

ESTUDI PRELIMINAR DE PAISATGE

Document de Versió Preliminar

Revisió Pla General de Xirivella



UDR Francesc Eiximenis.
Universitat Politècnica de
València
Juliol 2010



AJUNTAMENT DE XIRIVELLA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA





Xirivella



PRÒLEG

Els estudis de paisatge, són instruments per a la protecció, ordenació i gestió del paisatge i han de ser integrats en el planejament territorial i urbanístic.

A més, en un estudi de paisatge, s'estableixen els principis, les estratègies i les directrius que permeten adoptar les mesures específiques per a la catalogació, valoració i protecció del paisatge en el seu àmbit d'aplicació.

En Xirivella, s'està en la fase de redacció i aprovació del Concert Previ del Pla General d'Ordenació Urbana de Xirivella i el present document és l'Estudi Preliminar de Paisatge de Xirivella, que acompanya a dit document de Concert Previ.

A continuació, es detalla de forma concisa i clara l'índex d'aquest document,

Documentació Informativa:

- 1. Síntesi del plans i normes de caràcter territorial, urbanístic i ambiental, de caràcter sectorial.*
- 2. Determinacions de caràcter paisatgístic d'estudis aprovats.*
- 3. Informació i anàlisi territorial de l'àmbit d'estudi.*

Documentació Justificativa:

- 1. Pla de Participació Pública.*
- 2. Àmbit territorial de l'estudi.*
- 3. Delimitació i caracterització de les unitats de paisatge i recursos paisatgístics.*
- 4. Valor i objectius de qualitat paisatgística.*
- 5. Annexes.*

Plànols.

En la memòria informativa i en la memòria justificativa, queda organitzada tota la informació i documentació relativa al pla de participació pública, al inventari de les unitats de paisatge i dels recursos paisatgístics, el seu valor paisatgístic i la determinació dels objectius de qualitat paisatgística.

Els plànols que incorpora aquest document són tres, el primer és el de la delimitació i valors de les unitats de paisatge, el segon correspon a la localització dels recursos paisatgístics, i per últim, el de la delimitació del sistema d'espais oberts.

L'equip redactor del present estudi està integrat per:

- DIRECTOR:

José Luis Miralles i García, Professor Titular de Universitat del Àrea Urbanística i Ordenació del Territori del Departament d'Urbanisme de la Universitat Politècnica de València. Dr. Enginyer de Camins, Canals i Ports.

- ESTUDI DE PAISATGE RURAL:

José Andrés Sanchis Blay, Professor Associat del Departament d'Enginyeria Rural y Agroalimentària de la Universitat Politècnica de Valencia. Llicenciat en Ciències Ambientals. Enginyer Tècnic Agrícola. Especialista Universitari en Ordenació del Territori i Medi Ambient. Especialista en Cartografia y GIS.

- ESTUDI DE PAISATGE URBÀ:

Ma Amparo Martínez Milvaques, Enginyer de Camins, Canals i Ports.

- COL·LABORADORS:

Máxima del Carmen Leguízamo Polo, Arquitecte. Màster en Planificació Territorial, Mediambiental i Urbana.

Vicente Palomo Torralba, Alumne de l'E.T.S.I.C.C.P de la Universitat Politècnica de València.



ÍNDEX

MEMÒRIA INFORMATIVA

1	SÍNTESI DELS PLANS O NORMES DE CARÀCTER TERRITORIAL, URBANÍSTIC, AMBIENTAL O QUALSEVOL ALTRA DE CARÀCTER SECTORIAL.....	10
	1.1 Normativa.	10
	1.2 Pla general vigent.	11
	1.3 Plans d'acció territorial.	14
2	DETERMINACIONS DE CARÀCTER PAISATGÍSTIC.	16
	2.1 Unitats de paisatge i recursos paisatgístics.	16
	2.2 Normes d'integració paisatgística i programes de paisatge.	16
3	INFORMACIÓ I ANÀLISI TERRITORIAL DE L'ÀMBIT D'ESTUDI.....	18
	3.1 Marc general.	18
	3.1.1 Localització i àmbit d'actuació.	18
	3.1.2 Medi rural.	19
	3.1.3 Nuclis de l'entorn metropolità.....	22
	3.1.4 Xarxa d'infraestructures.	23
	3.1.5 Zona urbana.....	24
	3.1.6 Patrimoni cultural i arquitectònic de Xirivella.	30
	3.1.7 Elements del paisatge.....	37

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA

1	PLA DE PARTICIPACIÓ PÚBLICA.....	50
	1.1 Fases d'elaboració i aplicació a l'estudi de paisatge de Xirivella.	51
	1.2 Públic interessat i afectat. paper que exerceixen en el procés de planificació.....	54
	1.2.1 Dret del públic: accés a la informació, de participació pública i accés a la justícia en matèria de medi ambient.	54
	1.2.2 Participants en el procés.	55



1.3	Metodologia i activitats realitzades. programes de treball per a assegurar el intercanvi d'informació i la consulta.....	57
1.4	Avaluació periòdica del procés de participació.	58
1.5	Resum dels resultats del pla de participació pública fins el moment actual.	59
1.6	Punts de contacte i procediments per a obtenir la documentació de base i la informació requerida per les consultes públiques.	61
2	ÀMBIT TERRITORIAL DE L'ESTUDI.	62
2.1	Descripció i justificació de l'àmbit territorial de l'estudi i de l'adequació a les determinacions, normes o plans assenyalats en la documentació informativa.	62
3	DELIMITACIÓ I CARACTERITZACIÓ DE LES UNITATS DE PAISATGE I RECURSOS PAISATGÍSTICS.	64
3.1	Justificació del mètode.....	64
3.2	Unitats de paisatge.	64
3.3	Recursos paisatgístics.....	67
3.4	Sistema d'espais oberts.	68
4	VALOR I OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA.	72
4.1	Valoració de paisatge.	72
4.1.1	Justificació del mètode.	72
4.1.2	Qualitat paisatgística.	73
4.1.3	Preferències de la població.	76
4.1.4	Visibilitat.....	126
4.1.5	Valor paisatgístic.....	130
4.1.6	Fitxes.	134
4.2	Objectius de qualitat de paisatge.	134
4.2.1	Objectius de qualitat paisatgística.....	135
5	ANNEXES.	138
5.1	Annex 1: Fitxes de les unitats de paisatge i reportatge fotogràfic i recursos paisatgístics.	140



PLÀNOLS

1	PLÀNOLS.....	144
	1.1 Unitats de Paisatge	144
	1.2 Recursos Paisatgístics.....	144
	1.3 Sistema d'Espais Oberts	144





Xirivella



MEMÒRIA INFORMATIVA





Xirivella





1 SÍNTESI DELS PLANS I NORMES DE CARÀCTER TERRITORIAL, URBANÍSTIC, AMBIENTAL O QUALSEVOL ALTRA DE CARÀCTER SECTORIAL.

1.1 NORMATIVA.

En els últims anys han hagut grans canvis en la normativa d'ordenació del territori, urbanística i de paisatge, i en concret a nivell de la Comunitat Valenciana.

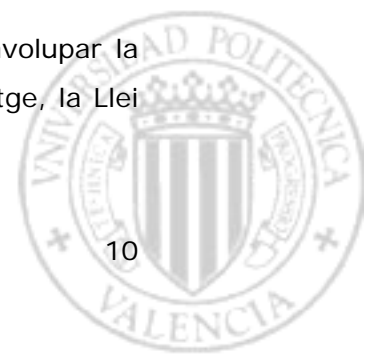
En primer lloc, amb l'aprovació de la **Llei 4/2004**, de 30 de juny, de la Generalitat Valenciana, **d'Ordenació del Territori i Protecció del Paisatge**, s'incorpora la sensibilització social pel paisatge elevant-la a rang de llei per primera vegada en Espanya. I ho fa des de la més actual concepció d'aquest, que emana del Conveni Europeu del Paisatge, elaborat pel Consell d'Europa, i presentat oficialment al Palazzo Vecchio de Florència el 20 d'octubre del 2000.

En el mateix any és aprovada la **Llei 10/2004**, de 9 de desembre, del **Sòl No Urbanitzable**, modificada per la Llei 16/2008, en la qual com a primer objectiu es fixa el de conservar o restaurar les característiques del sòl no urbanitzable i els recursos naturals, a més es recalca el protegir els seus valors paisatgístics, històrics, arqueològics, científics, ambientals o culturals.

La **Llei 16/2005**, de 30 de desembre, **Urbanística Valenciana**, modificada per la Llei 14/2007, de 26 de desembre i pel Decret Llei 1/2008, de 27 de juny, assenyalava entre els objectius i finalitats de l'activitat administrativa en el urbanisme, la de conservar i promoure el patrimoni històric, cultural, paisatgístic i arquitectònic.

En l'any 2006 s'aproven dos reglaments fonamentals per al tractament del paisatge de la Comunitat Valenciana. En primer lloc, s'aprova el **Decret 67/2006, Reglament d'Ordenació i Gestió Territorial i Urbanística**, modificat pel Decret 36/2007, pel Decret 46/2008, i per últim, pel Decret-Llei 1/2008, el qual incorpora el desenvolupament reglamentari de la Llei d'Ordenació del Territori i Protecció del Paisatge, la Llei Urbanística Valenciana i la Llei del Sòl No Urbanitzable. I en segon lloc, és aprovat el Decret 120/2006, **Reglament de Paisatge de la Comunitat Valenciana**, que permet concretar conceptes bàsics, criteris, directrius i metodologies relatives al paisatge.

El Reglament de Paisatge, té, per una banda, la funció de desenvolupar la Llei 4/2004 de 30 de juny, d'Ordenació del Territori i Protecció del Paisatge, la Llei



10/2004 de 9 de desembre, del Sòl No Urbanitzable i la Llei 16/2005 de 30 de desembre, Urbanística Valenciana, en quant que estes lleis, en els seus respectius àmbits d'aplicació, contenen també elements directament relacionats amb la política de paisatge. I per l'altra banda, la funció de coordinar les actuacions amb les derivades de l'aplicació d'altres lleis que regulen accions i instruments distints, però íntimament relacionats amb els impactes visuals d'obres i projectes i amb la regulació del territori, com poden ser la legislació d'avaluació d'impacte ambiental, la de desenvolupament rural o la de conservació de la naturalesa.

En febrer del 2007, s'aprova la **Llei 5/2007**, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, de 11 de juny, **del Patrimoni Cultural Valencià**, que té com a objecte la protecció, conservació, difusió, foment, investigació i el fer més gran el patrimoni cultural valencià, el qual està constituït pels bens mobles i immobles de valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic, tècnic, o de qualsevol altra naturalesa cultural.

1.2 PLA GENERAL VIGENT.

El Pla General vigent de Xirivella va ser aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme (C.T.U) en abril de 1993 i la publicació en el Butlletí Oficial de la Província (B.O.P.) està datada del juny del 1993.

És en el Document de la Memòria Informativa, apartat **1.5. Paisatge**, del Pla General vigent de Xirivella on es fa una descripció de tot el terme municipal des del punt de vista del paisatge. A continuació, es transcriu una part d'aquest document, que ens permet conèixer l'entorn i el paisatge de Xirivella de fa 17 anys.

"El terme municipal de Xirivella és de reduïdes dimensions i està situat en una aglomeració urbana, com ho és, l'àrea Metropolitana de València, per la qual cosa, parlar del seu paisatge és parlar d'un paisatge de perifèria.

El primer que es pot constatar des de qualsevol punt del terme és que el paisatge està fortament humanitzat ja que és el resultat de la transformació per l'home, al llarg de la història, del medi natural sobre el qual s'assenta.

D'altra banda, des de qualsevol punt és perceptible el continu edificat, bé residencial, bé industrial. Això es planteja com la solució paisatgística d'aquesta situació mitjançant el tractament de les vores.

De qualsevol forma, en el conjunt podem establir diferents zones paisatgístiques. En primer lloc, cal esmentar el Pla Sud, que de fet divideix el terme en dues parts molt diferenciades. Els ponts que travessen el nou llit del Túria, les seves carreteres marginals, els

talussos de formigó, la vegetació del seu fons... no necessiten major descripció per conegudes. Únicament cal ressaltar l'efecte barrera que produeix i les molèsties per pestilència i mosquits, a causa d'abocaments en Manises i Paterna al seu llit.

Al sud de la població trobem terrenys agrícoles en explotació, separats per la barrera física i visual que constitueix la línia de Ferrocarril C3, València - Conca. En aquesta zona, a l'oest del Polígon Industrial Verge de la Salut trobem una zona d'antiga horta transformada en gran part pel cultiu de la taronja.



Il·lustració 1: Alqueria Serra. Font: Foto de Ma Amparo Martínez Milvaques.

Són les partides de "Xiprer" i "Pastora". És de destacar el camí de "Els Penyetes" i l'existència d'alqueries com la de "Moret", la del "Pollastre", "Aliena", "Sorragim", "Alós", "Canut" i "Serra".

Potser siga la zona de major qualitat paisatgística, malgrat que cal assenyalar el deteriorament ambiental que ha sofert al costat de la Alqueria d'Alós, a causa del buidatge de terres, que s'ha realitzat i el seu actual farciment amb

enderrocs. Els seus límits junt a les zones industrials presenten una progressiva degradació.

Al sud de la població i a l'est del polígon industrial, en l'anomenada partida de Faitanar, regada per la sèquia de Xirivella, s'ha mantingut en millor estat l'horta tradicional, amb xicotetes parcel·lacions i diversitat de cultius, malgrat que existeixen incrustacions de plantació de tarongers i fruiters. En aquesta zona es situen diverses granges, el nou cementiri parroquial, el Poliesportiu i el centre de BUP.

Els seus principals focus de degradació són l'antic abocador municipal, hui clausurat i en el qual seria necessari realitzar els treballs de restitució al seu estat original, un cementiri d'automòbils i les escombreres que envolten el poliesportiu. A més de les instal·lacions il·legals sorgides a l'ombra del Polígon Industrial Verge de la Salut.

Al nord de la població i ja en els termes d'Aldaia i Quart de Poblet, el paisatge d'horta tradicional es manté amb la degradació que suposa l'existència de construccions del tipus "nau industrial", magatzems de neumàtics usats i la central d'Hidroelèctrica Espanyola.

Des de les zones fins a ara anomenades el continu urbà, tant residencial com indústria, presenta una imatge caòtica el que fa necessari establir una ordenació clara i senzilla en la transició de la zona urbana a la zona agrícola, recolzant-se en elements vegetals i arquitectònics potenciadors de la recuperació paisatgística.

En la zona est del terme, en la marge esquerra del Nou Llit trobem una borsa d'horta totalment degradada, sense possible solució, donades les seves dimensions. Un altre tant ocorre amb els intersticis situats al costat de la línia de Ferrocarril València - Conca, en la marge dreta. En la marge esquerra, al costat de Alqueria Nova, destaca la zona verda executada, malgrat que el seu estat de conservació actual no és totalment satisfactori.

En este espai la percepció de la zona urbana, presenta dues característiques diferenciades. Per una banda, la conurbació amb València del Barri de la Llum, amb un alt grau de degradació. Per l'altra, la promoció d'Alqueria Nova, veritable muralla de catorze altures amb jardins, representativa del "urbanisme modern" mal aplicado.

En la marge dreta, la percepció de la zona industrial de la carretera de Torrent presenta un front discontinu i caòtic, la solució del qual hauria d'abordar-la en termes paisatgístics.

Quant a la percepció dels elements urbans d'interès, destaca la torre campanar de l'Església Parroquial. La construcció recent d'edificis de 6 plantes al seu costat ha provocat la seva ocultació. El que s'ha edificat és de pèssima qualitat i caòtica vulgaritat, sobretot el que es va realitzar en les dècades 60 - 70 existint algunes excepcions.



*Il·lustració 2: Església Nostra Senyora de la Salud.
Font: Foto de Jose Andrés Sanchis Blay.*

Dins del continu urbà, i clarament diferenciats de la resta, trobem els Barris Monte de Pietat, San Ramon i San José. Tots ells representen tipologia d'habitatge en filera, de planta baixa, amb corral. La seva degradació i envelliment són notoris podent considerar el Barri de Sant Josep, com un cas a part per l'absoluta degradació social i visual que presenta."

Des de la redacció de l'anterior text del Pla General vigent, la imatge i el paisatge de Xirivivella ha canviat, s'ha modificat i el seu casc urbà a experimentat un creixement i tot un conjunt de transformacions.

Pel que respecta al patrimoni de Xirivella, en el **capítol 3, en l'apartat 3.7. Ambient Urbà, en el punt 3.7.3. Proteccions Propostes**, de la Memòria Informativa del Pla General vigent de Xirivella, i per tant sense eficàcia normativa, es defineix la següent classificació de protecció del patrimoni:

- o Protecció Integral.
- o Protecció de Conjunt.
- o Protecció d'Elements.

Però, en contradicció amb aquesta classificació de protecció, en **les Normes Urbanístiques** del mateix Pla General vigent de Xirivella, publicades en el Butlletí Oficial de la província de València, amb data del 5 d'abril del 1991, en el capítol 6. Protecció del patrimoni, en l'article 30 s'estableixen els següents nivells de protecció:

- o Protecció Integral.
- o Protecció Estructural.
- o Protecció Ambiental.

I en cada tipus de protecció s'inclouen tot un conjunt d'elements del patrimoni arquitectònic i cultural de Xirivella, que es detallen en l'apartat del 3.1.6, de la memòria informativa del present document.

1.3 PLANS D'ACCIÓ TERRITORIAL.

Està en fase de redacció, després de finalitzada fase d'exposició pública, la versió preliminar del Pla d'Acció Territorial (PAT) de Protecció de l'Horta de València i l'estudi preliminar de paisatge, de la Conselleria de Medi Ambient, Aigua, Urbanisme i Habitatge, de la Generalitat Valenciana. Els dos són una versió preliminar que sintetitzen la proposta provisional del Pla per iniciar el procés de participació pública establert en la Llei 9/2006, de 28 d'abril, sobre avaluació dels efectes de determinats plans i programes en el medi ambient.

Per tant, no hi ha un document definitiu aprovat, ja que les versions preliminars no tenen caràcter vinculant.

El terme municipal de Xirivella està íntegrament inclòs dins l'àmbit d'estudi del PAT de protecció de l'Horta de València, per això malgrat no estar aprovat en l'actualitat, són de consideració i de consulta tant els objectius, els estudis sectorials, i les propostes que aquest document aporta.





2 DETERMINACIONS DE CARÀCTER PAISATGÍSTIC.

En l'actualitat, en l'àmbit d'aplicació del present Estudi Preliminar de Paisatge de Xirivella, no hi ha cap estudi de paisatge ja aprovat. Però com s'ha comentat en l'apartat anterior està publicat l'Estudi Preliminar de Paisatge del PAT de Protecció de l'Horta de València, que introdueix la caracterització del paisatge, l'anàlisi visual del paisatge, la valoració, els objectius de qualitat paisatgística i mesures i accions per a l'Horta de València, els quals s'han consultat per a la redacció d'aquest estudi preliminar de paisatge.

També, s'han de considerar les determinacions de caràcter paisatgístic introduïdes pel Pla General vigent, apuntades en l'apartat anterior.

2.1 UNITATS DE PAISATGE I RECURSOS PAISATGÍSTICS.

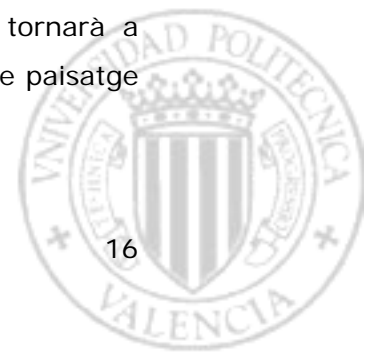
Les unitats de paisatge i els recursos paisatgístics definits en el present estudi de paisatge integra els elements caracteritzats com rellevants i/o protegits en:

- El Pla General vigent de Xirivella, inclosos en la seua Memòria Informativa (encara que tenint present que no té eficàcia normativa) i en la seua Normativa Urbanística (amb eficàcia normativa)
- Els arxius de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià.
- La disposició addicional quinta de la Llei 5/2007 del Patrimoni Cultural Valencià.
- L'estudi preliminar de paisatge del PAT de protecció de l'Horta de València.

En el document de Plànols, en el plànol de les unitats de paisatge i dels recursos paisatgístics la delimitació es poden observar aquests elements. El Reglament de Paisatge estableix l'escala 1:20.000 com escala de treball per a la delimitació de les unitats de paisatge i dels recursos paisatgístics, això però aquest equip per a augmentat l'escala a 1:10.000, als efectes de millorar l'anàlisi i les propostes territorials.

2.2 NORMES D'INTEGRACIÓ PAISATGÍSTICA I PROGRAMES DE PAISATGE.

Les normes d'integració paisatgística i els programes de paisatge es definiran quan es complete aquest estudi de paisatge. Aleshores, es tornarà a comprovar l'existència de normativa d'interès paisatgística i programes de paisatge



vigents en l'àmbit de l'estudi de paisatge de Xirivella, que fins a la data de redacció del present estudi preliminar no n'hi ha d'aprovats.

3 INFORMACIÓ I ANÀLISI TERRITORIAL DE L'ÀMBIT D'ESTUDI.

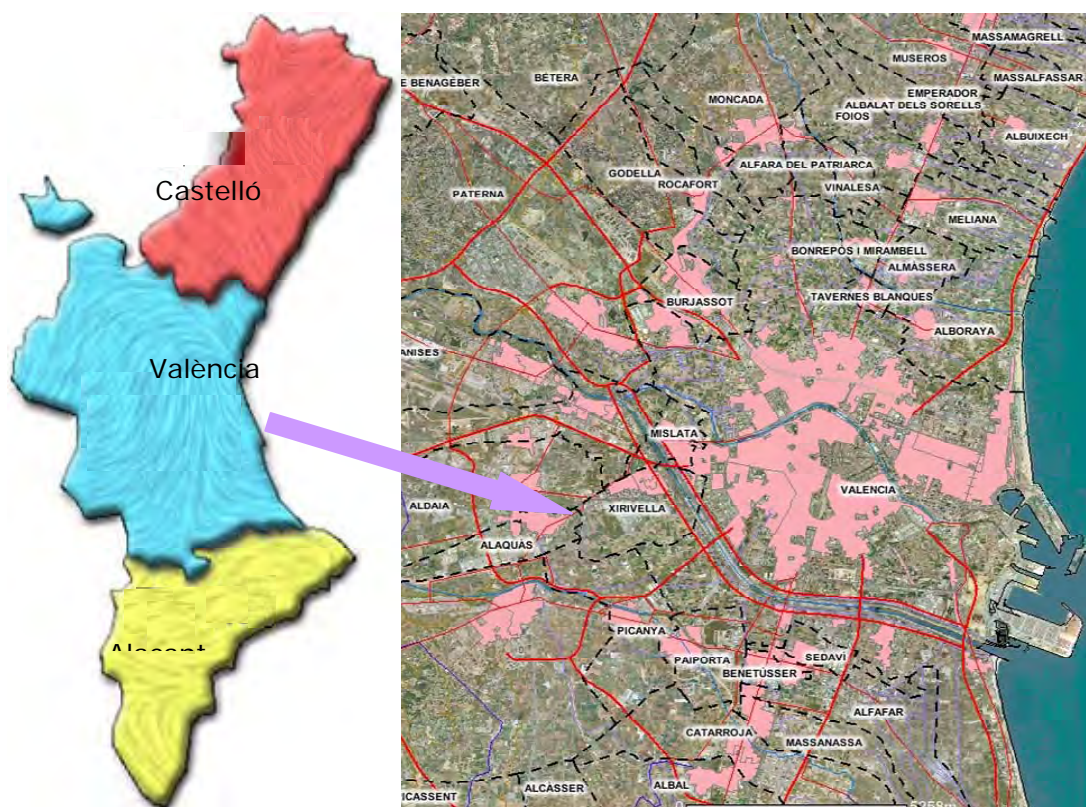
Per conèixer el municipi de Xirivella, s'han realitzat visites de camp per tal de recopilar dades per observació directa que es constaten fotogràficament, a més de recerca d'informació de les diferents fons possibles i disponibles.

3.1 MARC GENERAL.

A continuació es donen un conjunt de dades de caracterització del medi físic. Aquestes dades es desenvolupen de manera més detallada en el Informe de Sostenibilitat Ambiental, per això s'inclou només una síntesi per permetre la coherència del text, i amb atenció especial a aspectes paisatgístics.

3.1.1 LOCALITZACIÓ I ÀMBIT D'ACTUACIÓ.

El municipi de Xirivella es troba en la província de València, en la comarca de l'Horta Oest, situat a uns 4,9 quilometres de la capital, en direcció sud-oest.



Il·lustració 3: Localització de Xirivella en la Comunitat Valenciana, en l'Horta Sud i per últim, en l'àrea metropolitana de la ciutat de València. Font: Imatges de la www.gva.es.

Les coordenades d'aquest municipi són:

Geogràfiques:	0° 24' 36" O - 39° 28' 20" N i - 0° 26' 50" O - 39° 26' 55" N
U.T.M.:	43721420 al Nord, 4369773 al Sud, 22785 A l'Est i 717736 a l'Oest.

Taula 1: Coordenades geogràfiques i U.T.M de Xirivella.

En el centre urbà de Xirivella l'altitud sobre el nivell del mar arriba als 30 m. Però, el punt més alt del terme municipal arriba als 39 m.s.n.m, mentre que el punt més baix es troba a 22 m.s.n.m. Fet que permet afirmar que el seu territori es troba assentat sobre terrenys completament plans, amb desnivells poc perceptibles.

La seua extensió és de 5,2 km², la major part dels quals estan ocupats per cultius (hortalisses i cítrics, majoritàriament), la resta és sòl urbà, industrial i terciari. I destaca la presència del nou llit del riu Túria que divideix el municipi en dos.

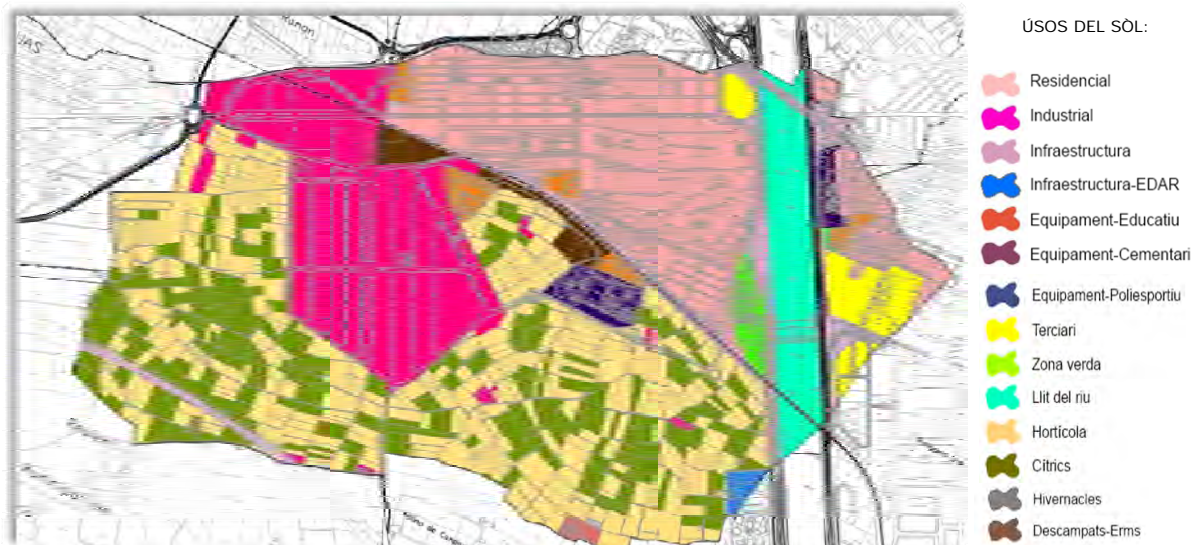
A 6 km es troba l'aeroport internacional de Manises i a 12 km el Port de la capital de la província.

El risc sísmic en el terme municipal de Xirivella és mitjà (Norma de construcció sismo-resistent NCSR-02), caracteritzat per una acceleració sísmica de 0.06g i un coeficient de contribució k=1.0.

3.1.2 MEDI RURAL.

En el terme municipal de Xirivella, el medi rural és molt homogeni i està dedicat principalment, a usos agrícoles, els quals suposen, aproximament, el 55% de la superfície total del terme, front al 39,79% ocupat per usos urbanístics (residencial, industrial o altres).

El següent plànol mostra els diferents usos del sòl, i en la taula adjunta es troben detallats els valors percentuals i les superfícies ocupades per cada ús. La configuració de tots dos està basada en la cartografia de la GVA d'usos del sòl, modificada i corregida a partir de les ortofotos (escala 1:5.000) de l'any 2001 i de visites de camp.



Il·lustració 4: Usos del sòl en el terme municipal de Xirivella. Font: Imatge de la www.gva.es actualitzada per José Andrés Sanchis Blay.

USOS		SUPERFÍCIE (km ²)	PERCENTATGE (%)	TOTAL (%)
MEDI URBÀ	Residencial Densitat Baixa	0,361	6,89	39,79
	Residencial Densitat Mitjana	0,487	9,29	
	Infraestructures (Carreteres, Equipaments.)	0,654	12,48	
	Industrial Densitat Baixa	0,033	0,63	
	Industrial Densitat Alta	0,504	9,62	
	Jardí Pablo Iglesias	0,046	0,88	
MEDI RURAL	Nou llit del riu Túria	0,26	4,96	60,21
	'hortícola	1,911	36,47	
	Cultius de cítrics	0,938	17,9	
	Descampat	0,032	0,61	
	Altres (Pedreres, extraccions de terra, abocadors d'inerts)	0,014	0,27	
TOTAL		5,24	100	100

Taula 2: Resum dels km² i dels percentatges dels usos del sòl en medi urbà i medi rural del terme municipal de Xirivella. Font: Dades de la www.gva.es actualitzada per José Andrés Sanchis Blay.

La capacitat agrològica és l'aptitud del sòls específicament als usos agraris. I existeix una classificació de la capacitat agrològica, que defineix fins a cinc categories compreses des de classe A (Capacitat d'ús molt elevada) fins a classe E (Capacitat d'ús molt baixa).

En el cas concret de Xirivella, la seua zona rural té una capacitat a l'ús agrícola molt elevada i caracteritzada per camps de taronges i d'hortalisses en plena producció, malgrat que els últims anys s'estan abandonant, com en la resta de la Comunitat Valenciana.

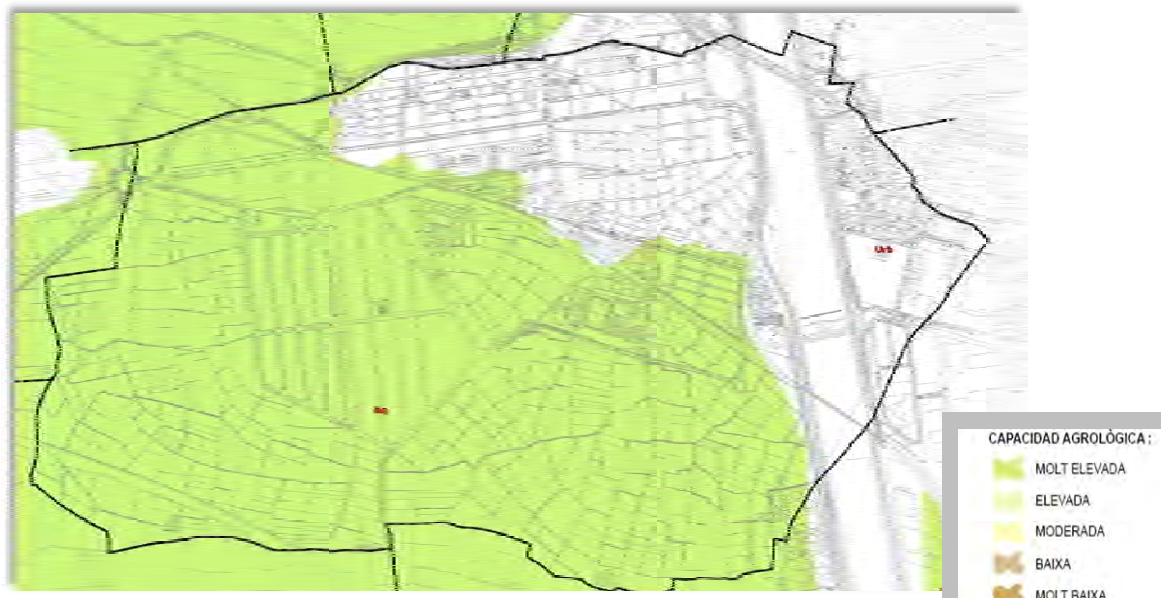


II-lustració 5: Zona rural de Xirivella. Font: Foto de Jose Andrés Sanchis Blay.

La capacitat agrològica en el terme municipal de Xirivella, definida per la Cartografia temàtica de la GVA, realitzada a escala 1:50.000, és la identificada amb el codi Aq, que significa:

A: identifica la classe, en aquest cas, Capacitat molt elevada.

q: identifica la subclasse, definint la propietat del sòl i/o del seu entorn, suposant la major limitació per als usos agraris. En la zona d'estudi són les propietats químiques. En aquest grup es valora el contingut de matèria orgànica, carbonats, calcària activa i pH.

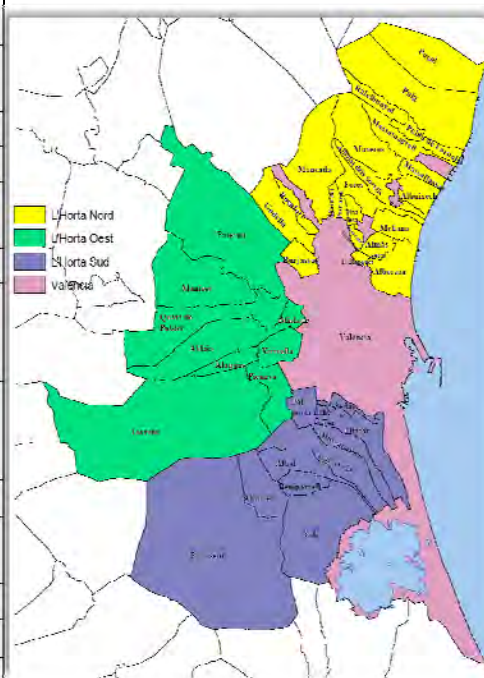


II-lustració 6: Capacitat agrològica del sòl del terme de Xirivella. Font: Imatge de la www.gva.es actualitzada per José Andrés Sanchis Blay.

3.1.3 NUCLIS DE L'ENTORN METROPOLITÀ.

Els nuclis que componen l'àrea metropolitana de València, estan agrupats en tres comarques, l'Horta Nord, l'Horta Oest i l'Horta Sud, constituint l'Horta de València.

L'Horta Oest	L'Horta Sud	L'Horta Nord	
Paterna	Albal	Albalat dels Sorells	Meliana
Alaquàs	Alcàsser	Alboraya	Moncada
Aldaia	Alfafar	Albuixech	Museros
Manises	Benetússer	Alfara del Patriarca	Pobla de Fanals
Picanya	Beniparrell	Almàssera	Puçol
Quart de Poblet	Catarroja	Bonrepòs i Mirambell	Puig
Torrent	Lugar Nuevo de la Corona	Burjassot	Rafelbun yol
Xirivella	Massanassa	Emperador	Rocafort
	Paiporta	Foios	Tavernes Blanques
	Picassent	Godella	Vinlesa
	Sedaví	Massalfassar	
	Silla	Massamagrell	



Taula 3: Municipis que constitueixen l'àrea metropolitana de València.

De tots aquests municipis, els que limiten amb el terme municipal de Xirivella, pels quatre punts cardinals, són:

- Pel Nord: Aldaia , Quart de Poblet i Mislata.
- Pel Sud: València i Picanya.
- Per l'Oest: Alaquàs i Picanya.
- Per l'Est: Mislata i València.



Il·lustració 7: Terme municipal de Xirivella i municipis de l'entorn. Font: Imatge de la www.gva.es.

3.1.4 XARXA D'INFRAESTRUCTURES.

El terme municipal de Xirivella està travessat per infraestructures de transport de caràcter nacional i regional, generant al seu pas una sèrie d'afeccions territorials i impactes ambientals derivats del trànsit que suporten i de la seua pròpia existència.

Les principals vies existents i projectades, que afecten el terme municipal de Xirivella, són les següents:

- Autovia A-3, de Madrid – València.
- La carretera nacional N – 335 o V – 30: és la ronda Oest de València.
- La carretera autonòmica CV-3215: que comunica la població de Quart de Poblet amb Xirivella.
- La carretera autonòmica CV-409: que comunica la població d'Aldaia amb Xirivella.
- L'avinguda de Vicente Blasco Ibáñez en la població d'Alaquàs, que continua en la població de Xirivella com l'avinguda dels Tarongers.
- Camí de Picanya: que comunica l'avinguda de Torrent amb la població de Xirivella.
- Línia fèrria de rodalies València - Utiel i línia fèrria de rodalies Xirivella - l'Alter - Quart de Poblet.
- Vies pecuàries: que creuen el terme municipal, concretament una senda i tres assegadors.

Les principals infraestructures es poden observar a la següent il·lustració:



Il·lustració 8: xarxa de comunicació. Font: Imatge de la www.cop.gva.es.

3.1.5 ZONA URBANA.

Conèixer la història d'un poble des del seu origen fins a l'actualitat permet entendre quina ha sigut la seua evolució i comprendre el seu caràcter. A continuació, de forma molt sintètica, es resumeix aquesta història.



Il·lustració 9: La Closa. Font: Foto de Ma Amparo Martínez Milvaques

De les mans del cronista oficial de Xirivella, Miquel Blasco i Ortí, es coneix que els orígens de Xirivella es troben en l'època romana. D'aquesta època queden restes del que va ser l'alqueria del Castell (actual polígon industrial "Verge de la Salut"), restes d'alqueries del que va ser l'Horta Alta

i una vil·la rústica romana La Closa, en el casc urbà de la localitat.

En l'època dels àrabs i amb la implantació del seu sistema de reg, augmentaren el nombre d'alqueries en el terme municipal, i van deixar petjades arquitectòniques en el casc antic de la població datades entre els segles VIII i XIII.

D'aquesta època es pot observar una porta d'arc de mig punt en el carrer del Forn i de V. Roca Cervera.

També, hi ha constància de l'existència d'un poblat àrab, Andarella, que es trobava en el Molí de Xirivella prop de La Closa, el qual va ser enderrocat i destruït quan es va construir el nou llit del Túria.

Després de la conquesta de València per Jaume I (1236) es va cedir Xirivella, com a recompensa, a l'ordre de Calatrava fins 150 anys després, quan es va transferir al noble aragonès En Pedro de Boil, i aquesta cessió es va prorrogar durant segles.

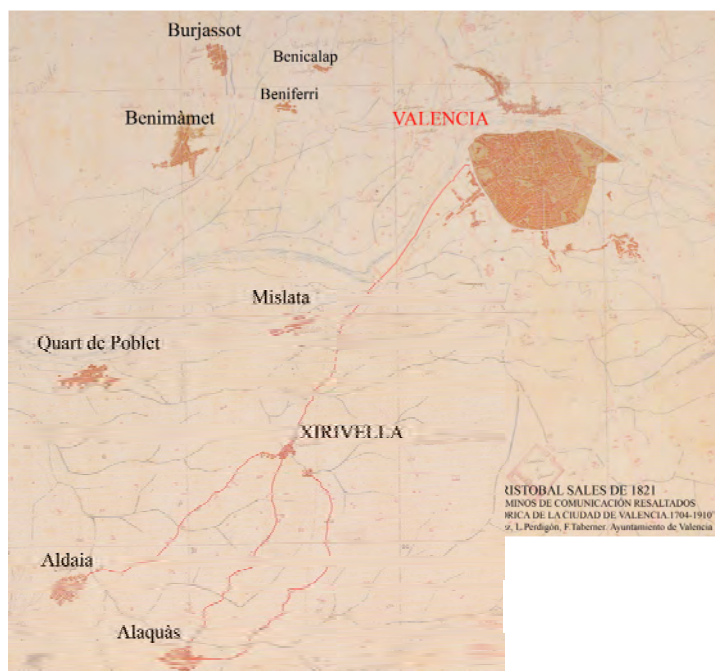
En 1609 (S.XVII) es va dur a terme l'expulsió dels moriscos. I ja en la segona meitat d'aquest mateix segle es va construir l'Església, en honor a la Verge de la Salut, cap al 1683, en els terrenys de l'actual Ermita de la Verge de la Salut.



Il·lustració 10: Ermita de la Verge de la Salut. Font: Foto de Ma Amparo Martínez Milvaques.

És ja en l'any 1814, quan el senyoriu passa, mitjançant unions matrimonials, al Marqués de Dues Aigües, que va ser l'últim Senyor de Xirivella.

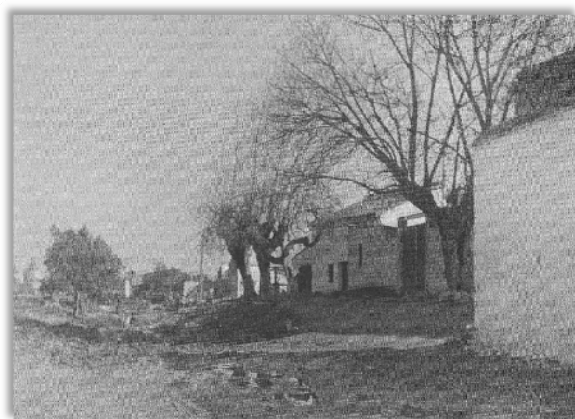
Amb data de l'any 1821, Cristóbal Sales va realitzar detalls de Xirivella i del seu voltant en el "Mapa que conté la descripció topogràfica de la ciutat de València del Cid, abans dels Edetans, i dels pobles, caserius, hortes, riu Túria, preses en ell, i canals de reg fins una llegua al seu voltant; amb les notícies dels particulars de major atenció, que es contenen dins i fora dels seus murs" i



Il·lustració 11: Mapa de Cristóbal Sales de 1821. Font: "Cartografía històrica de la ciutat de València. 1704-1910".

reproduït en "Cartografia històrica de la ciutat de València. 1704-1910" dels autors José Maria Herrera, Amando Llopis, Rafael Martínez, Lluís Pedigón i Francisco Taberner. (Ajuntament de València. 1985).

Fins el segle XX, el desenvolupament urbà de Xirivella no va ser molt notable, però sobretot en la segona meitat d'aquest segle, va ser quan es va produir el creixement que ha donat lloc a la població actual. Convertint-se acceleradament en un conjunt d'edificacions, indústries, comerços, persones, etc,... i transformant-se en ciutat dormitori.



Il·lustració 12: Camí Fondo. Font: Foto de Miguel Sorribes Santamaria.

Fins aquell moment Xirivella tenia un nucli primitiu, que conservava la trama típica de les poblacions agrícoles de l'època i una estructura basada en els camins que existien des de l'època romana. Però, a partir d'aquella època, a tots dos costats del Camí Fondo, que travessava i dividia en dos a Xirivella, van anar apareixent els centres de vida social (casa municipal, església,...),

recolzant-se en el camí de Picanya (hui, carrer València) i en l'antic braç del camí de Zamarra (hui, carrer de la Verge de la Salut) fins a la carretera nova de Torrent (el Camí Nou), sorgint carrers amb una trama perpendicular, més o menys regular.

Per tant, durant la primera meitat del segle XX, el creixement es centra al voltant del nucli primitiu. Fins que a finals de la dècada dels 40 i principi dels 50, tenen lloc una sèrie d'actuacions independents, ampliant-se la població cap a Alaquàs i constituint els barris:

- **Barri de Sant Josep:** amb origen datat després de la riuada de 1949, la qual va provocar l'aparició d'un nucli d'edificacions de molt feble construcció, per a acollir a les famílies de València afectades per la catàstrofe. Però, amb el temps aquest barri provisional, va passar a convertir-se en un nucli consolidat. Al principi aquest barri estava allunyat del centre de la ciutat, i es va convertir en "un gueto" de Xirivella. Això va provocar que la zona situada a les seves esquenes entre la carretera de Torrent i la línia del ferrocarril, no s'edificaria o fora ocupada per indústries.

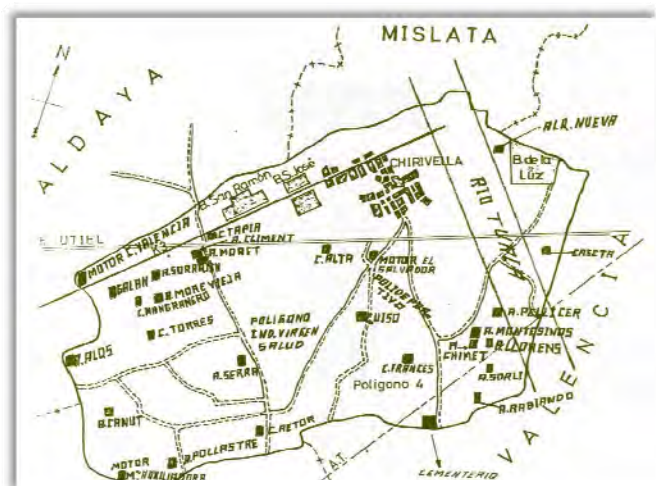
- **Barri de Monte Pietat (1952) i de Sant Ramon (1950):** es troben seguint la carretera de Torrent i al nord de la mateixa, són un conjunt de baixa densitat, on es troben habitatges envellits i obsolets.

En ambdós casos s'està produint una revaloració, atès que l'eixample posterior, dels anys 70, va actuar en els buits que separaven aquests barris entre si i de la resta de la població, permetent-los una comunicació i integració que abans no tenien.

L'eixample dels anys 60, va crear una àrea homogènia, el barri El Cano, que va traspasar fins al costat nord de la carretera de Torrent, però es va realitzar amb edificació de baixa qualitat. Per una altra banda, també en aquesta dècada, separat del nucli urbà, i a cavall amb el municipi de València, es va edificar el barri de la Llum.

A més a més, es té constància de l'existència d'un llistat de les alqueries o casetes habitades, en aquell moment, les quals són:

- Alqueria Llorens
- Caseta del Rector
- Alqueria Chimet
- Motor de Maria Auxiliadora
- Alqueria Climent
- Caseta de Torres
- Alqueria Serra
- Alqueria Moret Vella



Il·lustració 13: Polígons cadastrals de la dècada dels 60.
Font: Ajuntament de Xirivella.

Ja en el 1965 van començar les obres del Pla Sud, les quals van finalitzar en 1969, i van tindre dues conseqüències importants i definitives per a Xirivella. D'una banda, van constituir una forta barrera física que va dividir el municipi en dues parts, mal comunicades. D'altra banda, van eliminar el creixement natural de la població cap a la ciutat de València, de manera que, a diferència d'altres poblacions de l'àrea metropolitana, no arriba a unir-se completament a la ciutat, per formar un barri més d'aquesta, a excepció del barri de la Llum.

En els anys 70, el creixement de Xirivella es va produir amb eixamples, i no per la creació de nous barris com havia ocorregut en les dècades anteriors. El

primer eixample es produí al voltant del nucli antic, amb freqüents substitucions de l'edificació "històrica" i de baixa densitat, per edificació en altura, sobretot en l'eix que formava la carretera de Torrent, que al mateix temps era el seu límit.

En 1972, es va construir el poliesportiu municipal al sud del ferrocarril, que constitueix una altra barrera física important per al poble, i que fins al moment havia originat que el creixement es concentrarà al nord. En aquest mateix any s'aprova el pla parcial per al Polígon Industrial Verge de la Salut.



Il·lustració 14: Polígon Verge de la Salut. Font: Foto de José Andrés Sanchis Blay.

Els últims creixements urbanístics que ha experimentat Xirivella són els que s'han desenvolupat al llarg del carrer Art Major de la Seda la remodelació del l'antic barri de Sant Josep, així com les zones junt a l'avinguda de la Constitució.

3.1.5.1 Situacions de l'entorn urbà.

3.1.5.1.1 Millora de l'entorn urbà: conservació, renovació, rehabilitació i reforma.

El procés del creixement urbà pot presentar dues variants. La primera correspon al procés de creació de nou sòl urbà, és a dir, s'urbanitza augmentant la superfície ocupada per la zona urbana. I la segona, és un procés de renovació, conservació i reforma interior en el sòl urbà existent, el qual consisteix en la conservació del patrimoni urbà, la millora de l'espai exterior i la millora de les zones degradades, mitjançant operacions combinades de conservació, rehabilitació i renovació.

La conservació s'entén com l'acció de tenir en compte els elements urbans i edificacions existents i característiques de la localitat de Xirivella impedit que siguin alterats o destruïts. La rehabilitació, com la transformació per adequar a usos actuals, tot mantenint els principals elements definitoris originals. I la renovació urbana, com la transformació d'àrees centríques, deteriorades o en decadència (residencials o no), en zones cívica-cultural i comercials.

La solució òptima és arribar a un equilibri entre la posició conservadora i la renovadora, per tal d'aconseguir mantenir els avantatges de cadascuna d'aquestes dues postures i eliminar els inconvenients. Sent la primera, defensora de la

conservació dels valors històrics, el manteniment de la identitat (com a memòria col·lectiva reflectida en l'entorn), el manteniment de la població original, el protegir front l'especulació del sòl... I la segona, defensa que s'ha de permetre el creixement i el canvi, per adaptar-se a les exigències de les noves .

No és suficient que els edificis siguin antics per a protegir-los, han de tindre valors històrics constatables. Una actuació en un centre històric no es deu limitar a la conservació dels edificis com a peces aïllades, sinó que s'han de tractar en conjunt amb l'entorn urbà, per tal d'arribar a la millora del mateix, de les infraestructures i la millora ambientat, tant en aspectes físics com en els socials.

Les causes que originen el canvi del medi urbà, són diverses, com la degradació dels edificis i les estructures, la desaparició d'activitats i usos, la necessitat d'acomodar nous usos, l'aparició de noves necessitats que demanen nous espais (com dotacions comunitàries, sanitàries, culturals, nous espais lliures), canvis funcionals i necessitats de nous espais (aparcaments, zones per a vianants i ciclistes, transports públics,...), deteriorament de l'escena urbana (que origina el rebuig dels habitants, i l'èxode de la població).

La solució per al procés d'actuació en una zona urbana, requereix seguir una sèrie de fases metodològiques, adaptant-les a cada cas concret, resultant incomplet i fins i tot, inadequat en alguns casos, alhora que excessiu en altres.

3.1.5.2 Imatge urbana.

La imatge urbana, és el conjunt d'elements naturals i construïts, que li donen forma a una ciutat o un poble, constituint el marc visual dels seus habitants i dels visitants. Està determinada per les característiques del lloc, els costums i usos que li donen la seua població. Per tant, s'analitza des de dos punts de vista, per una banda, el funcional i estètic, i per una altra, el social i humà.

El mobiliari urbà i la senyalització, també són components fonamentals en la definició de la imatge urbana. Per una banda, el mobiliari urbà engloba els quioscs, les fonts, els bancs, les cabines de telèfons,... i per l'altra la senyalització



II-Il·lustració 15: Accés a Xirivella per la V-30. Font: Foto de Vicent Jesús Altur Grau)



és un element necessari per al funcionament i desenvolupament de la ciutat.

Aquesta última, es classifica en:

- Informativa i publicitària (comercial, avisos públics,...).
- Orientativa (nom i sentit de carrers, mapes urbans, indicació d'equipaments,...).
- Preventiva i restrictiva (senyals de trànsit, advertències i prohibicions, etc).

Existeixen diverses formes directes de deteriorar la imatge urbana, les quals es poden englobar en les següents:

- Canvi de l'ús sòl.
- La transformació i alteració de la edificació.
- La comercialització i especulació del sòl.
- La concentració de vehicles.
- La contaminació resultant
- La falta de manteniment preventiu
- L'excessiva senyalització comercial.

Protegir i millorar la imatge urbana, significa conservar els seus valors culturals, així com la identitat de la seua població, al mateix temps que millorar la qualitat de vida i impulsar el seu desenvolupament econòmic.

3.1.6 PATRIMONI CULTURAL I ARQUITECTÒNIC DE XIRIVELLA.

En la majoria dels casos no es presta l'atenció deguda als béns patrimonials, per desconeixement de la seua existència, per això, és fonamental que la societat adquireixi consciència del valor cultural que posseeixen dits béns en virtut de la seua revaloració i per poder garantir, d'aquesta manera, la seua conservació per les generacions futures.

El concepte de patrimoni cultural ha anat evolucionant en els últims anys des de considerar únicament els edificis monumentals i significatius, com castells, palaus, monestirs, esglésies (els tresors artístics que contenen) i els jaciments arqueològics, fins a incorporar aquelles manifestacions més quotidianes, com l'arquitectura popular, eines agrícoles, festes i tradicions que integren el que es coneix com patrimoni etnològic. I fins i tot, inclou els primers testimoniatges



materials de la societat industrial com les estacions de ferrocarril, ponts, indústries, xemeneies de maó, que conformen el patrimoni industrial.

En Xirivella, al voltant dels anys 70, l'expansió de la ciutat i el mal estat de conservació d'antigues edificacions, a més de diverses situacions econòmiques i socials, van provocar que el moviment immobiliari en la zona sofrís un ràpid desenvolupament. L'únic objectiu d'aquest era l'edificació, per la qual cosa l'opció seguida va ser la d'eliminar les edificacions i els espais antics, començant amb l'enderrocament d'edificis històrics, per a ser reemplaçats per altres nous sense cap valor cultural i històric. El resultat va ser la desaparició d'elements del patrimoni de Xirivella, molts d'ells de gran interès, a més d'un creixement sense criteris de qualitat.

Hi ha tres bases de dades que recullen llistats d'elements del patrimoni de Xirivella, els quals s'adjunten a continuació:

- **Capítol 3 Medi urbà, en el apartat 3.7. Ambient Urbà, en el punt 3.7.3 Proteccions Propostes, de la Memòria Informativa del Pla General vigent de Xirivella**, sense caràcter normatiu que recull els següents elements agrupats segons la protecció proposta:
 - **Protecció integral**, la qual suposa el manteniment de les característiques fonamentals de tipus estructural, constructiu i decoratiu, per als següents edificis:
 - L'Església parroquial de Nostra Senyora de la Salut, situada en el carrer Major.
 - 'Ermita de Nostra Senyora de la Verge de la Salut, situada en la plaça de l'Ermita.
 - La Closa, situat en el carrer de Joaquín Orero.
 - La Casa del Dau, en el carrer de la Pilota.
 - L'habitatge unifamiliar, situat en l'avinguda de la Verge dels Desemparats i carrer de Velázquez.



Il·lustració 16: Església Nostra Senyora de la Salut. Font: Foto de Ma Amparo Martínez Milvaques.

