

**SALA D'EXPOSICIONS
CASA DE CULTURA**
Plaça Valldecabres, 19
Quart de Poblet

4 maig _ 24 juny 2024
De dilluns a divendres
de 10 a 13 h i de 17 a 20 h

EDITA
Ajuntament de
Quart de Poblet
COORDINA
Àrea de Cultura
DISSENY
NocionesUnidas
IMPRESSIÓ
La Imprenta CG



QLICK44 CERTAMEN DE FOTOGRAFIA
QUART DE POBLET
2024



Premis secció col·lecció	Premis individuals
PRIMER PREMI COL·LECCIÓ Carlos Bravo Paredes <i>Mis silencios y yo</i>	Antonio Atanasio Rincón <i>Veinticuatro años de oscuridad-2</i>
SEGON PREMI COL·LECCIÓ Ángel Atanasio Rincón <i>Despoblación rural</i>	Carlos Bravo Paredes <i>La tierra fría-2</i>
TERCER PREMI COL·LECCIÓ José Conceptes <i>Entre dos mundos</i>	Xavier Ferrer Chust <i>X-2</i>
	Librada Martínez Cano <i>La mirada ingenua-3</i>
	Diego Pedra Benzal <i>Escombros-1</i>
	Miquel Planells Saurina <i>La sutileza del recuerdo-2</i>
	José María Rubio Calonge <i>De inviernos al Este-2</i>
	José Tomás Rojas <i>Juego de adultos-1</i>

Membres del jurat
Irene Ballester Buigues <div>Doctora en Història de l'Art. Professora en el departament d'Història de l'Art i en el Màster de Fotografia de la UV i comissària d'exposicions. Membre del Consell Valencià de Cultura.</div>
Johanna Caplliure <div>Llicenciada en Història de l'Art i en Filosofia. Doctora en Art. Docent d'Estètica i Teoria de l'Art en la UPV. Comissària d'exposicions, crítica d'art i escriptora.</div>
Pedro Vicente Mullor <div>Doctor en Belles Arts per la UPV. Director del Màster de Fotografia de la UPV. Comissari d'exposicions. Director de diversos congressos i seminaris sobre fotografia.</div>

Membres del jurat
Irene Ballester Buigues <div>Doctora en Història de l'Art. Professora en el departament d'Història de l'Art i en el Màster de Fotografia de la UV i comissària d'exposicions. Membre del Consell Valencià de Cultura.</div>
Johanna Caplliure <div>Llicenciada en Història de l'Art i en Filosofia. Doctora en Art. Docent d'Estètica i Teoria de l'Art en la UPV. Comissària d'exposicions, crítica d'art i escriptora.</div>
Pedro Vicente Mullor <div>Doctor en Belles Arts per la UPV. Director del Màster de Fotografia de la UPV. Comissari d'exposicions. Director de diversos congressos i seminaris sobre fotografia.</div>

Premis secció tema local	Premis secció tema local
PREMI RIBERA RÍOS José Tomás Rojas <i>En tránsito</i>	PREMI RIBERA RÍOS José Tomás Rojas <i>En tránsito</i>
PREMI LOCAL Domi Balastegui Reca <i>Reflejos de cultura</i>	PREMI LOCAL Domi Balastegui Reca <i>Reflejos de cultura</i>
PREMI LOCAL José Luis Fernández Martínez <i>Biblioteca</i>	PREMI LOCAL José Luis Fernández Martínez <i>Biblioteca</i>
PREMI LOCAL Maria Muñoz Varo <i>Las bañistas 1-2-3</i>	PREMI LOCAL Maria Muñoz Varo <i>Las bañistas 1-2-3</i>
Carmen Pérez Romo <i>Personaje en busca de autor</i>	Carmen Pérez Romo <i>Personaje en busca de autor</i>
Miquel Planells Saurina <i>La sutileza del recuerdo 1-3</i>	Miquel Planells Saurina <i>La sutileza del recuerdo 1-3</i>
José María Rubio Calonge <i>De inviernos al Este 1-3</i>	José María Rubio Calonge <i>De inviernos al Este 1-3</i>
Tony Tirado <i>bioMASA 1-2-3</i>	Tony Tirado <i>bioMASA 1-2-3</i>

