Blade runner (foto 1,2)

Juan Pedro Trejo Lejido
Mujeres-Olga
Mujeres-Dionisia

SECCIÓ TEMA LOCAL

Dominga Balastegui Reca
Callejón estrecho
Paseo por el puente

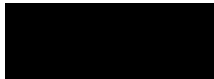
Ana Del Castillo Ibarrola
Juventut

Manolo López Monzó
El vell Casinet

Luis Fernando Martí Moreno
Reflejos
Planta 1

Josep Sancho i Gabaldó
Amalgama

José Tomás Rojas
Luces y formas





EDITA

Ajuntament de Quart de Poblet

COORDINA

Àrea de Cultura

DISSENY

Monoko Studio

IMPRESSIÓ

Priopcion



SALÓ FOTOGRAFIA
| 20 39 19 |
QUART DE POBLET



AJUNTAMENT DE
Quart
de Poblet