- **Protecció de conjunt**, s'han de mantenir les característiques formals i volumètriques fonamentals dels conjunts d'edificacions, per als següents carrers i places:
 - Carrer de la Verge de la Salut
 - Carrer del Pou
 - Plaça de l'Ermita
 - Carrer Nou
 - Carrer de Salvador Torrent
 - Carrer de les Llimeres
 - Plaça de l'Església
 - Carrer de Sant Antoni entre, carrer de les Llimeres i de San Miquel
 - Carrer Major (entre el carrer de les Llimeres i el carrer de Salvador Castillo)
 - Carrer de Joaquín Orero
 - Carrer del Forn i de V. Roca Cervera
 - Carrer de la Pilota
 - Carrer de la Sèquia
 - Carrer València, entre el carrer del Forn i de V. Roca Cervera i el carrer del Mestre Palau

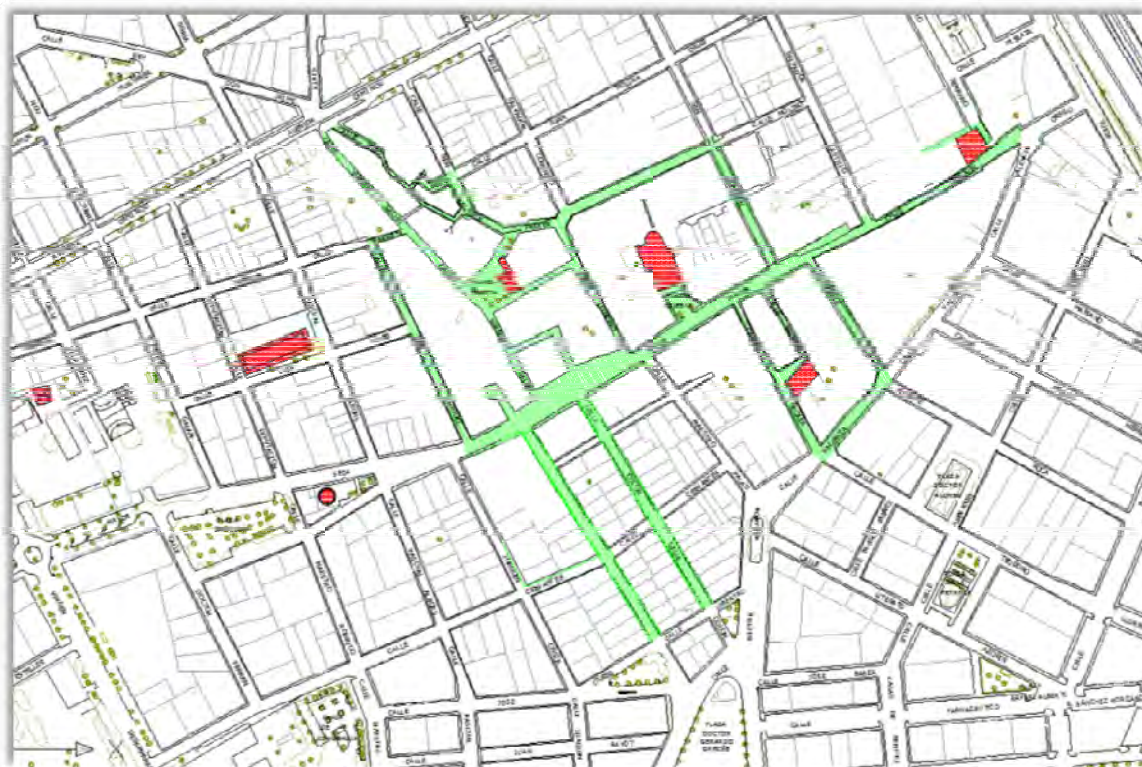


Il·lustració 17: Carrer Llimeres. Font: Foto de Ma Amparo Martínez Milvaques.

- **Protecció d'Elements**, que s'aplica per la protecció de casos individualitzats, siguen elements de la pròpia edificació o adossats a la mateixa. Els elements a protegir són els brancals i les llindes ceràmiques decorades, colomers de fusta i tots els retaules ceràmics de la població.

manera que es preserven els elements definitoris de la seua estructura arquitectònica i/o aquells elements constructius singulars d'intrínsec valor que existisquen en l'immoble. S'adscriuen a aquest nivell de protecció:

- Les alqueries situades en el sòl no urbanitzable.
- **Nivell de protecció núm.3: Ambiental**, els edificis la fatxada o els elements visibles des de la via pública dels quals, per la seua singularitat o el seu caràcter tradicional, o per la seua notable articulació morfològica amb l'entorn, contribueixen sensiblement a conformar determinat ambient, urbà o rústic, d'especial bellesa o valor ambiental, de manera que siga d'interès públic la seua presència en l'escenari urbà o en el paisatge a fi de preservar eixes característiques ambientals. Les zones adscrites a aquest nivell de protecció són les mostrades gràficament a continuació, i que defineixen el Nucli Històric Tradicional de Xirivella.



Il·lustració 18: Alqueries amb protecció segons el NNUU. Font: Imatge del Butlletí Oficial de la Província de València.

- **Arxius de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià**, òrgan dependent de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, en els quals es disposa d'un llistat del patrimoni cultural de Xirivella. En ell apareixen els retaules i panells ceràmics, així com nombroses dades sobre el seu estat i conservació. També s'inclou el patrimoni industrial, compost pel cementeri, el Mercat Municipal i el Dipòsit d'aigua (es fa esment també a la fàbrica FEYCU, ja desapareguda).

- Patrimoni arquitectònic i mediambiental:

- Bens de rellevància local (BRL'S):

- Ermita de Nostra Senyora de la Salut
- Iglesia Parroquial de Nostra Senyora de la Salut
- Iglesia Parroquial de Sant Vicent Màrtir

- Patrimoni arqueològic, etnològic i històric:

- Jaciments Arqueològics / Paleontològics:

- C/ de la Pilota, núm. 2- 3

- Béns Immobles Etnològics:

- Via crucis. Estació I
- Via crucis. Estació II
- Via crucis. Estació IV
- Via crucis. Estació VII
- Via crucis. Estació X
- Cementeri Verge de la Salut
- Dipòsit d'aigua potable
- Fàbrica Feycu (Ja no existeix)
- Mercat municipal de Xirivella
- Panel rellotge
- Retaule ceràmic commemoratiu de Salvador Torrent Ortí



II-lustració 20: Crist crucificat. Font: Foto de Foto de Ma Amparo Martínez Milvaques.



II-lustració 21: Retaule ceràmic commemoratiu de Salvador Torrent Ortí. Font: Foto de Ma Amparo Martínez Milvaques.

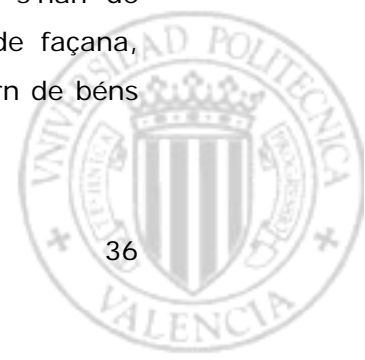


- Retaule ceràmic de la Mare de Déu del Rosari
- Retaule ceràmic de Sant Antoni de Pàdua
- Retaule ceràmic de Sant Vicent Ferrer, c/ de Salvador Torrent, núm. 8
- Retaule ceràmic de Sant Vicent ferrer, c/ de la Verge de la Salut, núm.39
- Retaule ceràmic de Santa Rita de Casia
- Via crucis. Estació XV.

Molts dels béns culturals de Xirivella s'han perdut amb el pas de temps, com per exemple, "la Casa del Delme", alguna Alqueria, i fins i tot la "Fàbrica FEYCU". Fa uns anys, encara es conservaven restes d'època romana, algunes parets derruïdes en el carrer de Sant Joaquim i del Pati, restes de canalitzacions d'aigua, així com restes de calçada romana desapareguda sota el formigó durant la construcció del Polígon Industrial. També en aquesta època va ser quan es va enderrocar l'Alqueria de Castillo, que mantenia nombrosos elements romans, conservant-se només algunes bases de les seues columnes en el poliesportiu municipal.

En la disposició addicional quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, de 11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià es consideren com a Bens Immobles de Rellevància Local, els Nuclis Històrics Tradicionals i l'arquitectura religiosa anterior a l'any 1940 incloent els panells ceràmics exteriors. En el present estudi preliminar de paisatge de Xirivella, com es pot observar en els llistats anteriors i en les fitxes del recurs paisatgístic s'han considerat els panells ceràmics que hi ha en Xirivella, els quals estan protegits. I també s'ha definit el nucli històric tradicional i l'ampliació del casc històric, en el primer s'aplicarà la normativa de protecció associada que li correspon, i per al segon, es definirà l'ordenació detallada de l'àrea afectada a més de les normes urbanístiques específiques.

En el nucli històric o tradicional el Reglament d'Ordenació i Gestió Territorial i Urbanística, en l'article 98, defineix unes normes d'aplicació directa, independentment de l'existència o no de planejament general i sense perjudici del que estableix la normativa sectorial i, en particular la del paisatge, s'han de respectar els tipus ratificatoris tradicionals, així com els seus colors de façana, materials i disposició de buits. I Les construccions emplaçades en l'entorn de béns



immobles de caràcter històric, arqueològic o tradicional han d'harmonitzar amb ells, tot i que en aquest àmbit només hi haja un element amb aquestes característiques.

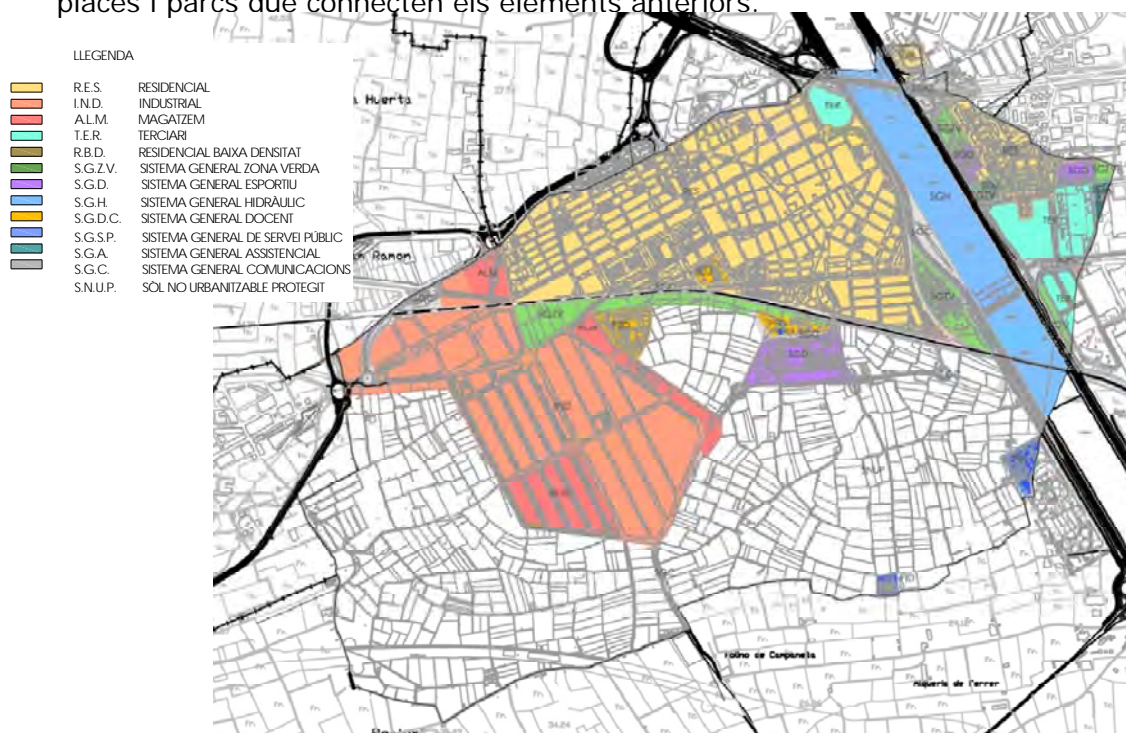
3.1.7 ELEMENTS DEL PAISATGE.

3.1.7.1 Elements del paisatge de Xirivella.

El paisatge de Xirivella està compost per tot un conjunt d'elements que li confereixen la seua singularitat i el seu caràcter, com són:

- **El terreny** sobre el que està assentat el terme municipal de Xirivella. És el suport de la resta dels elements, i les seues característiques són condicionants de les noves zones a definir, de la mateixa manera que ho van ser en el moment de creació de les zones ja consolidades.
- **Els edificis** generen diferents espais exteriors segons la seua disposició i la seua tipologia edificatòria.
- **Els arbres** igual que els edificis, defineixen espais exteriors amb la seua posició.
- **La vegetació baixa i el mobiliari urbà** actuen com a elements secundaris, poden influir en la qualitat de l'espai, però no en la seua definició.
- **El casc urbà de Xirivella**, està caracteritzat per la presència del nou llit del Túria que el divideix en dos, definint el Barri de la Llum situat a la seua vora esquerra i la resta del municipi a la vora dreta. A més a més, existeixen tot un conjunt d'infraestructures que disminueixen l'atractiu paisatgístic del municipi i en concret de la visió del casc des dels diferents accessos. En el casc urbà de Xirivella, es pot fer una classificació de diferents zones urbanes:
- **Zona comercial-terciari:** Al Barri de la Llum es concentra el comerç de gran superfície, com és el Centre Comercial Gran Túria, a més del polígon terciari vara de Quart, en el qual actualment se situa la denominada "Ciutat Ros casares". I en la resta del municipi es troba el xicotet comerç, entre els quals cal destacar el Mercat Central.
- **Zona residencial:** Es poden diferenciar per diverses zones. Per una banda, hi ha el casc antic i la zona més nord-oest de Xirivella, on es localitzen els usos residencials de densitat baixa. I per l'altra, l'exemple al voltant del casc antic i el barri de la Llum a l'altra banda del nou llit del riu Túria, amb ús residencial de densitat mitjana.

- **Zona industrial:** En Xirivella hi ha dos polígons industrials, ubicats a la zona oest del terme municipal, els quals són el Polígon Industrial Verge de la Salut i Polígon Industrial Zamarra.
- **Cultius,** principalment són cultius de cítrics i hortalisses que es troben situats en les proximitats a continuació d'àrees urbanitzades.
- **Equipaments,** com els col·legis, centre de salut, biblioteques,... que es troben distribuïts per tot el municipi.
- **Infraestructures,** com les carreteres, línies de ferrocarrils, els carrers, les places i parcs que connecten els elements anteriors.



II-lustració 22: Plànol de qualificació del sòl en el terme municipal de Xirivella. Font: El PGOU vigent.

3.1.7.2 La Posició.

La posició de la zona urbana de Xirivella defineix la seua aparença respecte al paisatge que la rodeja. I es caracteritza per trobar-se en una situació escampada en un paisatge sensiblement pla (posició definida per José Antonio López Candeira, en el seu llibre titulat "Diseño Urbano: Teoría y Práctica"), ja que com s'ha dit en apartats anteriors el terme



II-lustració 23: Vista del casc urbà de Xirivella des de la zona sud. Font: Foto de Ma Amparo Martínez Milvaques.

municipal de Xirivella és pràcticament pla, amb pendents poc significatives, i el seu casc urbà està disposat sobre aquesta planícia.

3.1.7.3 La silueta: envoltant o elements sobreixents.

La silueta és la forma que presenta, a la vista, el conjunt d'una zona urbana llunyana, la qual es destaca més o menys del fons sobre el qual es projecta, és a dir, de l'horitzó. I està constituïda per dos elements fonamentals, la línia envoltant i el ritme dels elements que sobreixen

A més, està condicionada per les infraestructures que fragmenten el territori, com el nou llit del riu Túria i les vies del ferrocarril, les dues són barreres físiques de considerable rellevància, des del punt de vista de l'observació del municipi des dels seus voltants.

La línia envoltant del casc urbà de Xirivella és pràcticament horitzontal, hi ha edificacions de diferents altures, des de una única planta fins a 5 o 6, però en conjunt no destaca cap element per damunt de tots els altres, principalment pel fet que el terme municipal té una topografia molt plana sense pendents pronunciades.



Il·lustració 24: Vista del casc urbà de Xirivella des de la zona sud. Font: Foto de José Andrés Sanchis Blay.

3.1.7.4 La textura.

La textura de l'àrea edificada està constituïda per una trama de carrers i espais, sumat als volums de les edificacions i les seues tipologies edificatòries. Les formes estructurals de la trama urbana, moltes vegades, indiquen les diferents èpoques de creixement del conjunt urbà.

En el procés de participació pública dut a terme en Xirivella entre gener i febrer del 2006, realitzat en paral·lel a l'elaboració del model territorial del Document de Concert Previ, es va dividir l'àrea urbana en diferents àrees residencials per definir les zones de treball quedant, per tant, exclosos els polígons industrials. Aquesta divisió zonal s'ha mantingut per analitzar la textura del casc urbà, però en aquesta ocasió sí que s'han incorporat els polígons industrials.

Les principals característiques morfològiques de cada zona són:

- Zona centre:



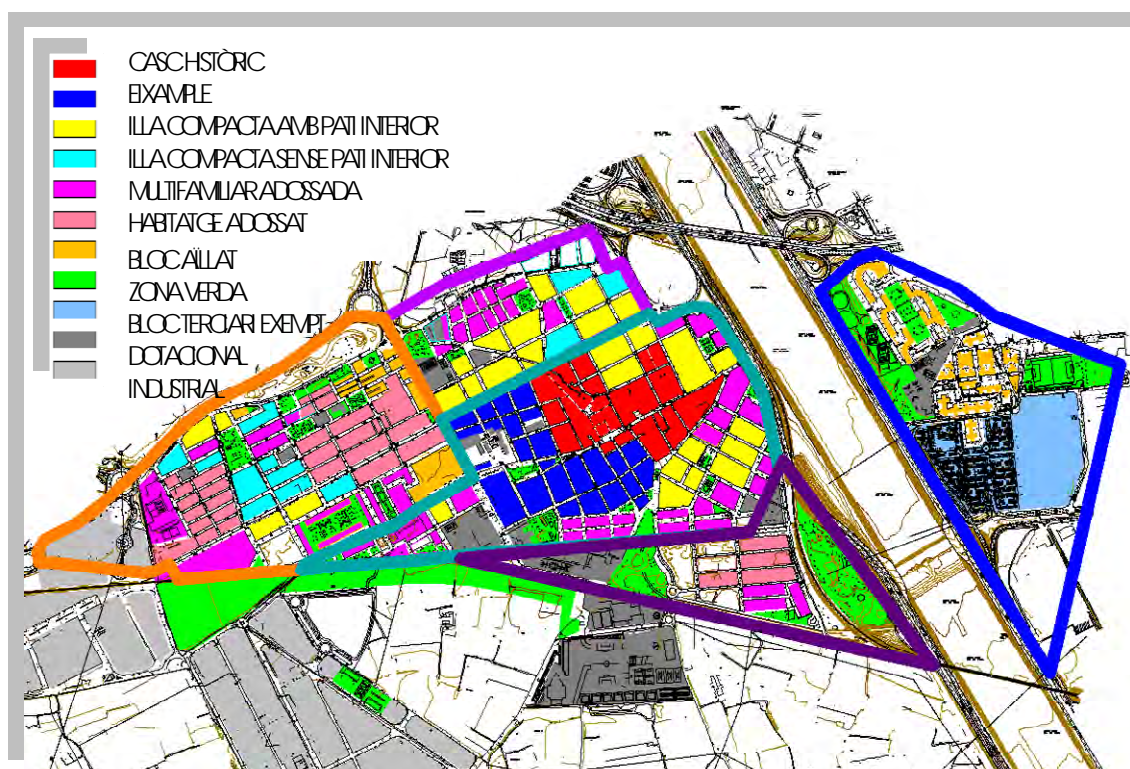
- Nucli històric: Configurat per la integració del sistema d'ordenació per alineació de carrer, tipologia edificatòria d'illa compacta i ús residencial, tant unitari com múltiple. Tenint com a usos compatibles el terciari, el dotacional i els tallers artesans i incompatible el industrial i els magatzems.
- Ampliació del casc: Configurat per la integració del sistema d'ordenació per alineació de carrer, tipologia edificatòria d'illa compacta i ús residencial, tant unitari com múltiple. Tenint com a usos compatibles el terciari, el dotacional i els tallers artesans i incompatible el industrial i els magatzems.
- Eixample: Configurat per la integració del sistema d'ordenació per alineació de carrer, tipologia edificatòria d'illa tancada i ús residencial, tant unitari com múltiple. Tenint com a usos compatibles el terciari, el dotacional i els tallers artesans i incompatible el industrial i els magatzems.
- Barris de Sant Ramon i Mont Pietat:
 - Habitatge adossat: Configurat per la integració del sistema d'ordenació per edificació aïllada, tipologia edificatòria de bloc adossat i ús residencial, unitari. Tenint com a usos compatibles el comercial, residencial comunitari i el dotacional i incompatible el industrial, terciari en totes les categories diferents a la comercial.
- Zona de l'avinguda de la Pau:
 - Ampliació del casc: És la continuació de l'ampliació del casc de la zona centre i presenta característiques semblants.
- Barri de la Llum:
 - Edificació oberta: Configurat per la integració del sistema d'ordenació per edificació aïllada, tipologia edificatòria de bloc exempt i ús residencial, múltiple. Tenint com a usos compatibles el terciari, el dotacional i els tallers artesans i incompatible el industrial i el residencial unitari.
 - Terciari aïllat: Configurat per la integració del sistema d'ordenació per edificació aïllada, tipologia edificatòria de bloc exempt i ús terciari. Tenint com a usos compatibles el terciari i incompatible residencial.
- Zona sud:
 - Habitatge adossat, en la zona sud-est del casc urbà, al costat del parc Pablo Iglesias.

A més a més, d'aquestes quatre zones podem considerar-ne tres més:



- Terciari de Vara de Quart, en la zona sud del barri de la Llum.
- Polígon industrial verge de la salut, en la zona sud-oest del casc urbà.
- Polígon industrial de Zamarra: en la zona oest del casc urbà, al final de l'avinguda Camí Nou.

En els tres polígons industrials la textura és de industrial en illa, Configurat per la integració del sistema d'ordenació per alineació de carrer, tipologia edificatòria d'illa compacta i ús industrial. Tenint com a usos compatibles el terciari i incompatible residencial.



Il·lustració 25: Zones i tipologies edificatòries en Xirivella.

3.1.7.5 La vora.



Il·lustració 26: Vista de la vora urbana de Xirivella. Font: Foto de José Andrés Sanchis Blay.

És la línia que separa la zona urbana construïda de la zona no construïda, pot ser molt variable segons el punt de vista i la distància al conjunt urbà. És la interfase entre la zona urbana i la

rural, i per això, necessita un tractament específic.

En el cas de Xirivella, no existeix un tractament adequat de la vora, sinó que està inacabada, sense cap tractament ni cap transició entre les dues zones, sinó que és més bé un discontinu, com un tall.

3.1.7.6 Sendes, barreres, barris, nodes i fites.

Els elements característics del paisatge, de l'entorn del casc urbà de Xirivella, són fonamentalment les barreres artificials creades per elements com el nou llit del riu Túria, les autopistes, les carreteres i el ferrocarril, que limiten el casc urbà, constitueixen les úniques referències topogràfiques en un terreny completament pla i defineixen el caràcter paisatgístic de Xirivella.

Però a banda de tots aquests elements citats en el paràgraf anterior, que són sendes i barreres, s'identifiquen els següents elements en el terme municipal de Xirivella, classificats com a sendes, barreres, barris, nodes i fites:

- **Sendes:** Dins del conjunt que constitueixen aquest tipus d'elements, es diferencien diversos grups:
 - El dels viaris que defineixen la **xarxa bàsica** urbana de Xirivella, i es caracteritzen per ser vies de tràfic rodat, d'ample entre 20 i 30 m, amb un tractament de jardineria, com bulevard central o amb voreres amb vegetació i arbres:
 - Avinguda de la Constitució
 - Avinguda de la Verge dels Desemparats
 - Carretera de Torrent
 - El de les **vies de tràfic rodat** d'ample variable. Traçat sinuós corresponent amb antics camins i de perspectives curtes, amb referències en algunes de les fites urbanes més importants, i que no estan dotades d'arbres:
 - Carrer de Joaquín Orero
 - Carrer València
 - Carrer de Sant Antoni
 - Carrer del Molí
 - Carrer de les Llimeres
 - Carrer Major

- Carrer de la Parreta
- Carrer de la Pilota
- Carrer de Salvador Torrent
- Carrer de Sant Joaquim i del Pati
- Carrer de Sant Miquel
- Carrer de Sant Vicent Ferrer
- Carrer de la Sèquia
- Carrer del Forn i de V. Roca Cervera
- El de les **vies per a vianants**, són carrers de tràfic exclusivament de vianants, de poca dimensió i traçat sinuós, corresponent amb la part més antiga de la població:
 - Carrer del Pou
 - Carrer de la Verge de la Salut
 - Carrer Nou
 - Plaça de l'Ermita
- **Barreres:** Són totes aquelles infraestructures que defineixen i condicionen la vora del nucli urbà de Xirivella:
 - La línia del ferrocarril Utiel – València
 - La línia del ferrocarril València – L'Alter
 - El nou llit del Túria
 - L'autovia V-30
 - L'autovia A-3
 - La carretera CV-3215, de Torrent
- **Barris:** considerant com a tals els definits per a les meses de treball en el procés de participació:
 - La Llum
 - Sant Ramon i Mont Pietat
 - Casc antic
 - La zona de l'avinguda de la Pau

- o La zona Sud
 - o Polígon industrial Vara de Quart
 - o Polígon industrial Verge de la Salut
 - o Polígon industrial Zamarra
- **Nodes:** Considerant com a tal totes les places i parcs de la localitat, entre els que es troben:

- o De l'Església
- o De l'Ermita
- o La Concòrdia
- o Mercat
- o Espanya
- o Federico Garcia Lorca
- o Petanca
- o Pablo Iglesias
- o De la Habana Vieja
- o Sant Francesc de Paula
- o Dolores Ibarruri
- o Alqueria Nova
- o Europa
- o Xiquets Altar de Sant Vicent



II·lustració 27: Plaça de la Concòrdia. Font: Foto de Ma Amparo Martínez Milvaques.

A més a més, es poden considerar com a nodes:

- o L'estació Xirivella - Alqueries, de la línia fèrria de rodalies C4 Utiel - València
- o L'estació Xirivella - L'Alter, de la línia fèrria de rodalies C3, Quart de Poblet - València
- o Intersecció entre l'avinguda Camí Nou i l'avinguda de la Verge de la Salut.
- o Intersecció en l'avinguda Camí Nou a l'altura de la Plaça d'Espanya.
- o Cementeri

- **Fites:**

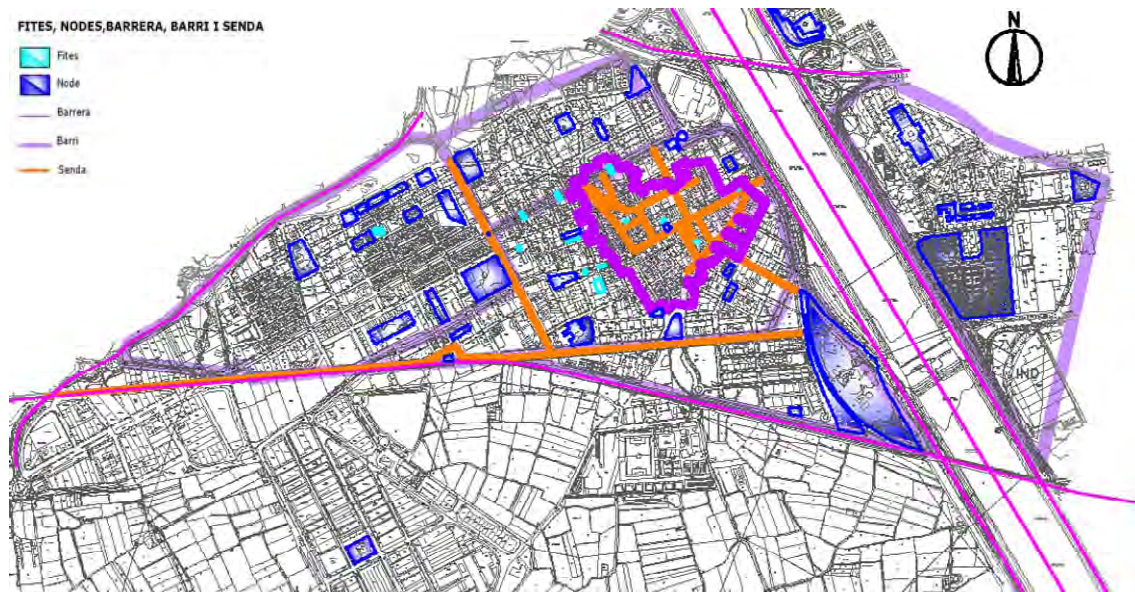
- L'Església Verge de la Salut
- L'Ermita
- El Mercat
- Casa del Dau
- Depòsit
- La Closa
- Habitatge Unifamiliar
- Assemblea de Dios de España
- Parròquia de Sant Ramon i Sant Vicent.



Il·lustració 28: Línia fèrria cap a Utiel. Font: Foto de Vicent Jesús Altur Grau.



Il·lustració 29: Mercat de Xirivella. Font: Foto de Ma Amparo Martínez Milvaques.



Il·lustració 30: Plànol de definició de sendes, fites, nodes i barreres. Font: Elaborat per Màxima Leguizamo Polo.



MEMÒRIA JUSTIFICATIVA



1 PLA DE PARTICIPACIÓ PÚBLICA.

En la Comunitat Valenciana, el procés de la participació pública associat a l'elaboració del planejament urbanístic està regulat per la Llei 9/2006, de 28 d'abril, sobre Avaluació dels Efectes de Determinants Plans i Programes i pel Decret 120/2006, Reglament de Paisatge.

El Reglament de Paisatge de la Comunitat Valenciana regula el procés de participació pública per a la valoració i tractament del paisatge i estableix la necessitat d'elaborar un Pla de Participació Pública que constitueix un capítol de l'Estudi de Paisatge. En paral·lel, la Llei 9/2006 regula el procediment de participació i de consultes desenvolupant el Conveni de Aarhus i les Directives europees corresponents. I l'objectiu d'aquesta participació es centra en els aspectes ambientals dels plans.

Tant l'Estudi de Paisatge com el Document de Concert Previ de Xirivella, han de ser exposats al públic i ser sotmesos al procés de participació, s'ha entès que tot el procés de participació ha d'estar integrat i així el Pla de Participació Pública abasteix tots els objectius de participació referents a tots els temes objecte del planejament urbanístic: paisatge, medi ambient i model de ciutat o model territorial.

Per això, aquest document, tot i formar part de l'Estudi Preliminar de Paisatge, es complementa amb el Pla de Participació Pública del Concert Previ de Xirivella, és dir inclou la participació pública de l'Estudi de Paisatge i de l'Avaluació Estratègica Ambiental.

Al mateix temps, s'ha coordinat amb el Procés de Participació Ciutadana, començat per a l'elaboració del nou Pla General d'Ordenació Urbana de Xirivella, abans de l'aprovació del Reglament de Paisatge de la Comunitat Valenciana. I a partir de l'aprovació d'aquest reglament s'ha treballat en la participació ciutadana de forma conjunta per a l'Estudi de Paisatge i per a l'elaboració del nou Pla General de Xirivella.

Per tant, serà exposat al públic el present document acompanyat amb la documentació articulada en tres ítems titulats "Pla de Participació Pública", "Memòria de Participació Pública" i "Annexes", el contingut dels quals està detallat en l'apartat 1.5. Resum dels resultats del pla de Participació Pública fins el moment actual, d'aquesta memòria Justificativa.

Tot aquest procés de participació pública permet acostar els ciutadans a les actuacions que es realitzen en el seu entorn i serveix per obtenir informació dels ciutadans que d'una altra forma no seria considerada.

1.1 FASES D'ELABORACIÓ I INTEGRACIÓ AMB L'AVAUACIÓ ESTRATÈGICA AMBIENTAL DE XIRIVELLA.

Des del inici de l'elaboració del nou Pla General de Xirivella, en setembre de 2005, hi ha redactat un Pla de Participació Pública que recull quines són les diferents fases a realitzar per dur endavant el Procés de Participació Pública, de forma simultània i complementària a la redacció del Document de Concert Previ i el propi Pla General. La redacció d'aquest Pla de Participació inicial i les diferents fases previstes en ell, han estat adaptades a les regulacions normatives aprovades posteriorment.

L'Estudi de Paisatge i el nou Pla General influeixen directament en el futur de la localitat. Per això, és necessari la col·laboració de habitants del propi municipi de Xirivella en la seua elaboració, per tal que els documents finals siguen el pacte entre els interessos dels ciutadans i els de la direcció de l'Administració Local, arreplegant, en tot el possible, les propostes ciutadanes pel interès general.

Les tendències actuals i la normativa de la planificació territorial, tant a nivell local, nacional com internacional insisteixen en aspectes com, la millora de la qualitat de vida i el desenvolupament social i econòmic, al temps que fomenten els processos de participació ciutadana.

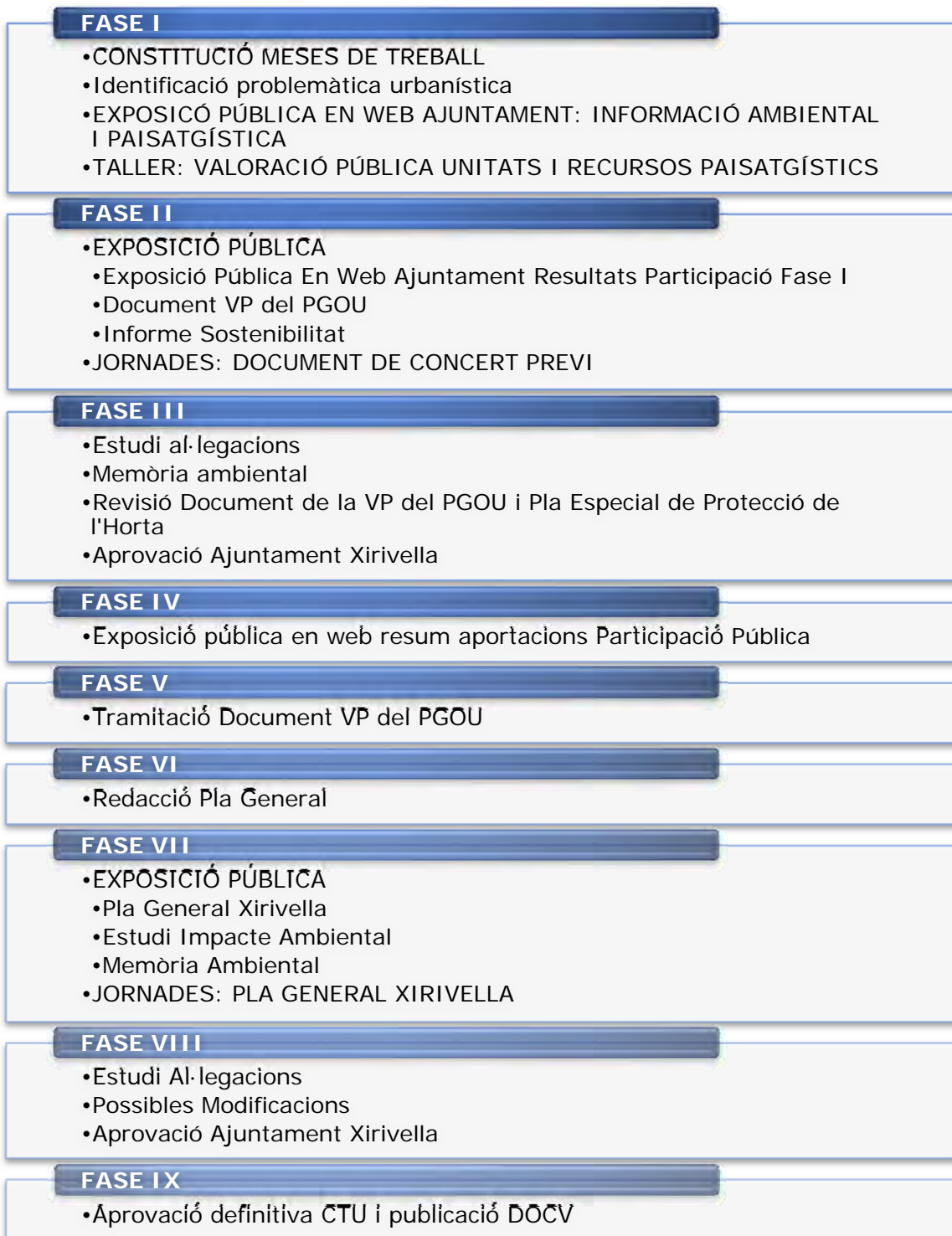
Els objectius a assolir amb el Pla de Participació Pública són els següents:

- a) Fer accessible la informació rellevant sobre la Revisió del Pla General de Xirivella i Pla Especial de Protecció de L'Horta de Xirivella.
- b) Informar del dret a participar i de la forma en què es pot exercir aquest dret.
- c) Reconèixer el dret a formular observacions i comentaris en aquelles fases inicials del procediment en què estiguen obertes totes les opcions.
- d) Obtenir informació útil del públic interessat. Particularment identificar les principals problemàtiques urbanístiques del municipi de Xirivella percebudes per la seua població.

e) Identificar els valors atribuïts al paisatge pels agents socials i les poblacions mitjançant les metodologies regulades en el títol III del Reglament de Paisatge.

f) Justificar l'opció adoptada i la forma en què s'ha desenvolupat el tràmit de participació."

Les fases previstes en el Pla de Participació Pública que inclouen tots els treballs necessaris per a dur endavant el procés de participació són els que es detallen de forma resumida i concisa en el següent gràfic:



Il·lustració 31: Gràfic de les fases seguides en el Procés de Participació Pública.

L'elaboració del Pla Especial de l'Horta, en aquest moment, està a l'espera de la publicació des de la Conselleria de Medi Ambient, Aigua, Urbanisme i Habitatge, del Pla d'Acció Territorial de Protecció de l'Horta de València que està en

fase de redacció i del qual s'ha publicat la versió preliminar per a la fase d'exposició pública.

1.2 PÚBLIC INTERESSAT I AFECTAT. PAPER QUE EXERCEIXEN EN EL PROCÉS DE PLANIFICACIÓ.

El públic interessat en un procés de participació pública és el públic afectat o que pot veure's afectat per procediments de presa de decisions de les polítiques en matèria de paisatge o que tinga un interès en el lloc.

En relació al paisatge s'estableixen dos grans grups:

- **Grups d'interès:** organismes i agències públiques, autoritats locals, associacions no governamentals, grups acadèmics i científics. Tenen interès tant local com regional i poden contribuir en totes les escales tant a escala regional com en un projecte local.
- **Grups del lloc:** residents locals, visitants, grups locals. Són individus que viuen i treballen en una àrea en particular o la visiten i té un interès particular en aquesta zona.

En Xirivella, tant en la convocatòria per iniciar el procés de participació pública com en la del Taller de Valoració de les Unitats de Paisatge i dels Recursos Paisatgístics, es consideren com agents afectats i interessats:

- El públic en general, és a dir, tota aquella persona interessada en el procés.
- Les associacions de ciutadans de Xirivella registrades en el Registre municipal d'associacions.
- I com a organismes: la Unió de Llauradors i l'Associació Per L'Horta.

1.2.1 DRETS DEL PÚBLIC: ACCÉS A LA INFORMACIÓ, DE PARTICIPACIÓ PÚBLICA I ACCÉS A LA JUSTÍCIA EN MATÈRIA DE MEDI AMBIENT.

Els ciutadans quan col·laboren en un procés de participació pública relacionat amb els instruments de paisatge tenen un conjunt de drets, els quals es citen de forma resumida a continuació:

- A participar de manera efectiva i real en la valoració dels paisatges identificats en els instruments del paisatge.
- A accedir amb antelació suficient a la informació rellevant.
- A formular al·legacions i observacions.

- Que es faça públic el resultat definitiu del procediment.

El Pla de Participació Pública acompleix i executa amb l'objectiu principal de fer efectius els drets a la participació assenyalats en les lleis estatals i el reglament de paisatge.

1.2.2 PARTICIPANTS EN EL PROCÉS.

El regidor de participació ciutadana de l'Ajuntament de Xirivella, Joan Antoni Pérez i Domènech, va realitzar i preparar la convocatòria dels ciutadans i de les diferents associacions per al inici del procés de participació i per al taller de valoració.

I a continuació, s'adjunta el llista dels participants en el procés:

Adalid De La Cruz, Amparo	Company, Francisco
Agustí, Xavier	Correa Beltran, Jose
Alvarado Barba, Joaquin	Cubells Camps, Jose Vicente
Andrés Membrillas, Rosana	Cubells Cotino, Vicente
Aparicio Esteve, Miguel	Cubells Hernandis, Vicente
Aguilar Soler, Fco. José	Cuesta Portillo, M ^a Dolores
Asunción Contrera, Encarna	Del Pozo Capilla, Paquita
Barquero Ortega, Adelina	Delgado Cañamases, Angel
Blasco Ortí, Miquel	Diaz Delgado, Luis
Boix Ruiz, Pablo	Diaz Olmo, Abilio
Cano Garcia, Juan Antonio	Dionis Fortuny, Antoni
Carcel Carrasco, Javier	Dolsa Marco, M ^a Isabel
Casasus Cotino, Salvador	Escriba Lis, Toribio
Cendal Garcia, Jose Antonio	Escrivà Ruiz, Dulce M ^a
Cerdan, Antonia	Esteban Pescador, Prudencio
Chofre Rico, Celia	Esteve Cubell, Maria
Chofre Rico, Pepita	Esteve Gallent, Amparo
Climent Such, Emilio	Feijoo Arnau, Alberto
Comeche Cuenca, Carles	Fernández Collado, Graciano



Fernández Pérez, Salvadora	Martínez Pérez, Jose Antonio
Flores, Juan Manuel	Mena Risueño, José Manuel
Garcia Albero, Carmen	Mena Risueño, Olvido
Garcia Escribano, Jose Francisco	Méndez Cervera, Vicente
Garcia Ferrandis, Ignacio	Molina Viejo, Maribel
Garcia Ochoa, Ginés	Molina, Amparo
Gascó Garcia, Vicente	Montes Suay, Carmen
Gavaldà, Josep	Montes Suay, Francisco
Ginés Garcia, M ^a Teresa	Montes, Carmen
Gómez Salido, Àngela	Mora Cases, Jose Antonio
González Coello, Ramon	Moragrega Garcés, Jesús
González Cuenca, José Domingo	Moreno Alejos, Paquita
González, Eva	Moreno Valverde, Pedro Julian
Guijarro Millán, Julian	Nacher Nebot, Teobaldo Miguel
Guzman González, Antonio	Navarro Grancha, Tomás
Hortelano Herrera, Luz	Navarro Sahuquillo, Jose
Izquierdo Deboin, Antonio	Navarro Sahuquillo, José
Javier Millán, Esteban	Navarro Vallés, M ^a Vicenta
Lapeña Carretero, Silvia	Olaso Dalmau, Margarita
Lis Pardo, Dolors	Olivares González, Maika
Lis Pardo, Salud	Ortega Escamilla, Máximo
Lizama Donate, Angel	Orti Guillot, Salvador
López Lázaro, Fernando	Pascual, Javier
López López, M ^a Amalia	Pellicer Medina, Elias
March Cervera, Pablo	Pérez Sena, Amparo
Marti Andreu, Vicent	Pérez - Salamero González, J. Manuel
Martin Sena, Vicente	Pome Polo, Isdal
Martínez Garcia, Fco. Javier	Pozo Martín - Blas, Angel
Martínez Mami, M ^a Inés	Redondo, Gabi



Rodrigo Escolano, Carmen	Socullamo, Ruho
Rodríguez, Maria Josefa	Taverner Lloret, Carmen
Ruiz Galindo, Diego	Torpino, Héctor
Ruiz Hidalgo, Raquel	Torres Ruiz, M ^a Carmen
Samper Hidalgo, Carmen	Triviño Batista, Francisco
Sanz Garay, Jose Luis	Vargas Bustamante, J.
Sánchez Marín, Raquel	Vega Cogollos, Manuel
Santosjuanes Torner, Jose	Vera Segura, M ^a Carmen

1.3 METODOLOGIA I ACTIVITATS REALITZADES. PROGRAMES DE TREBALL PER A ASSEGURAR EL INTERCANVI D'INFORMACIÓ I LA CONSULTA.

El procés de participació pública de l'Estudi de Paisatge de Xirivella es desenvolupa en paral·lel i de forma complementaria a les diferents fases definides per a l'elaboració de la revisió del Pla General de Xirivella.

En el moment de la exposició pública del document de Concert Previ ja s'ha realitzat la Fase I del Pla de Participació Pública. Les activitats realitzades has segut:

- Desembre de 2005. Jornada de Participació Ciutadana:
- Explicació i inici del Procés de Participació Ciutadana.
- Configuració de les Meses de Treball.
- Definició del Calendari per a les reunions de les Meses de Treball.

El procés de participació ciutadana per a la presa de decisions, és complementari a la definició del Model Territorial del Document de Concert Previ, i s'inicia en desembre de 2005, i es duu a terme entre gener i febrer de 2006, mitjançant un procés feed-back amb el mètode DELPHI. S'organitzen els participants en Meses de Treball, que agrupen als ciutadans de Xirivella segons la localització del seu domicili. El següent gràfic representa de forma esquemàtica els passos seguits en aquesta primera fase de la participació pública en Xirivella.



II-lustració 32: Gràfic de les etapes d'aquesta primera fase del procés de participació pública.



- **Maig de 2006. Jornada de Participació Ciutadana**, en la qual es presenten els resultats de les enquestes realitzades en les diferents mesos de treball i s'exposen les conclusions extretes de tot el treball realitzat. La jornada s'organitza seguint el següent programa:
 - Exposició i debat de les conclusions de les Meses de Treball.
 - Exposició i debat de l'avanç dels treballs del Pla General i decisions estratègiques.
- **Març de 2008. Taller de Valoració Pública de Paisatge de Xirivella:** L'Ajuntament de Xirivella convoca el Taller de Valoració de les Unitats de Paisatge i dels Recursos Paisatgístics, el 6 de març de 2008, en la sala de plens de l'Ajuntament, per completar i continuar el procés de participació. El taller s'organitza segons els següent programa:
 - Entrega de documentació i acreditació dels participants.
 - Presentació i inauguració oficial, per part de Joan Antoni Pérez i Doménech, regidor de planificació i disciplina urbanística, projectes i participació ciutadana de l'ajuntament de Xirivella.
 - Procés de participació pública segons la nova legislació estatals i valenciana, explicat per José Luis Miralles i García, Dr. Enginyer de Camins, Canals i Ports.
 - Taller de Valoració, conduït per Ma Amparo Martínez Milvaques:
 - Explicació de l'enquesta.
 - Enquesta i exposició de les UP i RP i definició dels Objectius de Qualitat Paisatgística.

1.4 AVALUACIÓ PERIÒDICA DEL PROCÉS DE PARTICIPACIÓ.

En tot el procés de participació ciutadana, els membres de l'equip redactor de l'estudi actuen com dinamitzadors i moderadors aclarint dubtes, però, sense transmetre la seua opinió sobre els distints temes, ja que això, condicionaria la resposta pròpia dels participants, este aspecte és molt important. Per tant, els membres de l'equip actuen, únicament, com a notaris de les opinions expressades pels participants.

Al temps que es completen cada una de les fases, es realitza l'avaluació periòdica del procés de participació pública, que consisteix endur a terme les següents accions:



- Redacció i, per tant, actualització de la corresponent Memòria de Participació Pública.
- Configuració dels diferents Annexes, amb els resultats detallats de cadascuna de les activitats realitzades.
- Exposició pública en la pàgina web de l'Ajuntament de Xirivella de tota la documentació, per a poder ser consultada per tota persona interessada, a més de servir per presentar les alegacions oportunes.

1.5 RESUM DELS RESULTATS DEL PLA DE PARTICIPACIÓ PÚBLICA FINS EL MOMENT ACTUAL.

Tot el procés de participació pública desenvolupat en el municipi de Xirivella, queda recollit en la documentació complementaria al present estudi preliminar de paisatge, que també s'exposa al públic junt amb aquest i que està articulada en tres ítems:

- **Pla de Participació Pública.** Incorpora el conjunt d'activitats de participació previstes i la seua programació. És un document que està adaptat a la normativa vigent i és la guia a seguir per a dur a terme tot el procés de participació pública associat a l'Avaluació Estratègica Ambiental, a l'Estudi de Paisatge i a la revisió del Pla General de Xirivella.
- **Memòria de Participació Pública.** És un document viu, que es va modificant al llarg de tot el procés de participació ciutadana. Recull la descripció de les diferents activitats realitzades fins el moment de la seua redacció, a més d'incloure una síntesi dels resultats obtinguts fins a aquest punt. Que són, de forma esquemàtica i resumida:
 - Desembre de 2005. Jornada de Participació Ciutadana:
 - Explicació i inici del Procés de Participació Ciutadana.
 - Configuració de les Meses de Treball.
 - Definició del Calendari per a les reunions de les Meses de Treball.
 - Maig de 2006. Jornada de Participació Ciutadana:
 - Exposició i debat de les conclusions de les Meses de Treball.
 - Exposició i debat de l'Avanç dels treballs del Pla General i decisions estratègiques.
 - Març de 2008. Taller de Valoració Pública de Paisatge de Xirivella:



- Explicació del Procés de Participació Pública segons la legislació Estatal i Valenciana vigents.
- Taller de Valoració:
 - Explicació de l'enquesta.
 - Enquesta i exposició de les Unitats de Paisatge i dels Recursos Paisatgístics.
- Abril de 2008. Resultats del Taller de Valoració Pública de Paisatge de Xirivella.
- **Annexes.** Es van afegint progressivament a la Memòria de Participació Pública. Cada Annex incorpora els resultats detallats de les activitats realitzades. En el moment de la redacció del present document hi ha elaborats tres annexes titulats:
 - Annex I: Memòria d'activitats i resultats de participació ciutadana. Fase I inicial (Desembre 2005 – Maig 2006).
 - Annex II: Enquesta de valoració i objectius de qualitat paisatgística.
 - Annex III: Resultats de l'enquesta de valoració de paisatge.

La Fase I ja està completada, com ja s'ha dit, i tota la informació de forma detallada de tot el treball realitzat es troba a l'anterior documentació.

En la pàgina web de l'Ajuntament de Xirivella, quan es va fer la convocatòria del Taller de Valoració de les unitats de paisatge i dels recursos paisatgístics, el 12 de Febrer de 2008, va penjar les fitxes de cada una de les unitats de paisatge i de cada un dels recursos paisatgístics, per tal que qualsevol persona interessada les poguera consultar per completar les enquestes, posteriorment van aquesta documentació va ser retirada.

A més, tota aquesta documentació va acompanyada d'una enquesta de Valoració de les Unitats de Paisatge i dels Recursos Paisatgístics, i d'Objectius de Qualitat Paisatgística, la qual, tota persona interessada, en el seu moment podia imprimir i presentar en l'Ajuntament de Xirivella.

Amb l'exposició pública de la informació ambiental i paisatgística i la valoració de les unitats de paisatge i recursos paisatgístics, a més del Document de Concert Previ, s'inicia la Fase II. Que conclourà amb la convocatòria i celebració d'unes Jornades sobre el Document de Concert Previ.



1.6 PUNTS DE CONTACTE I PROCEDIMENTS PER A OBTENIR LA DOCUMENTACIÓ DE BASE I LA INFORMACIÓ REQUERIDA PER LES CONSULTES PÚBLIQUES.

En primera instància l'Ajuntament és el que s'ocupa de la convocatòria dels ciutadans i de les associacions de ciutadans de Xirivella.

En la pàgina web de l'Ajuntament es crea un enllaç per tal d'accedir a tota la informació disponible sobre el procés de participació, les seues fases i la seua evolució. Així com està tota la documentació elaborada sobre el procés de participació, així com els resultats de les enquestes, les fitxes de les Unitats de Paisatge i dels Recursos Paisatgístics i els resultats del taller de valoració de paisatge.

La direcció d'aquesta pàgina és: www.xirivella.es.

2 ÀMBIT TERRITORIAL DE L'ESTUDI.

2.1 DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ DE L'ÀMBIT TERRITORIAL DE L'ESTUDI I DE L'ADEQUACIÓ A LES DETERMINACIONS, NORMES O PLANS ASSENYALATS EN LA DOCUMENTACIÓ INFORMATIVA.

L'àmbit territorial de l'Estudi de Paisatge de Xirivella, queda definit pel propi terme municipal de Xirivella i el seu entorn més immediat que permet delimitar les unitats de paisatge i el sistema d'espais oberts, a partir de les consideracions paisatgístiques, visuals i territorials. És a dir, l'àmbit de l'estudi afecta tant a Xirivella com als municipis de Quart, Manises, Aldaia, Alaquàs, Torrent, Picanya i València, perquè des del punt de vista del paisatge desapareixen les línies administratives i tot és un continu.

Les unitats de paisatge es delimiten segons la zona on es troben, es consideren dos grups, un el corresponent a la zona urbana i l'altre associat a la zona rural. Per una banda, les unitats de paisatge de la zona urbana es troben en el nucli urbà de Xirivella i en el de Mislata, i per l'altra, les de la zona rural es localitzen entre Xirivella, Quart, Manises, Aldaia, Alaquàs, Torrent, Picanya i València. A més, el sistema d'espais oberts també té caràcter supramunicipal.



Il·lustració 33: Mapa de l'àmbit de l'estudi.

L'àmbit territorial definit en aquest estudi queda ratificat en l'estudi preliminar de paisatge del Pla d'Acció Territorial (PAT) de Protecció de l'Horta de València, en la zona de Xirivella.



3 DELIMITACIÓ I CARACTERITZACIÓ DE LES UNITATS DE PAISATGE I RECURSOS PAISATGÍSTICS.

3.1 METODOLOGIA.

El primer pas ha estat caracteritzar el paisatge de Xirivella, i per a això, s'ha fet una descripció detallada, una classificació i una delimitació cartogràfica de les unitats de paisatge en l'àmbit de l'estudi, a més d'assenyalar els recursos paisatgístics que les singularitzen.

A l'hora de definir cada una de les unitats de paisatge s'ha considerat quina és l'àrea geogràfica amb una configuració estructural, funcional o perceptivament diferenciada de les unitats contigües. I en quant als recursos paisatgístics s'han considerat aquells elements lineals o puntuals singulars del paisatge de Xirivella que defineixen la seua individualitat i que tenen un valor visual, ecològic, cultural o històric.

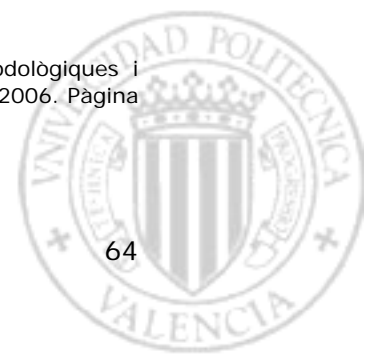
S'ha fet una distinció entre l'àmbit urbà i l'àmbit rural. En l'àmbit urbà s'ha analitzat el paisatge des del punt de vista dels viaris, perquè el vianant quan camina pel casc urbà és el que percep i perquè els viaris defineixen la trama urbana i la caracteritzen, però també s'han considerat els elements que els complementen, com el mobiliari urbà, la vegetació i per suposat els que tanquen la visual, els edificis. En l'àmbit rural s'ha estudiat l'Horta, a nivell supramunicipal, per poder fer un estudi complet a nivell territorial.

3.2 UNITATS DE PAISATGE.

Les unitats de paisatge¹ són porcions del territori amb un mateix caràcter, és a dir, són caracteritzades per un conjunt d'elements que, contribueixen a fer que un paisatge sigui diferent de l'altre, i no millor o pitjor.

Així, les unitats de paisatge s'estableixen, principalment, en els elements que estructuren el territori (les muntanyes, els rius, la xarxa de camins) i en la seva organització (sòl agrícola, forestal o urbà), però considerant alhora que aquest paisatge té unes dinàmiques determinades que han contribuït –i contribueixen– a donar la forma de la imatge actual (processos irreversibles d'urbanització,

¹Observatori del paisatge. "Prototipus de catàleg de paisatge: Bases conceptuals, metodològiques i procediments per elaborar els catàlegs de paisatge de Catalunya" Olot i Barcelona. Maig de 2006. Pàgina 30.



transformacions agrícoles), i amb una tradició cultural i una història particular que difícilment es poden identificar amb la simple superposició de capes cartogràfiques.

El caràcter de la unitat dependrà, doncs, de la combinació de formes del relleu (muntanyes, valls, planes...), de les cobertes del sòl (cultius, zones urbanitzades, boscos de ribera...), de l'organització de l'espai, de la dimensió històrica (estructures paisatgístiques seculares i modernes...), de la percepció (textura, colors, formes...), de les transformacions immediates o de les relacions que s'estableixen entre la població i el seu paisatge (proximitat, vincles emocionals, sentiment de pertinença...).

En el reglament de paisatge es defineixen les unitats de paisatge a nivell municipal, inclòs a nivell supramunicipal, i s'assenyala per als plànols una escala de 1/20.000. Però, per al present estudi no resulten adequats ni les dimensions de les unitats ni l'escala per a un estudi a nivell urbà com és aquest. Per això, s'opta per reduir l'escala, treballant amb les escales de 1/2.000, 1/5.000 i 1/10.000 que permeten visualitzar millor tot el que es pretén representar en els plànols. Aquesta metodologia millora substancialment els resultats.

Les Unitats de Paisatge del present estudi s'han caracteritzat en dos grups, un referit a l'àmbit urbà de la localitat, és a dir, inclou la zona urbana, i l'altre a l'àmbit rural, és a dir, correspon a la resta del terme municipal i municipis de l'entorn.