SECCIÓ TEMA LOCAL
Domi Balastegui Reca <i>Sol y sombra</i>
José Luis Fernández Martínez <i>Mercat</i>
José María Martín Hernández <i>Sillas</i>
José María Martín Hernández <i>Skater</i>
Tomás Ortiz Arce <i>Filtrado</i>
José Tomás Rojas <i>Formas</i>

Altres fotografies seleccionades per a l'exposició
SECCIÓ COL·LECCIÓ
Javier Arcenillas Pérez <i>Mina-2</i>
Xavier Ferrer Chust <i>Chernobyl 1-2-3</i>
Xavier Ferrer Chust <i>X-3</i>
María Muñoz Varo <i>Las bañistas 1-2-3</i>
Carmen Pérez Romo <i>Personaje en busca de autor</i>
Miquel Planells Saurina <i>La sutileza del recuerdo 1-3</i>
José María Rubio Calonge <i>De inviernos al Este 1-3</i>
Tony Tirado <i>bioMASA 1-2-3</i>

Alcanzamos 44 ediciones de Qlick · Certamen de Fotografía de Quart de Poblet, y lo hacemos con la misma ilusión o más que cuando nació la idea, a finales de los años setenta. Llegar a este punto habiendo pasado tantas crisis en el camino demuestra la apuesta del Ayuntamiento de Quart de Poblet por la Cultura y por disciplinas como la fotografía. Queda claro, pues, que nuestro compromiso con este arte va más allá de las circunstancias coyunturales, incluso en momentos como el de ahora, en que las artes están siendo cuestionadas incluso por algunas esferas políticas.

La fotografía siempre ha estado íntimamente ligada a la materia-lización de un instante con el fin de evitar que ese momento pueda caer en el olvido, recordar momentos de irrepetible belleza o incluso para reivindicar actos deleznables. Pero esta concepción ha ido evolucionando hasta convertirse en lo que es hoy en día, un medio de expresión propio, un pensamiento, una idea o un concepto.

Y en este camino, siempre hemos querido impulsar la calidad cultural y artística de nuestro pueblo, apoyando a los creadores y artistas, y así podemos decir que, después de décadas de trabajo, nos hemos convertido en un referente para quienes tratan de abrirse un hueco en el mundo del arte y la fotografía.

Es un orgullo contar con la obra de artistas procedentes de toda España, y es un honor que prestigiosos profesionales como Irene Ballester, Johanna Moreno o Pedro Vicente hayan aceptado formar parte de nuestro Jurado. A todos ellos les quiero transmitir mi agradecimiento por hacer suyo este concurso y contribuir a elevar su nivel.

A los vecinos y vecinas de Quart de Poblet les invito a que disfruten de la exposición, abran sus sentidos y valoren esta selección realizada por el Jurado entre las más de 200 imágenes presentadas. Somos afortunados de reunir en nuestra propia casa esta colección de fotografías dignas de adornar las paredes de las más reputadas galerías del mundo.

“La fotografía es el único lenguaje que puede ser entendido y comprendido en todo el mundo.” Bruno Barbey

Cristina Mora Luján
Alcaldesa de Quart de Poblet

Aconseguim 44 edicions de Qlick · Certamen de Fotografia a Quart de Poblet, i el fem amb la mateixa il·lusió o més que quan va nàixer la idea, a la fi dels anys setanta. Arribar a aquest punt havent passat tantes crisis en el camí demostra l'aposta de l'Ajuntament de Quart de Poblet per la Cultura i per discipli-nes com la fotografia. Queda clar, doncs, que el nostre compro-mís amb aquest art va més enllà de les circumstàncies conjun-turals, fins i tot en moments com el d'ara, en què les arts estan sent qüestionades fins i tot per algunes esferes polítiques.

La fotografia sempre ha estat íntimament lligada a la materialitza-ció d'un instant amb la finalitat d'evitar que aqueix moment puga caure en l'oblit, recordar moments d'irrepetible bellesa o fins i tot per a reivindicar actes menyspreables. Però aquesta concepció ha anat evolucionant fins a convertir-se en el que és avui dia, un mitjà d'expressió propi, un pensament, una idea o un concepte.

I en aquest camí, sempre hem volgut impulsar la qualitat cultural i artística del nostre poble, fent costat als creadors i artistes, i així podem dir que, després de dècades de treball, ens hem convertit en un referent per als qui tracten d'obrir-se un buit en el món de l'art i la fotografia.