Al mateix temps dins del grup de l'àmbit urbà s'han considerat dos sub-grups. El primer, considera com a unitat cada grup de viaris amb semblants característiques funcionals i de percepció, és a dir, cada unitat està formada per un conjunt de viaris homogenis. El segon, defineix les unitats que engloben trams de viaris i diversos viaris amb unes característiques especials que els fan singulars i destacar de la resta de viaris. En resum, les unitats de paisatge s'han definit segons els següents criteris:

- **Zona Urbana:**

- **Viaris homogenis:** és a dir, les unitats de paisatge, són cada xarxa de viaris definida com l'agrupació de viaris en conjunts homogenis, els quals conformen el conjunt de la xarxa viària urbana de Xirivella. La consideració de viaris homogenis no coincideix amb les zones definides per les tipologies edificatòries definides en el Reglament de Zones de la Comunitat Valenciana.



- **Trams viaris amb característiques especials:** és a dir, les unitats de paisatge són trams de viaris que es distingeixen per alguna qualitat individual, que els fa diferents a la resta i per això, són dignes de distinció. Són els següents:
 - Avinguda Camí Nou
 - Avda. de la verge Dels Desemparats
 - Avda. de la Constitució
 - Casc Històric
- **Zona Rural:** S'han definit quatre unitats de paisatge que representen l'horta de Xirivella i dels termes municipals limítrofs i el nou llit del riu Túria.

A continuació, es presenta la taula resum de les Unitats de Paisatge considerades en el present estudi, agrupades segons els dos criteris seguits per a la seua delimitació i amb en nom que tenen assignat:

UNITATS DE PAISATGE		
TIPUS	NOM	VIARIS
VIARIS HOMOGENIS	UP 1	Viari Amb Dos Sentits De Circulació, En Edificació Oberta
	UP 2	Viari Amb Dos Sentits De Circulació I Dues Línies D'aparcaments, En Edificació Oberta
	UP 3	Viari Amb Dos Sentits De Circulació I Més De Dues Línies D'aparcaments. Industrial
	UP 4	Viari Amb Dos Sentits De Circulació I Dues Línies D'aparcaments I Vegetació
	UP 5	Viari Amb Un Sentit De Circulació I Dues Línies D'aparcaments, Sense Vegetació
	UP 6	Viari Amb Un Sentit De Circulació I Dues Línies D'aparcaments, Amb Vegetació
	UP 7	Viari Amb Un Sentit De Circulació I Dues Línies D'aparcaments, Sense Vegetació, En Habitatge Adossat
	UP 8	Viari Amb Un Sentit De Circulació I Una O Dues Línies D'aparcaments, En Edificació Oberta
	UP 9	Viari Amb Un Sentit De Circulació I Una Línea D'aparcaments, En Habitatge Adossat
	UP 10	Viari Per A Vianants En El Nucli Històric
	UP 11	Viari Amb Un Sentit De Circulació I Sense Línies D'aparcament En El Nucli Històric
	UP 12	Places I Zones Verdes
TRAMS VIARIS AMB CARACTERÍSTIQUES ESPECIALS	UP 13	Eix de Camí Nou
	UP 14	Eix de la Verge Dels Desemparats
	UP 15	Eix de la Constitució

UNITATS DE PAISATGE		
TIPUS	NOM	VIARIS
	UP 16	Casc Històric
ZONA RURAL	UP 1	Est
	UP 2	Oest
	UP 3	Nord
	UP 4	Nou Llit Del Riu Túria

Taula 4: Identificació de les unitats de paisatge considerades en l'estudi de paisatge de Xirivella.

Per a cada una de les unitats de paisatge s'ha elaborat una fitxa on es recull tota la informació d'interès de la mateixa i s'adjunta en l'apartat 5.1 de la Memòria Justificativa del present document, a més en el plànol 1, es pot observar la seua localització.

3.3 RECURSOS PAISATGÍSTICS.

Els recursos paisatgístics són els elements lineals o puntuals singulars del paisatge de Xirivella que defineixen la seua individualitat i que tenen un valor visual, ecològic, cultural o històric. Els recursos han estat identificats i caracteritzats.

S'han classificat segons el tipus d'interès en ambientals, en culturals i patrimonials o en visuals.



Il·lustració 34: Mapa d'identificació dels recursos paisatgístics de Xirivella.

indicant el tipus d'interès, el número assignat a cada un dels recursos i si tenene algun tipus de protecció.



3.4 SISTEMA D'ESP AIS OBERTS.

L'àmbit d'aplicació del present estudi, com ja s'ha dit en apartats anteriors, és el format pel terme municipal de Xirivella i l'entorn immediat, el Sistema d'Espais Oberts, queda caracteritzat per la unitat de paisatge urbana 12, les Unitats de paisatge rurals i pels recursos paisatgístics d'interès ambiental, definits en aquest document. Per tant, el sistema d'espais oberts de Xirivella està constituït pels elements que es llisten en la següent taula:

UNITATS DE PAISATGE		
TIPUS	NOM	ELEMENT
ZONA URBANA	UP 12	Alqueria Nova, Pl.
		Anatoli Karpoff, Pl. d'
		Cc Túria
		Comare Rosario Soler, Pl.
		Concòrdia, Pl. De La
		Doctor Alonso, Pl. del
		Dolores Ibaruri, Pc. de
		Dr Gerardo Garcés, Pl.
		Ermita, Pl. De l'
		Espanya, Pl. d'
		Europa, Pl. d'
		Federico Garcia Lorca, Pl. de
		Habana Vieja, Pl. De La
		Iglesia, Pl.
		Marques Llanera, Pl. de
		Mercat, Pl. del
		Pablo Iglesias, Pc. de
		País Valencia Pl.
		Petanca, Pl. De la
		Sant Enric i Sant Ramon, Pl.
San Francisco Paula Pl.		
Sant Joan, Pl. de		
Vicent Andrés Estellés, Pl. de		
Vicentica La Serrana, Pl. de		
Xiquets Altar Sant Vicent, Pl. dels		
ZONA RURAL	RP 1	Est
	RP 2	Oest
	RP 3	Nord
	RP 4	Nou Llit del riu Túria

RECURSOS PAISATGÍSTICS		
TIPUS	NOM	ELEMENT
INTERÈS AMBIENTAL	RP 62	Parc Pablo Iglesias
	RP 63	Parc Dolores Ibarruri
	RP 68	Parc El Che
	RP 70	Parc de Sant Josep-Jesús Ferrando

Taula 5: Elements que constitueixen els sistema d'espais oberts.

I les connexions ecològiques i funcionals que els relacionen entre sí, són els viaris que constitueixen la xarxa de vianants i la de ciclistes de Xirivella i els camins rurals i vies pecuàries del seu terme municipal.

RECURSOS PAISATGÍSTICS EN L'ÀMBIT URBÀ I RURAL			PROTECCIÓ				
TIPUS	NOM	ELEMENT	PGOU	CONSELLERIA	NNUU		
INTERÈS CULTURAL I PATRIMONIAL	RP 1	Església Parroquial Nostra Senyora de la Salut	INTEGRAL	BRL	INTEGRAL		
	RP 2	Ermida de la Verge de la Salut		-			
	RP 3	Closa				D'ELEMENT	
	RP 4	Casa del Dau					
	RP 5	Habitatge unifamiliar					
	RP 6	Retaules ceràmics: Crist Crucificat. Via Crucis	D'ELEMENT	BIE	-		
	RP 7	Retaules ceràmics: Estació I del Via Crucis					
	RP 8	Retaules ceràmics: Estació II del Via Crucis					
	RP 9	Retaules ceràmics: Estació IV del Via Crucis					
	RP 10	Retaules ceràmics: Estació VII del Via Crucis					
	RP 11	Retaules ceràmics: Estació última del Via Crucis					
	RP 12	Retaules ceràmics: Panell Commemoratiu.					
	RP 13	Retaules ceràmics: Panell del rellotge.					
	RP 14	Retaules ceràmics: San Antonio de Pàdua.					
	RP 15	Retaules ceràmics: Sant Vicent Ferrer (I)					
	RP 16	Retaules ceràmics: Sant Vicent Ferrer (II)					
	RP 17	Retaules ceràmics: Santa Rita de Casia.					
	RP 18	Retaules ceràmics: Verge del Rosari.				-	
	RP 19	Cementeri Verge de la Salut					
	RP 20	Dipòsit d'aigua Verge de la Salut	DE CONJUNT	-	-		
	RP 21	Mercat Municipal					
	RP 22	Carrer de la Pilota					
	RP 23	Carrer de la Verge de la Salut					
	RP 24	Carrer València					
	RP 25	Carrer del Pou					
	RP 26	Plaça de l'Ermida					
	RP 27	Carrer Nou					
	RP 28	Carrer de Salvador Torrent					
	RP 29	Carrer de les Llimeres					
	RP 30	Plaça de l'Església					
	RP 31	Carrer de Sant Antoni					
	RP 32	Carrer de Joaquín Orero					
	RP 33	Carrer del Forn i de V. Roca Cervera					
	RP 34	Carrer Major					
	RP 35	Carrer de la Sèquia					
	RP 36	Carrer de Sant Joaquim i del Pati					
	RP 37	Carrer de Sant Miquel					
	RP 38	Carrer de Sant Vicent Ferrer					
	RP 39	Carrer de Juan Molina					
	RP 40	Carrer de Colom					
	RP 41	Carrer de Cervantes					
	RP 42	Carrer de Francesc de Vinatea					
	RP 43	Carrer de les Germanes Cubells					
	RP 44	Carrer dels Germans Conejero Tomás					
	RP 45	Carrer de Salvador Castillo					
	RP 46	Carrer del Molí					
	RP 47	Carrer de la Parreta					
	RP 48	Alqueria "Alós".					
	RP 49	Alqueria "Canut".					
	RP 50	Alqueria "Moret Nueva".					
	RP 51	Alqueria "Moret Vieja".					
	RP 52	Alqueria "Pollastre".					
	RP 53	Alqueria "Serra".					
	RP 54	Alqueria "Sorregín".					
	RP 55	Motor M ^a Auxiliadora.					
	RP 56	Camí de Picanya					
	RP 57	Camí de les Peñetes i Camí Alqueria del Pollastre					
	RP 58	Camí de Faitanar					
	RP 59	Camí Fondo del Cementeri					
	RP 60	Església de San Ramón Nonat					
	RP 61	Església de Sant Vicent Ferrer					
INTERÈS AMBIENTAL	RP 62	Parc Pablo Iglesias	-		-		
	RP 63	Parc Dolores Ibarruri					
	RP 68	Parc El Che					
	RP 70	Parc de Sant Josep-Jesús Ferrando					
INTERÈS VISUAL	RP 64	Elements Topogràfics i Formals	-				
	RP 65					La línia del ferrocarril	
	RP 66					L'autovia V-30	
	RP 67					L'autovia A-3	
	RP 69	La carretera CV-3215, de Torrent					
	RP 69	EDAR (Depuradora)					

Taula 6: Llistat dels recursos paisatgístics de Xirivella.

Element amb algun tipus de protecció.



4 VALOR I OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA.

4.1 VALORACIÓ DE PAISATGE.

4.1.1 METODOLOGIA.

Per realitzar la valoració del paisatge de Xirivella, es determina per a cada unitat de paisatge i per a cada recurs paisatgístic assenyalats en els apartats anteriors els seu valor paisatgístic per raons ambientals, socials, culturals o visuals.

Aquest valor paisatgístic es determina segons la seua qualitat paisatgística, les preferències de la població i la seua visibilitat. Per una banda, la qualitat paisatgística és resultat del consens d'un equip pluridisciplinar d'experts en paisatge, que valoren la qualitat de l'escena, la singularitat o raresa, la representativitat, d'interès per a la seua conservació i la seua funció com a part d'un paisatge integral. I es valora en una escala que va des de molt baixa a molt alta, passant per baixa, mitjana i alta.

Per una altra banda, les preferències de la població és el valor atribuït pels participants a les unitats i als recursos en el Taller de valoració pública de paisatge de Xirivella, celebrat en el saló de plens de l'Ajuntament en març de 2008. I la visibilitat es determinarà des de les principals carreteres i punts d'observació a partir de l'anàlisi visual.

Per últim, el valor de cada unitat de paisatge i de cada recurs paisatgístic serà el resultat de la mitjana de les puntuacions resultants de la qualitat atorgada tècnicament i la de les preferències del públic, ponderada pel grau de la seua visibilitat des dels principals punts d'observació. El resultat és el valor paisatgístic, que es manifestarà com a molt baix, baix, mitjà, alt o molt alt.

Tots els elements que estiguen reconeguts per alguna figura de la legislació en matèria de protecció d'espais naturals i patrimoni cultural, és a dir, que estiguen protegits, se'ls atribueix el valor paisatgístic molt alt.

En els següents apartats es detalla de forma concisa com s'ha obtingut la qualitat paisatgística, les preferències de la població i la visibilitat de cada unitat de paisatge i de cada recurs paisatgístic, per tal d'arribar a atribuir el valor paisatgístic a cada element.



4.1.2 QUALITAT PAISATGÍSTICA.

Per obtenir la Qualitat Paisatgística de cada Unitat de Paisatge i de cada Recurs Paisatgístic, es considera la qualitat de l'escena, la singular i raresa de l'element, la seua representativitat, el seu interès de conservació i per últim, a seua funció com a part del paisatge integrat, es valora cada un i s'obté la mitjana.

Ja que la guia metodològica per a la valoració del paisatge, no ha estat elaborada des de l'aprovació del reglament fins al dia de hui, s'ha optat per elaborar una escala per a la valoració de les unitats de paisatge, aplicada a les dades preses en les visites de camp i recollides en les fitxes de cada unitat de paisatge i de cada recurs paisatgístic.

L'escala de valoració, introduïda pel reglament, considera la següent graduació qualitativa:

- No Existeix
- Molt Baixa
- Baixa
- Mitjana
- Alta
- Molt Alta

Per això, per tal de poder operar de forma matemàtica, per aconseguir un resultat més objectiu, a cada escaló s'assigna un valor numèric (quantitatiu), per poder obtenir la mitjana de la valoració de cada unitat de paisatge i de cada recurs paisatgístic. A continuació, es mostra la correspondència establida entre les dues graduacions:

VALOR QUALITATIU	VALOR NUMÈRIC
Molt baix	-2
Baix	-1
Mitjà	0
Alt	1
Molt alt	2

Taula 7: Escala de la valoració qualitativa i quantitativa de les unitats de paisatge i dels recursos paisatgístics.

Per tant, aplicant aquesta escala a les característiques de cada unitat de paisatge i a cada recurs paisatgístic s'obté la valoració qualitativa de l'equip tècnic pera a cada una d'elles, sent el resultat la valoració de l'equip tècnic.


En les següents taules el recull els resultats de la valoració tècnica de cada una de les unitats i cada un dels recursos urbanístics i en les fitxes de cada un dels elements estan recollits aquests resultats i detallades les valoracions de la qualitat de l'escena, la singularitat o raresa, la representativitat, d'interès per a la seua conservació i la seua funció com a part d'un paisatge integral.

UNITATS DE PAISATGE			VALORACIÓ TÈCNICA
TIPUS	NOM	VIARIS	
VIARIS HOMOGENIS	UP 1	Viari amb dos sentits de circulació, en edificació oberta	MITJÀ
	UP 2	Viari amb dos sentits de circulació i dues línies d'aparcaments, en edificació oberta	ALT
	UP 3	Viari amb dos sentits de circulació i més de dues línies d'aparcaments. Industrial	MITJÀ
	UP 4	Viari amb dos sentits de circulació i dues línies d'aparcaments i vegetació	MITJÀ
	UP 5	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, sense vegetació	MITJÀ
	UP 6	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, amb vegetació	MITJÀ
	UP 7	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, sense vegetació, en habitatge adossat	BAIX
	UP 8	Viari amb un sentit de circulació i una o dues línies d'aparcaments, en edificació oberta	MOLT BAIX
	UP 9	Viari amb un sentit de circulació i una línia d'aparcaments, en habitatge adossat	MITJÀ
	UP 10	Viari per a vianants en el nucli històric	MITJÀ
	UP 11	Viari amb un sentit de circulació i sense línies d'aparcament en el nucli històric	BAIX
	UP 12	Places i zones verdes	MITJÀ
TRAMS VIARIS AMB CARACTERÍSTIQUES ESPECIALS	UP 13	Eix camí nou	MITJÀ
	UP 14	Eix Verge dels Desemparats	ALT
	UP 15	Eix Constitució	ALT
	UP 16	Casc històric	MIJTA
ZONA RURAL	UP 1	Est	ALT
	UP 2	Oest	ALT
	UP 3	Nord	ALT
	UP 4	Nou llit del riu Túria	BAIX

Taula 8: Qualitat paisatgística dels recursos paisatgístics segons l'equip tècnic.

RECURSOS PAISATGÍSTICS			VALORACIÓ TÈCNIC	
TIPUS	NOM	ELEMENT		
INTERÈS CULTURAL I PATRIMONIAL	RP 1	Església Parroquial Nostra Senyora de la Salut	MOLT ALT	
	RP 2	Ermita de la Verge de la Salut	MOLT ALT	
	RP 3	Closa	MOLT ALT	
	RP 4	Casa del Dau	MOLT ALT	
	RP 5	Habitatge unifamiliar	MOLT ALT	
	RP 6	Retaules ceràmics: Crist Crucificat. Via Crucis	MOLT ALT	
	RP 7	Retaules ceràmics: Estació I del Via Crucis	MOLT ALT	
	RP 8	Retaules ceràmics: Estació II del Via Crucis	MOLT ALT	
	RP 9	Retaules ceràmics: Estació IV del Via Crucis	MOLT ALT	
	RP 10	Retaules ceràmics: Estació VII del Via Crucis	MOLT ALT	
	RP 11	Retaules ceràmics: Estació última del Via Crucis	MOLT ALT	
	RP 12	Retaules ceràmics: Panell Commemoratiu.	MOLT ALT	
	RP 13	Retaules ceràmics: Panell del rellotge.	MOLT ALT	
	RP 14	Retaules ceràmics: San Antonio de Pàdua.	MOLT ALT	
	RP 15	Retaules ceràmics: Sant Vicent Ferrer (I)	MOLT ALT	
	RP 16	Retaules ceràmics: Sant Vicent Ferrer (II)	MOLT ALT	
	RP 17	Retaules ceràmics: Santa Rita de Càsia.	MOLT ALT	
	RP 18	Retaules ceràmics: Verge del Rosari.	MOLT ALT	
	RP 19	Cementeri Verge de la Salut	MOLT ALT	
	RP 20	Dipòsit d'aigua Verge de la Salut	MOLT ALT	
	RP 21	Mercat Municipal	MOLT ALT	
	RP 22	Carrer de la Pilota	MOLT ALT	
	RP 23	Carrer de la Verge de la Salut	MOLT ALT	
	RP 24	Carrer València	MOLT ALT	
	RP 25	Carrer del Pou	MOLT ALT	
	RP 26	Plaça de l'Ermita	MOLT ALT	
	RP 27	Carrer Nou	MOLT ALT	
	RP 28	Carrer de Salvador Torrent	MOLT ALT	
	RP 29	Carrer de les Llimeres	MOLT ALT	
	RP 30	Plaça de l'Església	MOLT ALT	
	RP 31	Carrer de Sant Antoni	MOLT ALT	
	RP 32	Carrer de Joaquín Orero	MOLT ALT	
	RP 33	Carrer del Forn i de V. Roca Cervera	MOLT ALT	
	RP 34	Carrer Major	MOLT ALT	
	RP 35	Carrer de la Sèquia	MOLT ALT	
	RP 36	Carrer de Sant Joaquim i del Pati	ALT	
	RP 37	Carrer de Sant Miquel	ALT	
	RP 38	Carrer de Sant Vicent Ferrer	ALT	
	RP 39	Carrer de Juan Molina	ALT	
	RP 40	Carrer de Colom	ALT	
	RP 41	Carrer de Cervantes	ALT	
	RP 42	Carrer de Francesc de Vinatea	ALT	
	RP 43	Carrer de les Germanes Cubells	ALT	
	RP 44	Carrer dels Germans Conejero Tomás	ALT	
	RP 45	Carrer de Salvador Castillo	ALT	
	RP 46	Carrer del Molí	ALT	
	RP 47	Carrer de la Parreta	ALT	
	RP 48	Alqueria "Alós".	MOLT ALT	
	RP 49	Alqueria "Canut".	MOLT ALT	
	RP 50	Alqueria "Moret Nueva".	MOLT ALT	
	RP 51	Alqueria "Moret Vieja".	MOLT ALT	
	RP 52	Alqueria "Pollastre".	MOLT ALT	
	RP 53	Alqueria "Serra".	MOLT ALT	
	RP 54	Alqueria "Sorregín".	MOLT ALT	
	RP 55	Motor M ^a Auxiliadora.	MOLT ALT	
	RP 56	Camí de Picanya	MITJÀ	
	RP 57	Camí de les Peñetes i Camí Alqueria del Pollastre	MITJÀ	
	RP 58	Camí de Faitanar	MITJÀ	
	RP 59	Camí Fondo del Cementeri	MITJÀ	
	RP 60	Església de San Ramón Nonat	ALT	
	RP 61	Església de Sant Vicent Ferrer	ALT	
INTERÈS AMBIENTAL	RP 62	Parc Pablo Iglesias	ALT	
	RP 63	Parc Dolores Ibarruri	ALT	
	RP 68	Parc El Che	ALT	
	RP 70	Parc de Sant Josep-Jesús Ferrando		
INTERÈS VISUAL	RP 64	Elements Topogràfics i Formals	La línia del ferrocarril	BAIX
	RP 65		L'autovia V-30	BAIX
	RP 66		L'autovia A-3	BAIX
	RP 67		La carretera CV-3215, de Torrent	BAIX
	RP 69		EDAR (Depuradora)	BAIX

Taula 9: Qualitat paisatgística dels recursos paisatgístics segons l'equip tècnic

 Element amb algun tipus de protecció.

4.1.3 PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ.

Les preferències de la població es coneixen a partir dels resultats de les enquestes realitzades en el Taller de Valoració de Paisatge, convocat en l'Ajuntament de Xirivella el dia 6 de Març de 2008. El procés seguit fins arribar a la convocatòria del Taller està detallat en el document "PLA DE PARTICIPACIÓ PÚBLICA. Revisió Pla General de Xirivella. Valoració de Paisatge. Memòria i Annexos I, II i III", el qual es va entregar a l'Ajuntament de Xirivella i està publicat en la seua pàgina web www.xirivella.es.

Una vegada celebrat el Taller de Valoració de Paisatge i passat els temps per a que les persones que no acudiren al taller, però estaven interessades en participar en la valoració enviaren les seues enquestes, es va passar a la fase de l'exploració de l'enquesta.

Els resultats detallats de l'enquesta, la seua anàlisi i les conclusions queden presentats en el document: "ANNEXES DE LA MEMÒRIA DE PARTICIPACIÓ. Revisió Pla General de Xirivella." Annex III: Resultats de l'Enquesta de Valoració de Paisatge, que s'adjunta a aquest estudi preliminar de paisatge i s'exposa en la pàgina web de l'ajuntament de Xirivella a disposició de tota persona interessada.

Com a síntesi dels resultats del Taller de Valoració es presenten per a cada Unitat de Paisatge i per a cada Recurs Paisatgístic, una taula resum dels resultats totals. Però, a més, per a que resulte més fàcil de visualitzar s'han representat els valors paisatgístics i els objectius de les taules en forma de sector circular, generant per a cada unitat de paisatge i per a cada recurs paisatgístic un sector. Cada una de les unitats i dels recursos paisatgístics es caracteritza en les fitxes i el reportatge fotogràfic adjunt en l'apartat 5 d'annexes del present document, a més es localitza cada unitat de paisatge en el plànol 1 i cada recurs paisatgístic en el plànol 2, també d'aquest document.

I per últim, s'adjunten les taules resum dels resultats de l'enquesta del Taller de Valoració de Paisatge de Xirivella, on s'assenyala la Qualitat Paisatgística de cada Unitat de Paisatge i de cada Recurs Paisatgístic, segons els participants en la valoració.

Però abans de passar a veure tots aquests resultats assenyalar que, per simplificar, s'han utilitzat unes sigles en lloc de tot el nom sencer tant per als valors de paisatge com per als objectius que es poden triar. Tant els valors de qualitat paisatgística como els objectius donats són els definits pel Reglament de Paisatge



de la Comunitat Valenciana, aleshores la correspondència entre les sigles utilitzades en les taules i en els gràfics és la que es mostra a continuació.

Per als valors de qualitat paisatgística, la correspondència és:

SIGLES	VALOR
MA	MOLT ALT
A	ALT
M	MITJÀ
B	BAIX
MB	MOLT BAIX

Per una altra banda, per als objectius aquesta correspondència ve donada per:

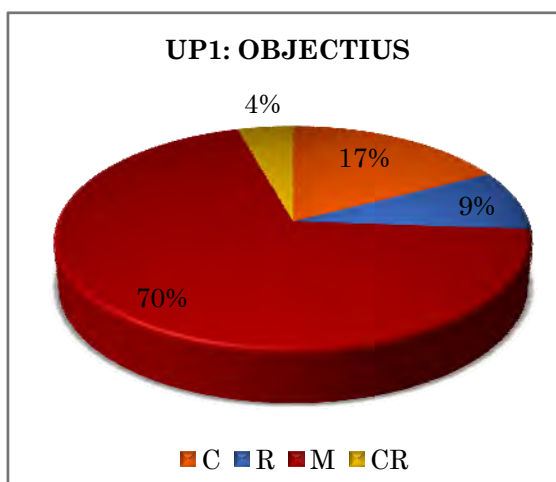
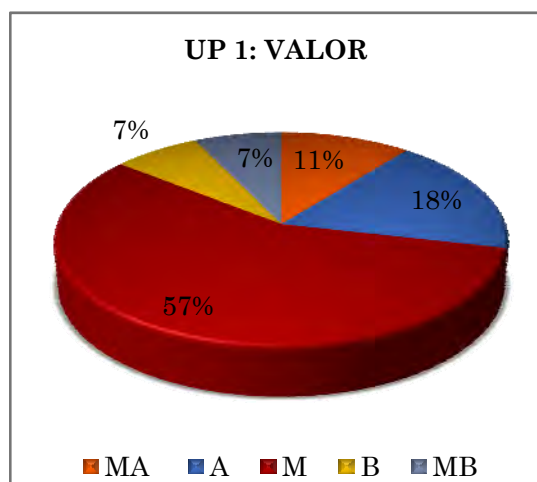
SIGLES	VALOR
C	Conservació i manteniment del caràcter existent
R	Restauració del caràcter
M	Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents
CR	Creació d'un nou paisatge

UNITATS DE PAISATGE URBANES.

Per a cada Unitat de Paisatge Urbana, els resultats globals de l'enquesta de Valoració de Paisatge de Xirivella són els següents:

UP 1: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ, EN EDIFICACIÓ OBERTA

UP1	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	3	5	16	2	2	4	2	16	1
TOTALS	28					-			



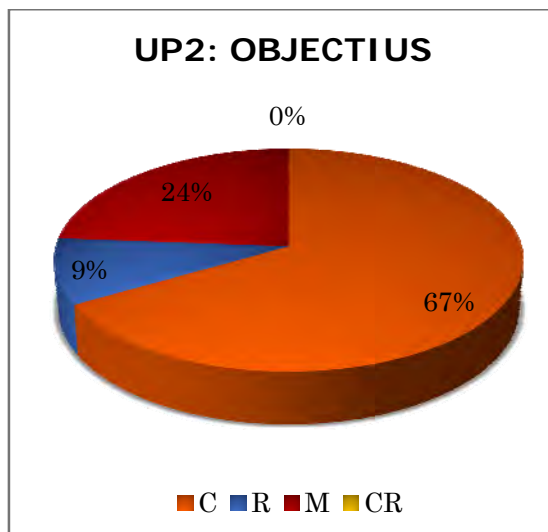
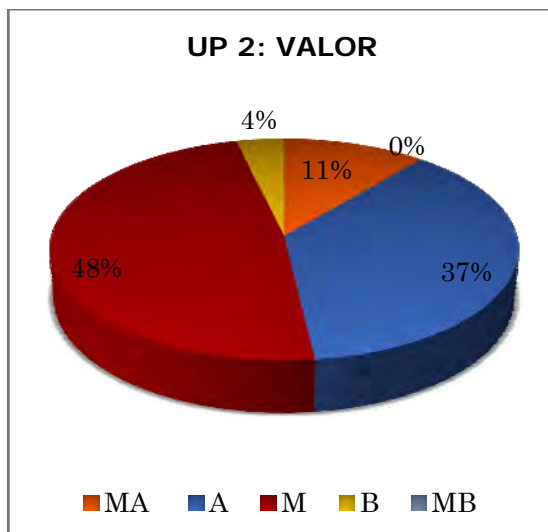
En vista dels resultats obtinguts i la seua representació gràfica en forma de sector circular, es pot afirmar que més de la meitat dels enquestats opinen que a la UP 1 té un valor de paisatge Mitjà. A més, la gran majoria afirmen que per a aquesta unitat l'objectiu a aconseguir és el de Millorar els seu caràcter.

Com a observacions sobre la UP 1, els participants han anotat les següents:

- L'avinguda de la Pau li correspon un Valor Paisatgístic Baix, especialment en el seu tram final.
- Existeix la necessitat de restauració de les voreres i d'algunes façanes.
- Intentar disminuir el trànsit de vehicles pesats.
- Referent a l'avinguda de la Pau, millorar la part més pròxima al terme municipal de Mislata (zona verda).
- Mal servei per als comerços. Contenedors de fem soterrats.
- Restauració dels viaris i més aparcaments en aquesta zona. Crear un carril bici que connecta les avingudes de la Pau i Camí Nou.

UP 2: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA

UP2	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	3	10	13	1	0	14	2	5	0
TOTALS	27					-			



En els resultats recollits s'observa que aproximadament la meitat dels col·laboradors afirmen que el Valor Paisatgístic de la UP2 és Mitjà, però és de consideració que també molts li assignen a la unitat un valor Alt, al temps que ningú proposa que el valor és Molt Baix.

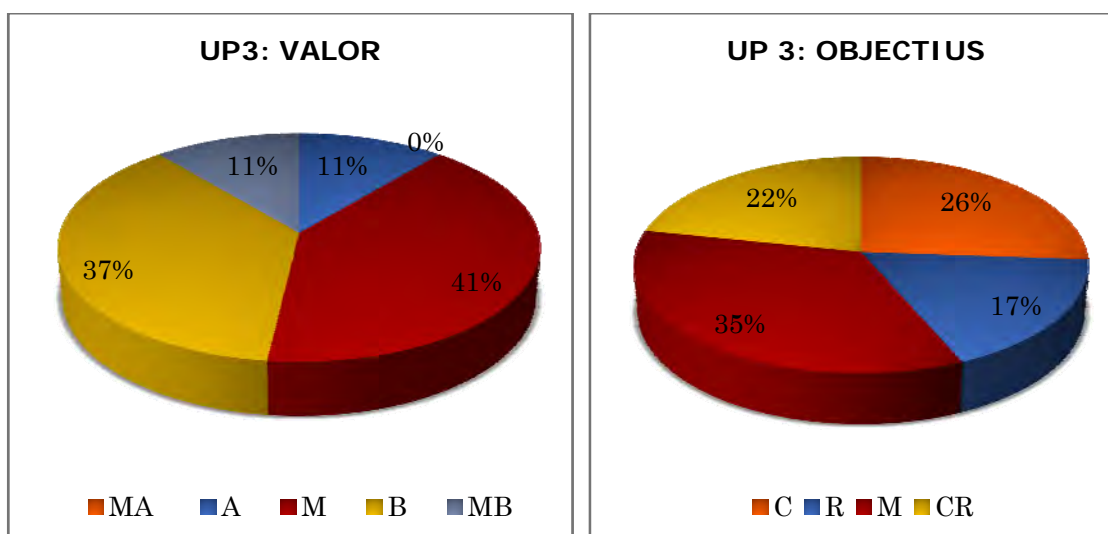
Respecte als Objectius dues terceres parts dels enquestats li adjudiquen el de Conservació i manteniment del caràcter existent.

Les observacions anotades són:

- Millorar tota l'avinguda Art Major de la Seda, en general.
- En l'avinguda Art Major de la Seda els esglaons són molt alts.
- Millorar la il·luminació.

UP 3: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I MÉS DE DUES LÍNIES D'APARCAMENTS. INDUSTRIAL

UP3	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	3	11	10	3	6	4	8	5
TOTALS	27					-			



Es considera que el Valor corresponent a la Unitat de Paisatge 3 (UP3) es troba entre Mitjà i Baix, ja que pràcticament el mateix nombre de participants s'han decantat per una i altra opció.

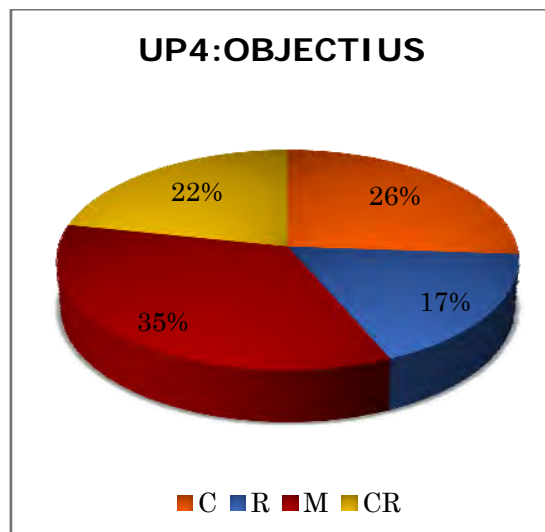
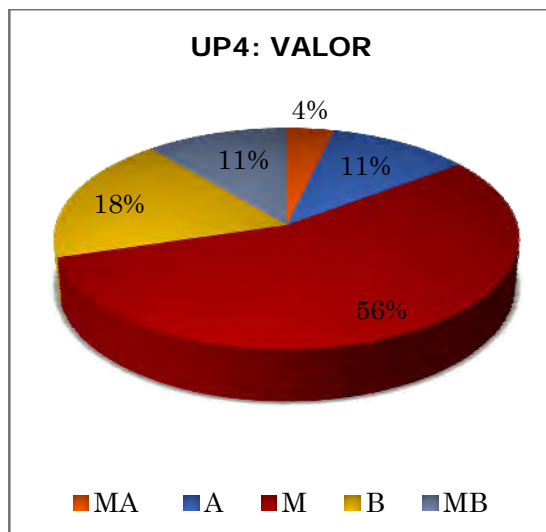
Però, a l'hora d'elegir l'Objectiu a aconseguir no existeix tanta unanimitat, sinó que la gent s'ha repartit entre tots quatre objectius possibles, no havent cap persona que s'incline per assignar més d'un objectiu.

Les observacions aportades sobre aquesta unitat són:

- Zona especialment necessitada de millores i molt abandonada actualment.
- Millorar tot el polígon en general.
- Millorar l'accés a la zona.

UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS I VEGETACIÓ

UP4	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	1	3	15	5	3	4	3	12	1
TOTALS	27					-			



Més de la meitat dels enquestats han optat per dir que el Valor de Paisatge que consideren que té la Unitat de Paisatge 4 (UP4) és Mitjà, seguit pel valor Baix i després, el que nombre de participants que consideren que li correspon un valor Alt és el mateix que el que li atorguen un valor Molt Baix.

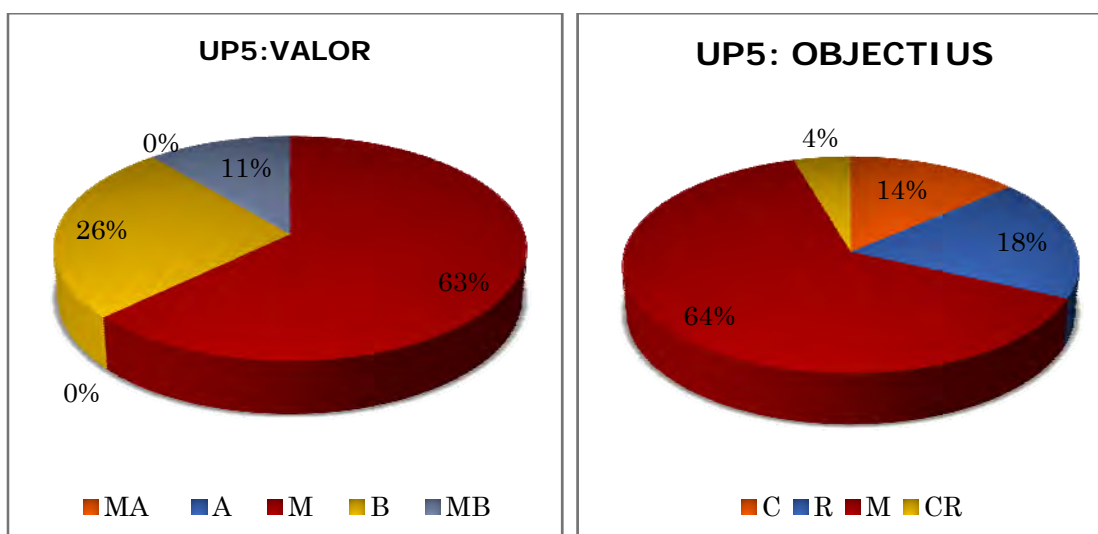
L'objectiu que ha estat més triat és el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents seguit pel de Conservació i manteniment del caràcter existent.

Les observacions anotades sobre aquesta unitat són:

- Falta vegetació.
- Restauració o conservació de les façanes d'alguns edificis.

UP5: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, SENSE VEGETACIÓ

UP5	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	0	17	7	3	3	4	14	1
TOTALS	27					-			



La major part dels presents estimen que el Valor de Paisatge que li correspon a la UP5 és de Mitjà, seguit pel Baix i Molt Baix. La resta de valors no han estat considerats per ningun dels enquestats.

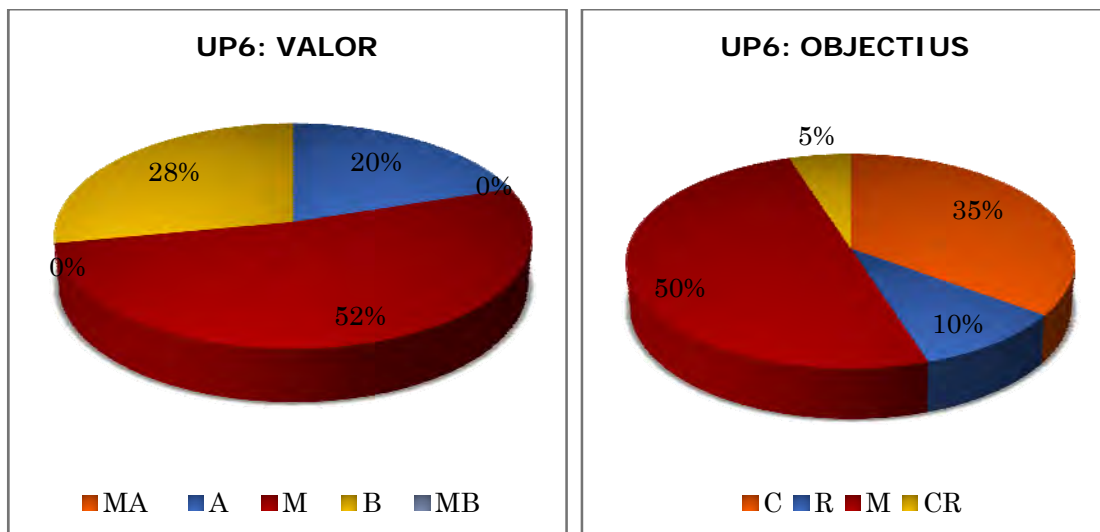
De la mateixa manera l'Objectiu que més ha estat elegit és de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents.

I les observacions que han estat aportades pels enquestats són:

- Falta vegetació en aquests viaris.
- Existeix una gran necessitat d'aparcaments i de parcs i jardins públics, en general.
- Millorar l'enllumenat públic i el perímetre.

UP 6: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ

CARMEN ESTELLÉSUP6	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	5	13	7	0	7	2	10	1
TOTALS	25					-			



Més de la meitat dels participants han optat per elegir com a Valor Paisatgístic més adequat per a la UP6 el de Mitjà, seguit pel de Baix.

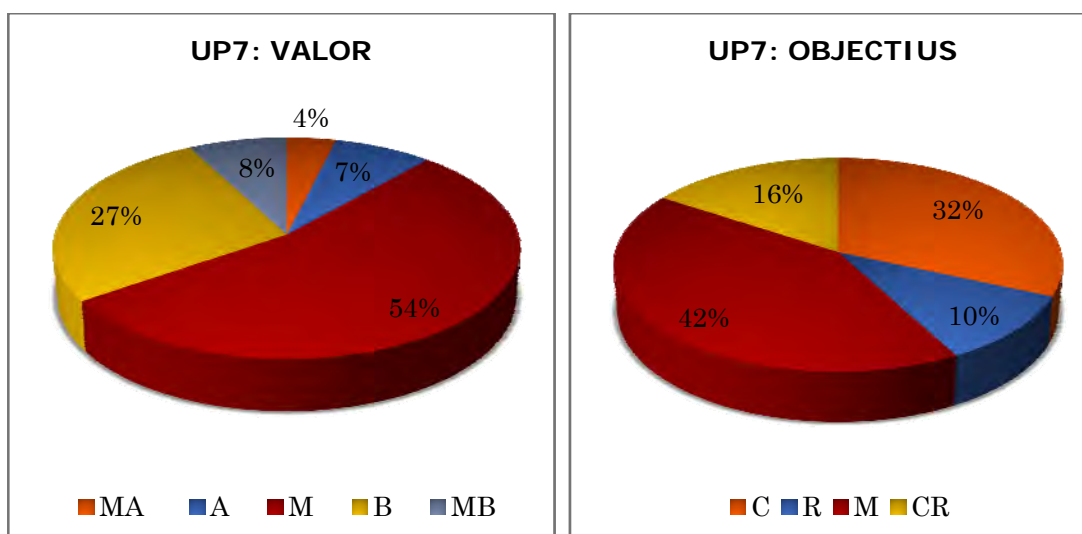
En canvi, a l'hora d'elegir els Objectius a assolir amb les possibles actuacions a realitzar sobre aquesta unitat existeix més disparitat. Però, de totes formes l'objectiu més triat és el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents.

Per una altra banda, les observacions manifestades pels enquestats són:

- Falta vegetació en els viaris.
- Millorar l'enllumenat públic i el perímetre.

UP 7: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, SENSE VEGETACIÓ, EN HABITATGE ADOSSAT

UP7	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	1	2	14	7	2	2	2	8	3
TOTALS	26					-			



De tots els enquestats, més de la meitat consideren que el Valor de Paisatge de la Unitat de Paisatge 7 (UP7) és Mitjà, seguit pel valor Baix amb la meitat de vots que el valor Mitjà.

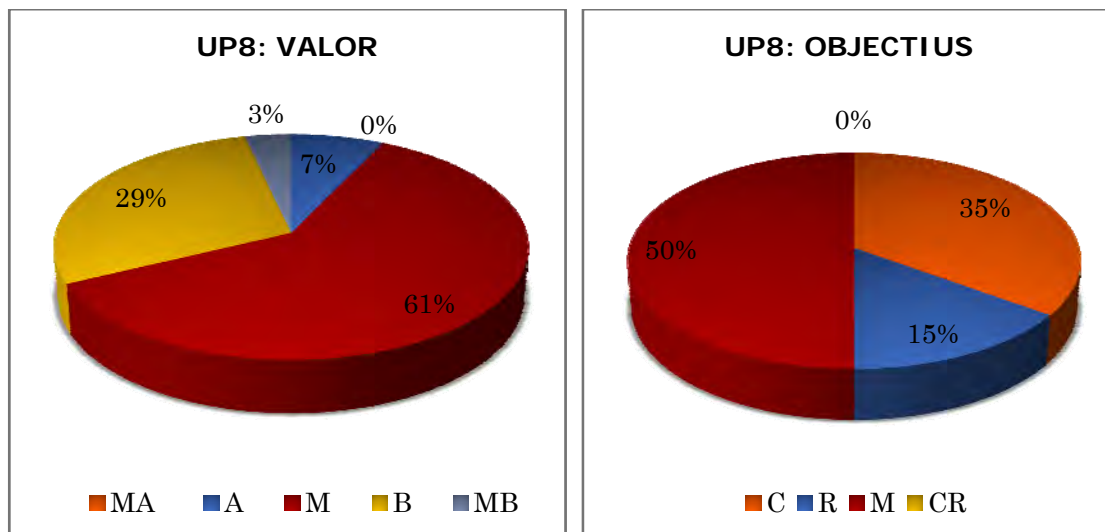
L'Objectiu més triat és el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents, seguit pel de Conservació i manteniment del caràcter existent.

A continuació es citen les observacions anotades pels participants del Taller de Valoració de Paisatge de Xirivella:

- Carrer Solidaritat necessita ser millorat al llarg de tot el viari.
- Millora de l'enllumenat públic.

UP 8: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA O DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA

UP8	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	2	17	8	1	7	3	10	0
TOTALS	28					-			



En el cas de la Unitat de Paisatge 8 (UP8), el valor de paisatge que s'ha considerat més adequat per més del 60% dels enquestats és de Mitjà, seguit per el 29% obtingut pel valor Baix.

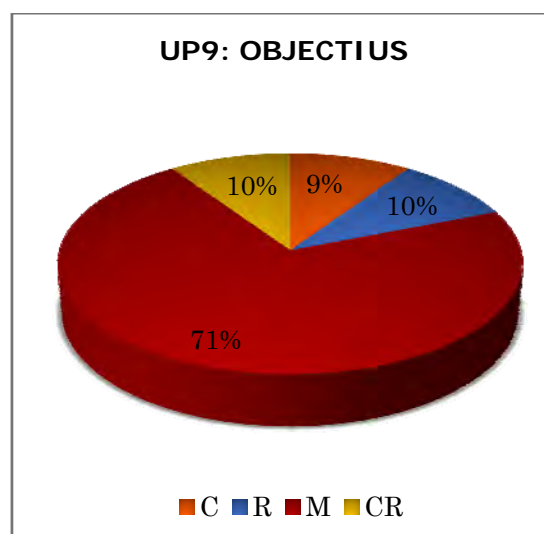
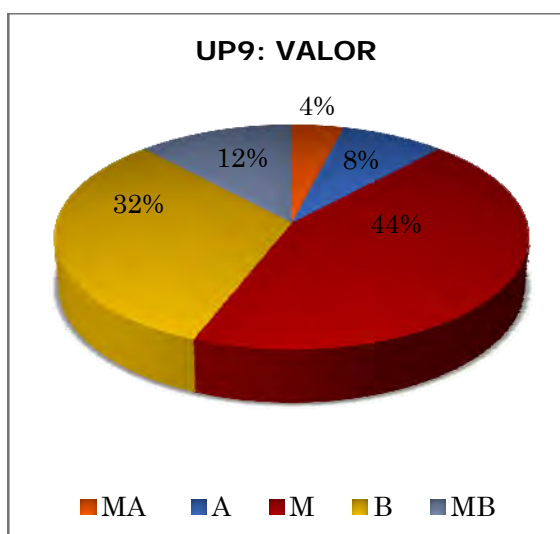
L'Objectiu seleccionat en primer lloc és el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents, seguit pel de Conservació i manteniment del caràcter existent.

Només un dels participants en l'enquesta han aportat algun tipus d'observació en l'apartat corresponent, que és:

- Canvi del paviment i del mobiliari urbà.

UP 9: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA LÍNEA D'APARCAMENTS, EN HABITATGE ADOSSAT

UP9	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	1	2	11	8	3	2	2	15	2
TOTALS	25					-			



Es considera que el Valor corresponent a la Unitat de Paisatge 9 (UP9) es troba entre Mitjà i Baix, ja que entre aquests dos valors és on es troben la pràcticament la totalitat dels participants.

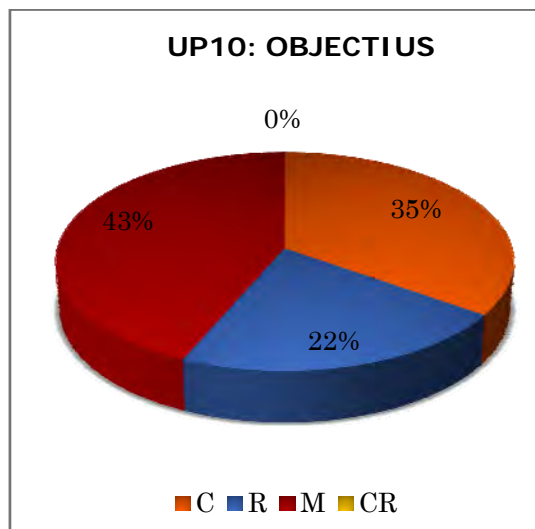
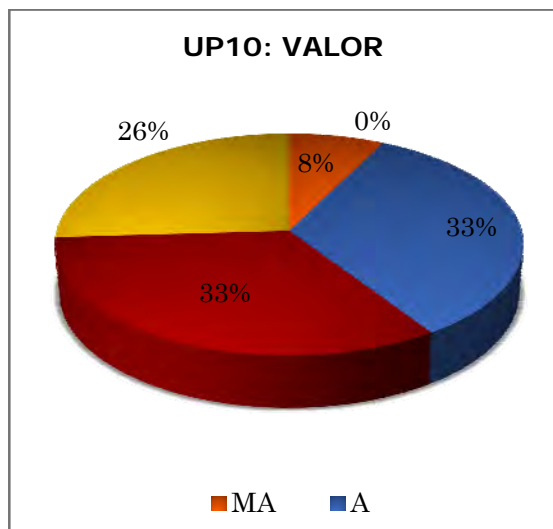
Però, a l'hora d'elegir l'Objectiu a aconseguir destacar que aproximadament el 70% dels participants s'han decantat per l'Objectiu de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents. Els altres tres objectius han estat seleccionats pel mateix nombre de persones.

Les observacions anotades en l'apartat corresponent són:

- Canvi del paviment.
- Canvi del mobiliari urbà.
- Conservació de les edificacions que presenten cert valor.
- Canvi de l'enllumenat públic.

UP 10: VIARI PER A VIANANTS EN EL NUCLI HISTÒRIC

UP10	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	2	9	9	7	0	8	5	10	0
TOTALS	27					-			



En aquest cas, l'opinió dels participants respecte al Valor de Paisatge que li correspon a la Unitat de Paisatge 10 (UP10), és molt variada ja que ha hagut coincidència entre el nombre de persones que han seleccionat els valors Alt i Mitjà, seguit pel nombre d'enquestats que han optat per assignar el valor de Baix.

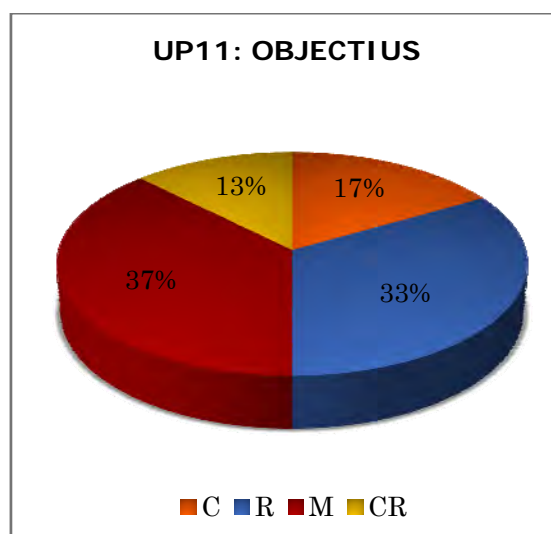
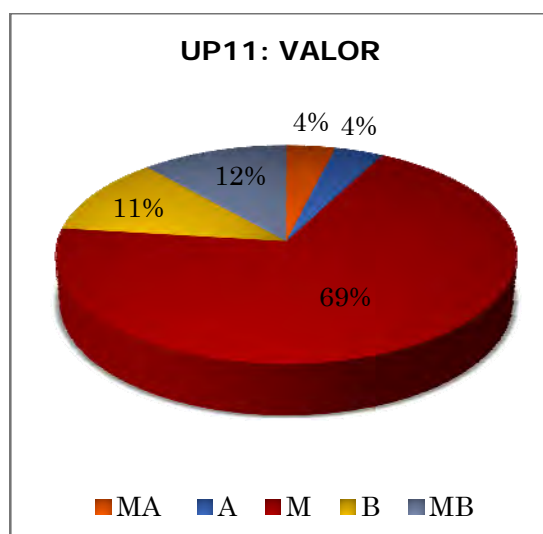
Els objectius seleccionats per ordre de preferència són, en primer lloc, el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents, en segon lloc, el de Conservació i manteniment del caràcter existent. I per últim, el de Restauració del caràcter.

Les observacions anotades pels participants en l'enquesta són:

- Conservació de les cases de poble.
- Canvi del paviment.
- Canvi del mobiliari urbà.
- Canvi de l'enllumenat públic.

UP 11: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I SENSE LÍNIES D'APARCAMENT EN EL NUCLI HISTÒRIC

UP11	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	1	1	18	8	3	4	8	9	3
TOTALS	26					-			



Per a la Unitat de Paisatge 11 (UP11) tots els valors han estat seleccionats per algun dels enquestats, però la gran majoria, més de les dues terceres parts del participants s'han marcat l'opció donada pel valor Mitjà.

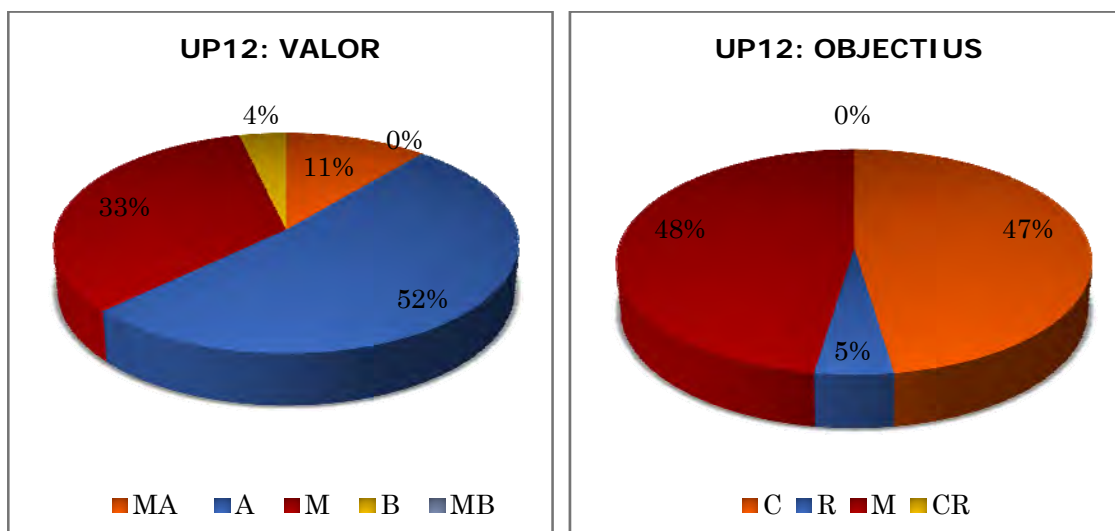
Els Objectius més seleccionats són el de Restauració del caràcter i del Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents.

En les observacions anotades es troben:

- Creació de viaris per a vianants.
- Conservació de les cases de poble.
- Canvi del paviment.
- Canvi del mobiliari urbà i de l'enllumenat públic.

UP 12: PLACES I ZONES VERDES

UP12	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	3	14	9	1	0	10	1	10	0
TOTALS	27					-			



De tots els enquestats, més de la meitat consideren que el Valor de Paisatge de la Unitat de Paisatge 12 (UP12) és Alt, seguit pel valor Mitjà amb més de la meitat de vots que el valor Alt.

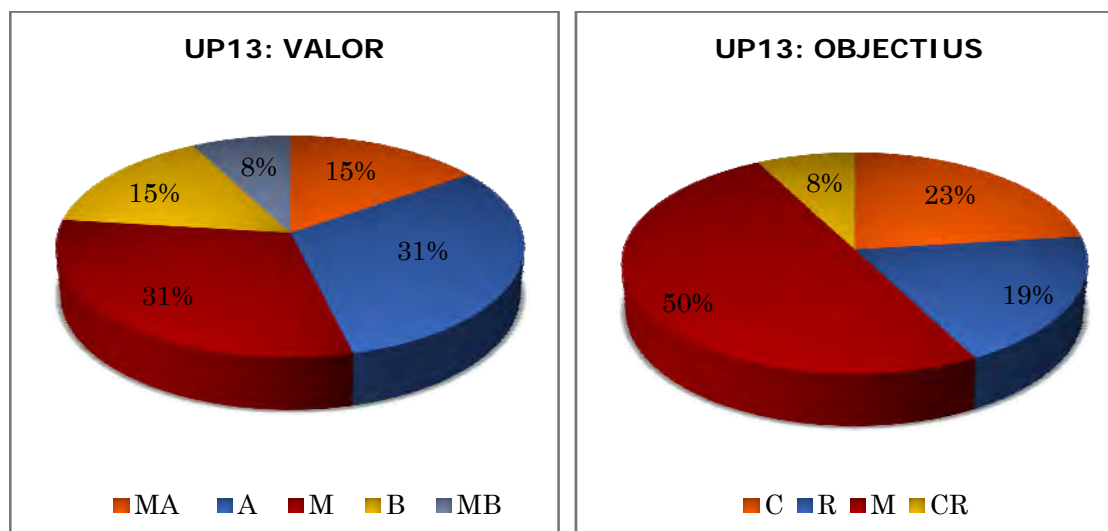
Existeix un empat entre el nombre de persones que han elegit com a Objectiu el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents i el de Conservació del caràcter existent.

A continuació es citen les observacions anotades pels participants del Taller de Valoració de Paisatge de Xirivella:

- Seria interessant disposar de zones verdes dins la trama urbana de la localitat de Xirivella.
- Millora de l'enllumenat públic, de manera que il·lumine el sòl i no el cel.

UP 13: EIX DE CAMÍ NOU

UP13	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	4	8	8	4	2	6	5	13	2
TOTALS	26					-			



Per a la Unitat de Paisatge 13, ha hagut un empat entre els que han assignat com a Valor de Paisatge Alt i els que han triat el de Mitjà. Al mateix temps, també s'ha produït un empat entre els que han optat pel valor Molt Alt i Baix. Però, es pot afirmar que la major part de la població es posiciona entre els valor Alt i Mitjà.

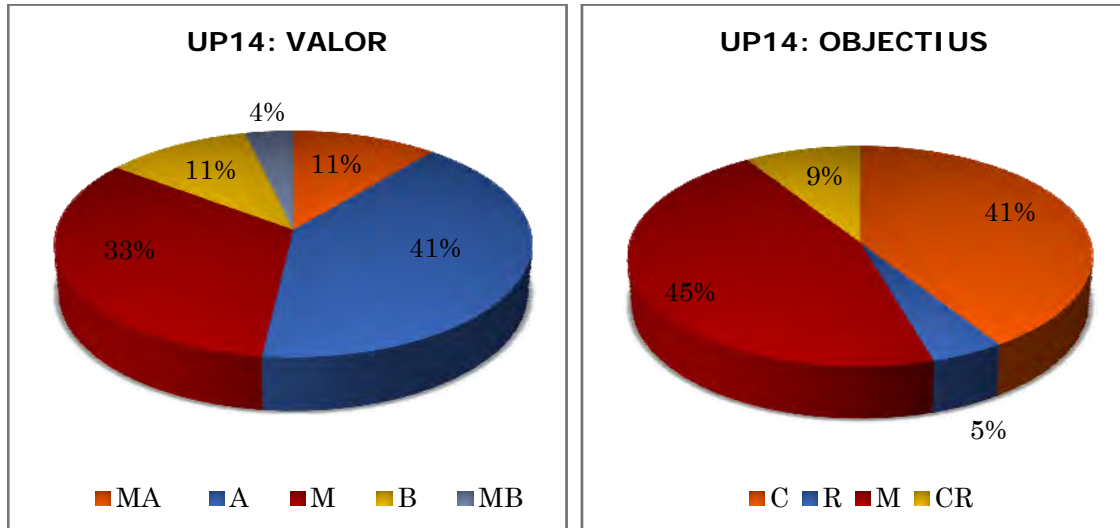
Per una altra banda, a l'hora d'eleger l'Objectiu a seguir per a aquesta Unitat de Paisatge, la meitat dels enquestats han respost que l'objectiu adequat és el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents.

En les observacions anotades pels participants en l'enquesta podem trobar les següents:

- En la zona són necessàries les zones de càrrega i descàrrega.
- Falten places d'aparcament.
- Eliminar la passarel·la.

UP 14: EIX VERGE DELS DESEMPARATS

UP14	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	3	11	9	3	1	9	1	10	2
TOTALS	27					-			



Com s'observa al diagrama circular que representa els resultats de l'enquesta per al Valor Paisatgístic, aproximadament el 41% dels enquestats considera que el valor corresponent és el Alt, seguit pel 33% que han preferit seleccionar el valor de Mitjà.

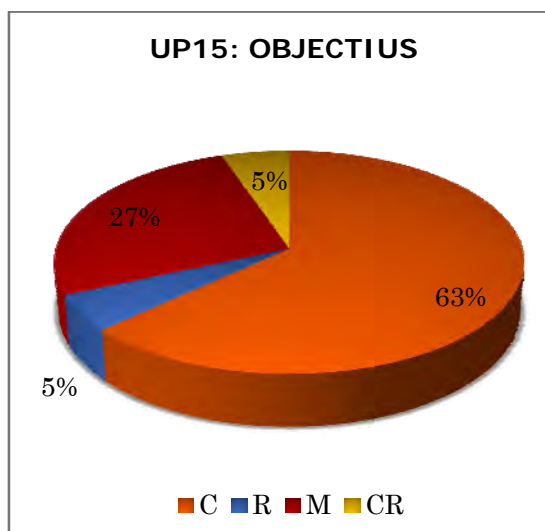
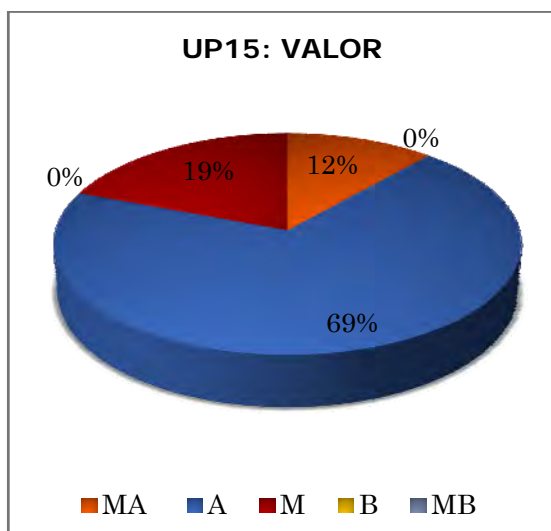
Quant a la selecció dels Objectius adequats per a aquesta Unitat de Paisatge 14, el 45% dels que han contestat a la pregunta han seleccionat l'opció Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents i el 41% que és millor Conservar el caràcter existent.

Respecte a les observacions anotades en l'apartat corresponent:

- Limitacions de velocitat a l'entrada de l'avinguda Verge dels Desemparats.
- Remodelació total i generació de carril bici que connecte l'avinguda de l'Art Major de la Seda i l'avinguda de la Pau i l'Ajuntament.
- Millora de l'accessibilitat.
- Falten places d'estacionament.

UP 15: EIX CONSTITUCIÓ

UP15	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	3	18	5	0	0	12	1	5	1
TOTALS	26					-			



Aproximadament el 70% dels enquestats consideren que el valor paisatgístic que li correspon a la Unitat de Paisatge 15 (UP15) és Alt, front al 19% que afirma que és Mitjà. Cal destacar que ningú ha elegit l'opció d'assignar un valor Baix o Molt Baix.

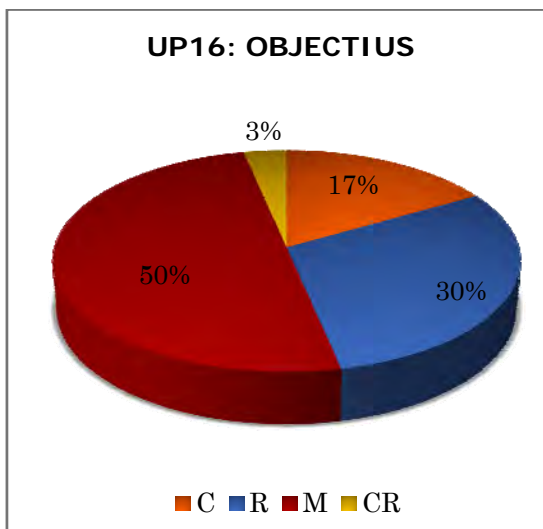
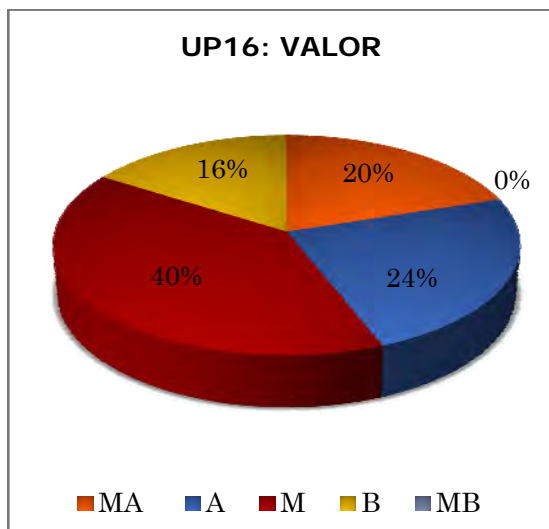
Respecte als Objectius a assolir mitjançant les pertinents actuacions destacar que el 60% dels participants consideren que cal Conservar el caràcter existent en l'actualitat.

Les observacions anotades per aquesta unitat de paisatge són:

- La necessitat de dissenyar un carril bici per aquesta unitat.

UP 16: CASC HISTÒRIC

UP16	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	5	6	10	4	0	5	5	15	1
TOTALS	25					-			



Es considera que el Valor corresponent a la Unitat de Paisatge 16 (UP16) és Mitjà, ja que aquests és el valor assignat per un 40% dels participants. El següent valor més seleccionat és d'Alt, seguit pel Molt Alt i per últim, el Baix. Destacant que ningú ha optat per seleccionar el valor de Molt Baix.

Però, a l'hora d'elegir l'Objectiu a aconseguir existeix més unanimitat, ja que el 50% dels enquestats consideren que cal realitzar una Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents. Després el 30% creuen que caldria Restaurar el caràcter de la unitat.

Les observacions aportades sobre aquesta unitat són:

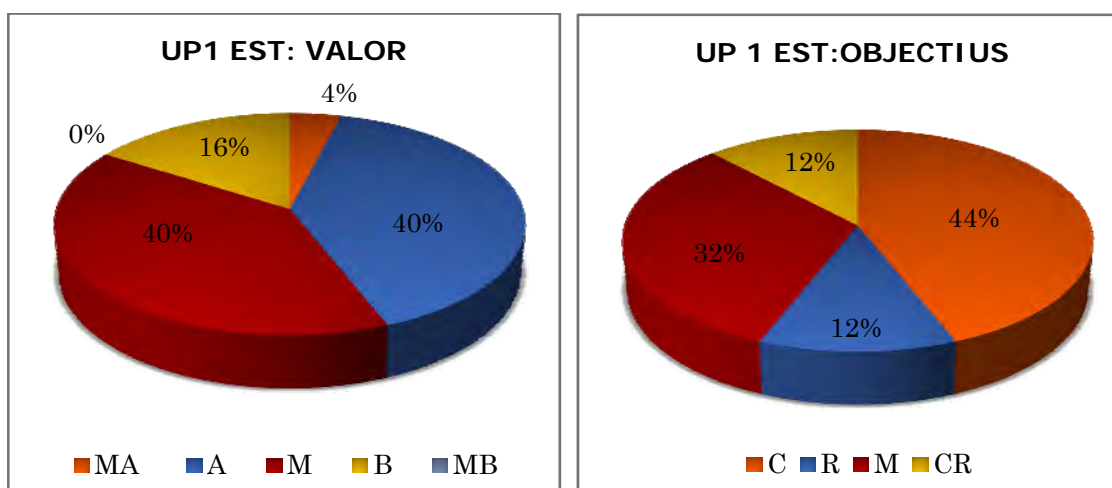
- Protegir i conservar les cases de poble.
- Conservar algunes façanes històriques.
- Restauració de carrers i voreres.
- Conservar-se com símbol de la localitat.
- Falten viaris per a vianants.

UNITATS DE PAISATGE RURALS.

Per a cada Unitat de Paisatge Rural, els resultats globals de l'enquesta de Valoració de Paisatge de Xirivella són:

UP 1: ZONA EST

UP1 EST	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	1	10	10	4	0	11	3	8	3
TOTALS	25					-			



Per a la Unitat de Paisatge 1 Est, ha hagut un empat entre els que han assignat com a Valor de Paisatge Alt i els que han triat el de Mitjà. El següent valor més triat és el Baix. Però, destacar que ningú a triat el valor de Molt Baix per a aquesta unitat.

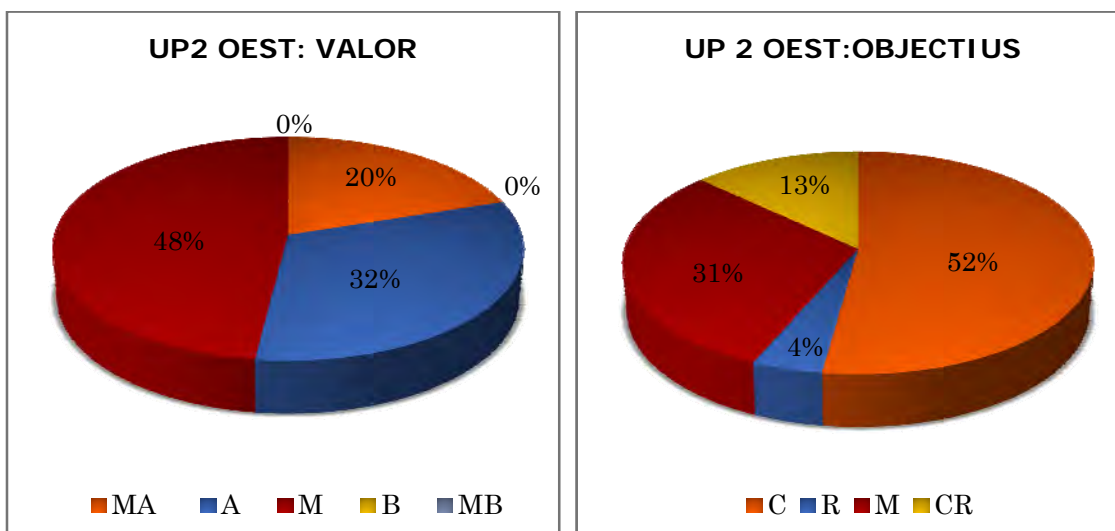
Per una altra banda, a l'hora d'elegir l'Objectiu a seguir per a aquesta Unitat de Paisatge, menys de la meitat dels enquestats han respost que l'objectiu adequat és el de Conservar el caràcter existent. I el següent més triat és el de Millora del caràcter a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents.

En les observacions anotades pels participants en l'enquesta podem trobar les següents:

- Les zones d'horta més pròximes al casc urbà i a les infraestructures són els que més seran observades pels ciutadans.
- Cal crear una figura de protecció per la l'horta i connectar-la amb els espais d'horta d'altres municipis.

UP 2: ZONA OEST

UP2 OEST	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	5	8	12	0	0	12	1	7	3
TOTALS	25					-			



A l'hora d'elegir el Valor Paisatgístic adequat per a la Unitat de Paisatge 2 Oest, la gent s'ha decantat pel valor Mitjà, Alt i Molt Alt, en aquest ordre de preferència com es pot observar en el diagrama de sector circular anterior.

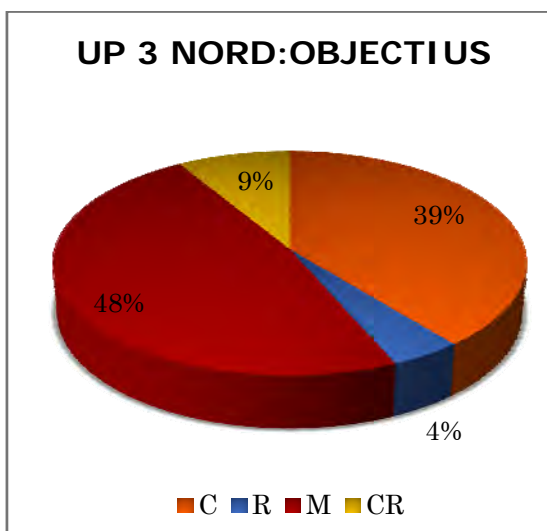
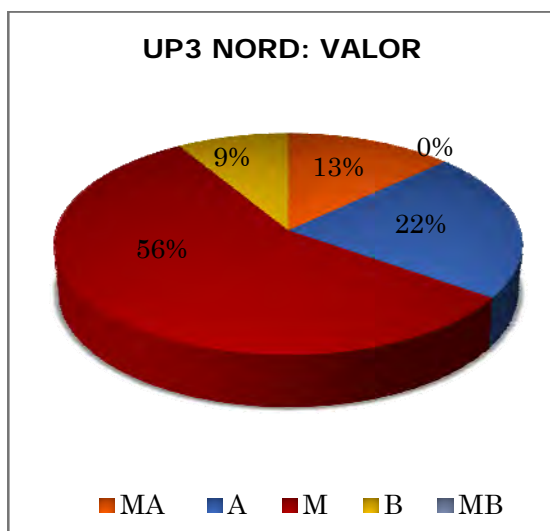
En el cas de contestar a la pregunta sobre els Objectius a aconseguir per a aquesta unitat de paisatge l'opinió està més dividida. Malgrat això, més de la meitat dels enquestats consideren que el millor és Conservar el caràcter existent de la unitat.

I respecte a les observacions aportades pels participants s'anota:

- Dotar a l'horta de la figura de Parc Agrícola.
- Promoció cultural i tradicional de l'horta.

UP 3: ZONA NORD

UP3	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	5	5	13	2	0	9	1	11	2
TOTALS	23					-			



En els resultats recollits s'observa que més de la meitat dels col·laboradors afirmen que el Valor Paisatgístic de la UP3 Nord és Mitjà, però és de consideració que també molts li assignen a la unitat un valor entre Alt i Molt Alt, al temps que ningú proposa que el valor és Molt Baix.

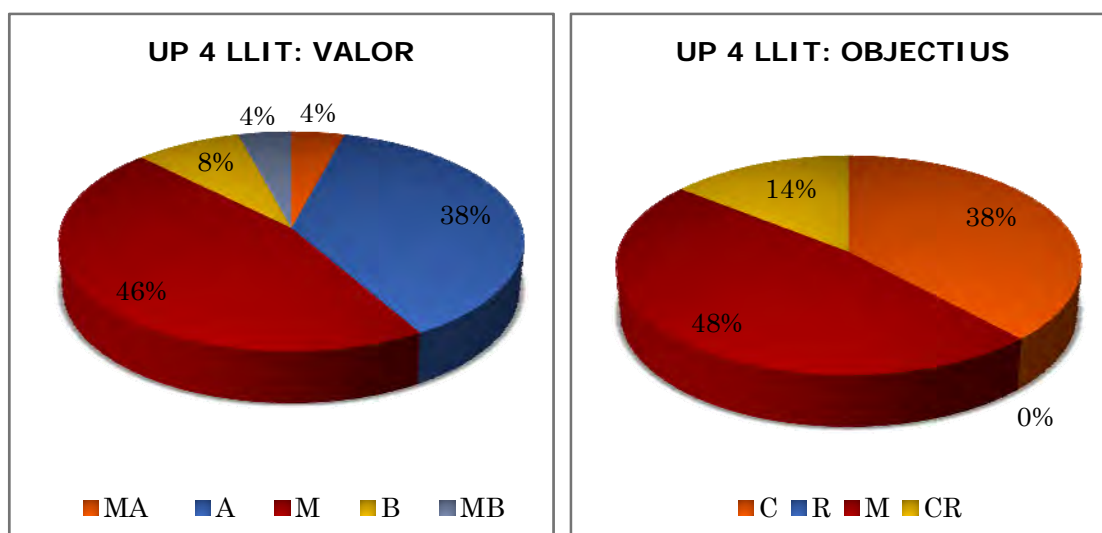
Respecte als Objectius la meitat dels enquestes li adjudiquen a la unitat l'objectiu de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents. Però, també és de considerar la quantitat de gent que considera que li correspon el de Conservació i manteniment del caràcter existent.

De les observacions aportades pel participants en l'enquesta destacar.

- Recuperar els camins rurals.
- Promocionar l'horta per poder ser visitada per tots els ciutadans.

UP 4: NOU LLIT DEL RIU TÚRIA

UP4 LLIT	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	1	9	11	2	1	8	0	10	3
TOTALS	24					-			



En la qüestió d'assignar a la Unitat de Paisatge 4 Llit, el valor que consideren més adequat gairebé la meitat dels enquestats han considerat que li correspon el Mitjà i aproximadament el 40% considera que el valor és Alt. La resta de valors es poden considerar poc significatius.

Quant a la selecció del Objectius més adequats a l'hora de tractar modificar d'alguna forma aquesta unitat, la gent ha selecció que el que cal fer és Millorar el caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents. Però també, hi ha un percentatge alt que considera que és millor Conservar el caràcter existent.

Les observacions aportades sobre aquesta unitat són:

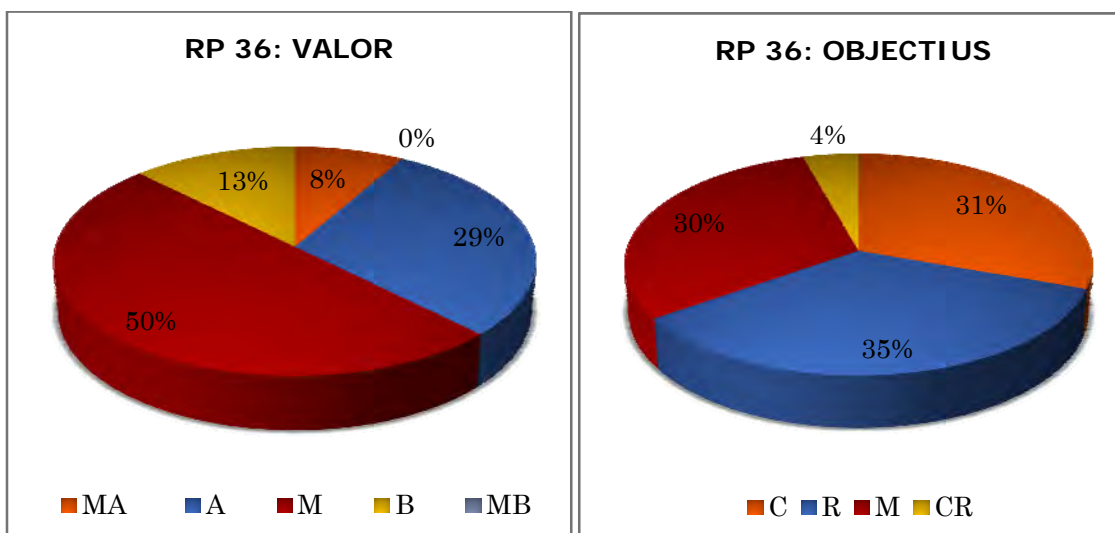
- Caldria fer un examen més detingut de la zona, pot ser hi ha la possibilitat de restauració agrària per deixar a la vista de la gent que passe per la V-30 paisatges rural ben conservats. O bé, tractar l'espai amb cobertes vegetals per evitar la visió dels blocs de pisos de l'arquitectura banal dels últims anys.
- Creació d'una passarel·la que connecte el barri de la Llum amb la resta del Casc Urbà de Xirivella.

RECURSOS PAISATGÍSTICS.

Per a cada Recurs Paisatgístic no protegit i per tant valorat, els resultats globals de l'enquesta de Valoració de Paisatge de Xirivella són:

RP36:C/ SANT JOAQUÍN

RP36	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	2	7	12	3	0	7	8	7	1
TOTALS	24					-			



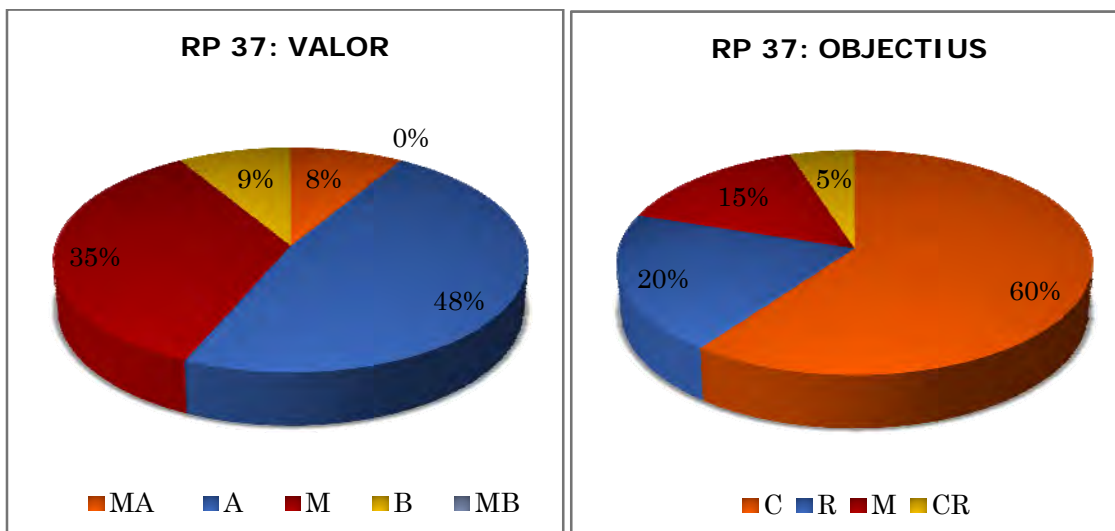
Es considera que el Valor corresponent al Recurs Paisatgístic 36 (RP36) és Mitjà, ja que aquest és el valor assignat per un 50% dels participants. El següent valor més seleccionat és d'Alt amb un 29%, seguit pel Baix i per últim, el Molt Alt. Destacant que ningú ha optat per seleccionar el valor de Molt Baix.

Però, a l'hora d'eleger l'Objectiu a aconseguir existeix més disparitat, ja que pràcticament el mateix nombre de participants han optat per l'objectiu de Restauració del caràcter existent, el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents i el de Conservació del caràcter existent. Sent molt menor el percentatge de persones que han optat per la Creació d'un nou paisatge.

Per a aquest Recurs no s'han introduït cap tipus d'observacions.

RP37:C/ DE SANT MIQUEL

RP37	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	2	11	8	2	0	12	4	3	1
TOTALS	23					-			



En vista dels resultats obtinguts i la seua representació gràfica en forma de sector circular, es pot afirmar que aproximadament la meitat dels enquestats opinen que a la RP37 té un valor de paisatge Alt. El següent valor més triat després de l'Alta és el Mitjà, no havent elegit ningú el valor de Molt Baix.

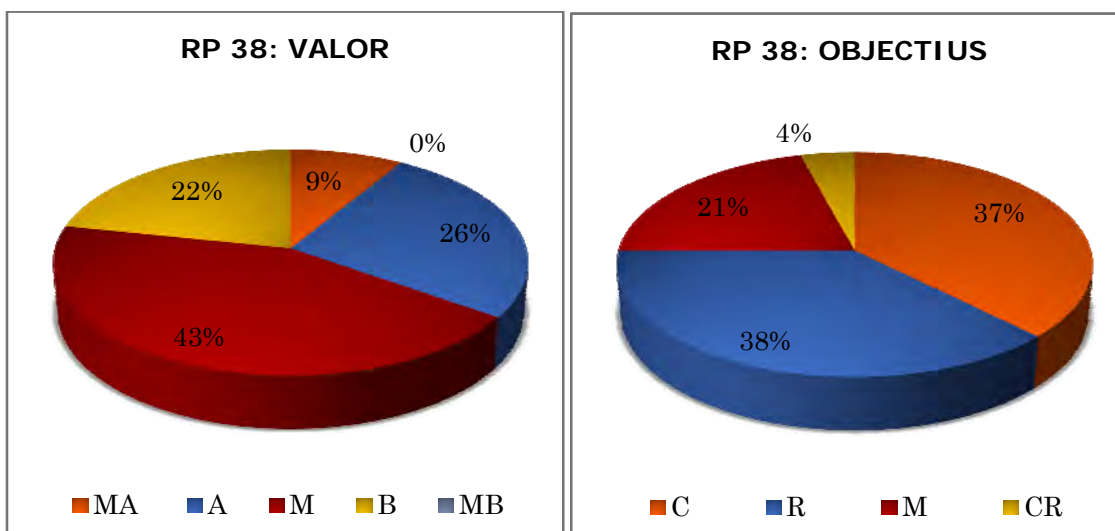
A més, la majoria afirmen que per a aquest recurs l'objectiu a aconseguir és el de Conservació i manteniment del caràcter existent, al temps que un la resta de participants han optat per les altres tres opcions.

Com a observacions sobre la RP36, els participants han anotat les següents:

- Cal conservar el recurs, especialment si es tracta d'un conjunt.

RP38:C/ DE SANT VICENT FERRER

RP38	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	2	6	10	5	0	9	9	5	1
TOTALS	23					-			



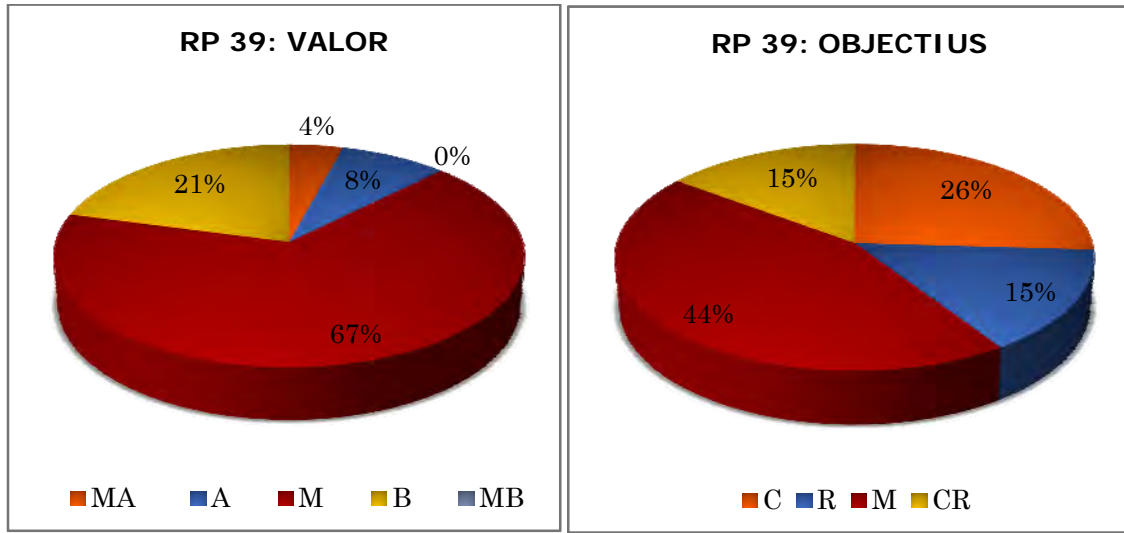
En els resultats recollits s'observa que un poc menys de la meitat dels col·laboradors afirmen que el Valor Paisatgístic del RP 38 és Mitjà. Però, és de consideració que, el nombre de persones que li assignen al recurs un valor Alt és molt semblant al que li adjudiquen el de Baix, al temps, que ningú proposa que el valor és Molt Baix.

Respecte als Objectius destacar la major part dels participants s'han repartit entre dos objectius, el Restauració del caràcter i el de Conservació i manteniment del caràcter existent.

No s'ha anotat cap tipus d'observació en el apartat corresponent.

RP37:C/ DE JUAN MOLINA

UP39	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	1	2	16	5	0	7	4	12	4
TOTALS	24					-			

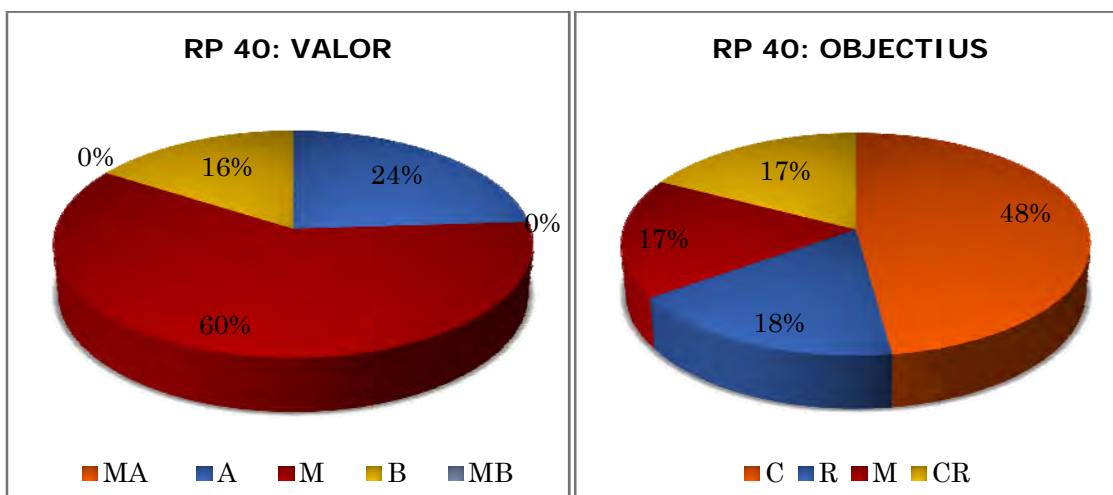


Es considera que el Valor corresponent al Recurs Paisatgístic (RP39) és Mitjà, ja que és l'opció elegida per dues terceres parts del enquestats. La resta de participants s'ha decantat per considerar que el valor adequat per ordre de preferència és Baix, Molt Alt i Baix, respectivament.

Però, a l'hora d'elegir l'Objectiu a aconseguir no existeix tanta unanimitat, sinó que la gent s'ha repartit entre tots quatre objectius possibles. Però, destacant l'objectiu de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents.

RP40:C/ COLÓN

UP40	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	6	15	4	0	11	4	4	4
TOTALS	25					-			

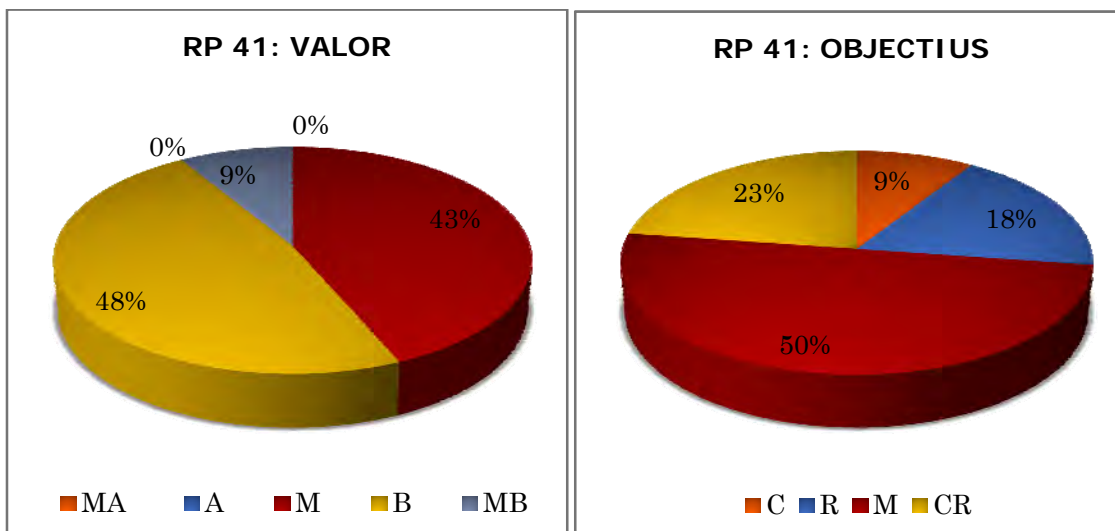


Més de la meitat dels enquestats han optat per seleccionar el Valor de Paisatge del Recurs Paisatgístic 40 (RP40) és Mitjà, seguit pel valor Alt i després, pel Baix. No havent sent triat per a aquest recurs ni el valor Molt Alt ni el Molt Baix.

L'objectiu que ha estat més triat és el de Conservació i manteniment del caràcter existent. I la resta d'objectius han estat assignats pel mateix nombre de persones.

RP41:C/ DE CERVANTES

UP41	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	0	10	11	2	2	4	11	5
TOTALS	23					-			

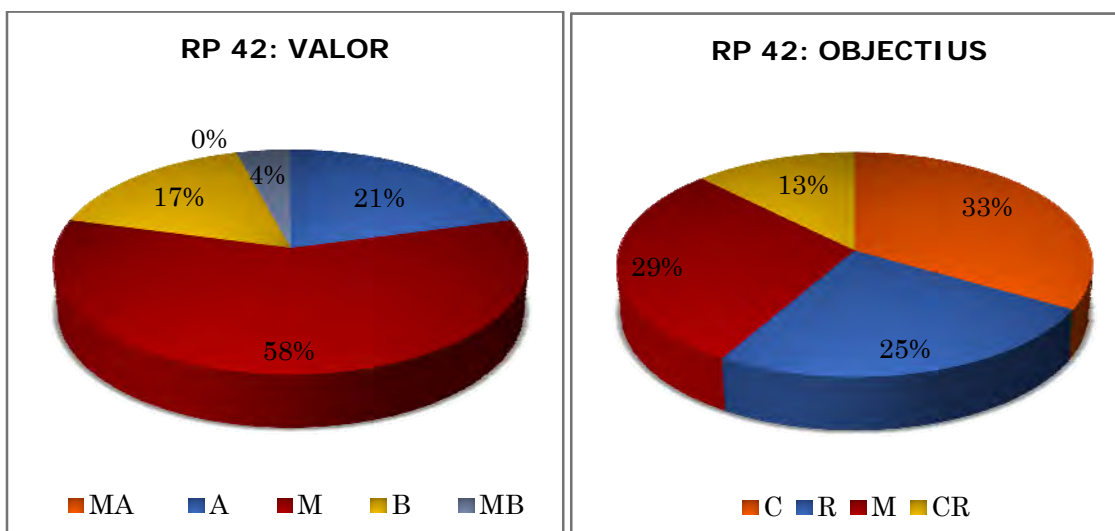


El Valor de Paisatge Mitjà i Baix ha estat triat per aproximadament el mateix percentatge de participants, mentre que la resta han elegit l'opció de Molt Baix. Els altres dos valors no han estat considerats per ningun dels enquestats.

La tendència en l'elecció de l'Objectiu ha estat diferent, perquè la meitat dels enquestats han elegit el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents.

RP42: C/DE FRANCESC DE VINATEA

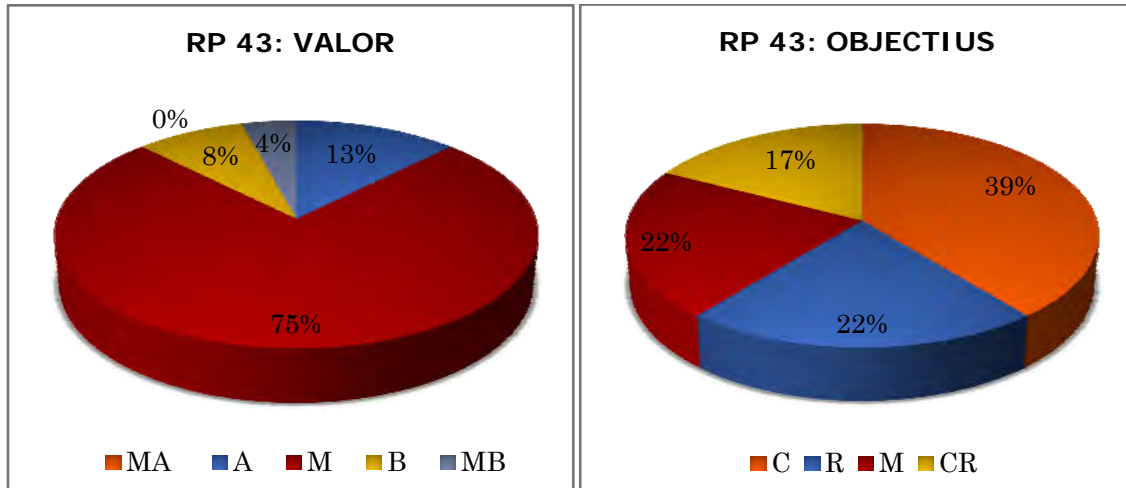
UP42	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	5	14	4	1	8	6	7	3
TOTALS	24					-			



Més de la meitat dels presents estimen que el Valor de Paisatge que li correspon al RP42 és de Mitjà, seguit pel Baix i l'Alt. El valor que ha estat seleccionat per ninguna de les persona que han contestat l'enquesta és el de Molt Alt. Per una altra banda, a l'hora de l'elecció de l'Objectiu adequat per a aquest Recurs Paisatgístic no s'observa una clara preferència, sinó que tres dels quatre objectius possibles han estat escollits per un nombre similar de participants.

RP43:C/ DE LES GERMANES CUBELLS

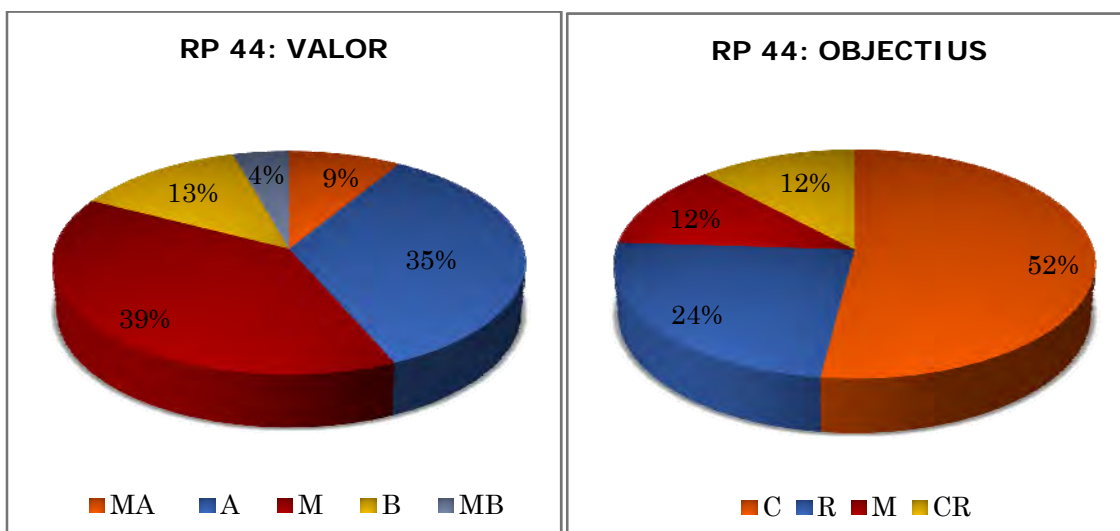
RP43	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	3	18	2	1	9	5	5	4
TOTALS	24					-			



S'observa una gran preferència per un del cinc valors possibles, ja que tres quartes parts dels participants han optat per elegir com a Valor Paisatgístic més adequat per al RP 43 el de Mitjà. El valor de Molt Alt no ha estat seleccionat per ningun dels participants. En canvi, a l'hora d'elegir els Objectius a assolir amb les possibles actuacions a realitzar sobre aquest recurs existeix més disparitat. Però, de totes formes l'objectiu més triat és el de Conservació i manteniment del caràcter existent.

RP44:C/ DELS GERMANS CONEJERO TOMÁS

UP44	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	2	8	9	3	1	13	6	3	3
TOTALS	23					-			



De tots els enquestats, un 39% considera que el Valor de Paisatge del Recurs Paisatgístic 44 és Mitjà, seguit pel valor Alt amb un percentatge de selecció del 35%. La resta de valors han obtingut percentatges molt inferiors a aquest dos.

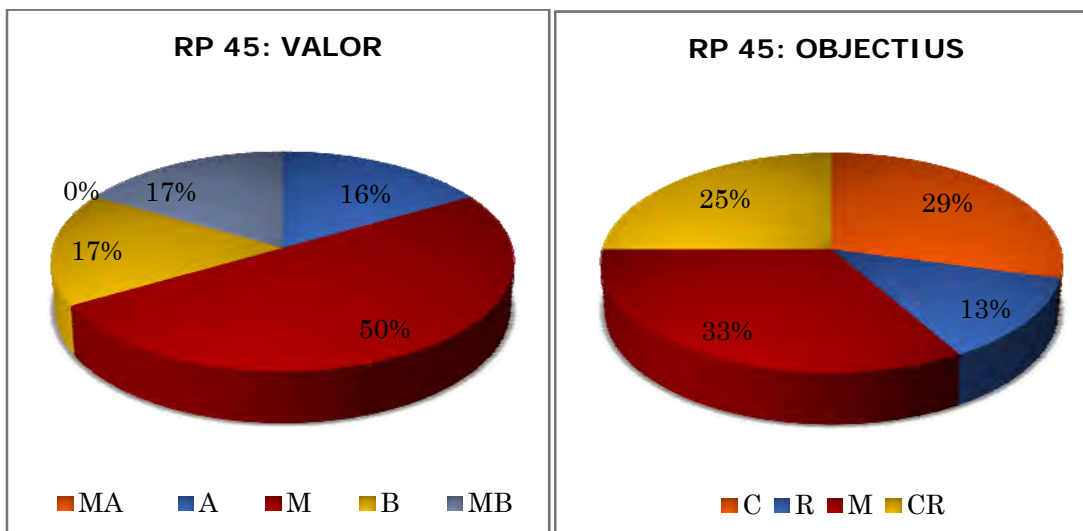
L'Objectiu triat per més de la meitat dels enquestats és el de Conservació i manteniment del caràcter existent, seguit pel de Restauració del caràcter amb una quarta part dels vots.

En la qüestió d'observacions les anotacions són:

Del recurs paisatgístic destacar la casa del número 8.

RP45: C/ DE SALVADOR CASTILLO

RP45	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	4	12	4	4	7	3	8	6
TOTALS	24					-			



En el cas del Recurs Paisatgístic (RP45), el valor de paisatge que s'ha considerat adequat pel 50% dels enquestats és de Mitjà, obtenint el de Molt Baix, Baix i Alt el mateix nombre de vots.

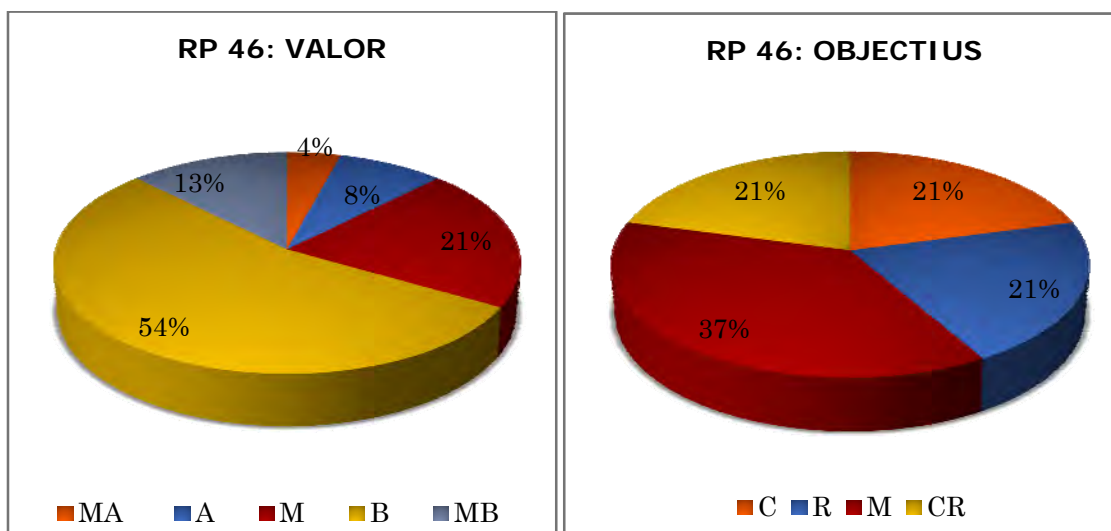
L'Objectiu seleccionat en primer lloc és el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents, seguit pel de Conservació i manteniment del caràcter existent, a continuació el de Creació d'un nou paisatge, i per últim, el de Restauració del caràcter.

Només dos dels participants en l'enquesta han aportat algun tipus d'observació en l'apartat corresponent, que són:

- Hi ha moltes cases abandonades pel pla general anterior.
- Hi ha vivendes que necessiten ser restaurades(núm. 14, 16, 20 i 22).

RP46: C/ MOLÍ

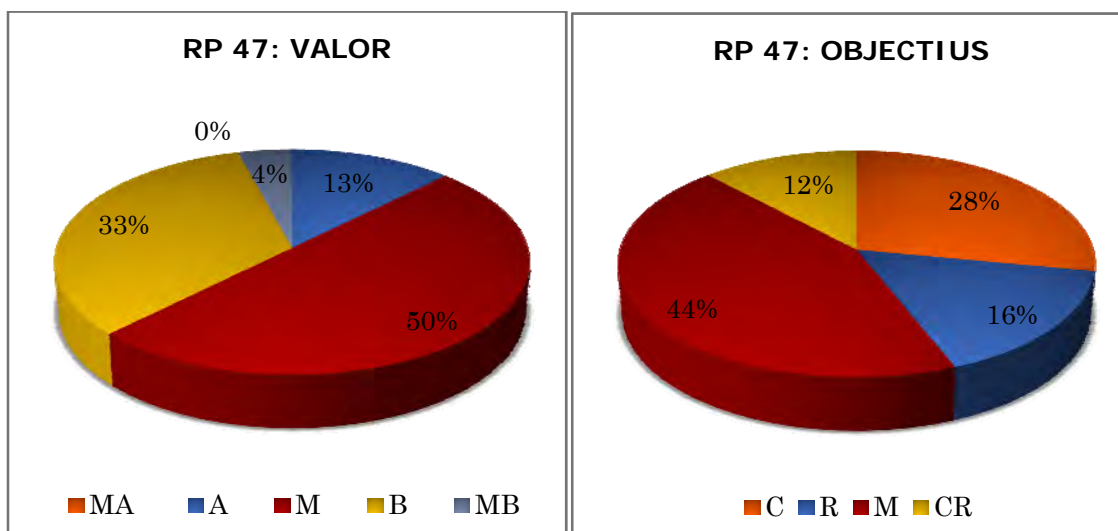
RP46	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	1	2	5	13	3	5	5	9	5
TOTALS	24					-			



Es considera que el Valor corresponent al Recurs Paisatgístic 46 (RP46) és Baix, ja que més de la meitat de les persones que han omplert l'enquesta així ho han considerat. Però, a l'hora d'elegir l'Objectiu a aconseguir, que menys el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents, la resta ha estat seleccionat pel mateix nombre de persones.

RP47: C/ PARRETA

RP47	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	3	12	8	1	7	4	11	3
TOTALS	24					-			



En aquest cas, l'opinió dels participants respecte al Valor de Paisatge que li correspon al Recurs Paisatgístic 47, és que la meitat consideren que el valor és Mitjà. El següent valor més seleccionat és de valor Baix.

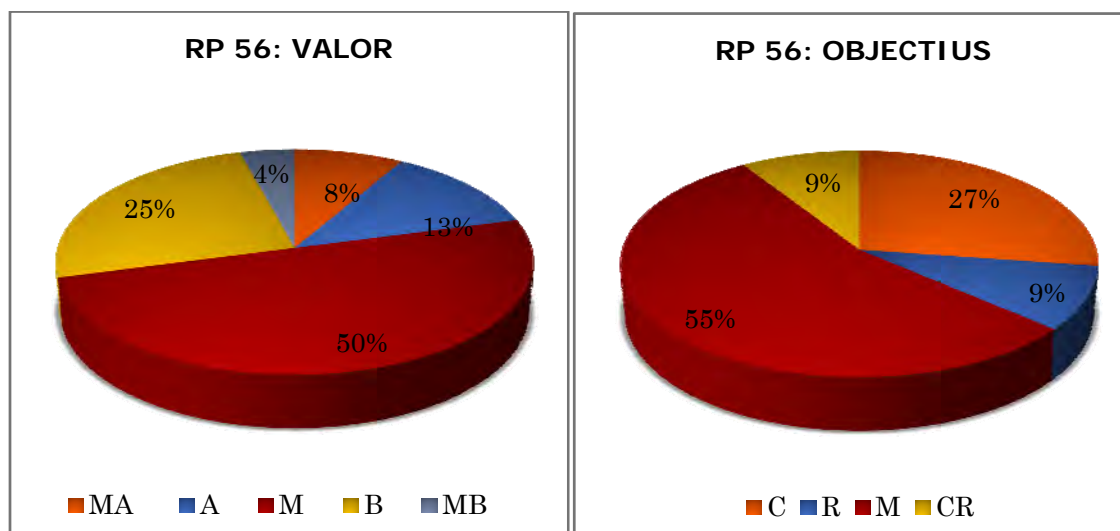
Els objectius seleccionats per ordre de preferència són, en primer lloc, el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents, en segon lloc, el de Conservació i manteniment del caràcter existent, seguit pel de Restauració del caràcter. I per últim, el de Creació d'un paisatge nou.

Les observacions anotades pels participants en l'enquesta són:

- Destacar la casa del número 1.
- Millorar l'enllumenat públic.

RP56: CAMÍ DE PICANYA

RP56	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	2	3	12	6	1	6	2	12	2
TOTALS	24					-			



Per al Recurs Paisatgístic 56 (RP56) tots els valors han estat seleccionats per algun dels enquestats, però la majoria, la meitat dels participants han marcat l'opció donada pel valor Mitjà.

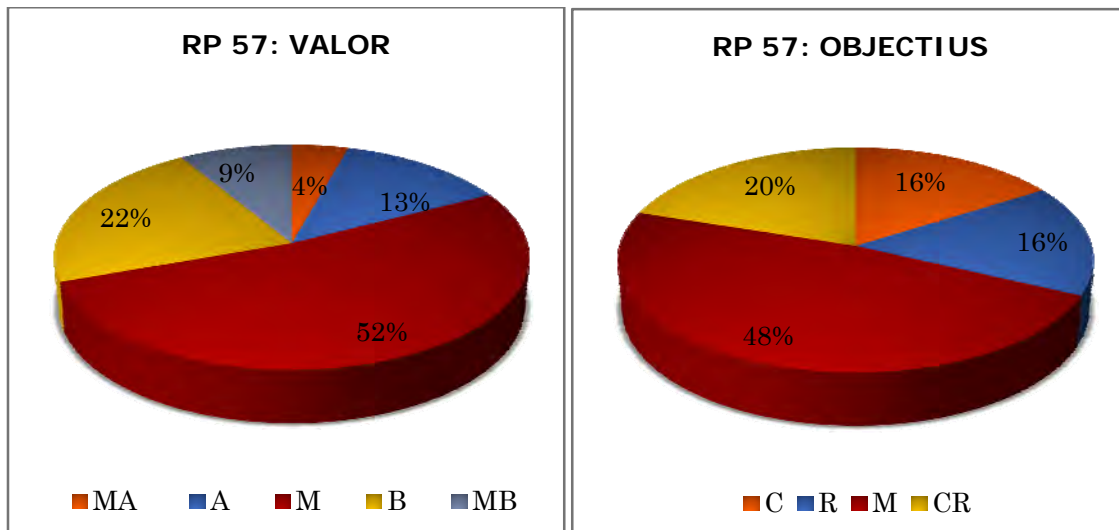
L'Objectiu més seleccionat és el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents, seguit pel de Conservació i manteniment del caràcter.

Respecte aquest Recurs Paisatgístic les observacions són:

- Cal recuperar els camins tradicionals entre pobles mitjançant viaris per trànsit no motoritzat.
- Cal recuperar les conques i sèquies tradicionals i la vegetació de les riberes.
- Falta senyalització horitzontal.