És un orgull comptar amb l'obra d'artistes procedents de tota Espanya, i és un honor que prestigiosos professionals com Irene Ballester, Johanna Moreno o Pedro Vicente hagen acceptat formar part del nostre Jurat. A tots ells els vull transmetre el meu agraïment per fer seu aquest concurs i contribuir a elevar el seu nivell.

Als veïns i veïnes de Quart de Poblet els convide al fet que gaudisquen de l'exposició, òbriguen els seus sentits i valoren aquesta selecció realitzada pel Jurat entre les més de 200 imatges presentades. Som afortunats de reunir en la nostra pròpia casa aquesta col·lecció de fotografies dignes d'adornar les parets de les més prestigioses galeries del món.

“La fotografia és l'únic llenguatge que pot ser entès i comprès a tot el món.” Bruno Barbey

Cristina Mora Luján
Alcaldessa de Quart de Poblet



PRIMER PREMI COL·LECCIÓ

Carlos Bravo Paredes

Mis silencios y yo · 1

15 x 11,5 cm



PRIMER PREMI COL·LECCIÓ

Carlos Bravo Paredes

Mis silencios y yo · 2

15 x 11,5 cm



PRIMER PREMI COL·LECCIÓ

Carlos Bravo Paredes

Mis silencios y yo · 3

15 x 11,5 cm



SEGON PREMI COL·LECCIÓ

Ángel Atanasio Rincón

Despoblación rural · 1

30 x 20 cm



SEGON PREMI COL·LECCIÓ

Ángel Atanasio Rincón

Despoblación rural · 2

30 x 20 cm

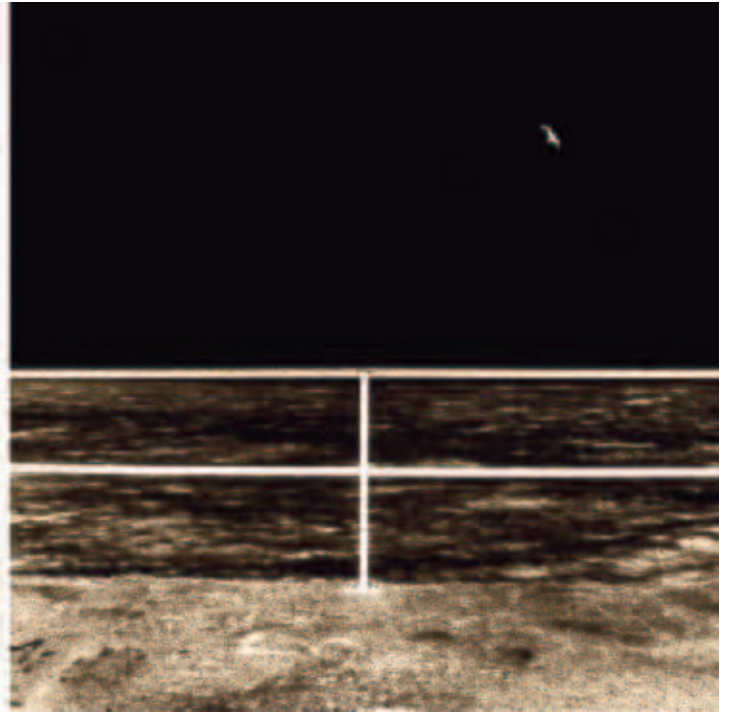


SEGON PREMI COL·LECCIÓ

Ángel Atanasio Rincón

Despoblación rural · 3

30 x 20 cm

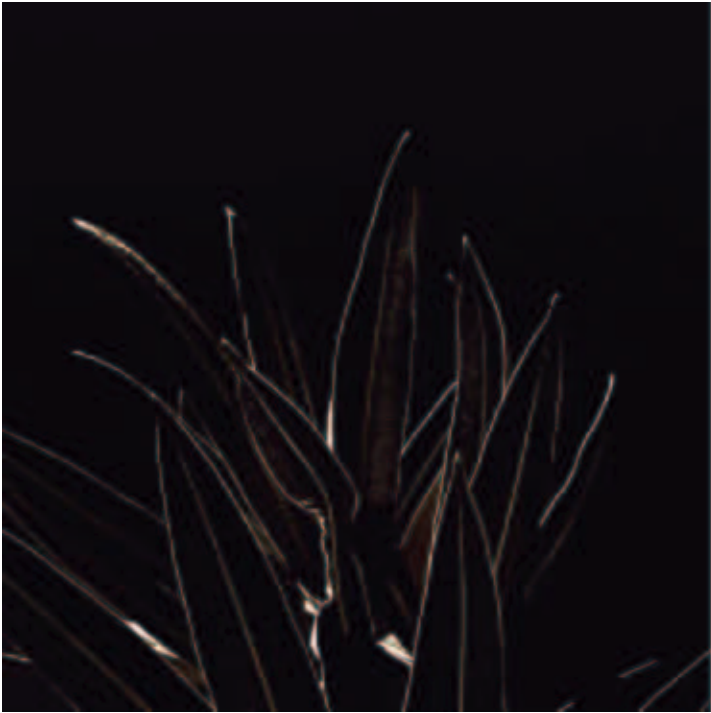


TERCER PREMI COL·LECCIÓ

José Conceptes

Entre dos mundos · 1

26 x 13 cm



TERCER PREMI COL·LECCIÓ

José Conceptes

Entre dos mundos · 2

26 x 13 cm



TERCER PREMI COL·LECCIÓ

José Conceptes

Entre dos mundos · 3

26 x 13 cm



PREMI INDIVIDUAL

Antonio Atanasio Rincón

Veinticuatro años de oscuridad · 2

19,5 x 19,5 cm



PREMI INDIVIDUAL

Carlos Bravo Paredes

La tierra fría · 2

15 x 11,5 cm

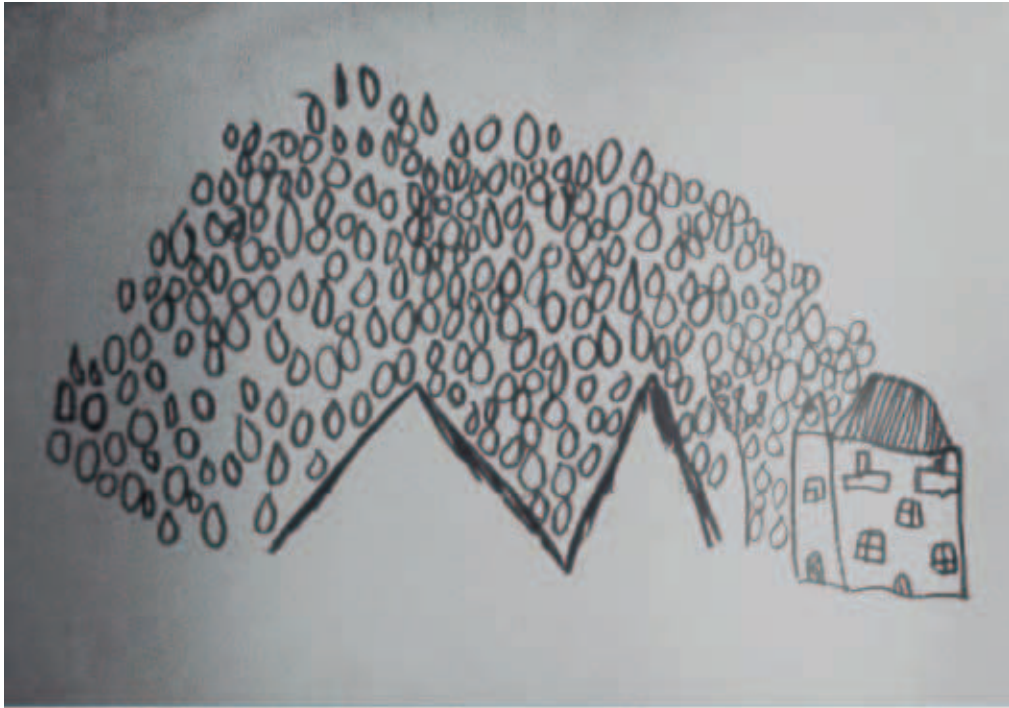


PREMI INDIVIDUAL

Xavier Ferrer Chust

X · 2

12 x 12 cm



PREMI INDIVIDUAL

Librada Martínez Cano

La mirada ingenua · 3

20 x 30 cm



PREMI INDIVIDUAL

Diego Pedra Benzal

Escombros · 1

30 x 21 cm



PREMI INDIVIDUAL

Miquel Planells Saurina

La sutileza del recuerdo · 2

30 x 15 cm



PREMI INDIVIDUAL

José María Rubio Calonge

De inviernos al Este · 2

27,5 x 19 cm



PREMI INDIVIDUAL

José Tomás Rojas

Juego de adultos : 1

30 x 20 cm



PREMI RIBERA RÍOS

José Tomás Rojas

En tránsito

30 x 20 cm

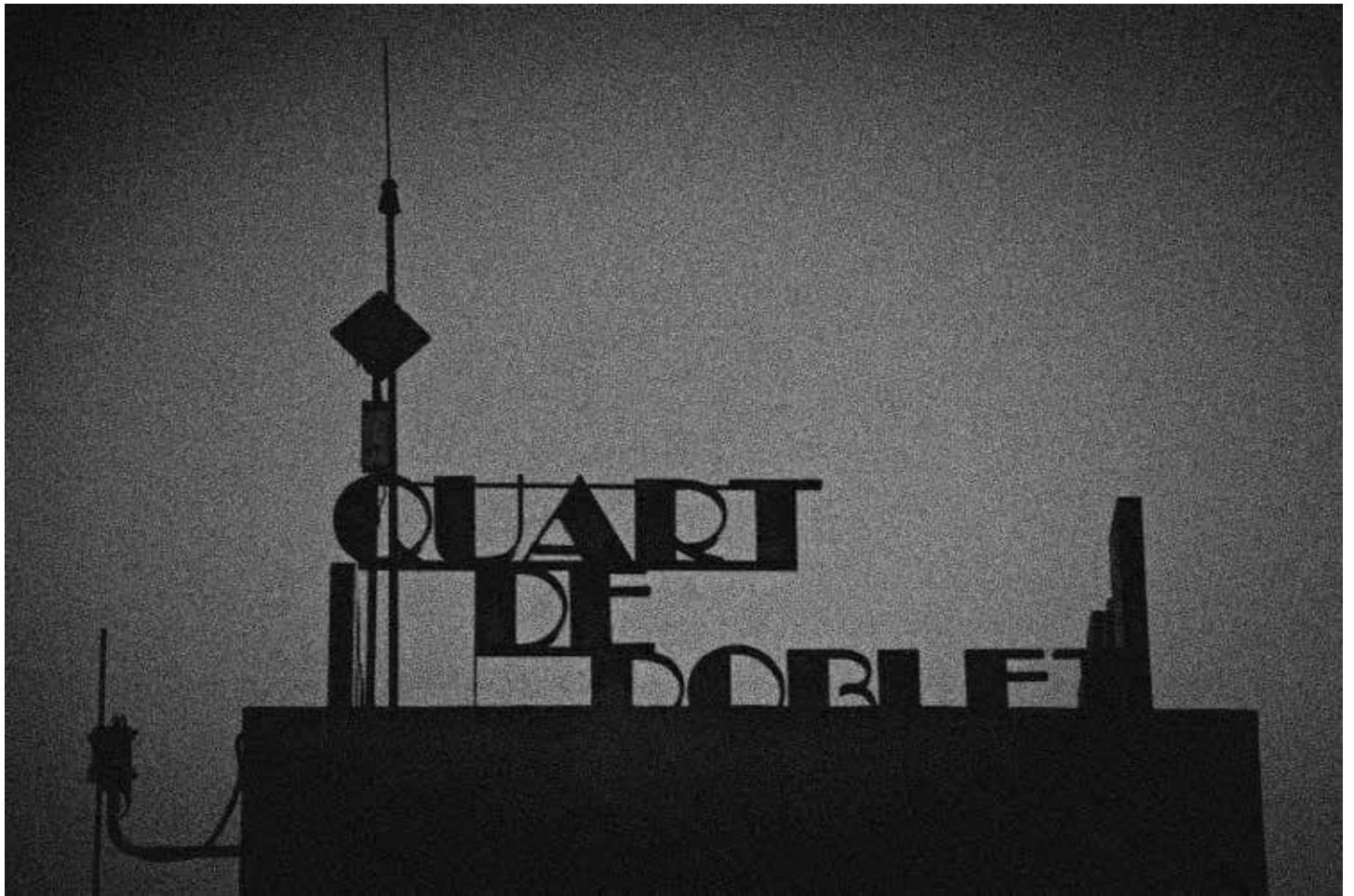


PREMI LOCAL

Domi Balastegui Reca

Reflejos de cultura

21 x 28 cm



PREMI LOCAL

José Luis Fernández Martínez

Biblioteca

19 x 14 cm