RP57: CAMÍ DE LES PEÑETES I CAMÍ ALQUERIA DEL POLLASTRE

UP57	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	1	3	12	5	2	4	4	12	5
TOTALS	23					-			



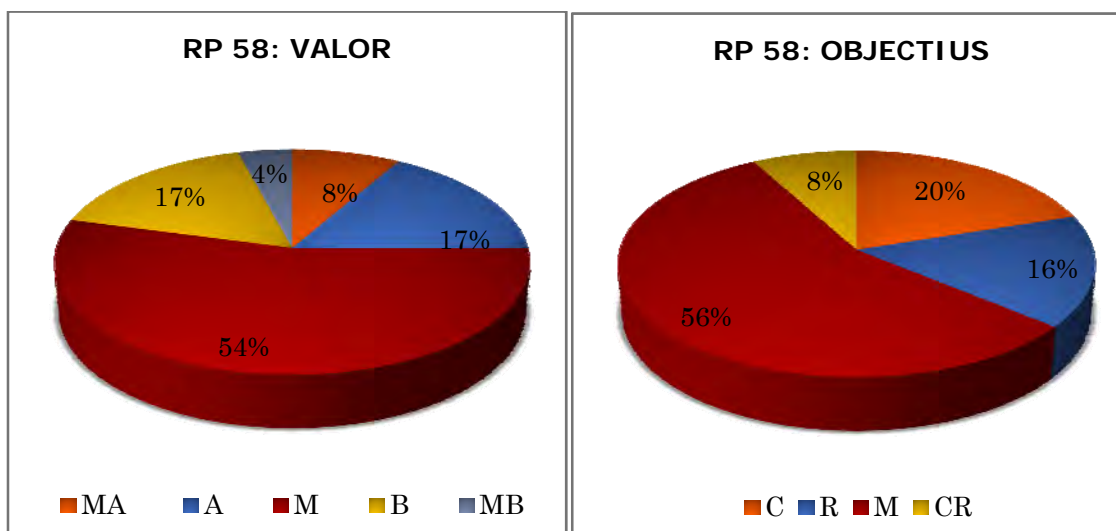
De tots els enquestats, més de la meitat consideren que el Valor de Paisatge Recurs Paisatgístic és Mitjà, seguit pel valor Baix amb menys de la meitat de vots que el valor Alt. L'Objectiu més elegit és el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents. Per una altra banda, el mateix nombre de persones han elegit com a Objectiu adequat per al RP 57 el de Conservació del caràcter que el de Restauració del caràcter existent.

A continuació es cita l'observació anotada per un dels enquestats:

- Cal recuperar les conques i sèquies tradicionals i la vegetació de les riberes.

RP58: CAMÍ DE FAITANAR

RP58	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	2	4	13	4	1	5	4	14	2
TOTALS	24					-			



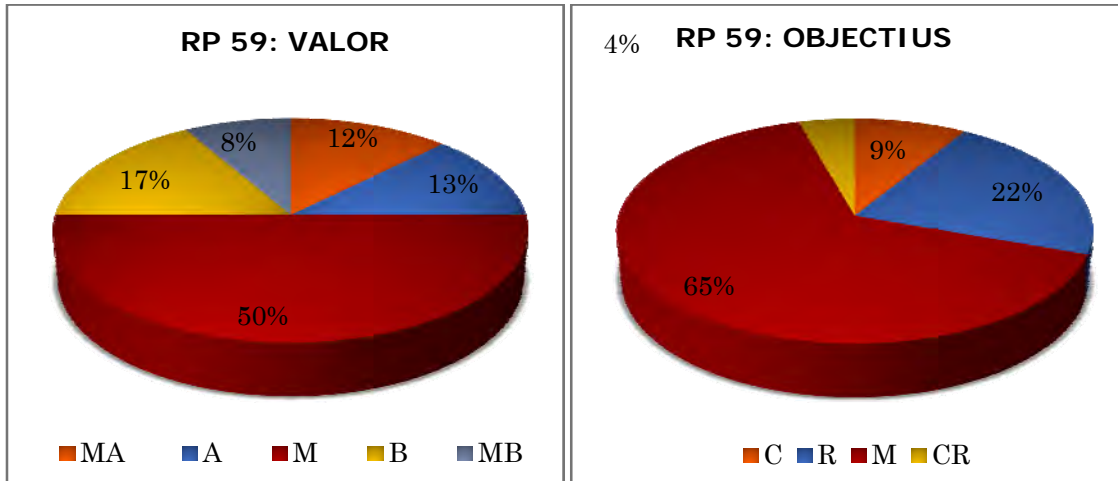
Per al Recurs Paisatgístic 58, el valor paisatgístic que més ha estat assignat és de Mitjà. Al mateix temps, s'ha produït un empat entre els que han optat pel valor Alt i Baix. Però, es pot afirmar que la major part de la població es posiciona entre els valor Alt i Baix. Per una altra banda, a l'hora d'eleger l'Objectiu a seguir per a aquest Recurs de Paisatge, més de la meitat dels enquestats han respost que l'objectiu adequat és el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents.

En les observacions anotades pels participants en l'enquesta trobem:

- Cal recuperar les conques i sèquies tradicionals i la vegetació de les riberes.

RP59: CAMÍ HONDO DEL CEMENTERI

RP59	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	3	3	12	4	2	2	5	15	1
TOTALS	24					-			



Com s'observa al diagrama circular que representa els resultats de l'enquesta per al Valor Paisatgístic, el 50% dels enquestats considera que el valor corresponent és el Mitjà, seguit de lluny pel 17% que han preferit seleccionar el valor de Baix.

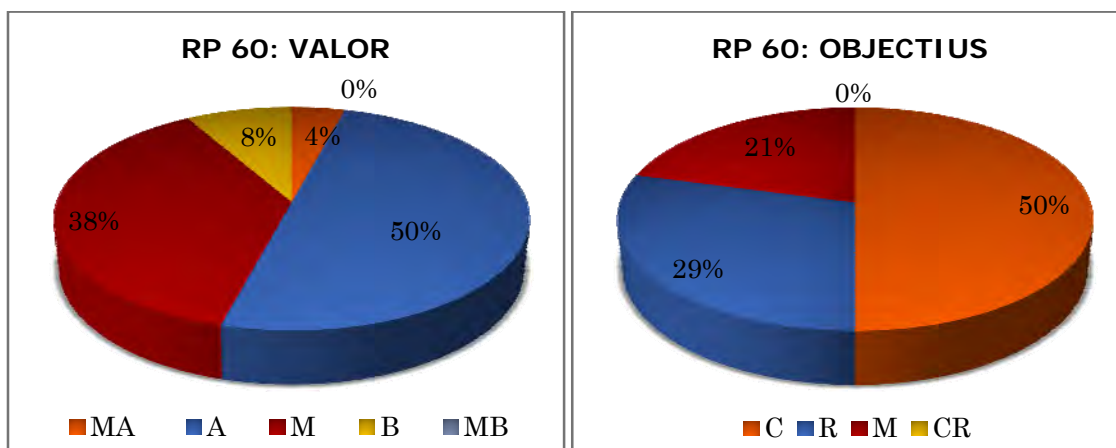
Quant a la selecció dels Objectius adequats per a aquest Recurs Paisatgístic, el 65% dels que han contestat a la pregunta han seleccionat l'opció Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents i el 22% que és millor Restaurar el caràcter.

Les observacions anotades per aquesta unitat de paisatge són:

- Resulta un camí estret per a la importància que té.

RP60: ESGLÈSIA SANT RAMÓN NONAT

UP60	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	1	12	9	2	0	12	7	5	0
TOTALS	24					-			

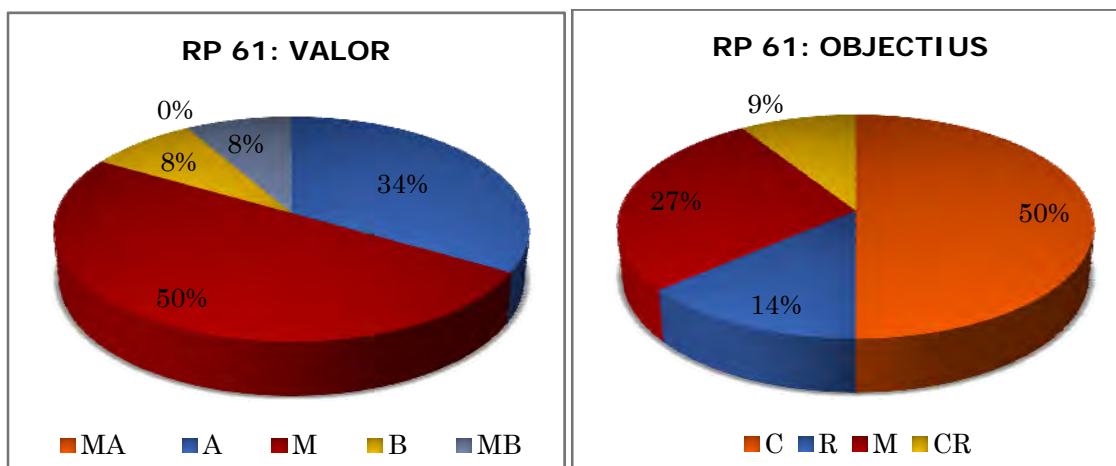


La meitat dels enquestats consideren que el valor paisatgístic que li correspon al Recurs Paisatgístic 60 és Alt, front a una tercera part que afirma que és Mitjà. Cal destacar que ningú ha elegit l'opció d'assignar un valor Molt Baix.

Respecte als Objectius a assolir mitjançant les pertinents actuacions destacar que el 50% dels participants consideren que cal Conservar el caràcter existent en l'actualitat, front al 29% que opta per la Restauració del caràcter.

RP61: ESGLÈSIA SANT VICENT FERRER

UP61	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	8	12	2	2	11	3	6	2
TOTALS	24					-			

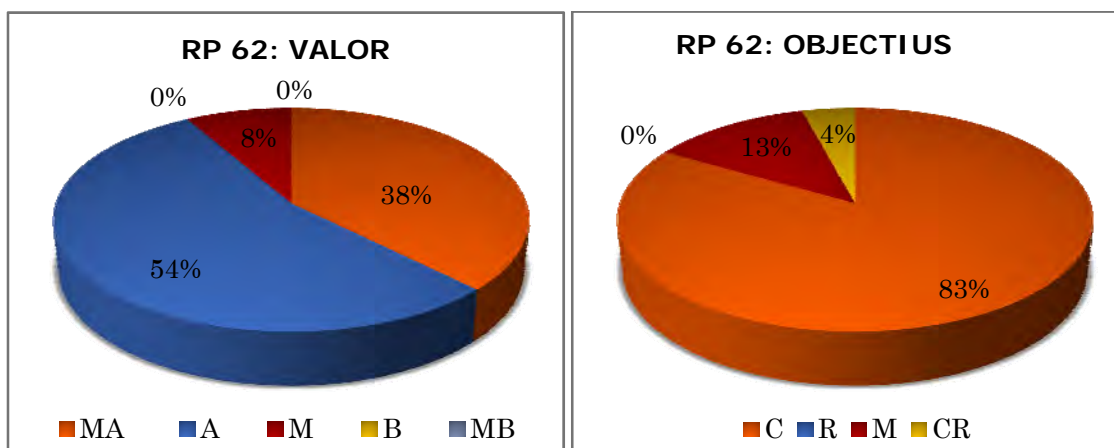


Es considera que el Valor corresponent al Recurs Paisatgístic és Mitjà, ja que aquests és el valor assignat per la meitat dels participants. El següent valor més seleccionat és d'Alt, seguit pel Baix i Molt Baix. Destacant que ningú ha optat per seleccionar el valor de Molt Alt.

A l'hora d'elegir l'Objectiu a aconseguir, el 50% dels enquestats consideren que cal Conservar i mantenir el caràcter existent, mentre que el 27% aposta per realitzar una Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents.

RP62: PARC PABLO IGLESIAS

RP62	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	9	13	2	0	0	20	0	3	1
TOTALS	24					-			



Entre el percentatge d'enquestats que han seleccionat el valor Alt i els que han assignat el Molt Alt suposen més del 90% del total de persones que han respost a la qüestió. I destacar que ningú a triat els valors de Baix o Molt Baix per a aquest recurs.

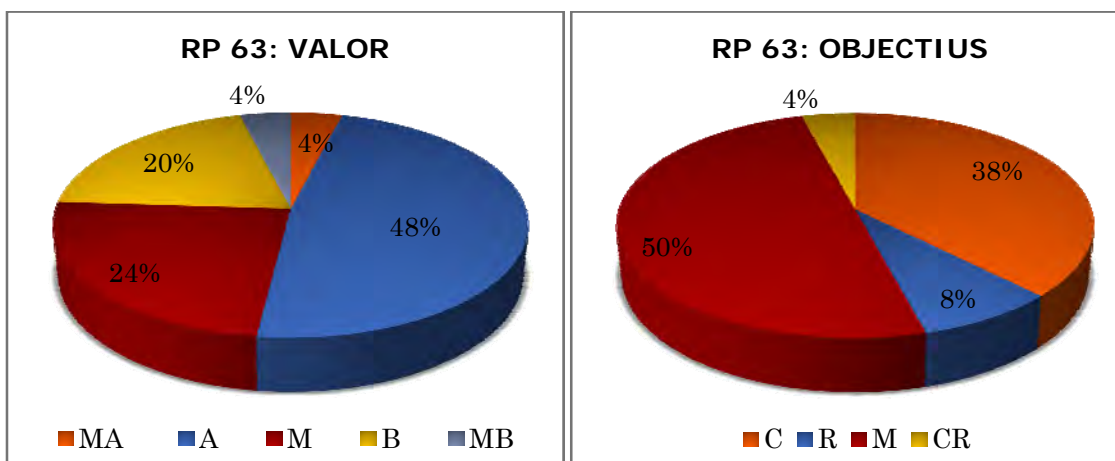
Per una altra banda, a l'hora d'elegir l'Objectiu a seguir per a aquest Recurs Paisatgístic més del 80% dels enquestats han respost que l'objectiu adequat és el de Conservar el caràcter existent. I el següent més triat és de Millora del caràcter a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents.

En les observacions anotades pels participants en l'enquesta es troba:

- Falta millorar algunes zones.

RP63: PARC DOLORES IBARRURI

RP63	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	1	12	6	5	1	9	2	12	1
TOTALS	25					-			

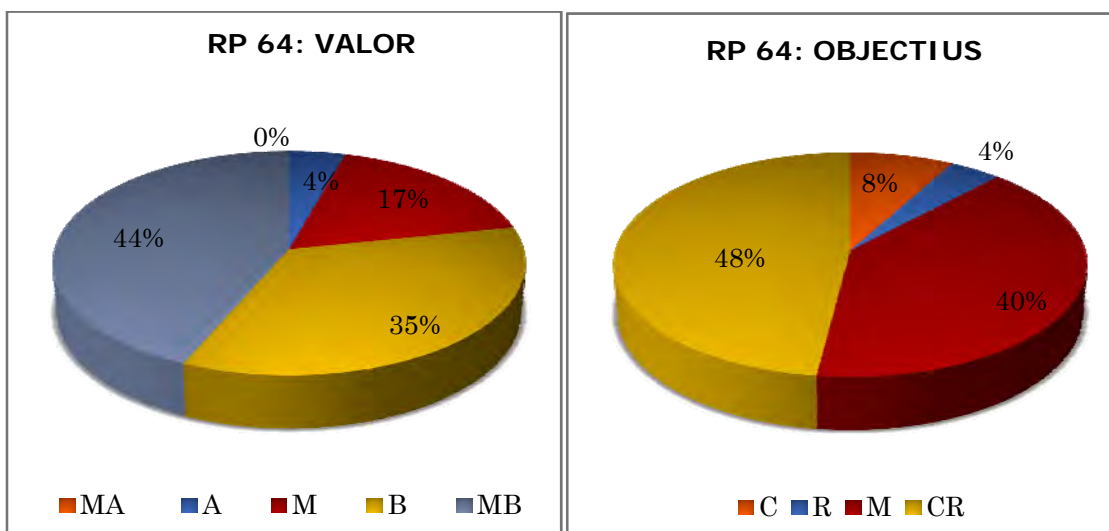


A l'hora d'eleger el Valor Paisatgístic adequat per al Recurs Paisatgístic 63, la gent s'ha decantat pel valor Alt, Mitjà i Baix, en aquest ordre de preferència com es pot observar en el diagrama de sector circular anterior.

En el cas de contestar a la pregunta sobre els Objectius a aconseguir per a aquest recurs paisatgístic l'opinió més generalitzada, és la d'assignar l'objectiu de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents. Malgrat això, també es considerable el percentatge obtingut per l'objectiu de Conservar el caràcter existent de la unitat.

RP64: LÍNIA DEL FERROCARRIL

RP64	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	1	4	8	10	2	1	10	12
TOTALS	23					-			



En els resultats recollits s'observa que aproximadament el 90% dels col·laboradors afirmen que el Valor Paisatgístic del RP64 és Baix o Molt Baix.

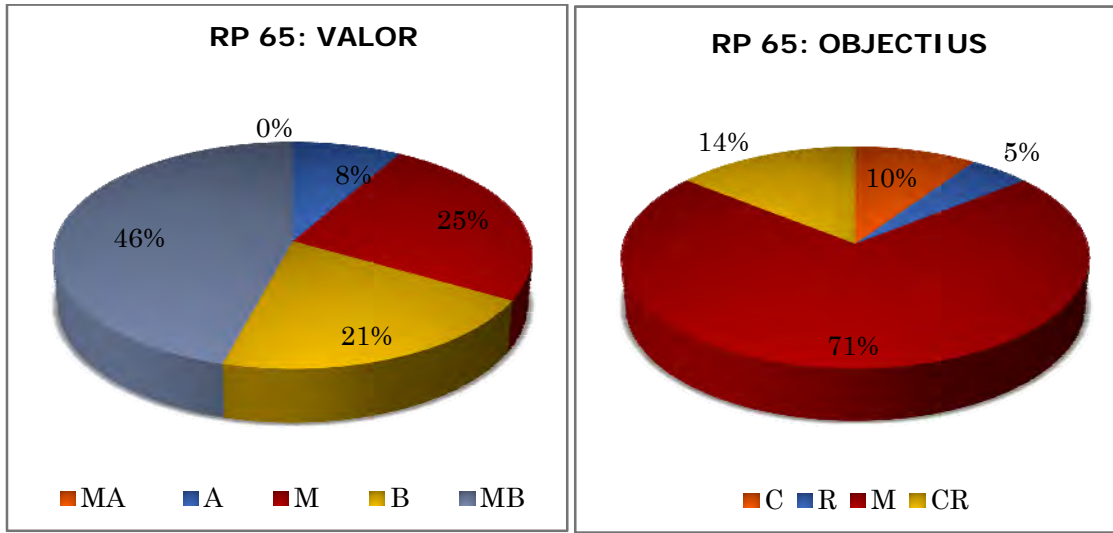
Respecte als Objectius gairebé la meitat dels enquestats li adjudiquen al recurs l'objectiu de Creació d'un nou paisatge. Però, també és de considerar la quantitat de gent que considera que li correspon el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents.

A continuació, es citen les observacions realitzades, referides al RP64:

- Crear pantalles acústiques.
- Es deurien soterrar les vies.
- Falta alguna passarel·la per creuar les vies i accedir al Institut, Poliesportiu i al Cementeri.
- És una barrera que divideix el terme municipal i el casc urbà.
- És molt alta la contaminació acústica que genera el pas dels trens.

RP65: AUTOVÍA V-30

RP65	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	2	6	5	11	2	1	15	3
TOTALS	24					-			



En la qüestió d'assignar al Recurs Paisatgístic 65 el valor que consideren més adequat gairebé la meitat dels enquestats és el Molt Baix i aproximadament el 25% considera que el valor és Mitjà, seguit pel 21% que creuen que és Baix. La resta de valors es poden considerar poc significatius o nuls.

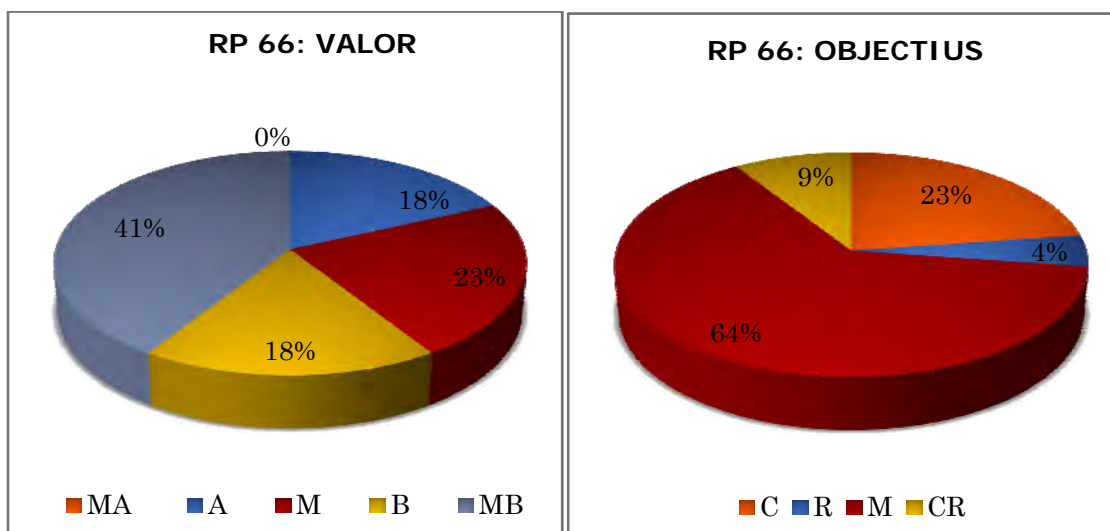
Quant a la selecció dels Objectius més adequats a l'hora de tractar modificar d'alguna forma aquest recurs, la majoria de la gent ha seleccionat que el que cal fer és Millorar el caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents.

Les observacions aportades sobre aquesta unitat són:

- Crear pantalles acústiques.
- Cal millora l'accés a la localitat.
- És molt alta la contaminació acústica que genera el pas dels trens.

RP66: AUTOVÍA A-3

RP66	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	4	5	4	9	5	1	14	2
TOTALS	22					-			



En vista dels resultats obtinguts i la seua representació gràfica en forma de sector circular, es pot afirmar que més de la tercera part dels enquestats opinen que el RP66 té un valor de paisatge Molt Baix. La resta de vots es troben repartits entre els valors Baix, Mitjà i Alt.

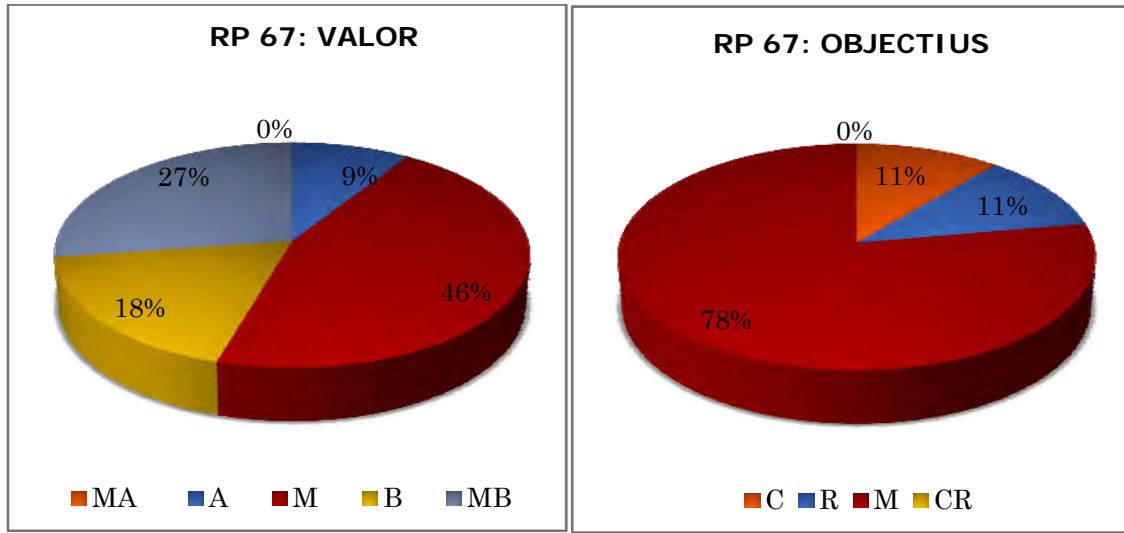
A més, la majoria afirmen que per a aquest recurs l'objectiu és el de Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents.

Com a observacions sobre el RP66, els participants han anotat les següents:

- Crear pantalles acústiques.
- Cal millora l'accés a la localitat.
- Crear passarel·la per a trànsit no motoritzat per damunt del nou llit del riu Túria.

RP67: CARRETERA CV-3215, TORRENT

RP37	VALOR DE PAISATGE					OBJECTIUS			
	MA	A	M	B	MB	C	R	M	CR
RESULTATS	0	2	10	4	6	2	2	14	0
TOTALS	22					-			



En els resultats recollits s'observa que aproximadament la meitat dels col·laboradors afirmen que el Valor Paisatgístic del RP67 és Mitjà, però és de consideració que també molts li assignen al recurs un valor Molt Baix, al temps que ningú proposa que el valor és Molt Alt.

Respecte als Objectius gairebé el80% dels enquestats li adjudiquen el de Conservació i manteniment del caràcter existent.

Les observacions anotades són:

- Crear pantalles acústiques.
- Corregir els passos de vianants.

INDICACIONS GENERALS.

En l'enquesta elaborada per al Taller de Valoració de Paisatge de Xirivella, l'última qüestió a respondre és la d'indicacions generals, a banda de totes les Unitats de Paisatge i Recursos Paisatgístics, tant de l'àmbit urbà com rural, analitzats, considera que cal destacar algun altre element dins del terme municipal de Xirivella. I les respostes a aquesta pregunta són les que es llisten a continuació:

- Afegir com a Recurs o Unitat la xarxa de sèquies amb tots els seus elements partidors motors i assuts.
- Millorar la senyalització de les entrades al polígon industrial des de les carreteres limitrofs.
- En Xirivella no queden moltes façanes per conservar, ja que sol està la Casa del Dau i la Llosa. A més, en el casc històric ja s'han construït moltes vivendes noves i pot perdre el nivell urbanístic.
- Millorar i conservar la Parròquia de la Verge de la Salut i la seua plaça.
- Conservació i millora del carrer València.
- Llevar les barraques i horts de l'entrada a València per l'A-3, que creen mala imatge.
- Falta analitzar el Barri de la Llum amb més profunditat.
- Els accessos a València són pèssims.
- Reformar l'avinguda Camí Nou, per millorar la zona comercial i els embussos.
- Millorar l'accés al Cementeri.
- Crear carrers per a vianants en la zona centre de la localitat.
- L'enllumenat públic és deficient.

A continuació, es mostren les taules resum de tots aquests resultats, és a dir, s'assenyala la Qualitat Paisatgística de cada Unitat de Paisatge i de cada Recurs Paisatgístic, segons els participants de l'enquesta.




UNITATS DE PAISATGE			PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ
TIPUS	NOM	VIARIS	
VIARIS HOMOGENIS	UP 1	Viari amb dos sentits de circulació, en edificació oberta	MITJÀ
	UP 2	Viari amb dos sentits de circulació i dues línies d'aparcaments, en edificació oberta	ALT
	UP 3	Viari amb dos sentits de circulació i més de dues línies d'aparcaments. Industrial	BAIX
	UP 4	Viari amb dos sentits de circulació i dues línies d'aparcaments i vegetació	MITJÀ
	UP 5	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, sense vegetació	BAIX
	UP 6	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, amb vegetació	MITJÀ
	UP 7	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, sense vegetació, en habitatge adossat	MITJÀ
	UP 8	Viari amb un sentit de circulació i una o dues línies d'aparcaments, en edificació oberta	MITJÀ
	UP 9	Viari amb un sentit de circulació i una línia d'aparcaments, en habitatge adossat	MITJÀ
	UP 10	Viari per a vianants en el nucli històric	MITJÀ
	UP 11	Viari amb un sentit de circulació i sense línies d'aparcament en el nucli històric	MITJÀ
	UP 12	Places i zones verdes	ALT
TRAMS VIARIS AMB CARACTERÍSTIQUES ESPECIALS	UP 13	Eix camí nou	MITJÀ
	UP 14	Eix verge dels desemparats	MITJÀ
	UP 15	Eix constitució	ALT
	UP 16	Casc històric	ALT
ZONA RURAL	UP 1	Est	MITJÀ
	UP 2	Oest	ALT
	UP 3	Nord	MITJÀ
	UP 4	Nou llit del riu túria	MITJÀ

Taula 10: Qualitat paisatgística dels recursos paisatgístics segons les preferències de la població.

RECURSOS PAISATGÍSTICS			PREFERÈNCIES POBLACIÓ	
TIPUS	NOM	ELEMENT		
INTERÈS CULTURAL I PATRIMONIAL	RP 1	Església Parroquial Nostra Senyora de la Salut	MOLT ALT	
	RP 2	Ermita de la Verge de la Salut	MOLT ALT	
	RP 3	Closa	MOLT ALT	
	RP 4	Casa del Dau	MOLT ALT	
	RP 5	Habitatge unifamiliar	MOLT ALT	
	RP 6	Retaules ceràmics: Crist Crucificat. Via Crucis	MOLT ALT	
	RP 7	Retaules ceràmics: Estació I del Via Crucis	MOLT ALT	
	RP 8	Retaules ceràmics: Estació II del Via Crucis	MOLT ALT	
	RP 9	Retaules ceràmics: Estació IV del Via Crucis	MOLT ALT	
	RP 10	Retaules ceràmics: Estació VII del Via Crucis	MOLT ALT	
	RP 11	Retaules ceràmics: Estació última del Via Crucis	MOLT ALT	
	RP 12	Retaules ceràmics: Panell Commemoratiu.	MOLT ALT	
	RP 13	Retaules ceràmics: Panell del rellotge.	MOLT ALT	
	RP 14	Retaules ceràmics: San Antonio de Pàdua.	MOLT ALT	
	RP 15	Retaules ceràmics: Sant Vicent Ferrer (I)	MOLT ALT	
	RP 16	Retaules ceràmics: Sant Vicent Ferrer (II)	MOLT ALT	
	RP 17	Retaules ceràmics: Santa Rita de Càsia.	MOLT ALT	
	RP 18	Retaules ceràmics: Verge del Rosari.	MOLT ALT	
	RP 19	Cementeri Verge de la Salut	MOLT ALT	
	RP 20	Dipòsit d'aigua Verge de la Salut	MOLT ALT	
	RP 21	Mercat Municipal	MOLT ALT	
	RP 22	Carrer de la Pilota	MOLT ALT	
	RP 23	Carrer de la Verge de la Salut	MOLT ALT	
	RP 24	Carrer València	MOLT ALT	
	RP 25	Carrer del Pou	MOLT ALT	
	RP 26	Plaça de l'Ermita	MOLT ALT	
	RP 27	Carrer Nou	MOLT ALT	
	RP 28	Carrer de Salvador Torrent	MOLT ALT	
	RP 29	Carrer de les Llímeres	MOLT ALT	
	RP 30	Plaça de l'Església	MOLT ALT	
	RP 31	Carrer de Sant Antoni	MOLT ALT	
	RP 32	Carrer de Joaquín Orero	MOLT ALT	
	RP 33	Carrer del Forn i de V. Roca Cervera	MOLT ALT	
	RP 34	Carrer Major	MOLT ALT	
	RP 35	Carrer de la Sèquia	MOLT ALT	
	RP 36	Carrer de Sant Joaquim i del Pati	MITJÀ	
	RP 37	Carrer de Sant Miquel	ALT	
	RP 38	Carrer de Sant Vicent Ferrer	MITJÀ	
	RP 39	Carrer de Juan Molina	MITJÀ	
	RP 40	Carrer de Colom	MITJÀ	
	RP 41	Carrer de Cervantes	BAIX	
	RP 42	Carrer de Francesc de Vinatea	MITJÀ	
	RP 43	Carrer de les Germanes Cubells	ALT	
	RP 44	Carrer dels Germans Conejero Tomás	ALT	
	RP 45	Carrer de Salvador Castillo	ALT	
	RP 46	Carrer del Molí	ALT	
	RP 47	Carrer de la Parreta	MITJÀ	
	RP 48	Alqueria "Alós".	MOLT ALT	
	RP 49	Alqueria "Canut".	MOLT ALT	
	RP 50	Alqueria "Moret Nueva".	MOLT ALT	
	RP 51	Alqueria "Moret Vieja".	MOLT ALT	
	RP 52	Alqueria "Pollastre".	MOLT ALT	
	RP 53	Alqueria "Serra".	MOLT ALT	
	RP 54	Alqueria "Sorregín".	MOLT ALT	
	RP 55	Motor M ^a Auxiliadora.	MOLT ALT	
	RP 56	Camí de Picanya	MITJÀ	
	RP 57	Camí de les Peñetes i Camí Alqueria del Pollastre	MITJÀ	
	RP 58	Camí de Faitanar	MITJÀ	
	RP 59	Camí Fondo del Cementeri	MITJÀ	
	RP 60	Església de San Ramón Nonat	ALT	
	RP 61	Església de Sant Vicent Ferrer	MITJÀ	
INTERÈS AMBIENTAL	RP 62	Parc Pablo Iglesias	ALT	
	RP 63	Parc Dolores Ibarruri	MITJÀ	
	RP 68	Parc El Che	-	
	RP 70	Parc de Sant Josep-Jesús Ferrando	-	
INTERÈS VISUAL	RP 64	Elements Topogràfics i Formals	La línia del ferrocarril	BAIX
	RP 65		L'autovia V-30	BAIX
	RP 66		L'autovia A-3	MITJÀ
	RP 67		La carretera CV-3215, de Torrent	MITJÀ
	RP 69	EDAR (Depuradora)	-	

Taula 11: Qualitat paisatgística dels recursos paisatgístics segons les preferències de la població.

 Element amb algun tipus de protecció.

4.1.4 VISIBILITAT.

Per obtenir la Visibilitat s'estableix, igual que en el cas de la valoració de la Qualitat Paisatgística, una escala de valoració qualitativa de les zones de visibilitat i la correlació d'aquesta amb una escala quantitativa, per poder operar amb ella matemàticament.

VALOR QUALITATIU	VALOR NUMÈRIC
Ombra o No Visible	0,1
Baixa Visibilitat	0,4
Visibilitat Mitjana	0,7
Màxima Visibilitat	1

Taula 12: Zones de valoració de la visibilitat de les unitats de paisatge i dels recursos paisatgístics i correspondència entre l'escala qualitativa i la numèrica.

Les zones de màxima visibilitat són les perceptibles des d'algun punt d'observació principal, les zones de visibilitat mitjana són les perceptibles des de més de la meitat dels punts d'observació secundaris i els de baixa visibilitat o ombra des de menys de la meitat d'aquests.

S'han elaborat les fitxes dels punt d'observació per a l'anàlisi visual, i s'ha obtingut la visibilitat de cada element. S'han definit un total de 27 punts principals, i en la fitxa de cada punt estan assenyalats els elements visibles des d'ells, són els observats des de cada un d'ells i per tant, la seua visibilitat serà màxima.

En cada una de les fitxes està recollida la visibilitat corresponent a la conca visual, els recursos visuals, les àrees i elements singulars del paisatge i els observadors potencials. També en la taula es compten el nombre de recursos paisatgístics que es detecten des de cada punt d'observació principal.


En les següents taules es resumeix la visibilitat de cada una de les unitats de paisatge i de cada un dels recursos paisatgístics. Destacar que totes les unitats paisatgístiques tenen visibilitat màxima, ja que són observades almenys des d'un punt d'observació principal, resultat que no sorprèn per les característiques orogràfiques del municipi de Xirivella, per la poca pendent i ser un terme tan pla.

UNITATS DE PAISATGE			VISIBILITAT
TIPUS	NOM	VIARIS	
VIARIS HOMOGENIS	UP 1	Viari amb dos sentits de circulació, en edificació oberta	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 2	Viari amb dos sentits de circulació i dues línies d'aparcaments, en edificació oberta	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 3	Viari amb dos sentits de circulació i més de dues línies d'aparcaments. Industrial	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 4	Viari amb dos sentits de circulació i dues línies d'aparcaments i vegetació	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 5	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, sense vegetació	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 6	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, amb vegetació	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 7	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, sense vegetació, en habitatge adossat	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 8	Viari amb un sentit de circulació i una o dues línies d'aparcaments, en edificació oberta	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 9	Viari amb un sentit de circulació i una línia d'aparcaments, en habitatge adossat	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 10	Viari per a vianants en el nucli històric	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 11	Viari amb un sentit de circulació i sense línies d'aparcament en el nucli històric	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 12	Places i zones verdes	MÀXIMA VISIBILITAT
TRAMS VIARIS AMB CARACTERÍSTIQUES ESPECIALS	UP 13	Eix Camí Nou	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 14	Eix Verge dels Desemparats	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 15	Eix Constitució	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 16	Casc Històric	MÀXIMA VISIBILITAT
ZONA RURAL	UP 1	Est	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 2	Oest	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 3	Nord	MÀXIMA VISIBILITAT
	UP 4	Nou llot del riu Túria	MÀXIMA VISIBILITAT

Taula 13: Visibilitat de les unitats de paisatge.

TIPUS	NOM	ELEMENT	VALOR QUALITATIU	
INTERÈS CULTURAL I PATRIMONIAL	RP 1	Església Parroquial Nostra Senyora de la Salut	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 2	Ermita de la Verge de la Salut	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 3	Closa	BAIXA VISIBILITAT	
	RP 4	Casa del Dau	BAIXA VISIBILITAT	
	RP 5	Habitatge unifamiliar	OMBRA	
	RP 6	Retaules ceràmics: Crist Crucificat. Via Crucis	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 7	Retaules ceràmics: Estació I del Via Crucis	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 8	Retaules ceràmics: Estació II del Via Crucis	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 9	Retaules ceràmics: Estació IV del Via Crucis	BAIXA VISIBILITAT	
	RP 10	Retaules ceràmics: Estació VII del Via Crucis	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 11	Retaules ceràmics: Estació última del Via Crucis	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 12	Retaules ceràmics: Panell Commemoratiu.	BAIXA VISIBILITAT	
	RP 13	Retaules ceràmics: Panell del rellotge.	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 14	Retaules ceràmics: San Antonio de Pàdua.	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 15	Retaules ceràmics: Sant Vicent Ferrer (I)	BAIXA VISIBILITAT	
	RP 16	Retaules ceràmics: Sant Vicent Ferrer (II)	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 17	Retaules ceràmics: Santa Rita de Càsia.	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 18	Retaules ceràmics: Verge del Rosari.	BAIXA VISIBILITAT	
	RP 19	Cementeri Verge de la Salut	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 20	Dipòsit d'aigua Verge de la Salut	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 21	Mercat Municipal	OMBRA	
	RP 22	Carrer de la Pilota	BAIXA VISIBILITAT	
	RP 23	Carrer de la Verge de la Salut	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 24	Carrer València	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 25	Carrer del Pou	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 26	Plaça de l'Ermita	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 27	Carrer Nou	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 28	Carrer de Salvador Torrent	VISIBILITAT MITJANA	
	RP 29	Carrer de les Llímeres	VISIBILITAT MITJANA	
	RP 30	Plaça de l'Església	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 31	Carrer de Sant Antoni	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 32	Carrer de Joaquín Orero	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 33	Carrer del Forn i de V. Roca Cervera	OMBRA	
	RP 34	Carrer Major	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 35	Carrer de la Sèquia	VISIBILITAT MITJANA	
	RP 36	Carrer de Sant Joaquim i del Pati	BAIXA VISIBILITAT	
	RP 37	Carrer de Sant Miquel	BAIXA VISIBILITAT	
	RP 38	Carrer de Sant Vicent Ferrer	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 39	Carrer de Juan Molina	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 40	Carrer de Colom	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 41	Carrer de Cervantes	BAIXA VISIBILITAT	
	RP 42	Carrer de Francesc de Vinatea	OMBRA	
	RP 43	Carrer de les Germanes Cubells	OMBRA	
	RP 44	Carrer dels Germans Conejero Tomás	OMBRA	
	RP 45	Carrer de Salvador Castillo	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 46	Carrer del Molí	OMBRA	
	RP 47	Carrer de la Parreta	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 48	Alqueria "Alós".	OMBRA	
	RP 49	Alqueria "Canut".	OMBRA	
	RP 50	Alqueria "Moret Nueva".	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 51	Alqueria "Moret Vieja".	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 52	Alqueria "Pollastre".	OMBRA	
	RP 53	Alqueria "Serra".	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 54	Alqueria "Sorregín".	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 55	Motor M ^a Auxiliadora.	OMBRA	
	RP 56	Camí de Picanya	OMBRA	
	RP 57	Camí de les Peñetes i Camí Alqueria del Pollastre	OMBRA	
	RP 58	Camí de Faitanar	OMBRA	
	RP 59	Camí Fondo del Cementeri	OMBRA	
	RP 60	Església de San Ramón Nonat	OMBRA	
	RP 61	Església de Sant Vicent Ferrer	MÀXIMA VISIBILITAT	
INTERÈS AMBIENTAL	RP 62	Parc Pablo Iglesias	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 63	Parc Dolores Ibarruri	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 68	Parc El Che	MÀXIMA VISIBILITAT	
	RP 70	Parc de Sant Josep-Jesús Ferrando		
INTERÈS VISUAL	RP 64	Elements Topogràfics i Formals	La línia del ferrocarril	MÀXIMA VISIBILITAT
	RP 65		L'autovia V-30	MÀXIMA VISIBILITAT
	RP 66		L'autovia A-3	MÀXIMA VISIBILITAT
	RP 67		La carretera CV-3215, de Torrent	MÀXIMA VISIBILITAT
	RP 69	EDAR (Depuradora)	MÀXIMA VISIBILITAT	

Taula 14: Visibilitat dels recursos paisatgístics.

 Element amb algun tipus de protecció.

4.1.5 VALOR PAISATGÍSTIC.

El valor paisatgístic es determina segons la seua qualitat paisatgística, les preferències de la població i la seua visibilitat, que s'han obtingut en els apartats anteriors. Per tant, el següent pas és obtenir la mitjana entre el valor assignat per la població i el de l'equip tècnic, i el resultat és ponderat amb la visibilitat, obtenint el valor paisatgístic de cada unitat de paisatge i de cada recurs paisatgístic.

A cada una de les zones de visibilitat definides s'assigna un coeficient de ponderació, per tal de poder realitzar la ponderació amb la mitjana del valor donat per la població i el donat per l'equip tècnic:

ZONES DE VISIBILITAT	COEFICIENT DE PONDERACIÓ
Ombra o No Visible	0,1
Baixa Visibilitat	0,4
Visibilitat Mitjana	0,7
Màxima Visibilitat	1

Taula 15: Coeficients de ponderació per a cada una de les zones de visibilitat.

El valor solució ha de ser un dels de la següent graduació:

- Molt Baix
- Baix
- Mitjà
- Alt
- Molt Alt

S'associa a aquesta graduació qualitativa una corresponent quantitativa, per poder aplicar-la al valor numèric resultant de la ponderació. I d'aquesta manera passar del valor quantitatiu al valor qualitatiu.

VALOR PAISATGÍSTIC	
QUANTITATIU	VALOR
[1, 2]	MOLT ALT
[0.4, 1[ALT
] -0.4, 0.4[MITJÀ

Taula 16: Resum del rang numèrics associat a cada valor paisatgístic.

Totes les possibles combinacions que existeixen resultat de la ponderació, entre la qualitat paisatgística i l'anàlisi visual, i els resultats de dita ponderació, es mostren a continuació:

VALORS			VISIBILITAT			
			OMBRA	BAIXA	MITJANA	MÀXIMA
QUALITAT PAISATGÍSTICA	MOLT ALT	2	0,2	0,8	1,4	2
	ALT	1	0,1	0,4	0,7	1
	MITJÀ	0	0	0	0	0
	BAIX	-1	-0,1	-0,4	-0,7	-1
	MOLT BAIX	-2	-0,2	-0,8	-1,4	-2

Taula 17: Combinacions possibles entre la qualitat paisatgística i la visibilitat.

	VALOR PAISATGÍSTIC
	MOLT ALT
	ALT
	MITJÀ
	BAIX
	MOLT BAIX

Llegenda

Com a resultat de tot aquest procés, i seguint els criteris detallats, es presenten a continuació dues taules amb els resultats de la valoració del paisatge de Xirivella, la primera de les taules està referida a les unitats de paisatge i la segona als recursos paisatgístics.

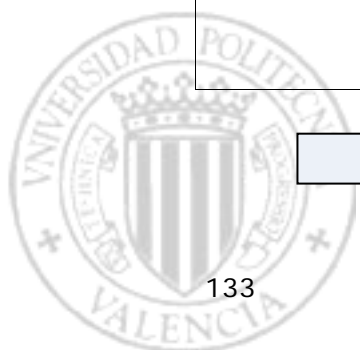
UNITATS DE PAISATGE					
TIPUS	NOM	VIARIS	QUALITAT PAISATGÍSTICA	VISIBILITAT	VALOR PAISATGÍSTIC
VIARIS HOMOGENIS	UP 1	Viari amb dos sentits de circulació, en edificació oberta	MITJÀ	MÀXIMA VISIBILITAT	MITJÀ
	UP 2	Viari amb dos sentits de circulació i dues línies d'aparcaments, en edificació oberta	ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	ALT
	UP 3	Viari amb dos sentits de circulació i més de dues línies d'aparcaments. Industrial	MITJÀ	MÀXIMA VISIBILITAT	MITJÀ
	UP 4	Viari amb dos sentits de circulació i dues línies d'aparcaments i vegetació	MITJÀ	MÀXIMA VISIBILITAT	MITJÀ
	UP 5	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, sense vegetació	MITJÀ	MÀXIMA VISIBILITAT	MITJÀ
	UP 6	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, amb vegetació	MITJÀ	MÀXIMA VISIBILITAT	MITJÀ
	UP 7	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, sense vegetació, en habitatge adossat	BAIX	MÀXIMA VISIBILITAT	BAIX
	UP 8	Viari amb un sentit de circulació i una o dues línies d'aparcaments, en edificació oberta	BAIX	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT BAIX
	UP 9	Viari amb un sentit de circulació i una línia d'aparcaments, en habitatge adossat	MITJÀ	MÀXIMA VISIBILITAT	MITJÀ
	UP 10	Viari per a vianants en el nucli històric	MITJÀ	MÀXIMA VISIBILITAT	MITJÀ
	UP 11	Viari amb un sentit de circulació i sense línies d'aparcament en el nucli històric	BAIX	MÀXIMA VISIBILITAT	BAIX
	UP 12	Places i zones verdes	MITJÀ	MÀXIMA VISIBILITAT	MITJÀ
TRAMS VIARIS AMB CARACTERÍSTIQUES ESPECIALS	UP 13	Eix Camí Nou	MITJÀ	MÀXIMA VISIBILITAT	MITJÀ
	UP 14	Eix Verge dels Desemparats	ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	ALT
	UP 15	Eix Constitució	ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	ALT
	UP 16	Casc Històric	MITJÀ	MÀXIMA VISIBILITAT	MITJÀ
ZONA RURAL	UP 1	Est	ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	ALT
	UP 2	Oest	ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	ALT
	UP 3	Nord	ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	ALT
	UP 4	Nou llit del riu Túria	MITJÀ	MÀXIMA VISIBILITAT	MITJÀ

Taula 18: Resultat de la Valoració Paisatgística de les Unitats de Paisatge.

RECURSOS PAISATGÍSTICS						
TIPUS	NOM	ELEMENT	QUALITAT PAISATGÍSTICA	VISIBILITAT	VALOR PAISATGÍSTIC	
INTERÈS CULTURAL I PATRIMONIAL	RP 1	Església Parroquial Nostra Senyora de la Salut	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 2	Ermita de la Verge de la Salut	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 3	Closa	MOLT ALT	BAIXA VISIBILITAT	ALT	
	RP 4	Casa del Dau	MOLT ALT	BAIXA VISIBILITAT	ALT	
	RP 5	Habitatge unifamiliar	MOLT ALT	OMBRA	MITJÀ	
	RP 6	Retaules ceràmics: Crist Crucificat. Via Crucis	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 7	Retaules ceràmics: Estació I del Via Crucis	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 8	Retaules ceràmics: Estació II del Via Crucis	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 9	Retaules ceràmics: Estació IV del Via Crucis	MOLT ALT	BAIXA VISIBILITAT	ALT	
	RP 10	Retaules ceràmics: Estació VII del Via Crucis	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 11	Retaules ceràmics: Estació última del Via Crucis	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 12	Retaules ceràmics: Panell Commemoratiu.	MOLT ALT	BAIXA VISIBILITAT	ALT	
	RP 13	Retaules ceràmics: Panell del rellotge.	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 14	Retaules ceràmics: San Antonio de Pàdua.	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 15	Retaules ceràmics: Sant Vicent Ferrer (I)	MOLT ALT	BAIXA VISIBILITAT	ALT	
	RP 16	Retaules ceràmics: Sant Vicent Ferrer (II)	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 17	Retaules ceràmics: Santa Rita de Càsia.	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 18	Retaules ceràmics: Verge del Rosari.	MOLT ALT	BAIXA VISIBILITAT	ALT	
	RP 19	Cementeri Verge de la Salut	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 20	Dipòsit d'aigua Verge de la Salut	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 21	Mercat Municipal	MOLT ALT	OMBRA	MITJÀ	
	RP 22	Carrer de la Pilota	MOLT ALT	BAIXA VISIBILITAT	ALT	
	RP 23	Carrer de la Verge de la Salut	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 24	Carrer València	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 25	Carrer del Pou	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 26	Plaça de l'Ermita	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 27	Carrer Nou	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 28	Carrer de Salvador Torrent	MOLT ALT	VISIBILITAT MITJANA	MOLT ALT	
	RP 29	Carrer de les Llimeres	MOLT ALT	VISIBILITAT MITJANA	MOLT ALT	
	RP 30	Plaça de l'Església	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 31	Carrer de Sant Antoni	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 32	Carrer de Joaquín Orero	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 33	Carrer del Forn i de V. Roca Cervera	MOLT ALT	OMBRA	MITJÀ	
	RP 34	Carrer Major	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 35	Carrer de la Sèquia	MOLT ALT	VISIBILITAT MITJANA	MOLT ALT	
	RP 36	Carrer de Sant Joaquim i del Pati	ALT	BAIXA VISIBILITAT	MITJÀ	
	RP 37	Carrer de Sant Miquel	ALT	BAIXA VISIBILITAT	MITJÀ	
	RP 38	Carrer de Sant Vicent Ferrer	ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	ALT	
	RP 39	Carrer de Juan Molina	ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	ALT	
	RP 40	Carrer de Colom	ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	ALT	
	RP 41	Carrer de Cervantes	MITJÀ	BAIXA VISIBILITAT	MITJÀ	
	RP 42	Carrer de Francesc de Vinatea	ALT	OMBRA	MITJÀ	
	RP 43	Carrer de les Germanes Cubells	ALT	OMBRA	MITJÀ	
	RP 44	Carrer dels Germans Conejero Tomás	ALT	OMBRA	MITJÀ	
	RP 45	Carrer de Salvador Castillo	MITJÀ	MÀXIMA VISIBILITAT	ALT	
	RP 46	Carrer del Molí	MITJÀ	OMBRA	MITJÀ	
	RP 47	Carrer de la Parreta	MITJÀ	MÀXIMA VISIBILITAT	MITJÀ	
	RP 48	Alqueria "Alós".	MOLT ALT	OMBRA	MITJÀ	
	RP 49	Alqueria "Canut".	MOLT ALT	OMBRA	MITJÀ	
	RP 50	Alqueria "Moret Nueva".	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 51	Alqueria "Moret Vieja".	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 52	Alqueria "Pollastre".	MOLT ALT	OMBRA	MITJÀ	
	RP 53	Alqueria "Serra".	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 54	Alqueria "Sorregín".	MOLT ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 55	Motor M ^a Auxiliadora.	MOLT ALT	OMBRA	MITJÀ	
	RP 56	Camí de Picanya	MITJÀ	OMBRA	MITJÀ	
	RP 57	Camí de les Peñetes i Camí Alqueria del Pollastre	MITJÀ	OMBRA	MITJÀ	
	RP 58	Camí de Faitanar	MITJÀ	OMBRA	MITJÀ	
	RP 59	Camí Fondo del Cementeri	MITJÀ	OMBRA	MITJÀ	
	RP 60	Església de San Ramón Nonat	ALT	OMBRA	MITJÀ	
	RP 61	Església de Sant Vicent Ferrer	ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	ALT	
INTERÈS AMBIENTAL	RP 62	Parc Pablo Iglesias	ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 63	Parc Dolores Ibarruri	ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	ALT	
	RP 68	Parc El Che	ALT	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT ALT	
	RP 70	Parc de Sant Josep-Jesús Ferrando				
INTERÈS VISUAL	RP 64	Elements Topogràfics i Formals	La línia del ferrocarril	BAIX	MÀXIMA VISIBILITAT	BAIX
	RP 65		L'autovia V-30	BAIX	MÀXIMA VISIBILITAT	BAIX
	RP 66		L'autovia A-3	BAIX	MÀXIMA VISIBILITAT	BAIX
	RP 67		La carretera CV-3215, de Torrent	BAIX	MÀXIMA VISIBILITAT	BAIX
	RP 69	EDAR (Depuradora)		BAIX	MÀXIMA VISIBILITAT	MOLT BAIX

Taula 19: Resultat de la Valoració Paisatgística dels Recursos Paisatgístics

Element amb algun tipus de protecció.



4.1.6 FITXES.

S'ha elaborat una fitxa per a cada unitat de paisatge que recull les seues principal característiques. Però, també s'ha creat una fitxa per a cada recurs paisatgístic. I malgrat que, segueixen el mateix estil, les fitxes per a unitats i les fitxes per a recursos, són diferents en quant a la informació que recullen. Però en tots dos casos en les fitxes es recull la delimitació gràfica, la descripció del seu caràcter i el valor de qualitat paisatgística.

4.2 OBJECTIUS DE QUALITAT DE PAISATGE.

Els objectius de paisatge són els següents:

a) Conservació i manteniment del caràcter existent. És a realitzar aquelles obres o activitats que són necessàries per condicions de seguretat, ornament i higiene de la unitat de paisatge o del recurs paisatgístic, incloent les reparacions dels elements i instal·lacions en mal estat. Però, respectant íntegrament les característiques originals de l'element.

b) Restauració del caràcter. Constitueix el grau màxim de conservació, i amb les obres i activitats necessàries es pretén, per mitjà d'una reparació de la unitat de paisatge o del recurs paisatgístic, restituir les seues condicions originals, no admetent-ne en el procés aportacions de nou disseny, sinó que, s'ha de mantenir l'organització de l'espai, estructura i composició de l'element existent. A més, els elements arquitectònics i materials emprats hauran d'adequar-se als que presenta, la unitat de paisatge o el recurs paisatgístic, o presentava abans que fóra objecte d'una modificació de menor interès, mantenint, sempre, l'aspecte exterior original.

c) Millora del caràcter existent a partir de la introducció de nous elements o la gestió dels existents. Fa referència a l'adequació, millora de condicions d'habitabilitat o redistribució de l'espai, mantenint en tot cas les característiques estructurals de la unitat de paisatge o del recurs paisatgístic. A més, suposa l'adequació o transformació de l'espai, incloent la possibilitat de demolició o substitució parcial d'alguns elements, sense perdre el caràcter original.

d) Creació d'un nou paisatge. És la construcció de la unitat de paisatge o del recurs paisatgístic de nova planta sobre solars o eliminant el que prèviament existeix per no tenir cap tipus de valor.

e) Una combinació dels anteriors.

4.2.1 OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA.

Per a cada unitat de paisatge i per a cada recurs paisatgístic, a partir del seu Valor Paisatgístic, li s'assigna un o més objectius. En les següents taules es mostren els objectius per a cada unitat de paisatge i per a cada valor paisatgístic.

UNITATS DE PAISATGE			
TIPUS	NOM	VIARIS	OBJECTIUS
VIARIS HOMOGENIS	UP 1	Viari amb dos sentits de circulació, en edificació oberta	Millora del caràcter/Restauració del caràcter
	UP 2	Viari amb dos sentits de circulació i dues línies d'aparcaments, en edificació oberta	Conservació i manteniment del caràcter existent/Millora del caràcter
	UP 3	Viari amb dos sentits de circulació i més de dues línies d'aparcaments. Industrial	Millora del caràcter/Conservació i manteniment del caràcter existent
	UP 4	Viari amb dos sentits de circulació i dues línies d'aparcaments i vegetació	Millora del caràcter/Conservació i manteniment del caràcter existent
	UP 5	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, sense vegetació	Millora del caràcter/Conservació i manteniment del caràcter existent
	UP 6	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, amb vegetació	Millora del caràcter/Conservació i manteniment del caràcter existent
	UP 7	Viari amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, sense vegetació, en habitatge adossat	Millora del caràcter/Conservació i manteniment del caràcter existent
	UP 8	Viari amb un sentit de circulació i una o dues línies d'aparcaments, en edificació oberta	Millora del caràcter/Conservació i manteniment del caràcter existent
	UP 9	Viari amb un sentit de circulació i una línia d'aparcaments, en habitatge adossat	Millora del caràcter/Millora del caràcter
	UP 10	Viari per a vianants en el nucli històric	Millora del caràcter/Conservació i manteniment del caràcter existent
	UP 11	Viari amb un sentit de circulació i sense línies d'aparcament en el nucli històric	Creació d'un nou paisatge/Conservació i manteniment del caràcter existent
	UP 12	Places i zones verdes	Conservació i manteniment del caràcter existent/Millora del caràcter
TRAMS VIARIS AMB CARACTERÍSTIQUES ESPECIALS	UP 13	Eix Camí Nou	Millora del caràcter/Conservació i manteniment del caràcter existent
	UP 14	Eix Verge dels Desemparats	Millora del caràcter/Conservació i manteniment del caràcter existent
	UP 15	Eix Constitució	Conservació i manteniment del caràcter existent/Millora del caràcter
	UP 16	Casc Històric	Millora del caràcter/Restauració del caràcter
ZONA RURAL	UP 1	Est	Conservació i manteniment del caràcter existent/Millora del caràcter
	UP 2	Oest	Conservació i manteniment del caràcter existent/Millora del caràcter
	UP 3	Nord	Millora del caràcter/Conservació i manteniment del caràcter existent
	UP 4	Nou llot del riu Túria	Millora del caràcter/Conservació i manteniment del caràcter existent

Taula 20: Objectius de qualitat paisatgística per a cada unitat de paisatge.

RECURSOS PAISATGÍSTICS				
TIPUS	NOM	ELEMENT	OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
INTERÈS CULTURAL I PATRIMONIAL	RP 1	Església Parroquial Nostra Senyora de la Salut	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 2	Ermita de la Verge de la Salut	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 3	Closa	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 4	Casa del Dau	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 5	Habitatge unifamiliar	Restauració del caràcter	
	RP 6	Retaules ceràmics: Crist Crucificat. Via Crucis	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 7	Retaules ceràmics: Estació I del Via Crucis	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 8	Retaules ceràmics: Estació II del Via Crucis	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 9	Retaules ceràmics: Estació IV del Via Crucis	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 10	Retaules ceràmics: Estació VII del Via Crucis	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 11	Retaules ceràmics: Estació última del Via Crucis	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 12	Retaules ceràmics: Panell Commemoratiu.	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 13	Retaules ceràmics: Panell del rellotge.	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 14	Retaules ceràmics: San Antonio de Pàdua.	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 15	Retaules ceràmics: Sant Vicent Ferrer (I)	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 16	Retaules ceràmics: Sant Vicent Ferrer (II)	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 17	Retaules ceràmics: Santa Rita de Càsia.	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 18	Retaules ceràmics: Verge del Rosari.	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 19	Cementeri Verge de la Salut	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 20	Dipòsit d'aigua Verge de la Salut	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 21	Mercat Municipal	Restauració del caràcter	
	RP 22	Carrer de la Pilota	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 23	Carrer de la Verge de la Salut	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 24	Carrer València	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 25	Carrer del Pou	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 26	Plaça de l'Ermita	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 27	Carrer Nou	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 28	Carrer de Salvador Torrent	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 29	Carrer de les Llimeres	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 30	Plaça de l'Església	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 31	Carrer de Sant Antoni	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 32	Carrer de Joaquín Orero	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 33	Carrer del Forn i de V. Roca Cervera	Restauració del caràcter	
	RP 34	Carrer Major	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 35	Carrer de la Sèquia	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 36	Carrer de Sant Joaquim i del Pati	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 37	Carrer de Sant Miquel	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 38	Carrer de Sant Vicent Ferrer	Restauració del caràcter	
	RP 39	Carrer de Juan Molina	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 40	Carrer de Colom	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 41	Carrer de Cervantes	Millora del caràcter	
	RP 42	Carrer de Francesc de Vinatea	Millora del caràcter	
	RP 43	Carrer de les Germanes Cubells	Creació d'un nou paisatge	
	RP 44	Carrer dels Germans Conejero Tomás	Restauració del caràcter	
	RP 45	Carrer de Salvador Castillo	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 46	Carrer del Molí	Millora del caràcter	
	RP 47	Carrer de la Parreta	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 48	Alqueria "Alós".	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 49	Alqueria "Canut".	Restauració del caràcter	
	RP 50	Alqueria "Moret Nueva".	Restauració del caràcter	
	RP 51	Alqueria "Moret Vieja".	Millora del caràcter	
	RP 52	Alqueria "Pollastre".	Millora del caràcter	
	RP 53	Alqueria "Serra".	Creació d'un nou paisatge	
	RP 54	Alqueria "Sorregín".	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 55	Motor M ^a Auxiliadora.	Millora del caràcter	
	RP 56	Camí de Picanya	Millora del caràcter	
	RP 57	Camí de les Peñetes i Camí Alqueria del Pollastre	Millora del caràcter	
	RP 58	Camí de Faitanar	Millora del caràcter	
	RP 59	Camí Fondo del Cementeri	Millora del caràcter	
	RP 60	Església de San Ramón Nonat	Restauració del caràcter	
	RP 61	Església de Sant Vicent Ferrer	Millora del caràcter	
INTERÈS AMBIENTAL	RP 62	Parc Pablo Iglesias	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 63	Parc Dolores Ibarruri	Conservació i manteniment del caràcter existent	
	RP 68	Parc El Che	Millora del caràcter	
	RP 70	Parc de Sant Josep-Jesús Ferrando	Conservació i manteniment del caràcter existent	
INTERÈS VISUAL	RP 64	Elements Topogràfics i Formals	La línia del ferrocarril	Millora del caràcter
	RP 65		L'autovia V-30	Millora del caràcter
	RP 66		L'autovia A-3	Millora del caràcter
	RP 67		La carretera CV-3215, de Torrent	Millora del caràcter
	RP 69	EDAR (Depuradora)	Conservació i manteniment del caràcter existent	

Taula 21: Objectius de qualitat paisatgística per a cada recurs paisatgístic.

Element amb algun tipus de protecció.

En vista del resultats obtinguts hi ha un conjunt d'elements que han obtingut com a valor paisatgístic molt alt o alt, per tant aquests junt als que ja estan protegits en l'actualitat passaran a formar part del Catàleg de Paisatge de Xirivella.

A continuació s'indica quins són els elements que conformaran aquest catàleg:

- Les unitats de paisatge:
 - Urbanes: UP 2, UP 14, UP 15 UP 1
 - Rurals: UP 2 UP 3 UP 4
- Els recursos paisatgístics:
 - Interès Cultural i Patrimonial: del RP 1 al RP 35, del RP 38 al RP 40, el RP 43, el RP 45, del RP 48 al RP 55 i el RP 61
 - Interès Ambiental: del RP 62 al RP 63, el RP 68 i el RP 70.

Per identificar aquest elements es pot recórrer a les taules anteriors, a l'annex 1: Fitxes i als plànols 1 i 2, d'aquest document.

A més, els objectius per a cada un dels elements, permeten definir per a cada una de les unitats de paisatge i per a cada un dels recursos paisatgístics les mesures i accions a dur a terme per a aconseguir aquests objectius.

València, a 10 de juny de 2010

Director Revisió del Pla General de Xirivella

D. José Luis Miralles i Garcia

Dr. Enginyer de Camins, Canals i Ports

Col·legiat núm. 6395





Xirivella

5 ANNEXES.

5.1 ANNEX 1: FITXES DE LES UNITATS DE PAISATGE, REPORTATGE FOTOGRÀFIC I RECURSOS PAISATGÍSTICS.



Xirivella



UNITAT DE PAISATGE			
DENOMINACIÓ:		NOM:	N. FITXA
Avda.	X	VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ, EN EDIFICACIÓ OBERTA	UP1
Carrer	-		
Plaça	-		
Carretera	-		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT

Jerarquia: Pertany a la xarxa primària de viaris de Xirivella.

Característiques de la Secció: Ample del viari entre 15 i 25 m, amb dos sentits de circulació i dues línies d'aparcaments, una en cada sentit de circulació. A més, disposen de carril bici. Els edificis tenen entre IV i V plantes d'altura. I hi ha vegetació en les voreres. Els modes de transport no estan disgregats. En algun dels seus encreuaments amb altres viaris hi ha rotondes. Té senyalització vertical i horitzontal però, no semàfors.

Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 1 és el residencial.

VIARIS QUE COMPENEN AQUESTA UNITAT

NOM:	ZONA
CAMÍ NOU	-
DE LA VERGE DELS DESEMPARATS	-
LA PAU	PAU

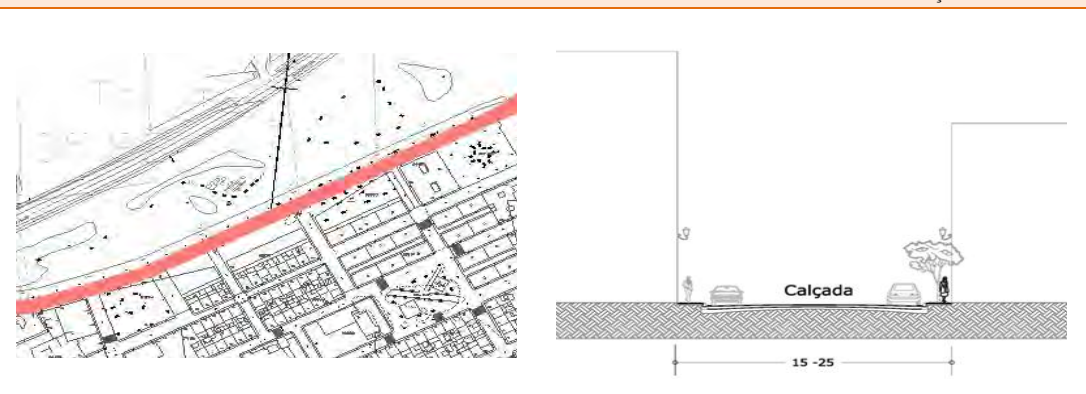
SECCIONS TIPUS

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



PLANTA

ALÇAT



CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS

D'ACCESSIBILITAT						
VORERES		PASSOS VIANANTS		ENTRADA EDIFICIS		
RAMPES	Si	X	PINTATS	Si	X	NO ADEQUAT
	No	-		No	-	SENSE RAMPES
SUF. AMPLE	Si	X	BADEM	Si	X	ESCALONS
	No	-		No	-	NO PROU AMPLA
ESTAT	REGULAR		ESTAT	REGULAR		ESTAT: NO EXISTEIX

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS								
FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	-	Eixample	X	Habitatge adossat	X			
Ampliació del casc	-	Edificació oberta	X	Industrial / Terciari	-			
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:	SI		X	NO		-		
TIPUS D'ARBRES	PALMERES				Foto	5, 20, 33, 34		
	ARBRES DE FULLA PERENNE				Foto	4, 21, 32		
					Foto			
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA	ARBUST				Foto	6		
					Foto			
					Foto			
					Foto			
MOBILIARI URBÀ:		SI		X	NO			
Papereres :	Si	X	Bancs:	Si	X	Faroles:	Si	X
	No	-		No	-		No	-
	Foto	7, 22		Foto	9, 23		Foto	11, 25, 37
Pilons:	Si	X	Contenidors:	Si	X	Quiosc	Si	X
	No	-		No	-		No	-
	Foto	8, 38		Foto	10, 24		Foto	12, 13
Altres:	Parada de Autobús, foto 3							
	Boca d'incendis, foto 15							
	Cabina de telèfons, foto 14							
Serveis	Paret:	X	Clavegueram	Calçada:	-			
	Vorerres:	-		Vorerres:	-			
	Foto	25		Foto	40, 41			

CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	MITJÀ
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	MITJÀ
QUALITAT DE L'ESCENA:	ALT
SINGULARITAT O RARESA:	BAIX
REPRESENTATIVITAT:	ALT
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	BAIX
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	MITJÀ
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	MITJÀ
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Millora del caràcter	
Restauració del caràcter	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Remodelació de la secció dels viaris que componen aquesta unitat, millorant l'accessibilitat dels vianants i ciclistes, augmentant la presència de vegetació i unificant criteris a l'hora d'eleger el mobiliari urbà.	
Control del disseny dels cartells de publicitat i establir criteris per a la remodelació de façanes.	

UP 1: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ EN EDIFICACIÓ OBERTA

LA PAU



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



2. Foto: Rotonda en l'encreuament de la Verge dels Desemparats i la Pau. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 1: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ EN EDIFICACIÓ OBERTA



3. Foto: Senyalització: Pas de Vianants. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



4. Foto: Vegetació: Palmeres. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 1: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ EN EDIFICACIÓ OBERTA



5. Foto: Vegetació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



6. Foto: Mobiliari urbà: Paperera. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 1: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ EN EDIFICACIÓ OBERTA



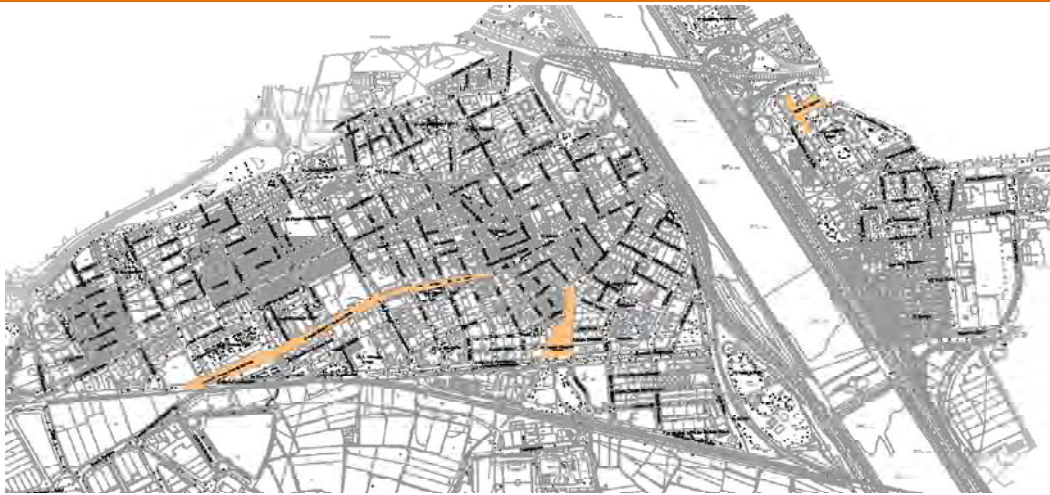

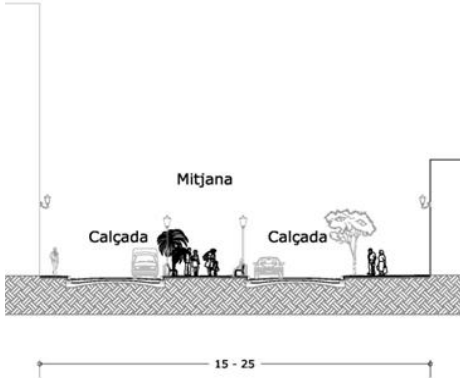
7. Foto: Mobiliari urbà: Banc. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



8. Foto: Mobiliari urbà: Contenidors. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



9. Foto: Mobiliari urbà: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UNITAT DE PAISATGE						
DENOMINACIÓ:		NOM:				N. FITXA
Avda.	X	VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA				UP2
Carrer	-					
Plaça	-					
Carretera	-					
DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT						
Jerarquia: Pertany a la xarxa Distribuïdora de viaris de Xirivella.						
Característiques de la Secció: Ample del viari entre 15 i 25 m, amb dos sentits de circulació i més de dues línies d'aparcaments. No disposen de carril bici. Els edificis tenen entre IV i V plantes d'altura. Amb bulevard central en el qual es situa la vegetació. Els modes de transport no estan disgregats. En algun dels seus encreuaments amb altres viaris hi ha rotondes. Té senyalització vertical i horitzontal però no semàfors.						
Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 2 és el residencial.						
VIARIS QUE COMPENEN AQUESTA UNITAT						
NOM:		ZONA				
ARTE MAYOR SEDA		CENTRE HISTÒRIC / SANT RAMON I MONTEPIETAT				
CORTES DE ARENOSO		LLUM				
DOCTOR MARAÑON		CENTRE HISTÒRIC				
SECCIONS TIPUS						
PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL						
						
PLANTA			ALÇAT			
						
CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS						
D'ACCESSIBILITAT						
VORERES:		PASSOS VIANANTS			ENTRADA EDIFICIS	
RAMPES	Si	X	PINTATS	Si	X	NO ADEQUAT
	No	-		No	-	SENSE RAMPES
SUF. AMPLE	Si	-	BADEM	Si	X	ESCALONS
	No	X		No	-	NO PROU AMPLA
ESTAT	MAL		ESTAT	REGULAR		ESTAT: NO EXISTEIX

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS									
FORMES DE CREIXEMENT									
Nucli Històric	-	Exemple	X	Habitatge adossat	-				
Ampliació del casc	-	Edificació oberta	X	Industrial / Terciari	-				
ELEMENTS									
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:		SI	X	NO	-				
TIPUS D'ARBRES	PALMERES				Foto	1, 6			
	ARBRES DE FULLA PERENNE				Foto	1, 6			
					Foto				
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA	ARBUST				Foto	19, 20 27 29			
					Foto				
					Foto				
					Foto				
MOBILIARI URBÀ:		SI	X	NO	-				
Papereres	Si	X	Bancs	Si	X	Faroles	Si	X	
	No	-		No	-		No	-	
	Foto	16, 21		Foto	7, 16, 22		Foto	2, 8, 16, 21	
Pilons	Si	-	Contenidors	Si	X	Quiosc	Si	-	
	No	X		No	-		No	X	
	Foto	5, 9		Foto	10, 23		Foto	-	
Altres									
Serveis	Paret:	X	Clavegueram	Calçada:	-				
	Vorerres:	-		Vorerres:	-				
	Foto	11, 24		Foto	12				
CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES									
VALOR PAISATGÍSTIC					ALT				
QUALITAT PAISATGÍSTICA:					ALT				
QUALITAT DE L'ESCENA:					ALT				
SINGULARITAT O RARESA:					MITJÀ				
REPRESENTATIVITAT:					ALT				
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:					MITJÀ				
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:					MOLT ALT				
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:					ALT				
VISIBILITAT:					MÀXIMA VISIBILITAT				
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)									
Millora del caràcter									
Conservació i manteniment del caràcter existent									
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA									
Millorar l'accessibilitat per a vianants i ciclistes.									
Control del disseny dels cartells de publicitat.									

**UP 2: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA**

ART MAJOR DE LA SEDA.



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



2. Foto: Rotonda en l'encreuament entre Art Major de la Seda i Verge dels Desemparats. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 2: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA**



3. Foto: Senyalització. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



4. Foto: Pas de vianants. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 2: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA**



5. Foto: Pas de vianants. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



6. Foto: Vegetació: Palmeres i arbusts. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 2: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA**



7. Foto: Mobiliari urbà: Banc. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



8. Foto: Mobiliari urbà: Fares. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 2: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA**



9. Foto: Mobiliari urbà: Pilons. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



10. Foto: Mobiliari urbà: Contenidors. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 2: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA**



11. Foto: Serveis en les parets. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



12. Foto: Clavegueram en les voreres. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 2: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA**



13. Foto: Dipòsit d'aigua. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



14. Foto: Descampat. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 2: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA**



15. Foto: Vies de la línia del ferrocarril. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 2: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA**

DOCTOR MARAÑÓN.



16. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



17. Foto: Senyalització. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

DR. MARAÑÓN

**UP 2: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA**



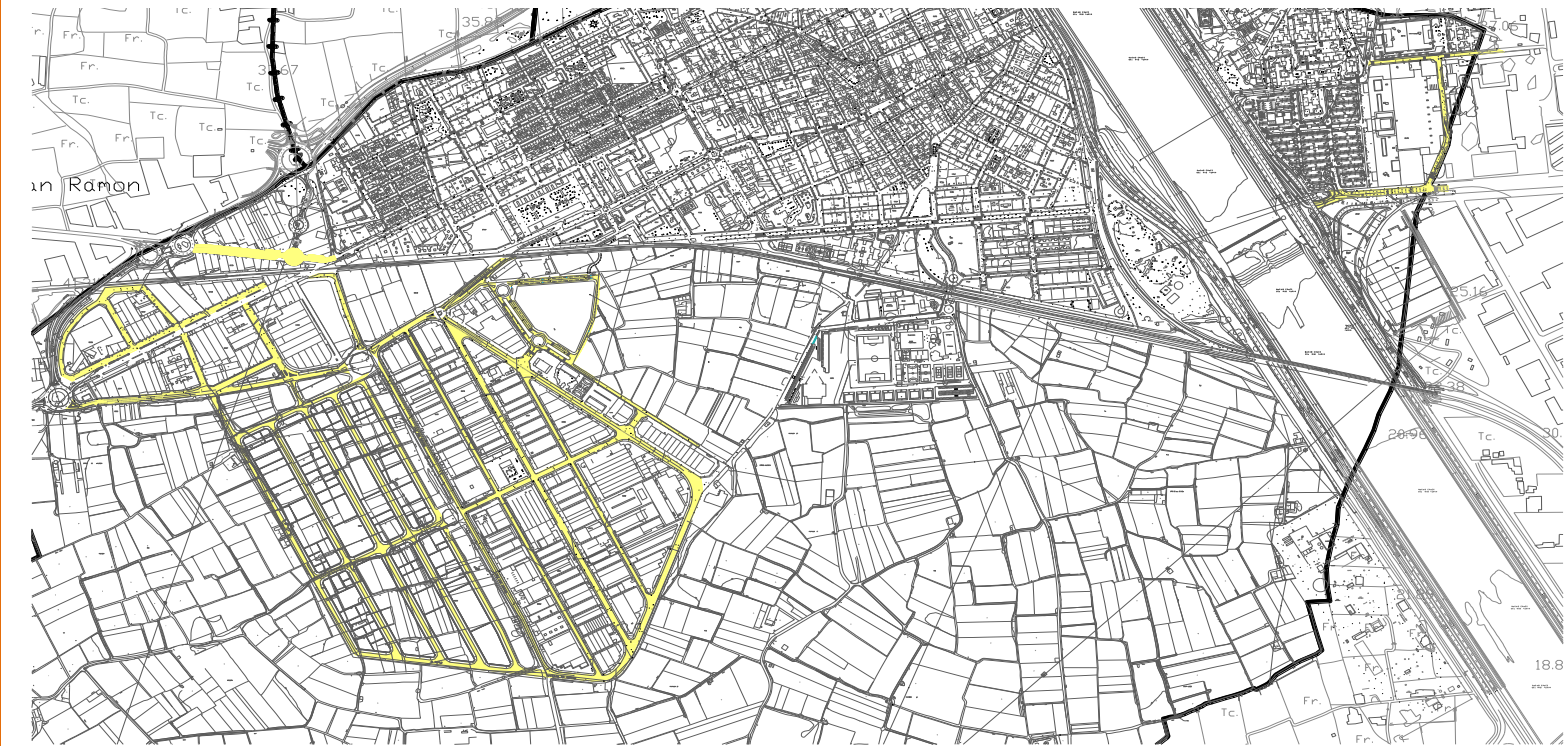
18. Foto: Vegetació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UNITAT DE PAISATGE		
DENOMINACIÓ:	NOM:	N. FITXA
Avda.	X	VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I MÉS DE DUES LÍNIES D'APARCAMENTS. INDUSTRIAL
Carrer	-	
Plaça	-	
Carretera	-	
UP3		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT
Jerarquia: Pertany a la xarxa local de viaris de Xirivella.
Característiques de la Secció: Ample del viari entre 15 i 25 m, amb dos sentits de circulació i més de dues línies d'aparcaments. No disposen de carril bici. Els edificis tenen entre IV i V plantes d'altura. Amb bulevard central en el qual hi ha vegetació. Els modes de transport no estan disgregats. En algun dels seus encreuaments amb altres viaris hi ha rotondes. Té senyalització vertical i horitzontal però no semàfors.
Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 3 és el industrial.

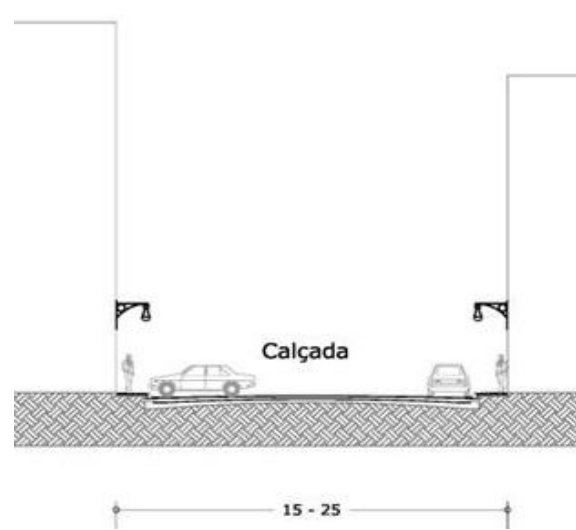
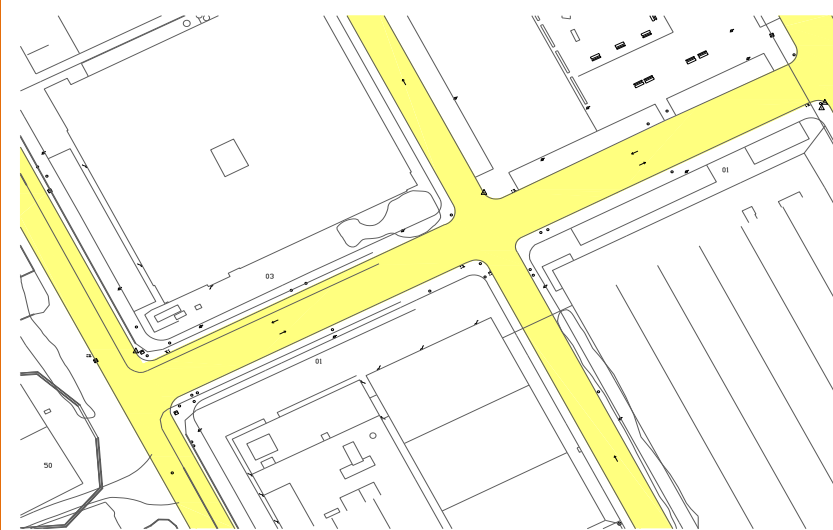
VIARIS QUE COMPENEN AQUESTA UNITAT	
NOM:	ZONA
ACCESO POLIGONO, CM	POLÍGON
ALQUERIA MORET, CM	POLÍGON
BRAÇ DE GORI	POLÍGON
BRAÇ DEL FORN	POLÍGON
BRAÇ ULL DE BOU	POLÍGON
CAMÍ VELL DE VALÈNCIA	POLÍGON
CARRETERS, DELS	POLÍGON
CORRETGERS, DELS	POLÍGON
ENCORDADORS, DELS	POLÍGON
EST, Ronda	POLÍGON
FERRADORS, DELS	POLÍGON
FIGUERES, LES	POLÍGON
GARROFERS, ELS	POLÍGON
HONDO RAMBLETA, CM	POLÍGON
LEVANTE, Ronda	POLÍGON
LLAURADORS, DELS	POLÍGON
MORERES, LES	POLÍGON
NORTE, Ronda	POLÍGON
NUMERO 8 SECTOR D	POLÍGON
OLIVERES, LES	POLÍGON
PALMERES, LES	POLÍGON
PASTORA, LA	POLÍGON
PONIENTE, Ronda	POLÍGON
SECTOR A-PG 2	POLÍGON
SECTOR B-PG 3	POLÍGON
SUR, Ronda Ó LA RAMBLETA	POLÍGON
TARONGERS, AVDA.	POLÍGON
TORRENT	POLÍGON
VIAS CONTORNO GONZALO ANAYA	POLÍGON
XIPRER	POLÍGON

SECCIONS TIPUS
 PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



PLANTA

ALÇAT



CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS

D'ACCESSIBILITAT

VORERES:		PASSOS VIANANTS			ENTRADA EDIFICIS	
RAMPES	Si	-	PINTATS	Si	X	NO ADEQUAT
	No	X		No	-	SENSE RAMPES
SUF. AMPLE	Si	-	BADEM	Si	-	ESCALONS
	No	-		No	X	NO PROU AMPLA
ESTAT	MAL		ESTAT	REGULAR		ESTAT: NO EXISTEIX

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS								
FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	-	Eixample	-	Habitatge adossat	-			
Ampliació del casc	-	Edificació oberta	-	Industrial / Terciari	X			
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:		SI	-	NO	X			
TIPUS D'ARBRES					Foto			
					Foto			
					Foto			
					Foto			
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA					Foto			
					Foto			
					Foto			
					Foto			
MOBILIARI URBÀ:		SI	X	NO	-			
Papereres	Si	X	Bancs	Si	X	Faroles	Si	X
	No	-		No	-		No	-
	Foto	8		Foto	8		Foto	1, 2, 4, 8
Pilons	Si	-	Contenidors	Si	X	Quiosc	Si	-
	No	X		No	-		No	X
	Foto	-		Foto	-		Foto	-
Altres								
Serveis	Paret:	-	Clavegueram	Calçada:	-			
	Vorerres:	X		Vorerres:	-			
	Foto	-		Foto	-			

CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	MITJÀ
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	BAIX
QUALITAT DE L'ESCENA:	MITJÀ
SINGULARITAT O RARESA:	BAIX
REPRESENTATIVITAT:	MITJÀ
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	BAIX
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	MITJÀ
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	MITJÀ
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Millora del caràcter	
Conservació i manteniment del caràcter existent	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Senyalitzar àrees d'aparcament.	
Millorar la interfase entre la zona urbana residencial i el polígon industrial i entre el polígon industrial i la zona rural.	

**UP 3: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I MÉS DE DOS LÍNIES
D'APARCAMENTS. INDUSTRIAL.**

ALQUERIA MORET.



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 3: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I MÉS DE DOS LÍNIES
D'APARCAMENTS. INDUSTRIAL.**

ELS GARROFERS.



2. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 3: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I MÉS DE DOS LÍNIES D'APARCAMENTS. INDUSTRIAL.

LES MORERES.



3. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



4. Foto: Descampat. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 3: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I MÉS DE DOS LÍNIES
D'APARCAMENTS. INDUSTRIAL.**

LES OLIVERES.



5. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

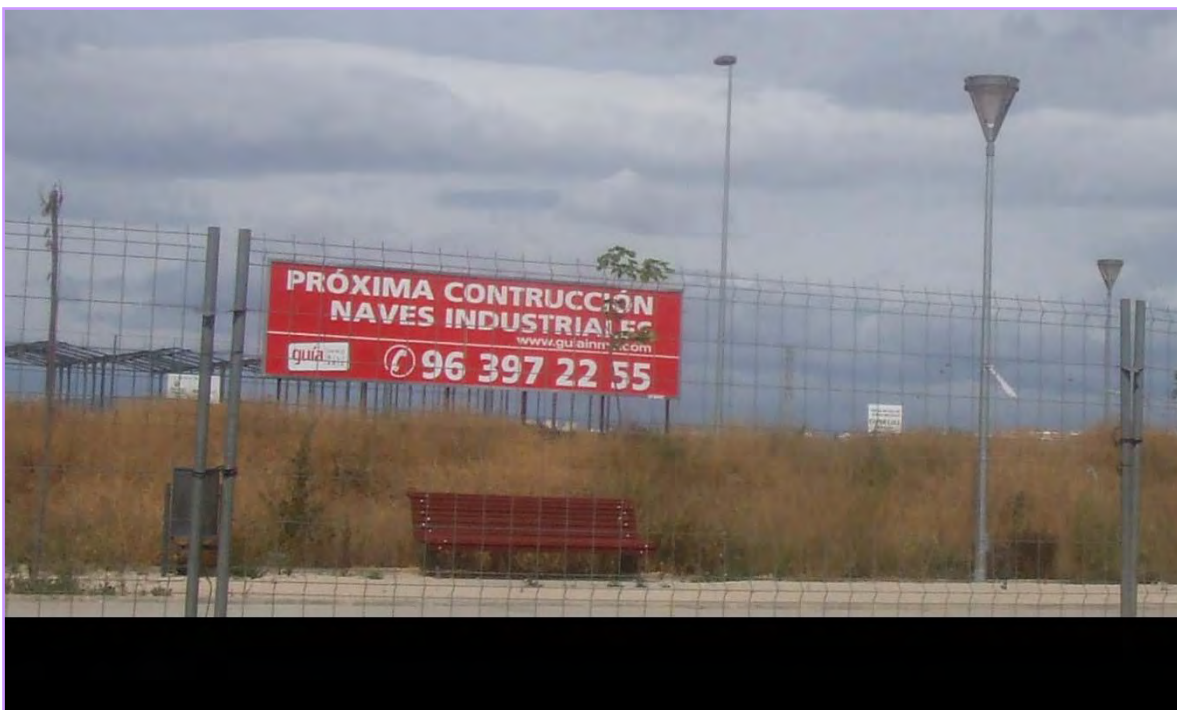


6. Foto: Alqueria. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 3: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I MÉS DE DOS LÍNIES D'APARCAMENTS. INDUSTRIAL.



7. Foto: Serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



8. Foto: Paperera, banc i farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 3: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I MÉS DE DOS LÍNIES D'APARCAMENTS. INDUSTRIAL.



9. Foto: Alqueria. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

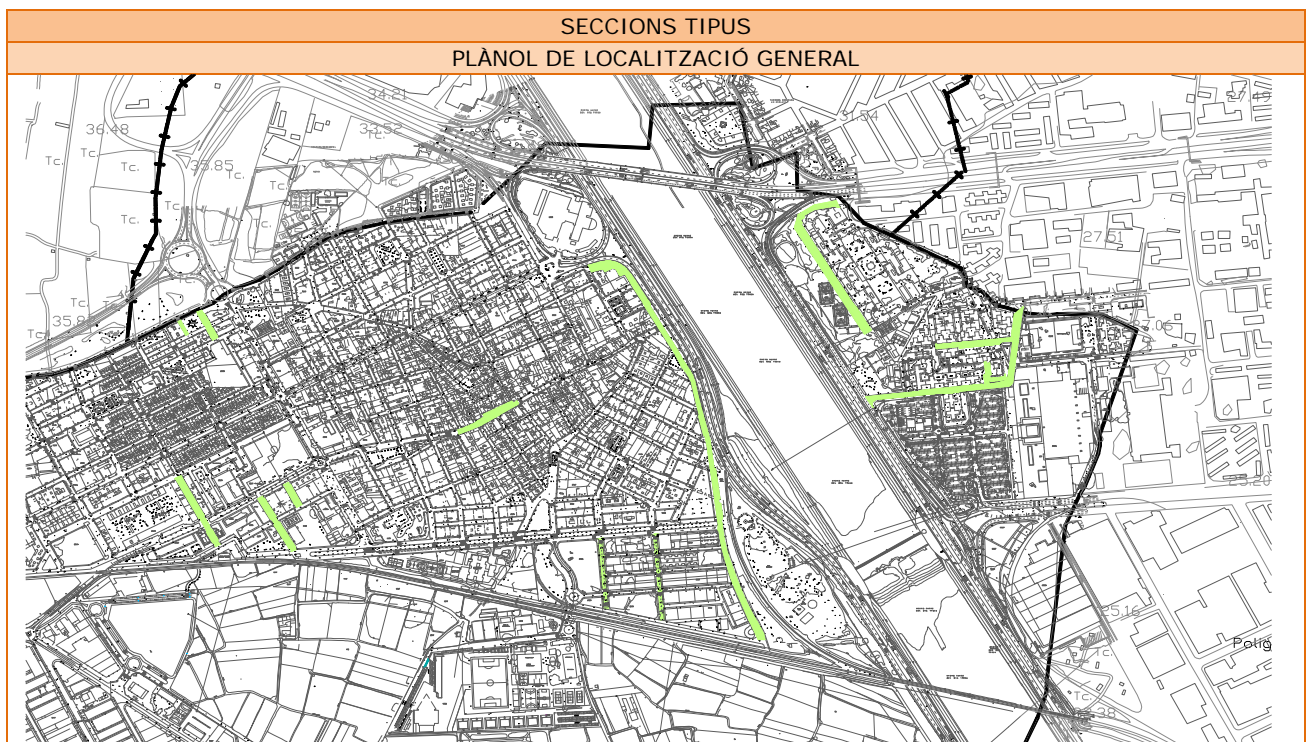


10. Foto: Torre d'alta tensió. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

PAISATGE PÚBLIC VIARI ACTUAL			
DENOMINACIÓ:		NOM:	N. FITXA
Avda.	X	VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS I VEGETACIÓ	UP4
Carrer	-		
Plaça	-		
Carretera	-		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT
Jerarquia: Pertany a la xarxa local de viaris de Xirivella.
Característiques de la Secció: Ample del viari entre 6 i 15 m, amb dos sentits de circulació i dues línies d'aparcaments, una en cada sentit de circulació. Els edificis tenen entre IV i V plantes d'altura. Té senyalització vertical i horitzontal però no semàfors.
Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 4 és el residencial.

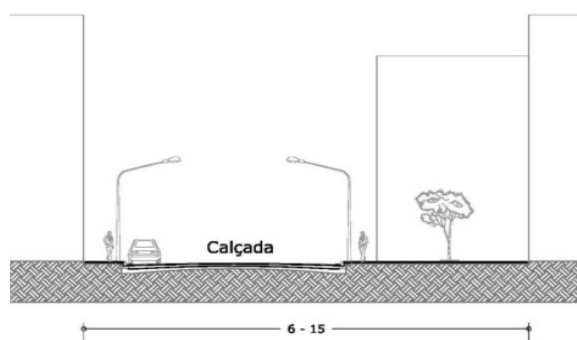
VIARIS QUE COMPENEN AQUESTA UNITAT	
NOM:	ZONA
ANDRÉS SEGOVIA	LLUM
ANTONIO FERRANDIS	ZONA SUD
CASAS DE BENITEZ	ZONA SUD
ENRIC SOLER I GODES	SAN RAMON I MONT PIETAT
GUERRER DE MOIXENT	CENTRE HISTÒRIC
JOAN FUSTER	CENTRE HISTÒRIC
LLUM DE LA, AV	LLUM
MARGEN IZQUIERDA DEL TURIA	LLUM
MINA DE OJOS NEGROS	LLUM
MUSIC JOSEP ROCA	CENTRE HISTÒRIC
SAN ANTONIO	CENTRE HISTÒRIC
TÚRIA	CENTRE HISTÒRIC / ZONA SUD
VEINTICINCO ABRIL	LLUM



PLANTA



ALÇAT



CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS

D'ACCESSIBILITAT

VORERES:		PASSOS VIANANTS		ENTRADA EDIFICIS		
RAMPES	Si	-	PINTATS	Si	X	NO ADEQUAT
	No	X		No	-	SENSE RAMPES
SUF. AMPLE	Si	X	BADEM	Si	X	ESCALONS
	No	-		No	-	NO PROU AMPLA
ESTAT	BE		ESTAT	REGULAR		ESTAT: MOLT MAL

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS								
FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	-	Eixample	-	Habitatge adossat	-			
Ampliació del casc	-	Edificació oberta	X	Industrial / Terciari	-			
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:	SI	X	NO	-				
TIPUS D'ARBRES	PALMERES			Foto	12			
	ARBRES DE FULLA PERENNE			Foto	3			
				Foto				
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA				Foto				
				Foto				
				Foto				
MOBILIARI URBÀ:		SI	X	NO	-			
Papereres :	Si	-	Bancs:	Si	X	Faroles:	Si	X
	No	X		No	-		No	-
	Foto	-		Foto	7		Foto	4, 8, 13
Pilons:	Si	X	Contenidors:	Si	X	Quiosc	Si	-
	No	-		No	-		No	X
	Foto	5		Foto	6, 14		Foto	-
Altres:								
Serveis	Paret:	X	Clavegueram	Calçada:	-			
	Voreres:	-		Voreres:	X			
	Foto	24		Foto	25			

CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	MITJÀ
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	MITJÀ
QUALITAT DE L'ESCENA:	MITJÀ
SINGULARITAT O RARESA:	BAIX
REPRESENTATIVITAT:	MITJÀ
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	MITJÀ
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	MITJÀ
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	MITJÀ
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Millora del caràcter	
Conservació i manteniment del caràcter existent	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Eliminació dels serveis de les façanes i unificar els criteris d'utilització del mobiliari urbà.	
Millora de l'accessibilitat per a vianants i ciclistes.	

UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ

ANDRÉS SEGÒVIA.



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



2. Foto: Senyalització vertical i horitzontal. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ



3. Foto: Vegetació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



4. Foto: Mobiliari urbà: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ



5. Foto: Mobiliari urbà: Pilons. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



6. Foto: Mobiliari urbà: Contenidors. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ



7. Foto: Mobiliari urbà: Bancs. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



8. Foto: Mobiliari urbà: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



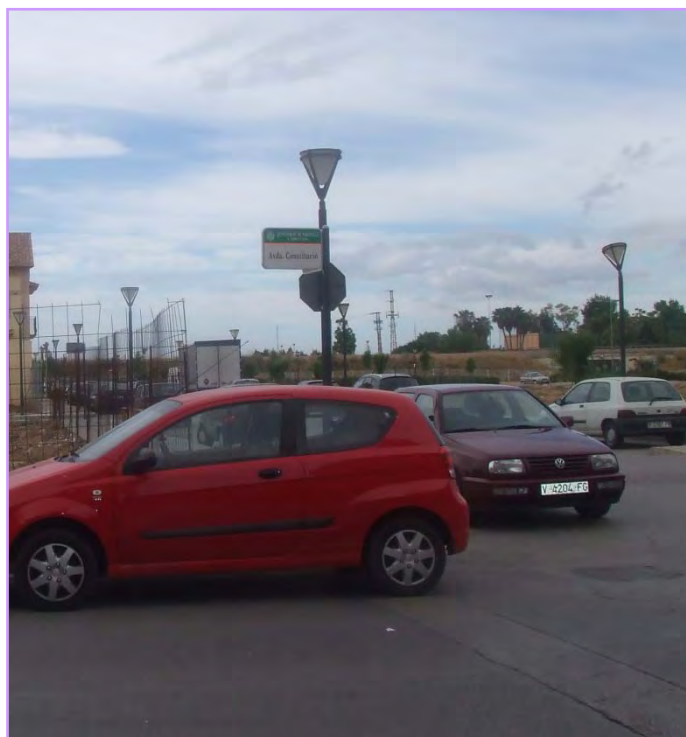
9. Foto: Paviment i voreres. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**

CASAS DE BENÍTEZ.



10. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



11. Foto: Senyalització vertical i horitzontal. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



12. Foto: Vegetació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



13. Foto: Mobiliari urbà: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



14. Foto: Mobiliari urbà: Contenedors. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



15. Foto: Xemeneia. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



16. Foto: Descampat. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



17. Foto: Descampat. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ

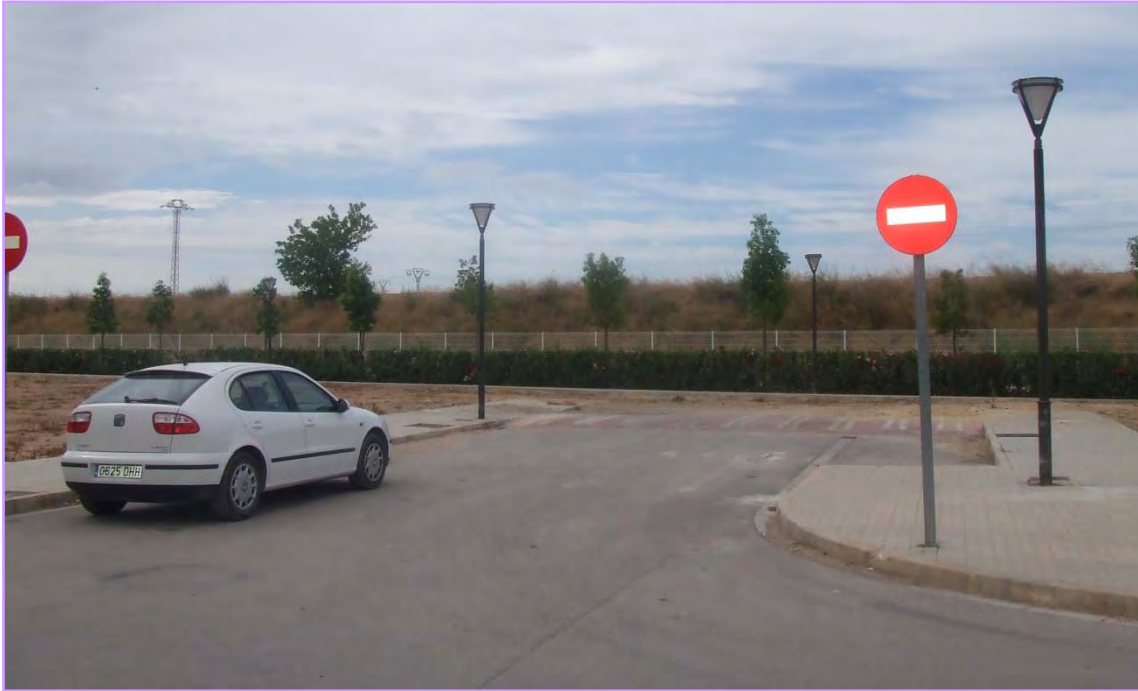


18. Foto: Descampat. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



19. Foto: Descampat. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



20. Foto: Infraestructura. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ

JOAN FUSTER.



21. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



22. Foto: Senyalització vertical. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



23. Foto: Vegetació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

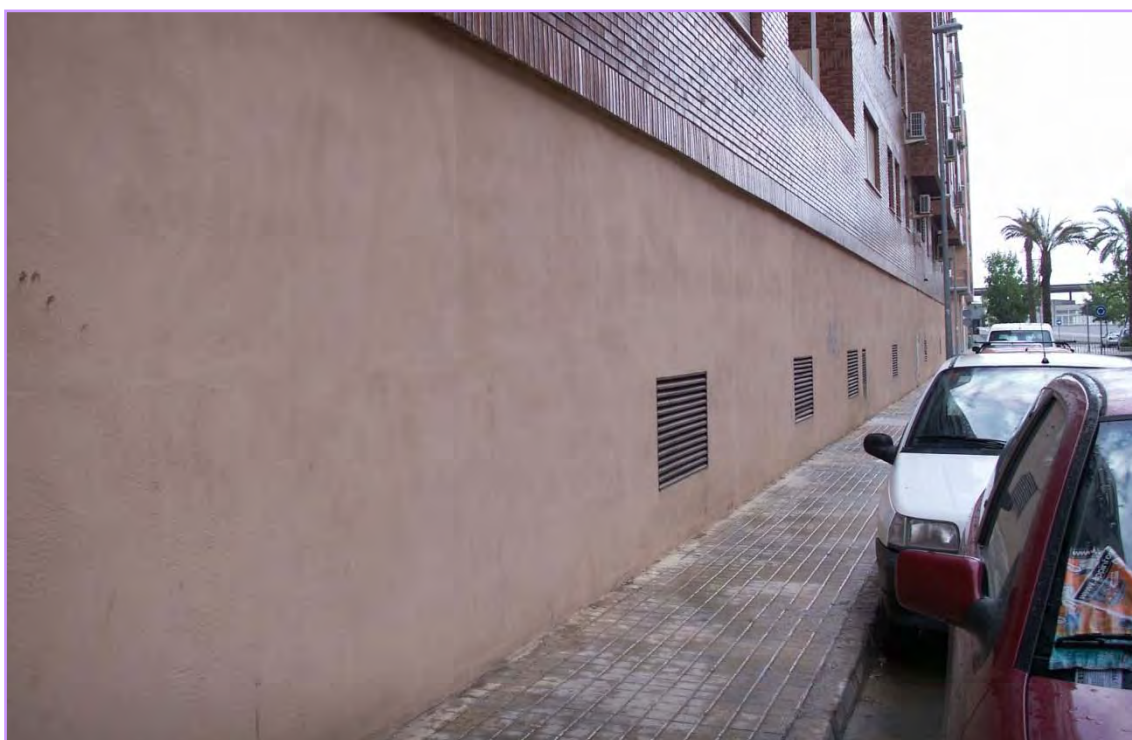


24. Foto: Serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



25. Foto: Clavegueram. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



26. Foto: Vorerres. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 4: VIARI AMB DOS SENTITS DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



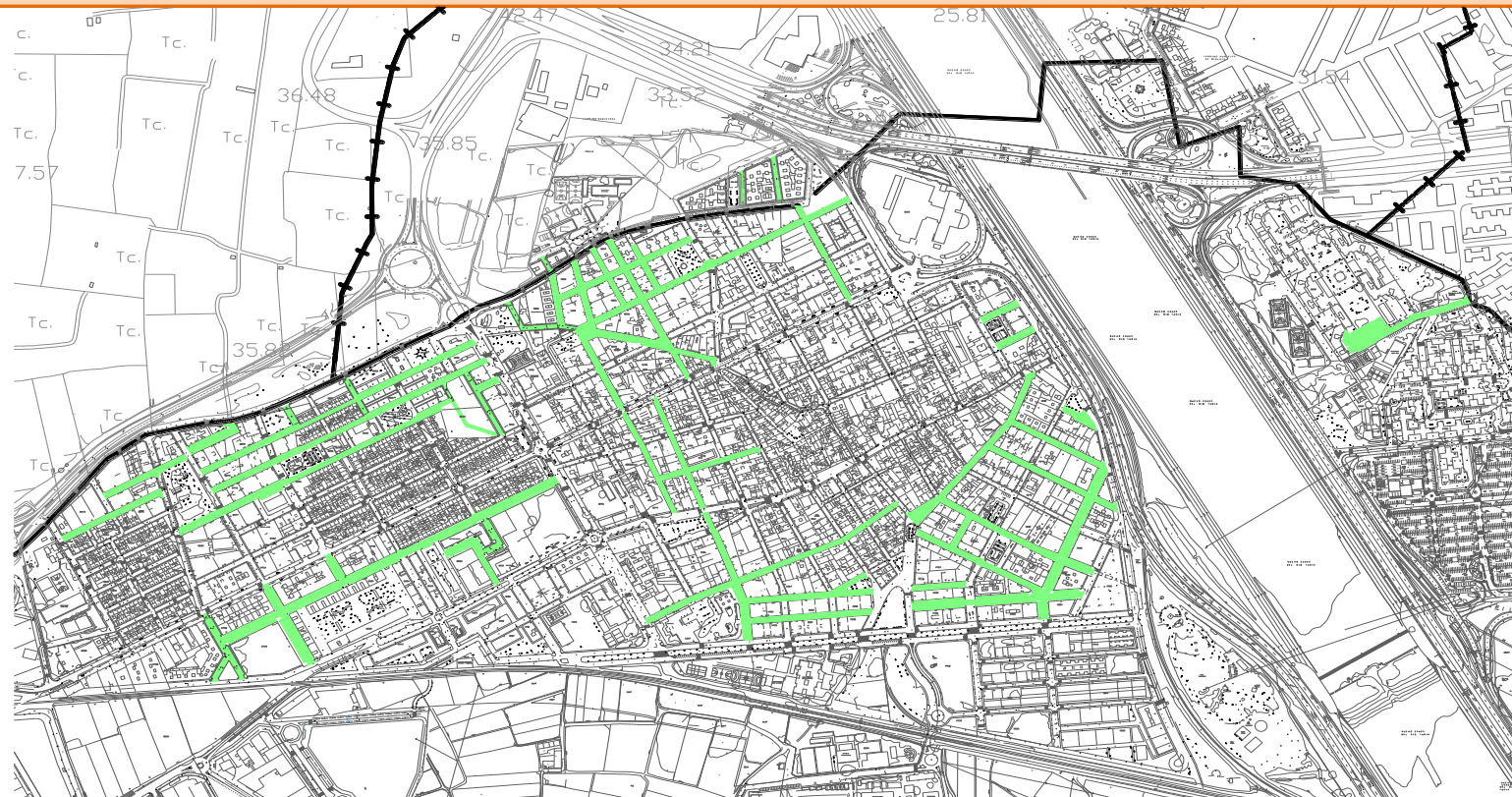
27. Foto: Infraestructura. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UNITAT DE PAISATGE		
DENOMINACIÓ:	NOM:	N. FITXA
Avda.	-	VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, SENSE VEGETACIÓ
Carrer	X	
Plaça	-	
Carretera	-	
UP5		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT
Jerarquia: Pertany a la xarxa local de viaris de Xirivella.
Característiques de la Secció: Ample del viari entre 6 i 15 m, amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments. No disposen de carril bici. Els edificis tenen entre III, IV i V plantes d'altura i fins i tot hi ha vivendes adossades. Té senyalització vertical i horitzontal però no semàfors. Tampoc disposa de vegetació en les seues voreres.
Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 5 és el residencial.

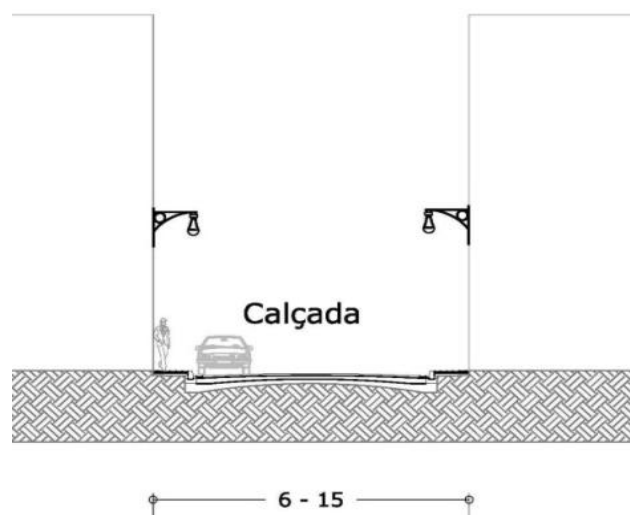
VIARIS QUE COMPENEN AQUESTA UNITAT	
NOM:	ZONA
ALICANTE	CENTRE HISTÒRIC
ANTONIO MACHADO	LLUM
BLASCO IBAÑEZ	CENTRE HISTÒRIC
BUENAVISTA	CENTRE HISTÒRIC
CERVANTES	CENTRE HISTÒRIC
DIPUTACION	CENTRE HISTÒRIC
DOCTOR FLEMING	PAU
DOCTOR MOLINER	PAU
DOCTOR VTE CASABAN SENA	SAN RAMON I MONT PIETAT
DOS DE MAYO	PAU
ESTRELLA LA	PAU
FARMACEUTICO ANTONIO SÁNCHEZ MOSCARDÓ	CENTRE HISTÒRIC
ISABEL DE VILLENA	SAN RAMON I MONT PIETAT
JAUME GARCIA SORIA	PAU
JOSE BAREA	CENTRE HISTÒRIC
JOSE ITURBI	CENTRE HISTÒRIC
JUAN ANTONIO BAYOT	CENTRE HISTÒRIC
LITERATO AZORIN	CENTRE HISTÒRIC
LUIS VIVES	CENTRE HISTÒRIC
MAESTRO CLAVE	PAU
MAESTRO RODRIGO	CENTRE HISTÒRIC
MANUEL SANCHIS GUARNER	SAN RAMON I MONT PIETAT
MARIANO BENLLIURE	CENTRE HISTÒRIC
MIGUEL HERNANDEZ	CENTRE HISTÒRIC
MISLATA	CENTRE HISTÒRIC
MONTE DE PIEDAD	SAN RAMON I MONT PIETAT
MONTEALEGRE	SAN RAMON I MONT PIETAT
MONTELLANO	SAN RAMON I MONT PIETAT
MONTEMAYOR	SAN RAMON I MONT PIETAT
MONTEVIDEO	SAN RAMON I MONT PIETAT
NOU D,OCTUBRE	PAU
OVIDI MONTLLOR	SAN RAMON I MONT PIETAT
PAIPORTA	PAU
PALLETER, EL	CENTRE HISTÒRIC
PEREZ GALDOS	PAU
POBLE SAHRAUI, DEL	SAN RAMON I MONT PIETAT
RAMON Y CAJAL	PAU
REY DON JAIME	PAU
RIGOBERTA MENCHÚ	SAN RAMON I MONT PIETAT
SACRAMENTO ESTEVE	CENTRE HISTÒRIC
SAN JOSE	CENTRE HISTÒRIC
SENYERA	SAN RAMON I MONT PIETAT
TEODORO LLORENTE	CENTRE HISTÒRIC
VALENCIA	CENTRE HISTÒRIC
VICENT ANDRÉS ESTELLÉS	CENTRE HISTÒRIC

SECCIONS TIPUS
 PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



PLANTA

ALÇAT



CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS
 D'ACCESSIBILITAT

VORERES:		PASSOS VIANANTS		ENTRADA EDIFICIS		
RAMPES	Si	-	PINTATS	Si	-	NO ADEQUAT
	No	X		No	X	SENSE RAMPES
SUF. AMPLE	Si	-	BADEM	Si	-	ESCALONS
	No	X		No	X	NO PROU AMPLA
ESTAT	MAL		ESTAT	NO EXISTEIX		ESTAT: MOLT MAL

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS								
FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	-	Eixample	X	Habitatge adossat	X			
Ampliació del casc	-	Edificació oberta	X	Industrial / Terciari	-			
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:		SI	-	NO	X			
TIPUS D'ARBRES				Foto				
				Foto				
				Foto				
				Foto				
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA				Foto				
				Foto				
				Foto				
				Foto				
MOBILIARI URBÀ:		SI	X	NO	-			
Papereres	Si	X	Bancs	Si	-	Faroles	Si	X
	No	-		No	X		No	-
	Foto	5		Foto	-		Foto	2, 6, 10
Pilons	Si	-	Contenidors	Si	X	Quiosc	Si	-
	No	X		No	-		No	X
	Foto	-		Foto	4, 13		Foto	-
Altres								
Serveis	Paret:	X	Clavegueram	Calçada:	-			
	Vorerres:	-		Vorerres:	X			
	Foto	2, 11		Foto	12			

CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	MITJÀ
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	MITJÀ
QUALITAT DE L'ESCENA:	MITJÀ
SINGULARITAT O RARESA:	BAIX
REPRESENTATIVITAT:	ALT
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	MITJÀ
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	BAIX
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	BAIX
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Millora del caràcter	
Conservació i manteniment del caràcter existent	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Eliminació dels serveis de les façanes i unificar els criteris d'utilització del mobiliari urbà.	

UP5: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, SENSE VEGETACIÓ

ALACANT.



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



2. Foto: Farola i Serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP5: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, SENSE VEGETACIÓ

DOCTOR FLEMING.



3. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



4. Foto: Senyalització vertical i horitzontal. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP5: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, SENSE VEGETACIÓ**



5. Foto: Paperera. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



6. Foto: Fares. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP5: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, SENSE VEGETACIÓ**

MONTEALEGRE.



7. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



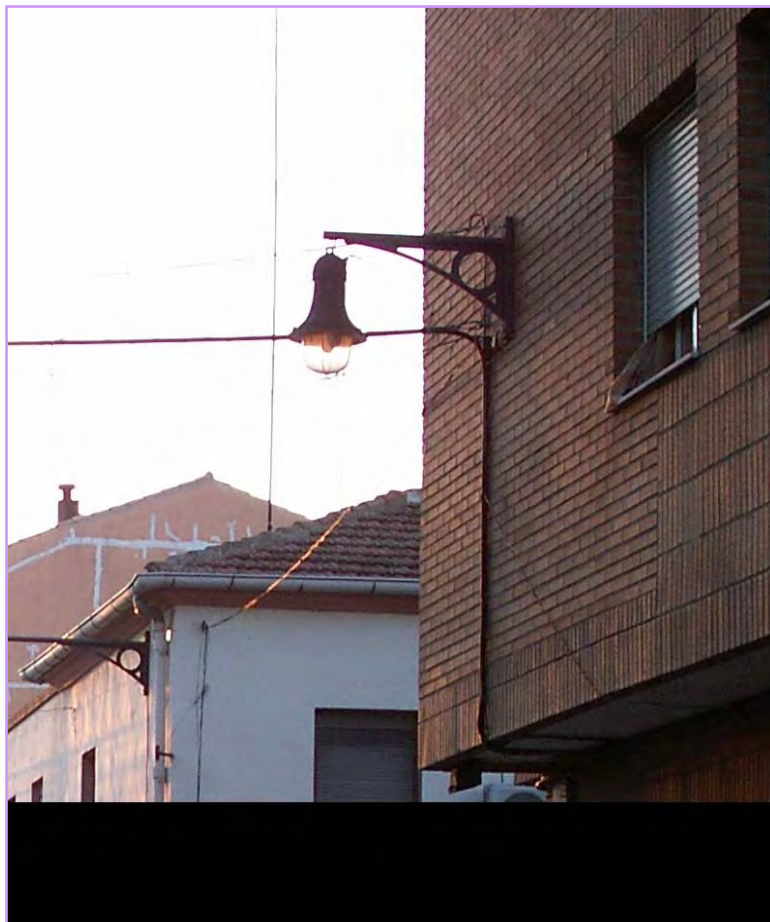
8. Foto: Senyalització vertical i horitzontal. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

MONTEALEGRE

UP5: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, SENSE VEGETACIÓ



9. Foto: Senyalització horitzontal. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



10. Foto: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP5: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, SENSE VEGETACIÓ**



11. Foto: Serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



12. Foto: Clavegueram. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP5: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, SENSE VEGETACIÓ**



13. Foto: Paviment i voreres. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



14. Foto: Edifici. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

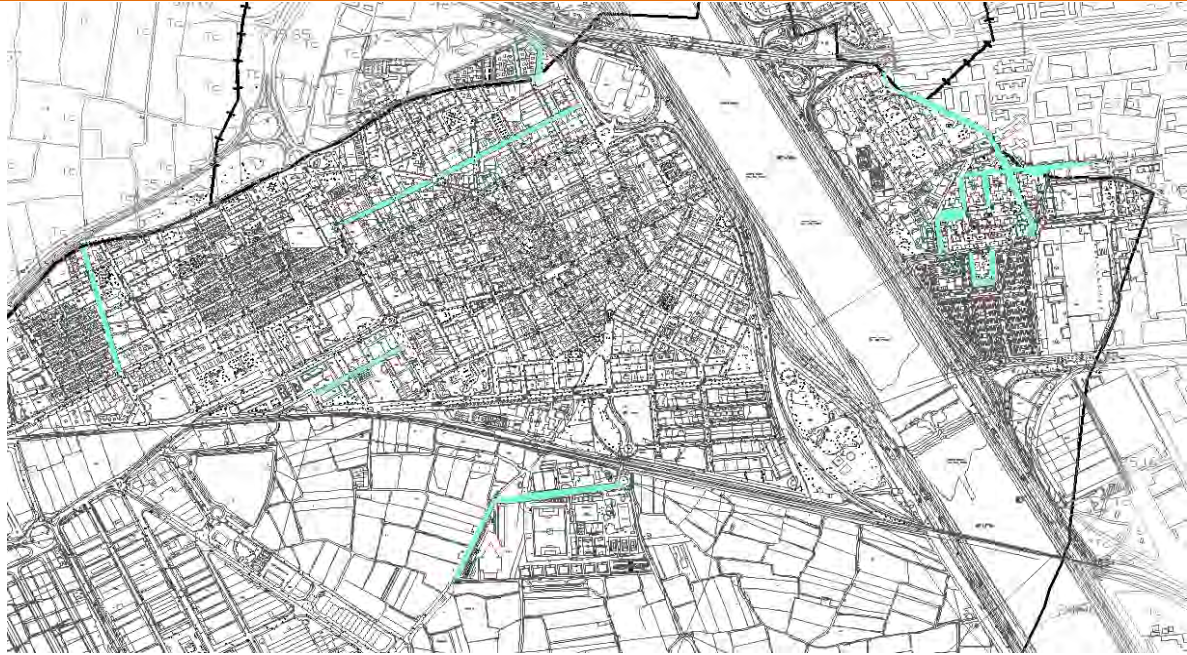
UNITAT DE PAISATGE		
DENOMINACIÓ:	NOM:	N. FITXA
Avda.	-	VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ
Carrer	X	
Plaça	-	
Carretera	-	
UP6		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT
Jerarquia: Pertany a la xarxa Local de viaris de Xirivella.
Característiques de la Secció: Ample del viari entre 6 i 15 m, amb un sentit de circulació i més de dues línies d'aparcaments. No disposen de carril bici. Els edificis tenen entre IV i V plantes d'altura. Amb vegetació, situada principalment en els encreuaments amb altres viaris.
Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 6 és el residencial.

VIARIS QUE COMPENEN AQUESTA UNITAT	
NOM:	ZONA
CARMEN ESTELLES	CENTRE HISTÒRIC
CONSTANTI LLOMBART	LLUM
FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE	LLUM
JOAN BAPTISTA CAVANILLES	LLUM
JUAN BAPTISTA COMES	LLUM
JUAN PESET	LLUM
POLIDEPORTIVO	ZONA SUD
PRIMERO DE MAYO	LLUM
RAFAEL EL GALLO	LLUM
RAMON MUNTANER	PAU
REYES CATOLICOS	SAN RAMON I MONT PIETAT
SANTO DOMINGO DE GUZMAN	PAU

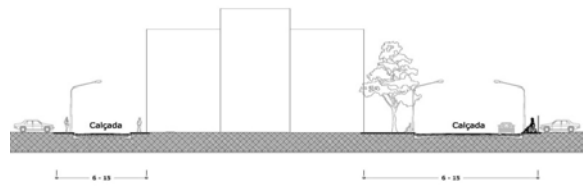
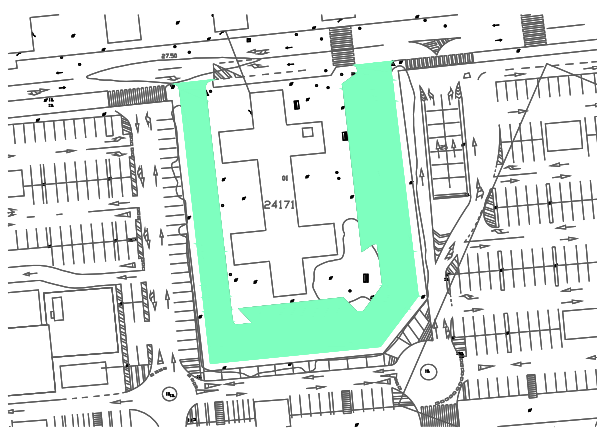
SECCIONS TIPUS

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



PLANTA

ALÇAT



CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS

D'ACCESSIBILITAT

VORERES:		PASSOS VIANANTS		ENTRADA EDIFICIS		
RAMPES	Si	X	PINTATS	Si	X	NO ADEQUAT
	No	-		No	-	SENSE RAMPES
SUF. AMPLE	Si	X	BADEM	Si	-	ESCALONS
	No	-		No	X	NO PROU AMPLA
ESTAT	BE		ESTAT	REGULAR		ESTAT: MOLT MAL

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS								
FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	-	Eixample	X	Habitatge adossat	-			
Ampliació del casc	-	Edificació oberta	X	Industrial / Terciari	-			
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:		SI		X	NO		-	
TIPUS D'ARBRES	Arbres de fulla perenne					Foto	3,6	
						Foto		
						Foto		
						Foto		
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA						Foto		
						Foto		
						Foto		
						Foto		
MOBILIARI URBÀ:		SI		X	NO		-	
Papereres	Si	X	Bancs	Si	X	Faroles	Si	X
	No	-		No	-		No	-
	Foto	9		Foto	10		Foto	5,8,16
Pilons	Si	-	Contenidors	Si	X	Quiosc	Si	-
	No	X		No	-		No	X
	Foto	-		Foto	18		Foto	-
Altres	Cabina de telèfon, foto 17							
Serveis	Paret:	X	Clavegueram	Calçada:	-			
	Voreres:	-		Voreres:	-			
	Foto	7,11		Foto	-			

CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	MITJÀ
QUALITAT DE L'ESCENA:	MITJÀ
SINGULARITAT O RARESA:	MITJÀ
REPRESENTATIVITAT:	MITJÀ
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	MITJÀ
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	MITJÀ
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	MITJÀ
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Millora del caràcter	
Conservació i manteniment del caràcter existent	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Definir la interfase entre la zona urbana i la rural donant una acabament a la secció del viari.	
Millorar el mobiliari urbà i l'accessibilitat per a vianants i ciclistes.	

UP 6: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ

CARMEN ESTELLÉS



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



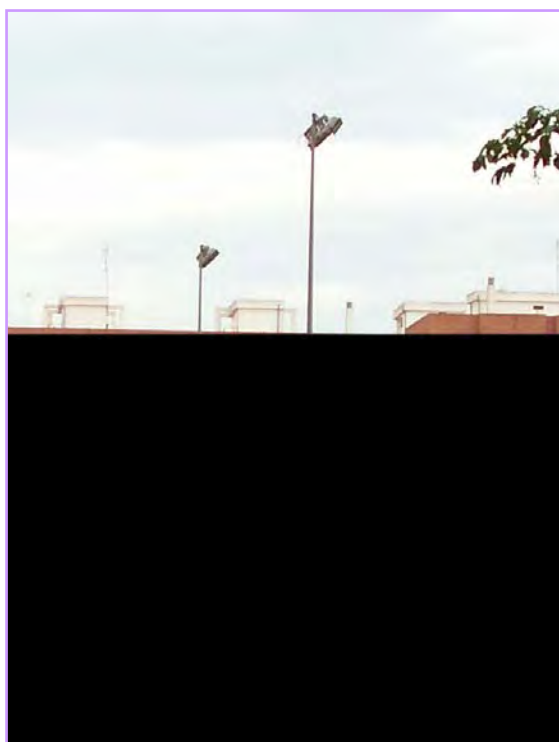
2. Foto: Senyalització vertical i horitzontal. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

CARMEN ESTELLÉS

**UP 6: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



3. Foto: Vegetació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



4. Foto: Equipament. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 6: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



5. Foto: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 6: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ

FÉLIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE



6. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



7. Foto: Senyalització veritcal. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE

**UP 6: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



8. Foto: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



9. Foto: Paperera. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 6: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



10. Foto: Banc. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



11. Foto: Serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 6: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ



12. Foto: Paviment i voreres. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



13. Foto: Edifici. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 6: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ

REYES CATÓLICOS



14. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



15. Foto: Senyalització. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 6: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ



16. Foto: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



17. Foto: Cabina de telèfons. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 6: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



18. Foto: Contenidors. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



19. Foto: Equipament. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UNITAT DE PAISATGE			
DENOMINACIÓ:		NOM:	N. FITXA
Avda.	-	VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, SENSE VEGETACIÓ, EN HABITATGE ADOSSAT	UP7
Carrer	X		
Plaça	-		
Carretera	-		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT

Jerarquia: Pertany a la xarxa Distribuïdora de viaris de Xirivella.

Característiques de la Secció: Ample del viari entre 6 i 15 m, amb un sentit de circulació i dues línies d'aparcaments, una en cada sentit de circulació. Els edificis tenen PB,I,II i III plantes d'altura. I no hi ha vegetació en les voreres.

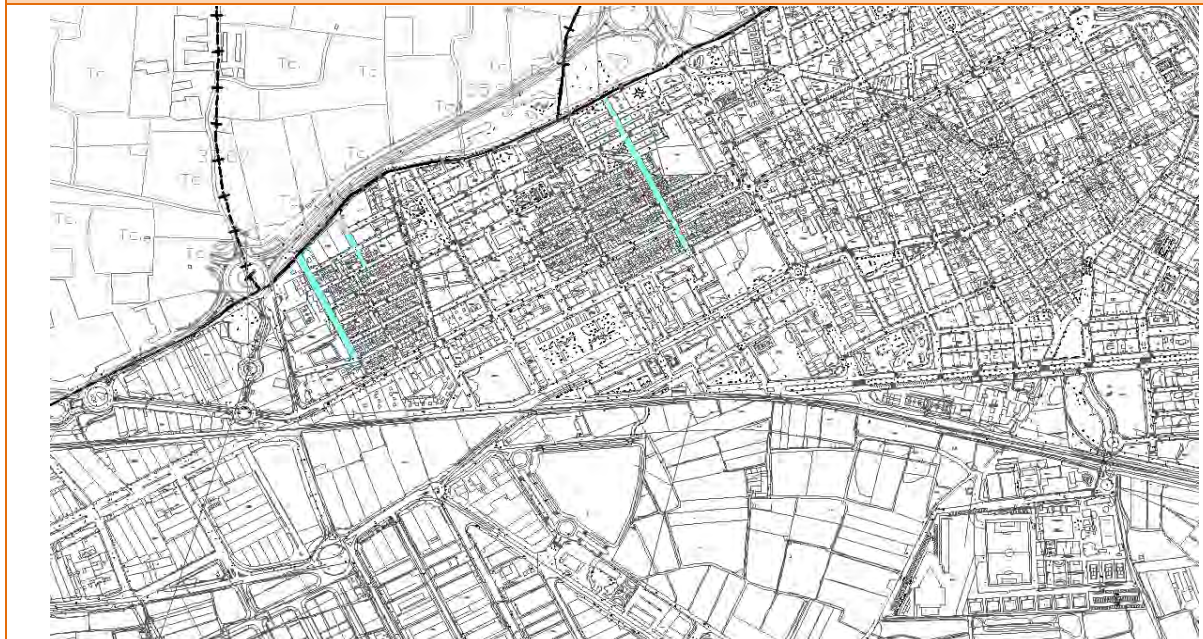
Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 7 és el residencial.

VIARIS QUE COMPENEN AQUESTA UNITAT

NOM:	ZONA
ANGELES, LOS	SAN RAMON I MONT PIETAT
MATILDE SALVADOR	SAN RAMON I MONT PIETAT
SOLIDARITAT	SAN RAMON I MONT PIETAT

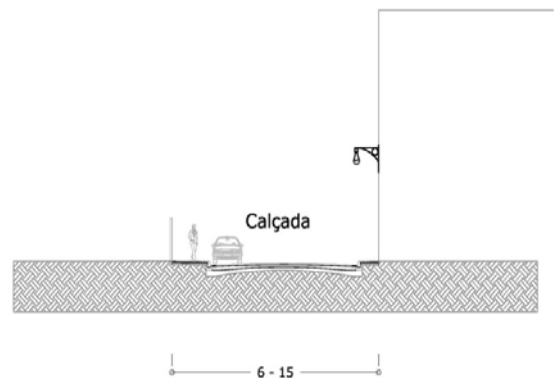
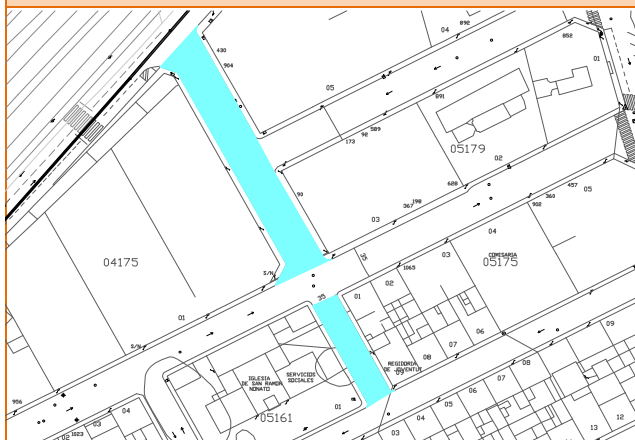
SECCIONS TIPUS

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



PLANTA

ALÇAT



CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS						
D'ACCESSIBILITAT						
VORERES:			PASSOS VIANANTS		ENTRADA EDIFICIS	
RAMPES	Si	-	PINTATS	Si	X	NO ADEQUAT
	No	X		No	-	SENSE RAMPES
SUF. AMPLE	Si	-	BADEM	Si	X	ESCALONS
	No	X		No	-	NO PROU AMPLA
ESTAT	REGULAR		ESTAT	REGULAR		ESTAT: MOLT MAL

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS								
FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	-	Eixample	-	Habitatge adossat	X			
Ampliació del casc	-	Edificació oberta	X	Industrial / Terciari	-			
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:		SI	-	NO	X			
TIPUS D'ARBRES						Foto		
						Foto		
						Foto		
						Foto		
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA						Foto		
						Foto		
						Foto		
						Foto		
MOBILIARI URBÀ:		SI	X	NO	-			
Papereres:	Si	-	Bancs:	Si	-	Faroles:	Si	X
	No	X		No	X		No	-
	Foto	-		Foto	-		Foto	1,3,11
Pilons:	Si	-	Contenidors:	Si	X	Quiosc:	Si	-
	No	X		No	-		No	X
	Foto	-		Foto	2,12		Foto	-
Altres:								
Serveis	Paret:	X	Clavegueram:	Calçada:	-			
	Vorerres:	-		Vorerres:	-			
	Foto	14		Foto	-			

CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES		
VALOR PAISATGÍSTIC		MITJÀ
QUALITAT PAISATGÍSTICA:		BAIX
	QUALITAT DE L'ESCENA:	MITJÀ
	SINGULARITAT O RARESA:	MITJÀ
	REPRESENTATIVITAT:	MITJÀ
	INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	BAIX
	INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	BAIX
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:		MITJÀ
VISIBILITAT:		MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)		
Millora del caràcter		
Conservació i manteniment del caràcter existent		
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA		
Eliminació dels serveis de les façanes i unificar els criteris d'utilització del mobiliari urbà.		
Millora de l'accessibilitat per a vianants i ciclistes.		

UP 7: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ

LOS ÁNGELES



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



2. Foto: Contenidors. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 7: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ



3. Foto: Senyalització i faroles. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



4. Foto: Paviment i voreres. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 7: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



5. Foto: Edifici. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



6. Foto: Altres. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques..

**UP 7: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**

MATILDE SALVADOR



7. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



8. Foto: Torre d'alta tensió. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

MATILDE SALVADOR

**UP 7: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**



9. Foto: Edificació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 7: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ

SOLIDARITAT



10. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



11. Foto: Senyalització. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 7: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ



12. Foto: Contenidors. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



13. Foto: Paviment i voreres. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 7: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, AMB VEGETACIÓ**

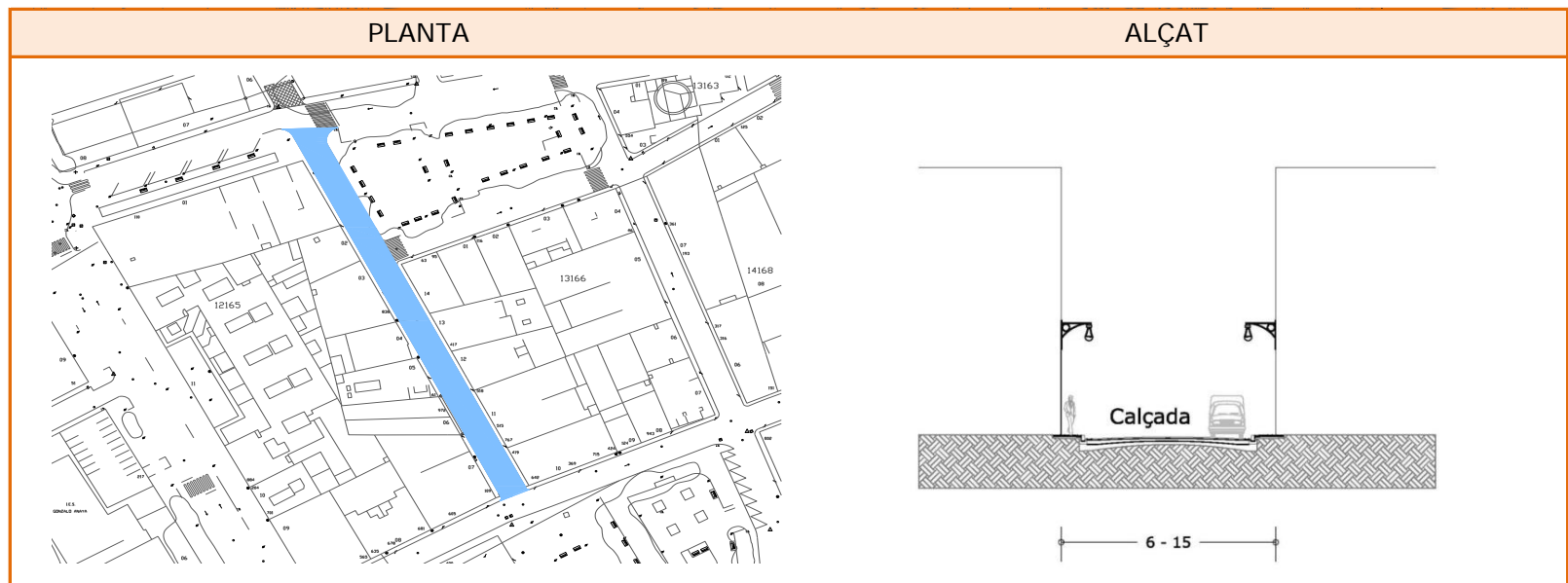


14. Foto: Serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UNITAT DE PAISATGE				
DENOMINACIÓ:		NOM:		N. FITXA
Avda.	-	VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA O DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA		UP8
Carrer	X			
Plaça	-			
Carretera	-			
DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT				
Jerarquia: Pertany a la xarxa Local de viaris de Xirivella.				
Característiques de la Secció: Ample del viari entre 6 i 15 m, amb un sentit de circulació i una o dues línies d'aparcaments. No disposen de carril bici. Els edificis tenen entre III i V plantes d'altura. I no hi ha vegetació en les voreres. Hi ha senyalització tant vertical com horitzontal però no semàfors.				
Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 8 és el residencial y terciari als baixos.				

VIARIS QUE COMPENEN AQUESTA UNITAT	
NOM:	ZONA
DOCTOR FERRAN	CENTRE HISTÒRIC
JOAQUIN COSTA	CENTRE HISTÒRIC
JOSE BELDA	PAU
LEPANTO	SAN RAMON I MONT PIETAT
LLIBERTAT	CENTRE HISTÒRIC
MAESTRO PALAU	CENTRE HISTÒRIC
MAESTRO SERRANO	CENTRE HISTÒRIC
MEDITERRANEO	SAN RAMON I MONT PIETAT
MESTRE GINER	PAU
MIGUEL SORRIBES	CENTRE HISTÒRIC
PAPA JOAN XXIII	CENTRE HISTÒRIC
PARRETA, LA	CENTRE HISTÒRIC
PASCUAL ARBOS	CENTRE HISTÒRIC
SAN JOAQUIN	CENTRE HISTÒRIC
SAN RAMON	SAN RAMON I MONT PIETAT
VICENTE LLADRO SENA	PAU
VICENTE ROCA CERVERA	CENTRE HISTÒRIC





CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS D'ACCESSIBILITAT						
VORERES:		PASSOS VIANANTS			ENTRADA EDIFICIS	
RAMPES	Si	X	PINTATS	Si	X	NO ADEQUAT
	No	-		No	-	SENSE RAMPES
SUF. AMPLE	Si	-	BADEM	Si	X	ESCALONS
	No	X		No	-	NO PROU AMPLA
ESTAT	BE		ESTAT	BE		ESTAT: MOLT MAL

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	-	Eixample	-	Habitatge adossat	-			
Ampliació del casc	-	Edificació oberta	X	Industrial / Terciari	-			
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:		SI	-	NO	X			
TIPUS D'ARBRES					Foto			
					Foto			
					Foto			
					Foto			
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA					Foto			
					Foto			
					Foto			
					Foto			
MOBILIARI URBA:		SI	X	NO	-			
Papereres	Si	-	Bancs	Si	-	Faroles	Si	X
	No	X		No	X		No	-
	Foto	-		Foto	-		Foto	2,7
Pilons	Si	X	Contenidors	Si	X	Quiosc	Si	-
	No	-		No	-		No	X
	Foto	3		Foto	10		Foto	-
Altres								
Serveis	Paret:	X	Clavegueram	Calçada:	-			
	Vorerres:	-		Vorerres:	-			
	Foto	4		Foto	-			

CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	BAIX
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	MOLT BAIX
QUALITAT DE L'ESCENA:	BAIX
SINGULARITAT O RARESA:	MITJÀ
REPRESENTATIVITAT:	ALT
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	BAIX
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	BAIX
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	MITJÀ
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Millora del caràcter	
Conservació i manteniment del caràcter existent	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Eliminació dels serveis de les façanes i unificar els criteris d'utilització del mobiliari urbà.	
Millora de l'accessibilitat per a vianants i ciclistes.	

UP 8: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA O DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA

DOCTOR FERRAN



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



2. Foto: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

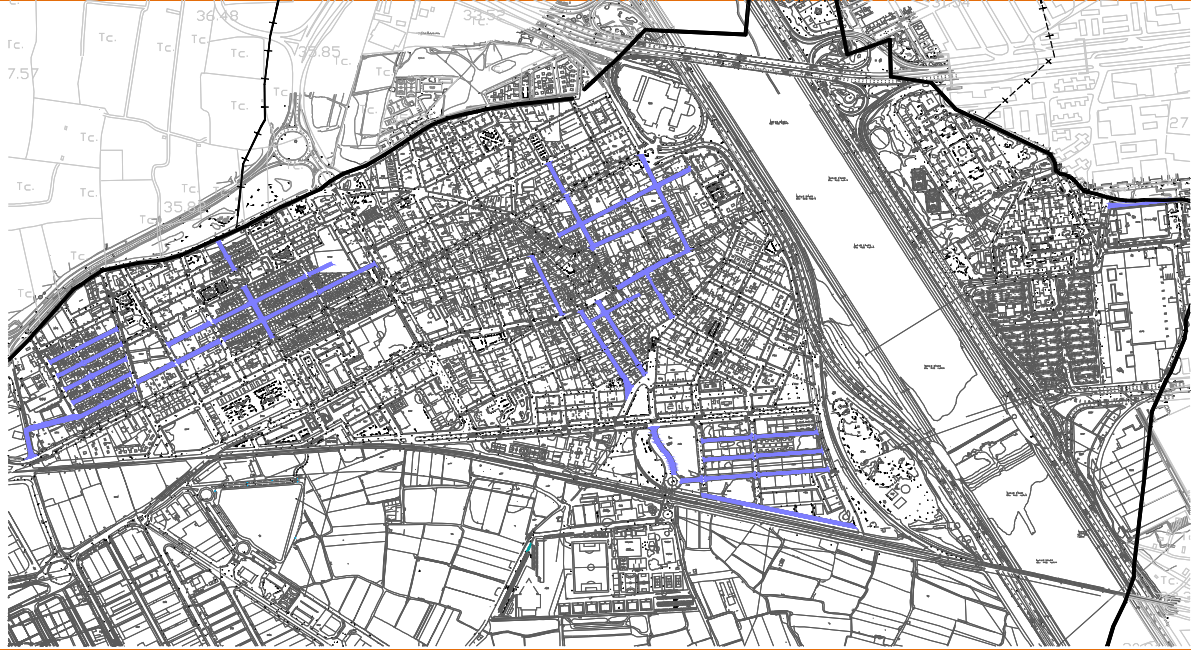
DR FERRAN

UNITAT DE PAISATGE			
DENOMINACIÓ:	NOM:		N. FITXA
Avda.	-	VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA Línea D'APARCAMENTS, EN HABITATGE ADOSSAT	UP9
Carrer	X		
Plaça	-		
Carretera	-		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT
Jerarquia: Pertany a la xarxa Local de viaris de Xirivella.
Característiques de la Secció: Ample del viari entre 6 i 15 m, amb un sentit de circulació i amb una o ninguna línia d'aparcaments. No disposen de carril bici. Els edificis tenen PB,I,II i III plantes d'altura. I no hi ha vegetació en les voreres.
Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 9 és el residencial.

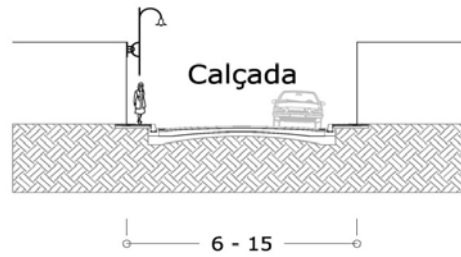
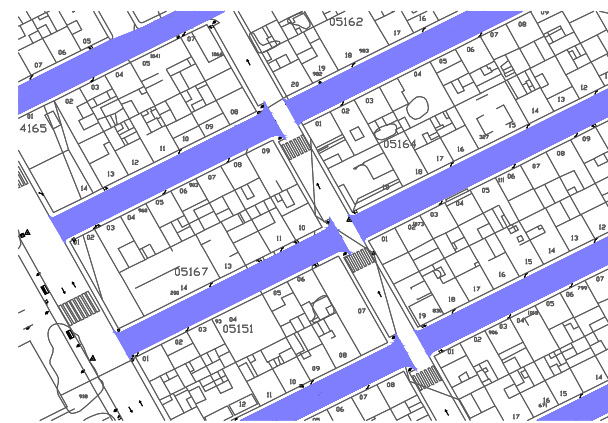
VIARIS QUE COMPENEN AQUESTA UNITAT	
NOM:	ZONA
ACEQUIA	CENTRE HISTÒRIC
ACTORS CAMPS MAS MONTROY	ZONA SUD
AUSIAS MARCH	SAN RAMON I MONT PIETAT
BRAÇ DE L'ALQUERIETA	SAN RAMON I MONT PIETAT
CANTALOBOS, CM	ZONA SUD
COLON	CENTRE HISTÒRIC
COMERCIAL	SAN RAMON I MONT PIETAT
CRONIST.JOSEP GIMENEZ PASQUAL	ZONA SUD
DOCTOR GOMEZ FERRER	PAU
FRANCESC VINATEA	CENTRE HISTÒRIC
FRAY LUIS LEON	SAN RAMON I MONT PIETAT
GERMANES CUBELLS	CENTRE HISTÒRIC
JAUME ROIG	SAN RAMON I MONT PIETAT
JOANOT MARTORELL	SAN RAMON I MONT PIETAT
JOSE RENAU	SAN RAMON I MONT PIETAT
JUAN MOLINA	CENTRE HISTÒRIC
LEVANTE U.D.	ZONA SUD
MAESTRO STIVI	SAN RAMON I MONT PIETAT
MAYOR	CENTRE HISTÒRIC
MISSIONER VICENTE CAÑAS	ZONA SUD
MOLINO, DEL	CENTRE HISTÒRIC
MONTEREY	SAN RAMON I MONT PIETAT
MONTESA	SAN RAMON I MONT PIETAT
PARE ESTEBAN PERNET	LLUM
SALVADOR CASTILLO	CENTRE HISTÒRIC
SALVADOR CONEJERO	CENTRE HISTÒRIC
SAN MIGUEL	CENTRE HISTÒRIC
SANT JORDI	SAN RAMON I MONT PIETAT

SECCIONS TIPUS
 PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



PLANTA

ALÇAT



CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS
 D'ACCESSIBILITAT

VORERES:			PASSOS VIANANTS			ENTRADA EDIFICIS	
RAMPES	Si	-	PINTATS	Si	X	NO ADEQUAT	
	No	X		No	-	SENSE RAMPES	
SUF. AMPLE	Si	-	BADEM	Si	X	ESCALONS	
	No	X		No	-	NO PROU AMPLA	
ESTAT	REGULAR		ESTAT	REGULAR		ESTAT:	MOLT MAL

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS								
FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	-	Eixample	-	Habitatge adossat	X			
Ampliació del casc	-	Edificació oberta	-	Industrial / Terciari	-			
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:		SI	-	NO	X			
TIPUS D'ARBRES						Foto		
						Foto		
						Foto		
						Foto		
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA						Foto		
						Foto		
						Foto		
						Foto		
MOBILIARI URBÀ:		SI	X	NO	-			
Papereres	Si	-	Bancs	Si	-	Faroles	Si	X
	No	X		No	X		No	-
	Foto	-		Foto	-		Foto	1,10,12
Pilons	Si	X	Contenedors	Si	X	Quiosc	Si	-
	No	X		No	-		No	X
	Foto	2,14		Foto	13		Foto	-
Altres								
Serveis	Paret:	X	Clavegueram	Calçada:	-			
	Voreres:	-		Voreres:	-			
	Foto	7,8		Foto	-			

CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	MITJÀ
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	MITJÀ
QUALITAT DE L'ESCENA:	BAIX
SINGULARITAT O RARESA:	BAIX
REPRESENTATIVITAT:	MITJÀ
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	MITJÀ
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	MITJÀ
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	MITJÀ
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Millora del caràcter	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Eliminació dels serveis de les façanes i unificar els criteris d'utilització del mobiliari urbà.	

UP 8: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA O DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA

LEPANTO



5. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



6. Foto: Senyalització. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

LEPANTO

**UP 8: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA O DUES LÍNIES
D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA**



7. Foto: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 8: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA O DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA

LA PARRETA



8. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



9. Foto: Senyalització. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 8: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA O DUES LÍNIES D'APARCAMENTS, EN EDIFICACIÓ OBERTA



10. Foto: Continidor. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



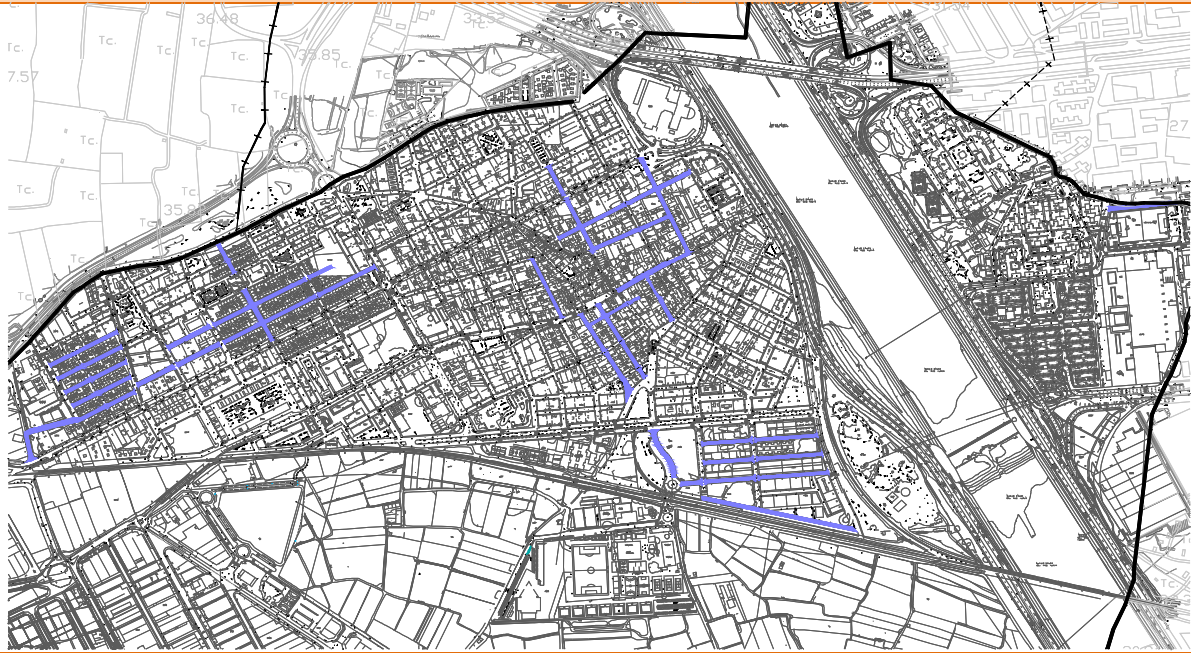
11. Foto: Senyalització horitzontal i clavegueram. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UNITAT DE PAISATGE			
DENOMINACIÓ:	NOM:		N. FITXA
Avda.	-	VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA Línea D'APARCAMENTS, EN HABITATGE ADOSSAT	UP9
Carrer	X		
Plaça	-		
Carretera	-		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT
Jerarquia: Pertany a la xarxa Local de viaris de Xirivella.
Característiques de la Secció: Ample del viari entre 6 i 15 m, amb un sentit de circulació i amb una o ninguna línia d'aparcaments. No disposen de carril bici. Els edificis tenen PB,I,II i III plantes d'altura. I no hi ha vegetació en les voreres.
Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 9 és el residencial.

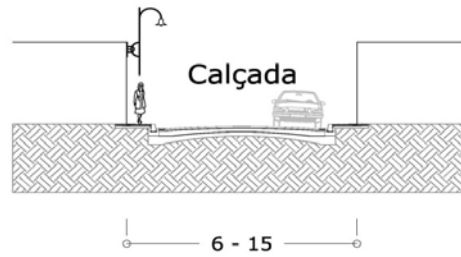
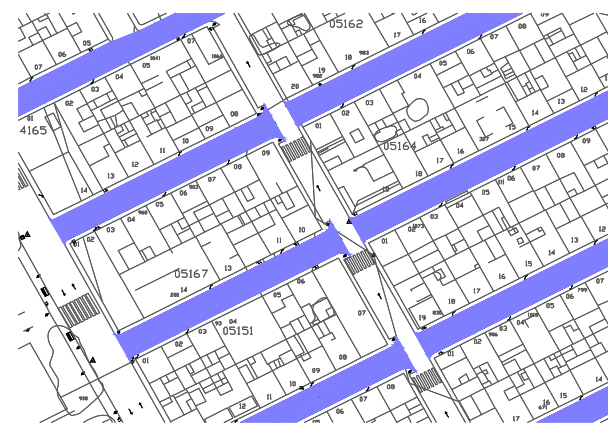
VIARIS QUE COMPENEN AQUESTA UNITAT	
NOM:	ZONA
ACEQUIA	CENTRE HISTÒRIC
ACTORS CAMPS MAS MONTROY	ZONA SUD
AUSIAS MARCH	SAN RAMON I MONT PIETAT
BRAÇ DE L'ALQUERIETA	SAN RAMON I MONT PIETAT
CANTALOBOS, CM	ZONA SUD
COLON	CENTRE HISTÒRIC
COMERCIAL	SAN RAMON I MONT PIETAT
CRONIST.JOSEP GIMENEZ PASQUAL	ZONA SUD
DOCTOR GOMEZ FERRER	PAU
FRANCESC VINATEA	CENTRE HISTÒRIC
FRAY LUIS LEON	SAN RAMON I MONT PIETAT
GERMANES CUBELLS	CENTRE HISTÒRIC
JAUME ROIG	SAN RAMON I MONT PIETAT
JOANOT MARTORELL	SAN RAMON I MONT PIETAT
JOSE RENAU	SAN RAMON I MONT PIETAT
JUAN MOLINA	CENTRE HISTÒRIC
LEVANTE U.D.	ZONA SUD
MAESTRO STIVI	SAN RAMON I MONT PIETAT
MAYOR	CENTRE HISTÒRIC
MISSIONER VICENTE CAÑAS	ZONA SUD
MOLINO, DEL	CENTRE HISTÒRIC
MONTEREY	SAN RAMON I MONT PIETAT
MONTESA	SAN RAMON I MONT PIETAT
PARE ESTEBAN PERNET	LLUM
SALVADOR CASTILLO	CENTRE HISTÒRIC
SALVADOR CONEJERO	CENTRE HISTÒRIC
SAN MIGUEL	CENTRE HISTÒRIC
SANT JORDI	SAN RAMON I MONT PIETAT

SECCIONS TIPUS
 PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



PLANTA

ALÇAT



CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS
 D'ACCESSIBILITAT

VORERES:		PASSOS VIANANTS		ENTRADA EDIFICIS			
RAMPES	Si	-	PINTATS	Si	X	NO ADEQUAT	
	No	X		No	-	SENSE RAMPES	
SUF. AMPLE	Si	-	BADEM	Si	X	ESCALONS	
	No	X		No	-	NO PROU AMPLA	
ESTAT	REGULAR		ESTAT	REGULAR		ESTAT:	MOLT MAL

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS								
FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	-	Eixample	-	Habitatge adossat	X			
Ampliació del casc	-	Edificació oberta	-	Industrial / Terciari	-			
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:		SI	-	NO	X			
TIPUS D'ARBRES						Foto		
						Foto		
						Foto		
						Foto		
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA						Foto		
						Foto		
						Foto		
						Foto		
MOBILIARI URBÀ:		SI	X	NO	-			
Papereres	Si	-	Bancs	Si	-	Faroles	Si	X
	No	X		No	X		No	-
	Foto	-		Foto	-		Foto	1,10,12
Pilons	Si	X	Contenedors	Si	X	Quiosc	Si	-
	No	X		No	-		No	X
	Foto	2,14		Foto	13		Foto	-
Altres								
Serveis	Paret:	X	Clavegueram	Calçada:	-			
	Voreres:	-		Voreres:	-			
	Foto	7,8		Foto	-			

CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	MITJÀ
QUALITAT DE L'ESCENA:	MITJÀ
SINGULARITAT O RARESA:	BAIX
REPRESENTATIVITAT:	BAIX
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	MITJÀ
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	MITJÀ
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	MITJÀ
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Millora del caràcter	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Eliminació dels serveis de les façanes i unificar els criteris d'utilització del mobiliari urbà.	

UP 9: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA LÍNEA D'APARCAMENTS, EN HABITATGE ADOSSAT

SÈQUIA.



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



2. Foto: Senyalització i pilons. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

SÈQUIA

UP 9: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA LÍNEA D'APARCAMENTS, EN HABITATGE ADOSSAT



3. Foto: Altres. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



4. Foto: Clavegueram. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 9: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA LÍNEA D'APARCAMENTS, EN HABITATGE ADOSSAT



5. Foto: Edifici. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



6. Foto: Edifici. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 9: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA LÍNEA D'APARCAMENTS, EN HABITATGE ADOSSAT



7. Foto: Serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



8. Foto: Serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 9: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA LÍNEA
D'APARCAMENTS, EN HABITATGE ADOSSAT**

CRONISTA JOSEP GIMENEZ PASCUAL



9. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



10. Foto: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

FRANCESC DE VINATEA

UP 9: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA LÍNEA D'APARCAMENTS, EN HABITATGE ADOSSAT

FRANCESC DE VINATEA.



11. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



12. Foto: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

FRANCESC DE VINATEA

UP 9: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I UNA LÍNEA D'APARCAMENTS, EN HABITATGE ADOSSAT



15. Foto: Clavegueram. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



16. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UNITAT DE PAISATGE

DENOMINACIÓ:		NOM:	N. FITXA
Avda.	X	VIARI PER A VIANANTS EN EL NUCLI HISTÒRIC	UP10
Carrer	-		
Plaça	-		
Carretera	-		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT

Jerarquia: Pertany a la xarxa Local de viaris de Xirivella.

Característiques de la Secció: Ample del viari < 6 m, per a vianants. No hi han línies d'aparcaments. Sense vegetació en les voreres.

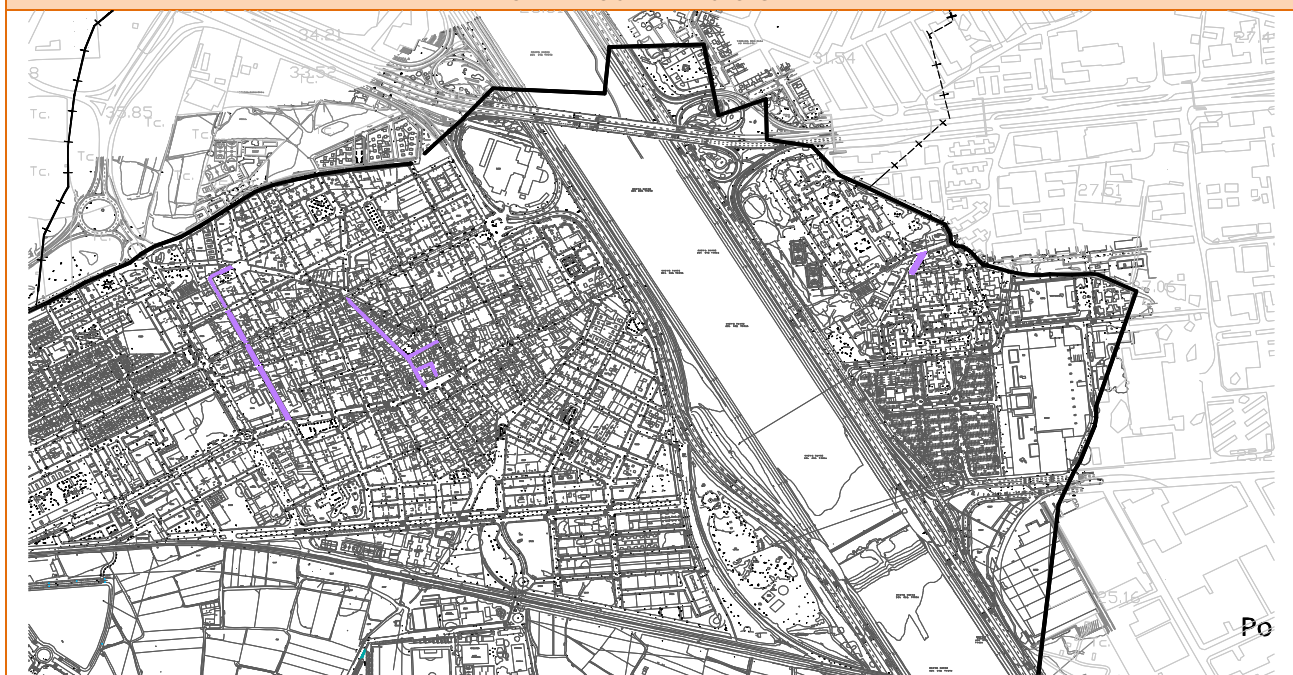
Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 10 és el residencial.

VIARIS QUE COMPENEN AQUESTA UNITAT

NOM:	ZONA
COVES DEL DRAGUT	LLUM
NOU	CENTRE HISTÒRIC
SALVADOR TORRENT (EL TOSALET)	CENTRE HISTÒRIC
VELAZQUEZ	PAU / CENTRE HISTÒRIC
DE LA VERGE DE LA SALUT	CENTRE HISTÒRIC

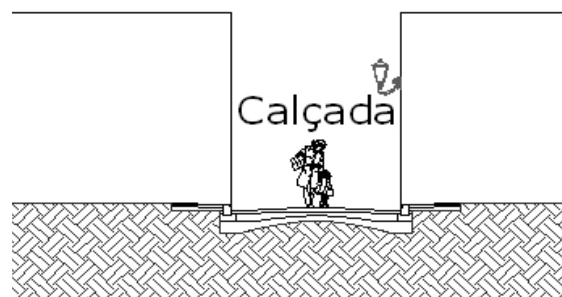
SECCIONS TIPUS

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



PLANTA

ALÇAT



< 6

CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS						
D'ACCESSIBILITAT						
VORERES:			PASSOS VIANANTS		ENTRADA EDIFICIS	
RAMPES	Si	X	PINTATS	Si	-	NO ADEQUAT
	No	-		No	X	ESCALONS
SUF. AMPLE	Si	X	BADEM	Si	-	SENSE RAMPES
	No	-		No	X	
ESTAT	MOLT BE		ESTAT	NO EXISTEIX		ESTAT: MAL

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS								
FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	X		Eixample	-	Habitatge adossat	X		
Ampliació del casc	-		Edificació oberta	-	Industrial / Terciari	-		
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:			SI	-	NO	X		
TIPUS D'ARBRES						Foto		
						Foto		
						Foto		
						Foto		
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA						Foto		
						Foto		
						Foto		
						Foto		
MOBILIARI URBA:			SI	X	NO	-		
Papereres :	Si	X	Bancs:	Si	-	Faroles:	Si	X
	No	-		No	X		No	-
	Foto	1,12		Foto	-		Foto	1,4,8
Pilons:	Si	-	Contenedors:	Si	-	Quiosc	Si	-
	No	X		No	X		No	X
	Foto	-		Foto	-		Foto	-
Altres:								
Serveis	Paret:	X	Clavegueram	Calçada:	X			
	Vorerres:	-		Vorerres:	-			
	Foto	2,3,9,10		Foto	1,4,6			

UP 10: VIARI PER A VIANANTS EN EL NUCLI HISTÒRIC

NOU.



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



2. Foto: Senyalització i serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

NOU

UP 10: VIARI PER A VIANANTS EN EL NUCLI HISTÒRIC

SALVADOR TORRENT (EL TOSALET).



3. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



4. Foto: Clavegueram. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 10: VIARI PER A VIANANTS EN EL NUCLI HISTÒRIC



5. Foto: Senyalització. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 10: VIARI PER A VIANANTS EN EL NUCLI HISTÒRIC

VIRGEN DE LA SALUD



6. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

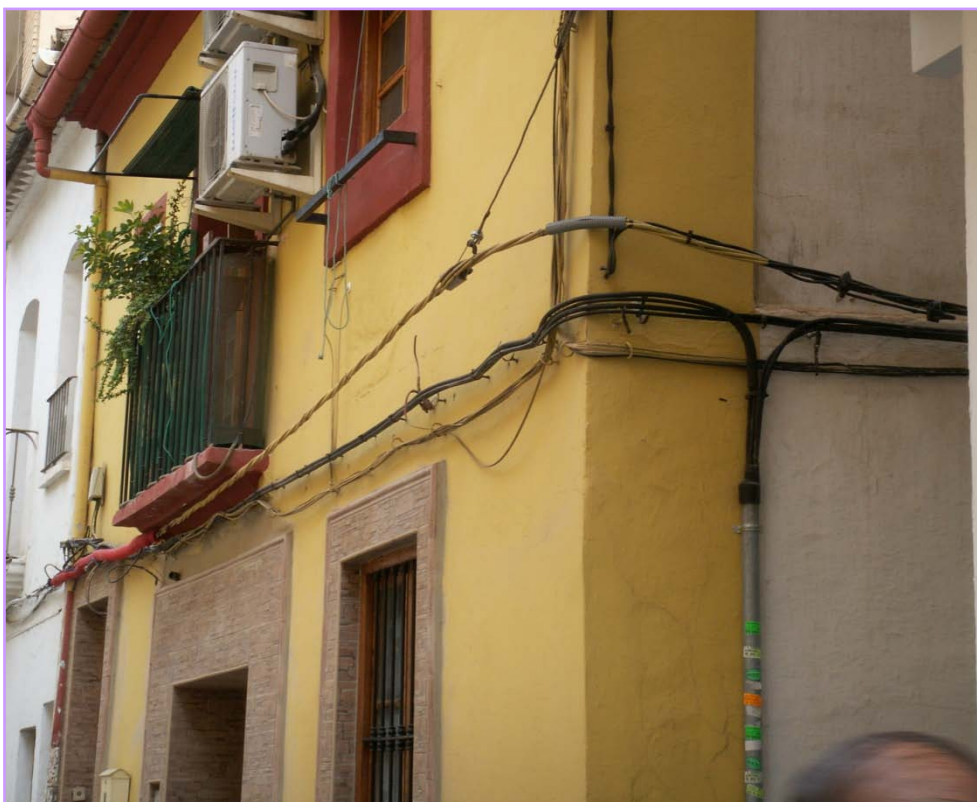


7. Foto: Senyalització. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 10: VIARI PER A VIANANTS EN EL NUCLI HISTÒRIC



8. Foto: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



9. Foto: Serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 10: VIARI PER A VIANANTS EN EL NUCLI HISTÒRIC



10. Foto: Serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



11. Foto: Connexió entre el carrer Pou i el carrer Verge de la Salut. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 10: VIARI PER A VIANANTS EN EL NUCLI HISTÒRIC



12. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



13. Foto: Edifici. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 10: VIARI PER A VIANANTS EN EL NUCLI HISTÒRIC



14. Foto: Edifici. Autora: Ma Amparo Martinez Milvaques.



15. Foto: Edifici. Autora: Ma Amparo Martinez Milvaques.

UP 10: VIARI PER A VIANANTS EN EL NUCLI HISTÒRIC



16. Foto: Placa del nom del carrer. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UNITAT DE PAISATGE

DENOMINACIÓ:		NOM:	N. FITXA
Avda.	X	VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I SENSE LÍNIES D'APARCAMENT EN EL NUCLI HISTÒRIC	UP11
Carrer	-		
Plaça	-		
Carretera	-		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT

Jerarquia: Pertany a la xarxa Local de viaris de Xirivella.

Característiques de la Secció: Ample del viari entre < 6 m, amb un sentit de circulació i sense línies d'aparcaments.

No disposen de carril bici. Els edificis tenen PB, I, II i III plantes d'altura. I no hi ha vegetació en les voreres.

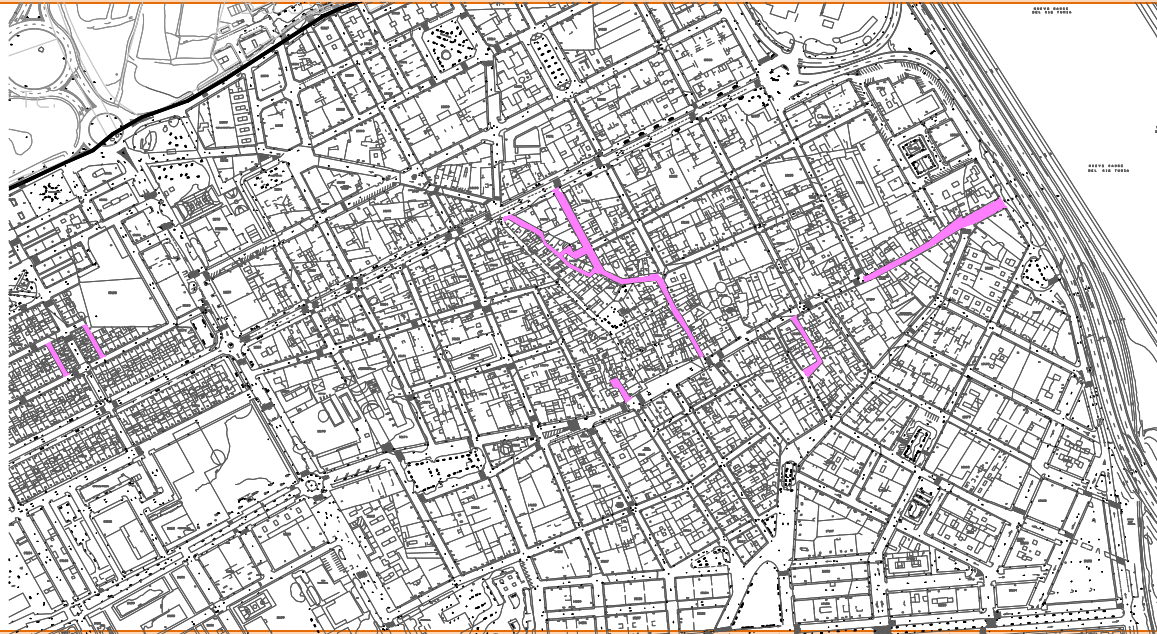
Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 11 és el residencial.

VIARIS QUE COMPENEN AQUESTA UNITAT

NOM:	ZONA
DELS GERMANS CONEJERO TOMÁS	CENTRE HISTÒRIC
JOAQUIN ORERO	CENTRE HISTÒRIC
DE LES LLIMERES	CENTRE HISTÒRIC
NUMERO 13 BO S JOSE	SAN RAMON I MONT PIETAT
NUMERO 15 BO S JOSE	SAN RAMON I MONT PIETAT
DE LA PILOTA	CENTRE HISTÒRIC
DEL POU	CENTRE HISTÒRIC
DE SANT VICENT FERRER	CENTRE HISTÒRIC

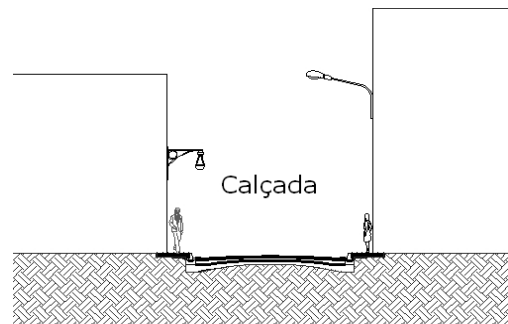
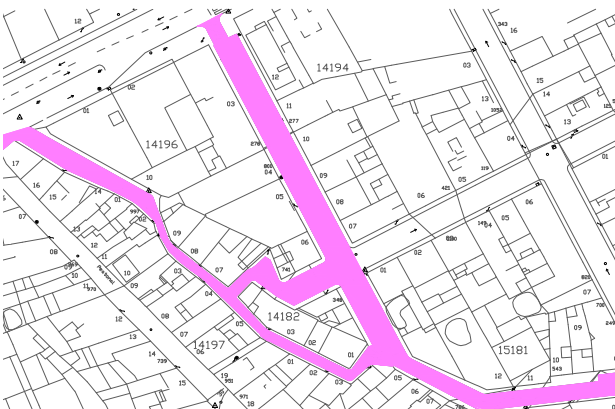
SECCIONS TIPUS

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



PLANTA

ALÇAT



| ——— < 6 ——— |

CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS						
D'ACCESSIBILITAT						
VORERES:			PASSOS VIANANTS			ENTRADA EDIFICIS
RAMPES	Si	X	PINTATS	Si	-	NO ADEQUAT
	No	-		No	-	SENSE RAMPES
SUF. AMPLE	Si	-	BADEM	Si	-	ESCALONS
	No	X		No	-	NO PROU AMPLA
ESTAT	MAL		ESTAT	NO EXISTEIX		ESTAT: NO EXISTEIX

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS								
FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	X	Eixample		-	Habitatge adossat	X		
Ampliació del casc	-	Edificació oberta		-	Industrial / Terciari	-		
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:		SI		-	NO			
TIPUS D'ARBRES						Foto		
						Foto		
						Foto		
						Foto		
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA						Foto		
						Foto		
						Foto		
						Foto		
MOBILIARI URBÀ:		SI		X	NO			
Papereres	Si	-	Bancs	Si	-	Faroles	Si	X
	No	X		No	X		No	-
	Foto	-		Foto	-		Foto	1,21,3,6
Pilons	Si	X	Contenidors	Si	X	Quiosc	Si	-
	No	-		No	-		No	X
	Foto	3		Foto	7		Foto	-
Altres								
Serveis	Paret:	X	Clavegueram	Calçada:	-			
	Vorerer:	-		Vorerer:	X			
	Foto	1,2,4,5		Foto	9			

CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	BAIX
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	BAIX
QUALITAT DE L'ESCENA:	MOLT BAIX
SINGULARITAT O RARESA:	MOLT ALT
REPRESENTATIVITAT:	MITJÀ
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	ALT
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	MOLT BAIX
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	MITJÀ
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Conservació i manteniment del caràcter existent	
Restauració del caràcter	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Eliminació dels serveis de les façanes. Definir criteris constructius per a les façanes, mantenint la homogeneïtat del conjunt del casc històric.	
Mantenir criteris de tipologies edificatòries i materials constructius. Revaloritzar la zona, millorant la qualitat ambiental i de conjunt.	

UP 11: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I SENSE LINIES D'APARCAMENT EN EL NUCLI HISTÒRIC

LES LLIMERES.



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



2. Foto: Serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 11: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I SENSE LINIES
D'APARCAMENT EN EL NUCLI HISTÒRIC**

LA PILOTA.



3. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



4. Foto: Edifici. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

**UP 11: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I SENSE LINIES
D'APARCAMENT EN EL NUCLI HISTÒRIC**



5. Foto: Serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 11: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I SENSE LINIES D'APARCAMENT EN EL NUCLI HISTÒRIC

POU



6. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



7. Foto: Contenidors i paperera. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

POU

UP 11: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I SENSE LINIES D'APARCAMENT EN EL NUCLI HISTÒRIC



8. Foto: Senyalització horitzontal. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



9. Foto: Serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 11: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I SENSE LINIES D'APARCAMENT EN EL NUCLI HISTÒRIC



10. Foto: Edificació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



11. Foto: Edificació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 11: VIARI AMB UN SENTIT DE CIRCULACIÓ I SENSE LINIES D'APARCAMENT EN EL NUCLI HISTÒRIC



12. Foto: Edificació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



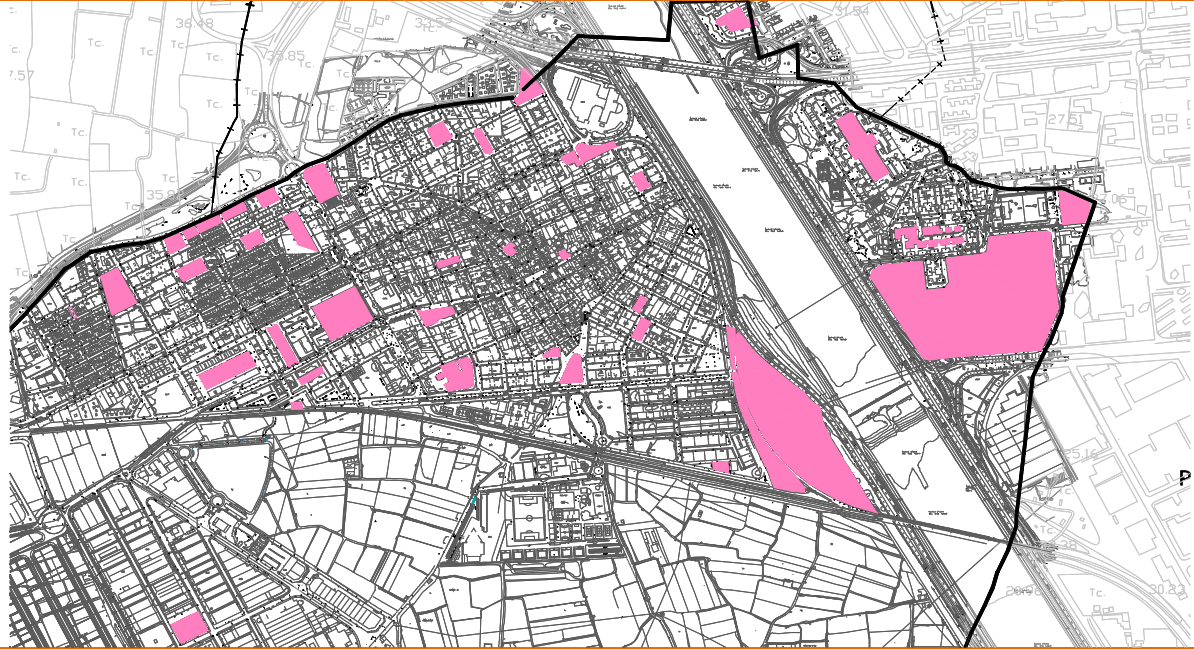
13. Foto: Barana. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UNITAT DE PAISATGE			
DENOMINACIÓ:	NOM:		N. FITXA
Avda.	-	PLACES I ZONES VERDES	UP12
Carrer	-		
Plaça	X		
Carretera	-		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT
Jerarquia: Pertany a la xarxa Local de viaris de Xirivella.
Característiques de la Secció: Ample de la secció és > 25 m. Tenen zones amb jocs infantils, zones de jardí i recreatives. Són espais oberts dins la localitat.
Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 12 és el residencial.

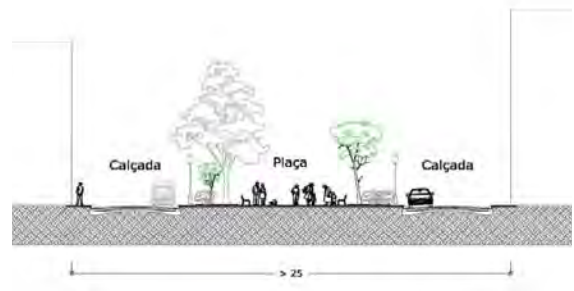
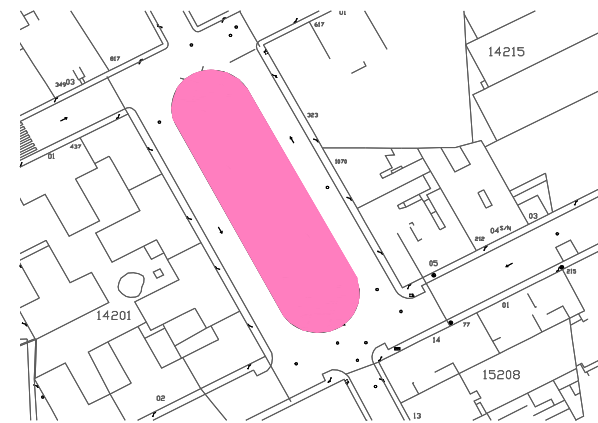
VIARIS QUE COMPENEN AQUESTA UNITAT	
NOM:	ZONA
ALQUERIA NOVA, PL DE L'	LLUM
ANATOLI KARPOFF, PL D'	LLUM
CC GRAN TÚRIA	LLUM
COMARE ROSARIO SOLER, PL	CENTRE HISTÒRIC
CONCORDIA, PL DE LA	CENTRE HISTÒRIC
DOCTOR ALONSO, PL	CENTRE HISTÒRIC
DOLORES IBARRURI, PQ	PAU
DR GRDO GARCÉS, PL	CENTRE HISTÒRIC
ERMITA, PL DE L'	CENTRE HISTÒRIC
ESPANYA, PL D'	CENTRE HISTÒRIC
EUROPA, PL D'	LLUM
FEDERICO GARCIA LORCA, PL DE	CENTRE HISTÒRIC
HABANA VIEJA, PL LA	SAN RAMON I MONT PIETAT
ESGLÉSIA, PL DE L'	CENTRE HISTÒRIC
L'ALTER, PARC DE	ZONA SUD
MARQUES LLANERA, PL DE	POLÍGON
MERCAT, PL DEL	CENTRE HISTÒRIC
PABLO IGLESIAS, PARC DE	CENTRE HISTÒRIC
PAIS VALENCIA, PL DEL	PAU
PETANCA, PL DE LA	CENTRE HISTÒRIC
SANT ENRIC I DE SANT RAMON, PL DE	SAN RAMON I MONT PIETAT
SANT FRANCESC DE PAULA, PL DE	PAU
SANT JOAN, PL DE	CENTRE HISTÒRIC
VICENT ANDRÉS ESTELLÉS, PL DE	SAN RAMON I MONT PIETAT
VICENTICA LA SERRANA, PL DE	LLUM
XIQUETS DE L'ALTAR DE SANT VICENT FERRER, PLA DELS	ZONA SUD

SECCIONS TIPUS
 PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



PLANTA

ALÇAT



CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS
 D'ACCESSIBILITAT

VORERES:			PASSOS VIANANTS			ENTRADA EDIFICIS	
RAMPES	Si	X	PINTATS	Si	-	NO ADEQUAT	
	No	-		No	X	SENSE RAMPES	
SUF. AMPLE	Si	-	BADEM	Si	X	ESCALONS	
	No	X		No	-	NO PROU AMPLA	
ESTAT	REGULAR		ESTAT	REGULAR		ESTAT:	MOLT MAL

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS								
FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	-	Eixample	X	Habitatge adossat	X			
Ampliació del casc	X	Edificació oberta	X	Industrial / Terciari	-			
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:		SI	X	NO	-			
TIPUS D'ARBRES	FULLA PERENNE				Foto	1,8,15,20,22		
	PALMERES				Foto	21		
					Foto			
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA	ARBUST				Foto	1		
					Foto			
					Foto			
					Foto			
MOBILIARI URBÀ:		SI	X	NO	-			
Papereres	Si	X	Bancs	Si	X	Faroles	Si	X
	No	-		No	-		No	-
	Foto	12,17		Foto	8,12,18		Foto	3,10,11
Pilons	Si	X	Contenidors	Si	X	Quiosc	Si	-
	No	-		No	-		No	X
	Foto	4		Foto	2		Foto	-
Altres	FONT, foto 6							
Serveis	Paret:	X	Clavegueram	Calçada:	X			
	Voreres:	-		Voreres:	-			
	Foto	7		Foto	13			

CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	MITJÀ
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	MITJÀ
QUALITAT DE L'ESCENA:	MITJÀ
SINGULARITAT O RARESA:	BAIX
REPRESENTATIVITAT:	ALT
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	ALT
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	MITJÀ
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	ALT
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Conservació i manteniment del caràcter existent	
Millora del caràcter	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Aumentar el intrès dels ciutadans per mantenir el mobiliari urbà per mantenir els espais oberts més nets.	
Millorar l'estat de la vegetació que ompli aquests espais.	

UP12: PLACES I ZONES VERDES

PLAÇA PAÍS VALENCIÀ



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



2. Foto: Contenidors. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP12: PLACES I ZONES VERDES



3. Foto: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



4. Foto: Piló. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP12: PLACES I ZONES VERDES



5. Foto: Secció del viari del voltants. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



6. Foto: Font. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP12: PLACES I ZONES VERDES



7. Foto: Serveis i faroles. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP12: PLACES I ZONES VERDES

PLAÇA COMARE ROSARIO SOLER.



8. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

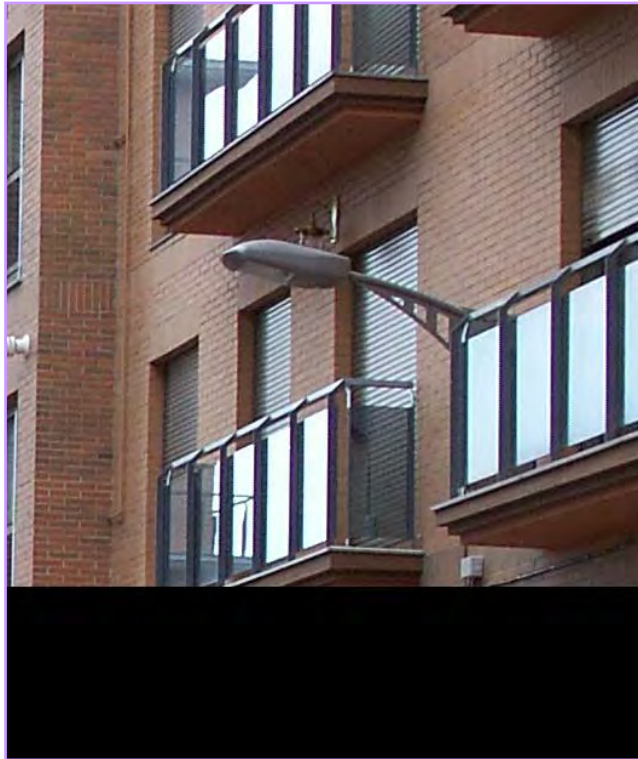


9. Foto: Accés per a vianants a la plaça. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP12: PLACES I ZONES VERDES



10. Foto: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



11. Foto: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP12: PLACES I ZONES VERDES



14. Foto: Infraestructura. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP12: PLACES I ZONES VERDES

PARC DOLORES IBARRURI.



15. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



16. Foto: Bancs, papereres i farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP12: PLACES I ZONES VERDES



17. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



18. Foto: Banc. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP12: PLACES I ZONES VERDES



19. Foto: Paret Cega. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



20. Foto: Garrofer. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP12: PLACES I ZONES VERDES



21. Foto: Palmeres. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



22. Foto: Entrada a la localitat. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UNITAT DE PAISATGE

DENOMINACIÓ:		NOM:	N. FITXA
Avda.	X	EIX DE CAMÍ NOU	UP13
Carrer	-		
Plaça	-		
Carretera	-		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT

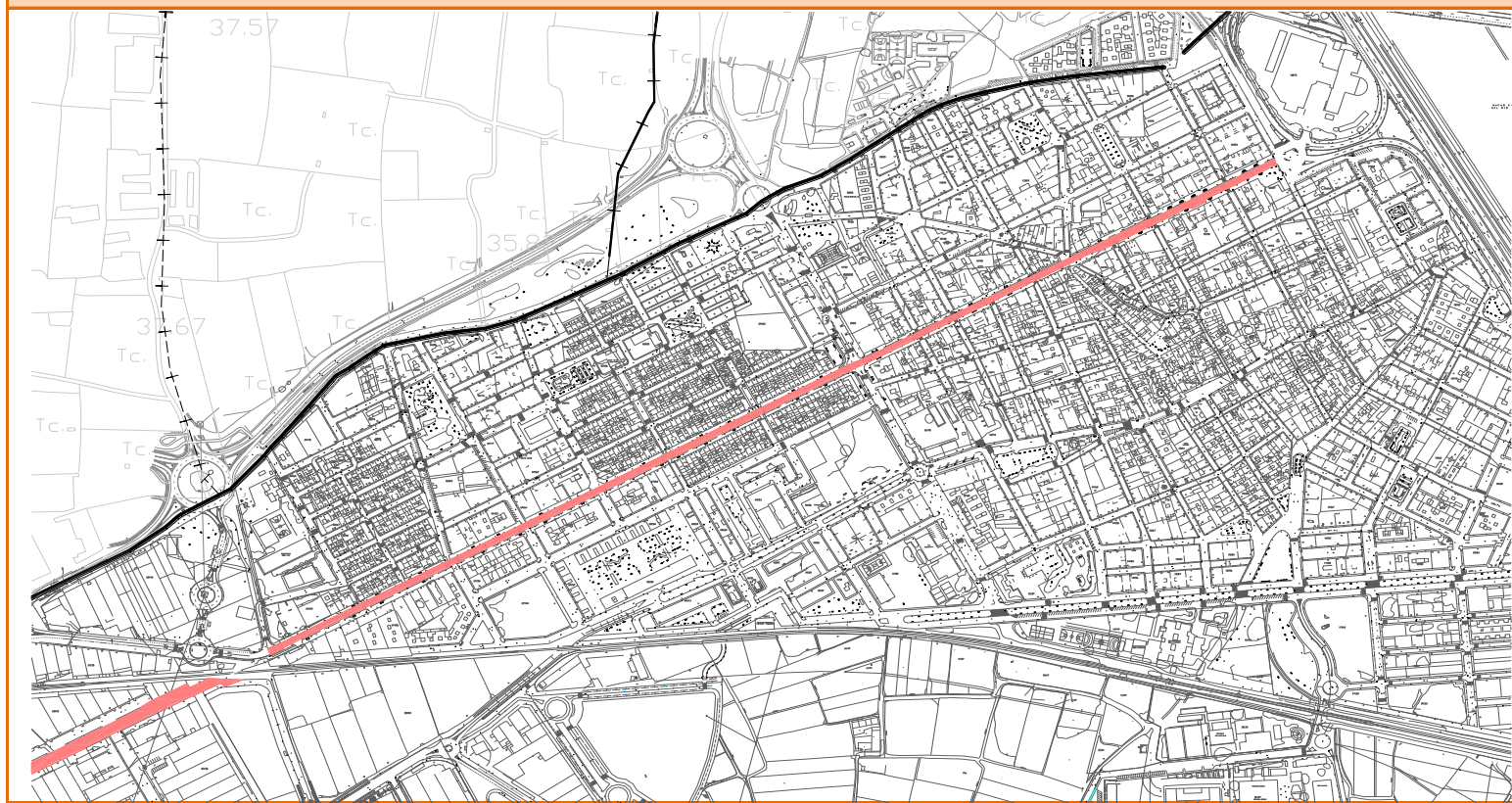
Jerarquia: Pertany a la xarxa Bàsica de viaris de Xirivella.

Característiques de la Secció: Ample del viari de 20 m, amb dos sentits de circulació sense d'aparcaments. A més, disposen de carril bici. Els edificis tenen entre IV i V plantes d'altura. I hi ha vegetació en les voreres. Té senyalització vertical i horitzontal, sense semàfors.

Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 13 és el residencial y terciari. És el principal eix comercial de Xirivella.

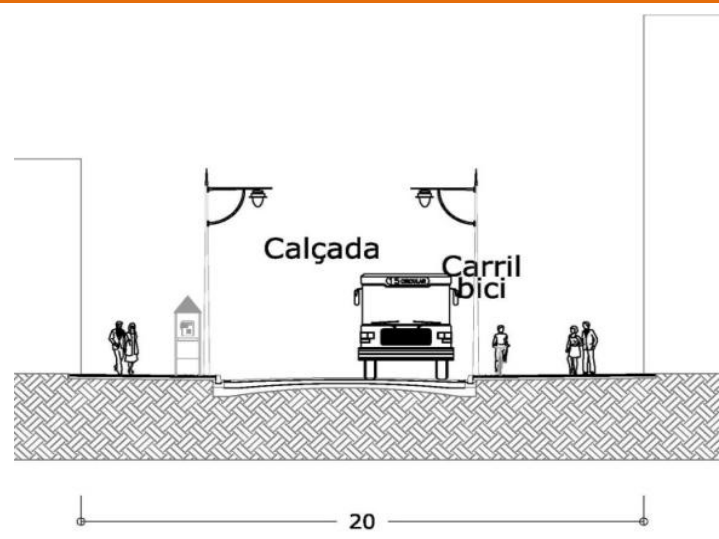
SECCIONS TIPUS

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



PLANTA

ALÇAT



CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS						
D'ACCESSIBILITAT						
VORERES:			PASSOS VIANANTS		ENTRADA EDIFICIS	
RAMPES	Si	X	PINTATS	Si	X	NO ADEQUAT
	No	-		No	-	SENSE RAMPES
SUF. AMPLE	Si	-	BADEM	Si	X	ESCALONS
	No	X		No	-	NO PROU AMPLA
ESTAT	REGULAR		ESTAT	REGULAR		ESTAT: MOLT MAL

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS								
FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	X		Eixample	-	Habitatge adossat	-		
Ampliació del casc	-		Edificació oberta	X	Industrial / Terciari	-		
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:		SI		X	NO			
TIPUS D'ARBRES	VEGETACIÓ ALTA				Foto	4		
	PALMERES				Foto	5		
					Foto			
					Foto			
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA	ARBUST				Foto	6		
					Foto			
					Foto			
					Foto			
MOBILIARI URBA:		SI		X	NO			
Papereres:	Si	X	Bancs:	Si	X	Faroles:	Si	X
	No	-		No	-		No	-
	Foto	7		Foto	9		Foto	11
Pilons:	Si	X	Conte nitors:	Si	X	Quiosc:	Si	-
	No	-		No	-		No	X
	Foto	8		Foto	10		Foto	12,13
Altres:	CABINA DE TELÈFON, foto 14							
	BOCA D'INCENDIS, foto 15							
Serveis:	Paret:	X	Clavegueram:	Calçada:	-			
	Vorerres:	-		Vorerres:	-			
	Foto	16		Foto	-			

CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	MITJÀ
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	MITJÀ
QUALITAT DE L'ESCENA:	MITJÀ
SINGULARITAT O RARESA:	MITJÀ
REPRESENTATIVITAT:	MITJÀ
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	MITJÀ
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	MITJÀ
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	MITJÀ
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Millora del caràcter	
Conservació i manteniment del caràcter existent	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Tornar a dissenyar la secció del viari, per millorar l'accessibilitat per a vianants i ciclistes.	

UP 13: EIX DE CAMÍ NOU

CAMÍ NOU



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



2. Foto: Rotonda en la intersecció entre Camí Nou i Verge dels Desemparats. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 13: EIX DE CAMÍ NOU



3. Foto: Parada del autobus. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



4. Foto: Vegetació Alta. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 13: EIX DE CAMÍ NOU



5. Foto: Vegetació: Palmeres. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



6. Foto: Vegetació: Arbust. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 13: EIX DE CAMÍ NOU



7. Foto: Mobiliari urbà: Paperera. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

8. Foto: Mobiliari urbà: Piló. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



9. Foto: Mobiliari urbà: Banc. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 13: EIX DE CAMÍ NOU



10. Foto: Mobiliari urbà: Contenidors. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



11. Foto: Mobiliari urbà: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 13: EIX DE CAMÍ NOU



12. Foto: Mobiliari urbà: Quiosc. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



13. Foto: Mobiliari urbà: Quiosc. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 13: EIX DE CAMÍ NOU



14. Foto: Mobiliari urbà: Cabina. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



15. Foto: Mobiliari urbà: Boca d'incendis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 13: EIX DE CAMÍ NOU



16. Foto: Mobiliari urbà: Piló. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UNITAT DE PAISATGE

DENOMINACIÓ:		NOM:	N. FITXA
Avda.	X	EIX VERGE DELS DESEMPARATS	UP14
Carrer	-		
Plaça	-		
Carretera	-		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT

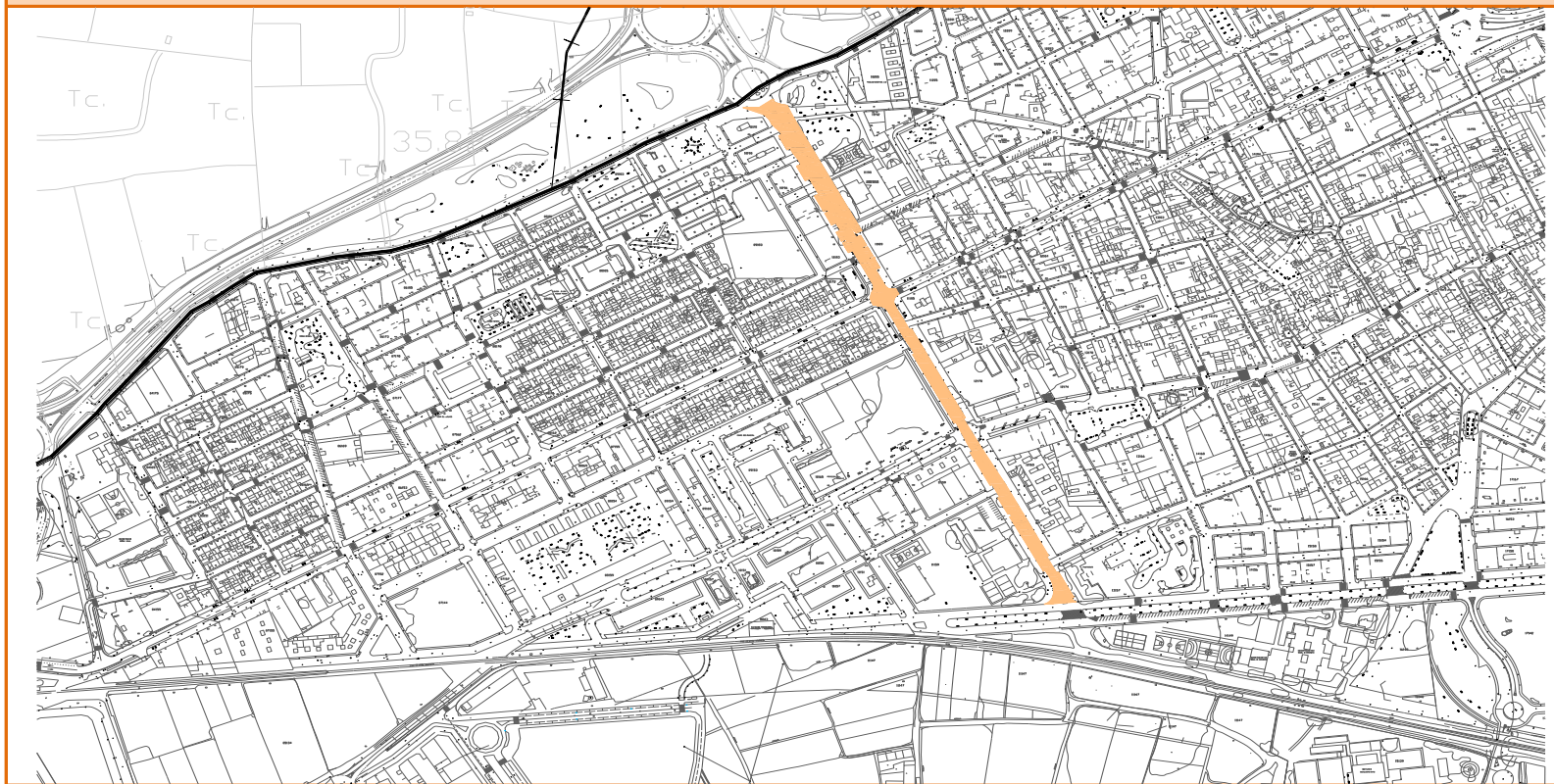
Jerarquia: Pertany a la xarxa Bàsica de viaris de Xirivella.

Característiques de la Secció: Ample del viari entre > 25 m, amb dos sentits de circulació i més de dues línies d'aparcaments. Disposa de carril bici. Els edificis tenen entre IV i V plantes d'altura. En algun dels seus encreuaments amb altres viaris hi ha rotondes. Té senyalització vertical i horitzontal però no semàfors.

Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 14 és el residencial. Travessa la localitat de nord a sud.

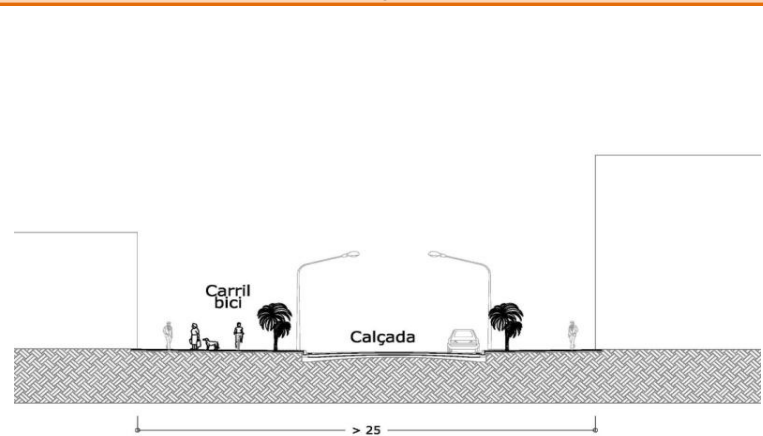
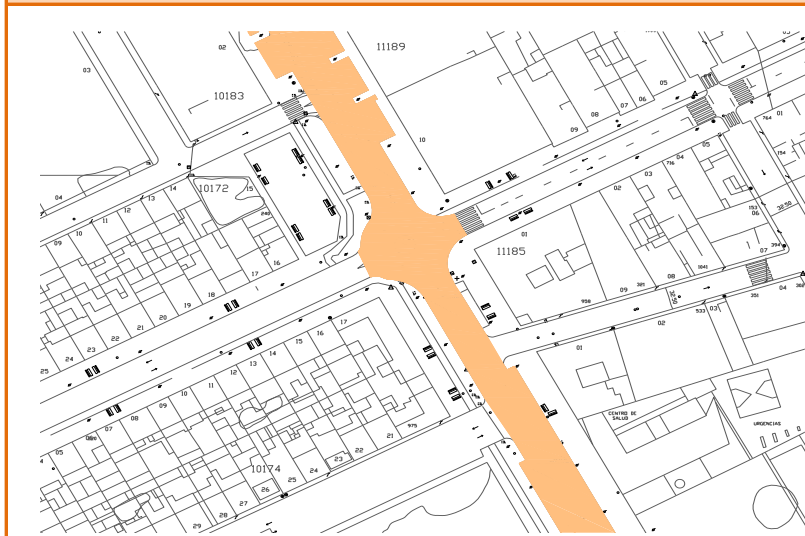
SECCIONS TIPUS

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



PLANTA

ALÇAT



CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS						
D'ACCESSIBILITAT						
VORERES:			PASSOS VIANANTS		ENTRADA EDIFICIS	
RAMPES	Si	-	PINTATS	Si	X	NO ADEQUAT
	No	X		No	-	SENSE RAMPES
SUF. AMPLE	Si	-	BADEM	Si	X	ESCALONS
	No	X		No	-	NO PROU AMPLA
ESTAT	REGULAR		ESTAT	REGULAR		ESTAT: MOLT MAL

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS								
FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	-	Eixample	-	Habitatge adossat	-			
Ampliació del casc	-	Edificació oberta	X	Industrial / Terciari	-			
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:		SI	X	NO	-			
TIPUS D'ARBRES	PINS				Foto	7		
	PALMERES				Foto			
					Foto			
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA	ARBUST				Foto			
					Foto			
					Foto			
MOBILIARI URBÀ:		SI	X	NO	-			
Papereres	Si	X	Bancs	Si	X	Faroles	Si	X
	No	-		No	-		No	-
	Foto	10		Foto	11		Foto	12
Pilons	Si	-	Contenidors	Si	X	Quiosc	Si	-
	No	X		No	-		No	X
	Foto	13		Foto	14		Foto	-
Altres								
Serveis	Paret:	X	Clavegueram	Calçada:	-			
	Vorerres:	-		Vorerres:	X			
	Foto	43		Foto	15,16			

CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	ALT
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	ALT
QUALITAT DE L'ESCENA:	ALT
SINGULARITAT O RARESA:	MITJÀ
REPRESENTATIVITAT:	ALT
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	ALT
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	ALT
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	MITJÀ
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Millora del caràcter	
Conservació i manteniment del caràcter existent	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Millorar la urbanització del seu tram final. Dotar al viari de major continuïtat de la seua imatge urbana.	

UP 14: EIX VERGE DELS DESEMPARATS

VERGE DELS DESEMPARATS.



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



2. Foto: Rotonda en l'encreuament en Verge dels Desemparats i Pau: Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 14: EIX VERGE DELS DESEMPARATS



3. Foto: Rotonda en l'encreuament entre Verge dels Desemparats i Camí Nou. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



4. Foto: Rotonda en l'encreuament entre Verge dels Desemparats i Art Major de la Seda. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 14: EIX VERGE DELS DESEMPARATS



5. Foto: Senyalització vertical. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



6. Foto: Pas de vianants. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 14: EIX VERGE DELS DESEMPARATS



7. Foto: Vegetació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



8. Foto: Vegetació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 14: EIX VERGE DELS DESEMPARATS



9. Foto: Vegetació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



10. Foto: Mobiliari urbà: Paperera. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 14: EIX VERGE DELS DESEMPARATS



11. Foto: Mobiliari urbà: Banc. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



12. Foto: Mobiliari urbà: Farola. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 14: EIX VERGE DELS DESEMPARATS



13. Foto: Mobiliari urbà: Pilons. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



14. Foto: Mobiliari urbà: Contenidors. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 14: EIX VERGE DELS DESEMPARATS



17. Foto: Paviment i voreres. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



18. Foto: Paviment i voreres. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 14: EIX VERGE DELS DESEMPARATS



19. Foto: Descampat. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UNITAT DE PAISATGE

DENOMINACIÓ:		NOM:	N. FITXA
Avda.	X	EIX CONSTITUCIÓ	UP15
Carrer	-		
Plaça	-		
Carretera	-		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT

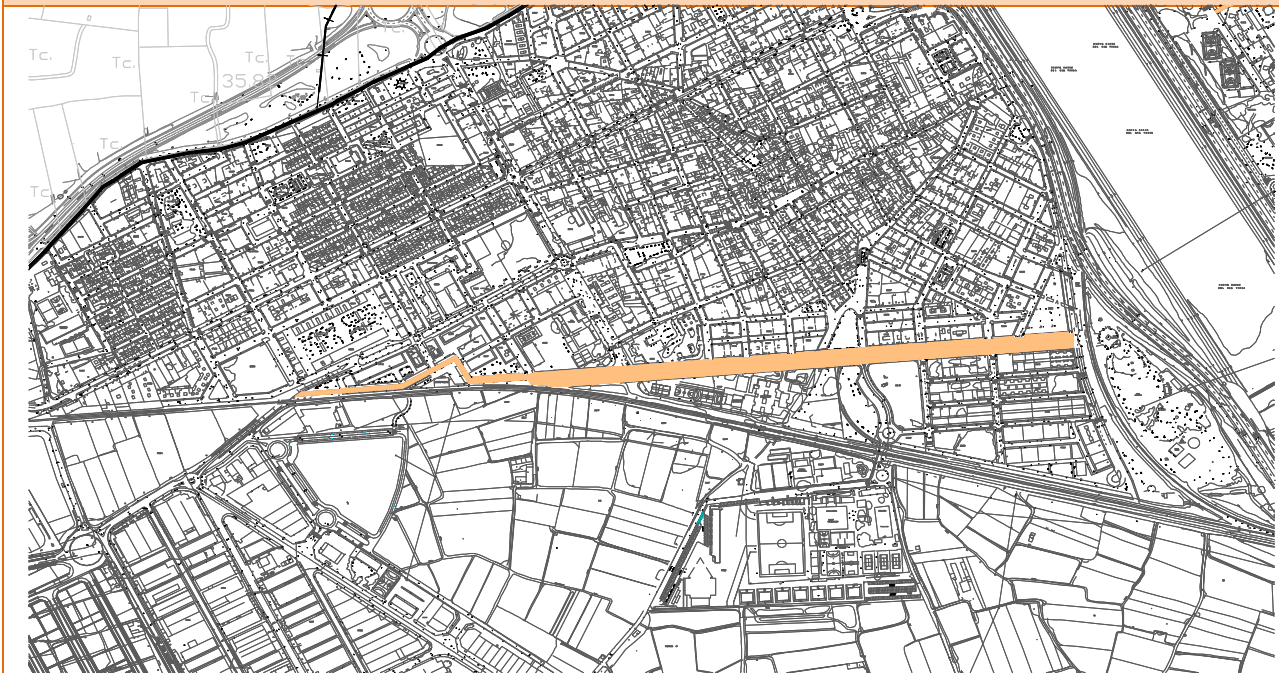
Jerarquia: Pertany a la xarxa Distribuidora de viaris de Xirivella.

Característiques de la Secció: Ample del viari entre > 25 m, amb dos sentits de circulació i més de dues línies d'aparcaments. No disposen de carril bici. Els edificis tenen entre IV i V plantes d'altura. Amb bulevard central en el qual hi ha vegetació. Té senyalització vertical i horitzontal però no semàfors.

Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 15 és el residencial. A més és l'únic passeig de la localitat.

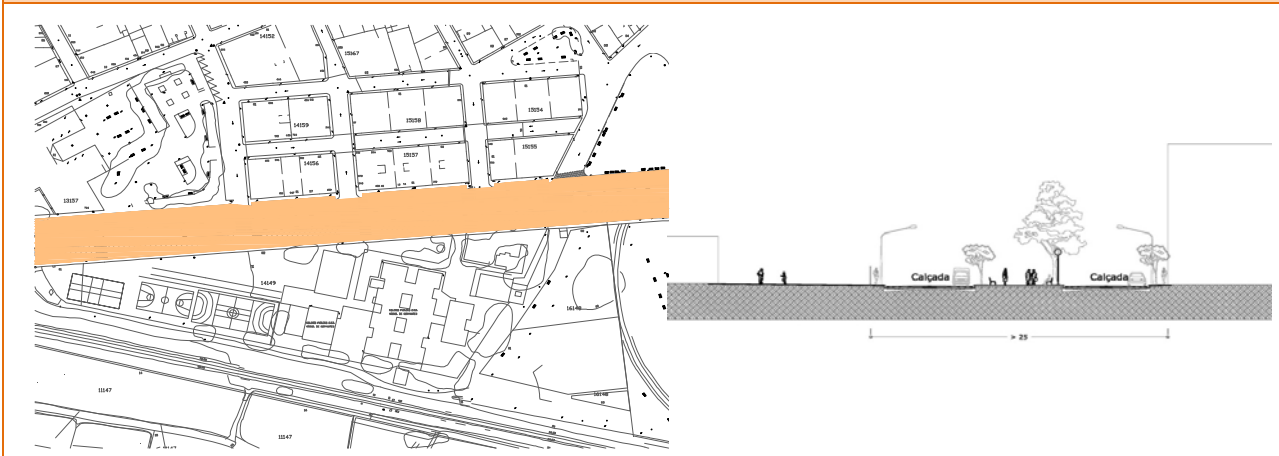
SECCIONS TIPUS

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



PLANTA

ALÇAT



CARACTERÍSTIQUES FUNCIONALS						
D'ACCESSIBILITAT						
VORERES:			PASSOS VIANANTS		ENTRADA EDIFICIS	
RAMPES	Si	X	PINTATS	Si	X	NO ADEQUAT
	No	-		No	-	SENSE RAMPES
SUF. AMPLE	Si	-	BADEM	Si	X	ESCALONS
	No	X		No	-	NO PROU AMPLA
ESTAT	REGULAR		ESTAT	REGULAR		ESTAT: MOLT MAL

CARACTERÍSTIQUES PERCEPTUALS								
FORMES DE CREIXEMENT								
Nucli Històric	-	Eixample	-	Habitatge adossat	-			
Ampliació del casc	-	Edificació oberta	X	Industrial / Terciari	-			
ELEMENTS								
EXISTÈNCIA DE VEGETACIÓ:		SI	X	NO	-			
TIPUS D'ARBRES	FULLA PERENNE				Foto	4, 5		
					Foto			
					Foto			
					Foto			
TIPUS VEGETACIÓ BAIXA					Foto			
					Foto			
					Foto			
					Foto			
MOBILIARI URBA:		SI	X	NO	-			
Papereres	Si	X	Bancs	Si	X	Faroles	Si	X
	No	-		No	-		No	-
	Foto	6		Foto	7		Foto	6
Pilons	Si	-	Contenidors	Si	X	Quiosc	Si	-
	No	X		No	-		No	X
	Foto	-		Foto	8		Foto	-
Altres								
Serveis	Paret:	X	Clavegueram	Calçada:	-			
	Voreres:	-		Voreres:	-			
	Foto	9		Foto	-			

CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	ALT
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	ALT
QUALITAT DE L'ESCENA:	ALT
SINGULARITAT O RARESA:	MITJÀ
REPRESENTATIVITAT:	ALT
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	ALT
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	ALT
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	MITJÀ
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Millora del caràcter	
Conservació i manteniment del caràcter existent	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Millorar la urbanització del seu tram final. Dotar al viari de major continuïtat de la seua imatge urbana.	

UP 15: EIX CONSTITUCIÓ

CONSTITUCIÓ



1. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



2. Foto: Senyalització. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 15: EIX CONSTITUCIÓ



3. Foto: Pas de Vianants. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



4. Foto: Vegetació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 15: EIX CONSTITUCIÓ



5. Foto: Vegetació. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



6. Foto: Mobiliari urbà: Farola i Paperera. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 15: EIX CONSTITUCIÓ

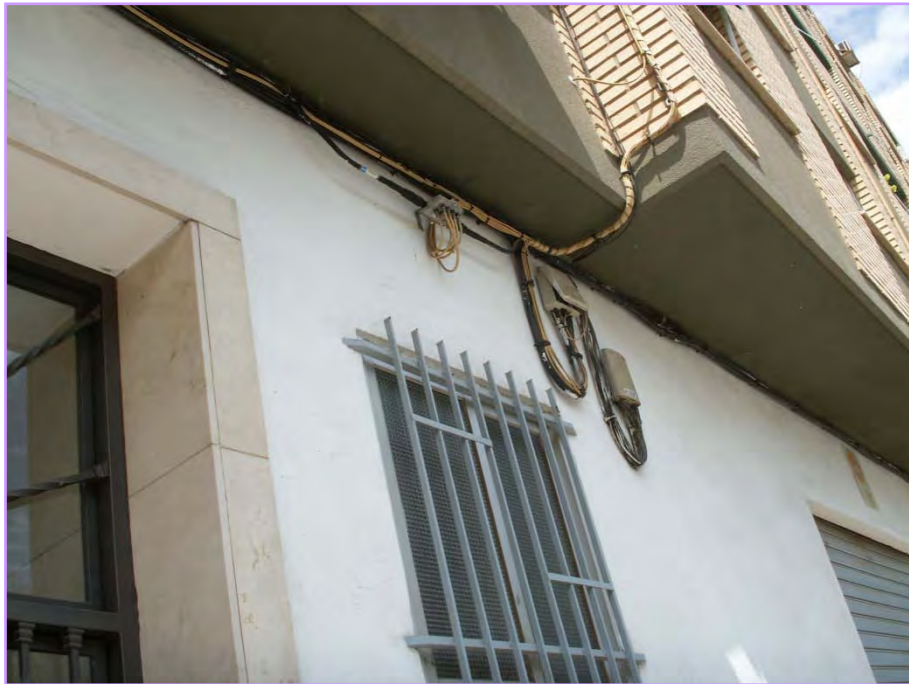


7. Foto: Secció del viari. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



8. Foto: Mobiliari urbà: Contenedors. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UP 15: EIX CONSTITUCIÓ



9. Foto: Serveis. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.



10. Foto: Infraestructura. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

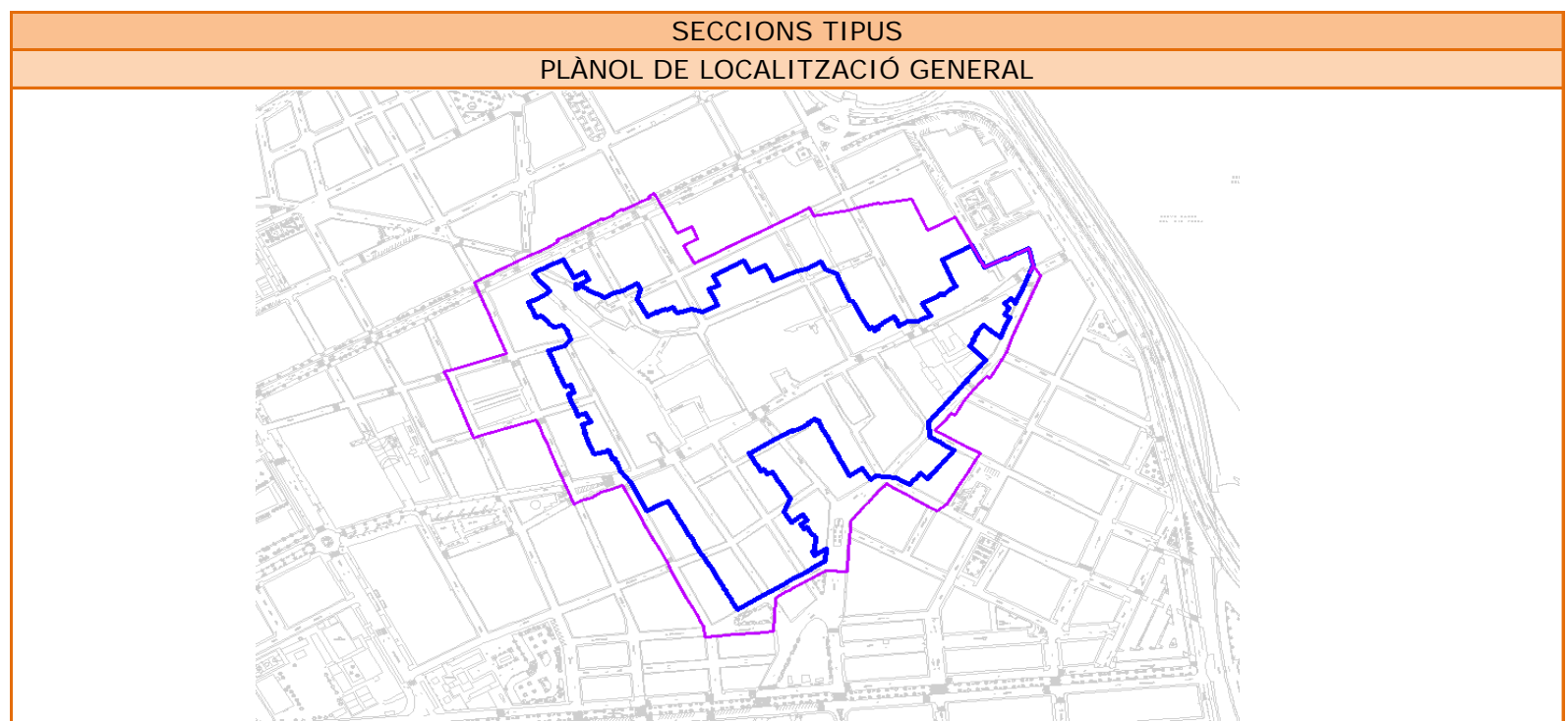
UP 15: EIX CONSTITUCIÓ



11. Foto: Infraestructura. Autora: Ma Amparo Martínez Milvaques.

UNITAT DE PAISATGE			
DENOMINACIÓ:	NOM:		N. FITXA
Avda.	-	CASC HISTÒRIC	UP16
Carrer	-		
Plaça	-		
Carretera	-		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT
Jerarquia: Està constituït per viaris que pertanyen a la xarxa Local de viaris de Xirivella.
Característiques: L'ample dels viaris que el defineixen està entre 6 - 15 m, amb un sentit de circulació o destinat solament per a vianants i sense línies d'aparcaments. Els edificis tenen entre PB, I, II i III plantes d'altura. La trama definida pels viaris es orgànica. Amb edificacions que formen part del patrimoni cultural i històric de Xirivella d'especial rellevància. La seua delimitació s'ha realitzat tenint en compte la definició de nucli històric tradicional, per tal de definir una zona de transició entre aquest i la resta de la trama urbana de Xirivella.
Usos: El principal ús que es dona en els viaris que defineixen la unitat de paisatge 16 és el residencial.



CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	MITJÀ
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	MITJÀ
QUALITAT DE L'ESCENA:	MITJÀ
SINGULARITAT O RARESA:	ALT
REPRESENTATIVITAT:	MITJÀ
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	ALT
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	MITJÀ
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	ALT
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Millora del caràcter	
Conservació i manteniment del caràcter existent	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Definir una normativa d'aplicació a esta delimitació d'ampliació del casc històric, que rodeja el nucli històric tradicional de Xirivella. La normativa serà menys restrictiva que en el nucli històric tradicional, però definirà les principals directrius i servirà de pont entre la normativa del nucli històric tradicional i la de la resta del casc urbà de Xirivella.	

UNITAT DE PAISATGE RURAL		
DENOMINACIÓ:	NOM:	
Avda.	-	NOU LLIT DEL RIU TÚRIA
Carrer	-	
Plaça	-	
Carretera	-	
		N. FITXA
		UP4

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT

Després de la gran inundació d'octubre de l'any 1957 de la ciutat de València es va elaborar el Pla Sur de València, per protegir la ciutat de noves avingudes. El pla consistia en la construcció d'un nou llit per al riu Túria, el qual naix en Quart de Poblet i arriba fins a Pinedo, atrevessant el terme municipal de Xirivella i dividint-lo en dos. El nou llit del riu Túria té una longitud total de 11.868 m i una capacitat de 5.000 m³/s. El tram que atravesava Xirivella es caracteritza per tindre un ample de 175 m i una profunditat de 7,5 m, amb els talussos revestits de formigó.



CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES	
VALOR PAISATGÍSTIC	MITJÀ
QUALITAT PAISATGÍSTICA:	BAIX
QUALITAT DE L'ESCENA:	MOLT BAIX
SINGULARITAT O RARESA:	MITJÀ
REPRESENTATIVITAT:	ALT
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	MITJÀ
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	MOLT BAIX
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:	MITJÀ
VISIBILITAT:	MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)	
Millora del caràcter	
Conservació i manteniment del caràcter existent	
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA	
Crear noves barreres visual entre la zona urbana de Xirivella i el nou llit del riu Túria.	

UNITAT DE PAISATGE RURAL		
DENOMINACIÓ:	NOM:	
Avda.	-	ZONA NORD (HORTA DE QUART I D'ALDAIA)
Carrer	-	
Plaça	-	
Carretera	-	
		N. FITXA
		UP3

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT

De la mateixa manera que les dues unitats anteriors aquesta unitat és una àrea d'horta, que pertany als termes municipals de Quart de Poble i d'Aldaia. També està caracteritzada per una morfologia plana i pel cultiu de cítrics i hortalisses. I el seu parcel·lari és clarament minifundista amb una xarxa laberíntica de camins rurals, els quals parteixen del casc urbà i arriben fins les diferents parcel·les, en molts casos sense connexió entre ells. Esta unitat arriba des del l'autovia A-3 fins els cascs urbans de Xirivella, Alaquàs i Aldaia.

SECCIONS TIPUS

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES

VALOR PAISATGÍSTIC		ALT
QUALITAT PAISATGÍSTICA:		ALT
QUALITAT DE L'ESCENA:		ALT
SINGULARITAT O RARESA:		MOLT ALT
REPRESENTATIVITAT:		ALT
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:		ALT
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:		MITJÀ
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:		ALT
VISIBILITAT:		MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)		
Millora del caràcter		
Conservació i manteniment del caràcter existent		
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA		
Crear una figura de protecció de l'horta de Xirivella, per tal que els creixements urbanístics i la presència de noves infraestructures no la eliminen.		
Facilitar el ús de les terres abandonades i el conreu de les que no ho estan.		

UNITAT DE PAISATGE RURAL			
DENOMINACIÓ:	NOM:		N. FITXA
Avda.	-	ZONA OEST	UP2
Carrer	-		
Plaça	-		
Carretera	-		

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT

Aquesta unitat és una àrea d'horta, que pertany als termes municipals de Xirivella, Picanya i Alaquàs. Igual que la unitat anterior es caracteritza per un terreny de morfologia quasi totalment plana i estar dedicada al cultiu de cítrics i hortalisses, amb algunes parcel·les disseminades de vivers de plantes de jardí i flors. També, el seu parcel·lari és clarament minifundista generant una xarxa laberíntica de camins rurals, els quals parteixen del casc urbà i arriben fins les diferents parcel·les, en molts casos sense connexió entre ells. Esta unitat arriba des del camí de Picanya fins a la carretera de Torrent.

SECCIONS TIPUS

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ GENERAL



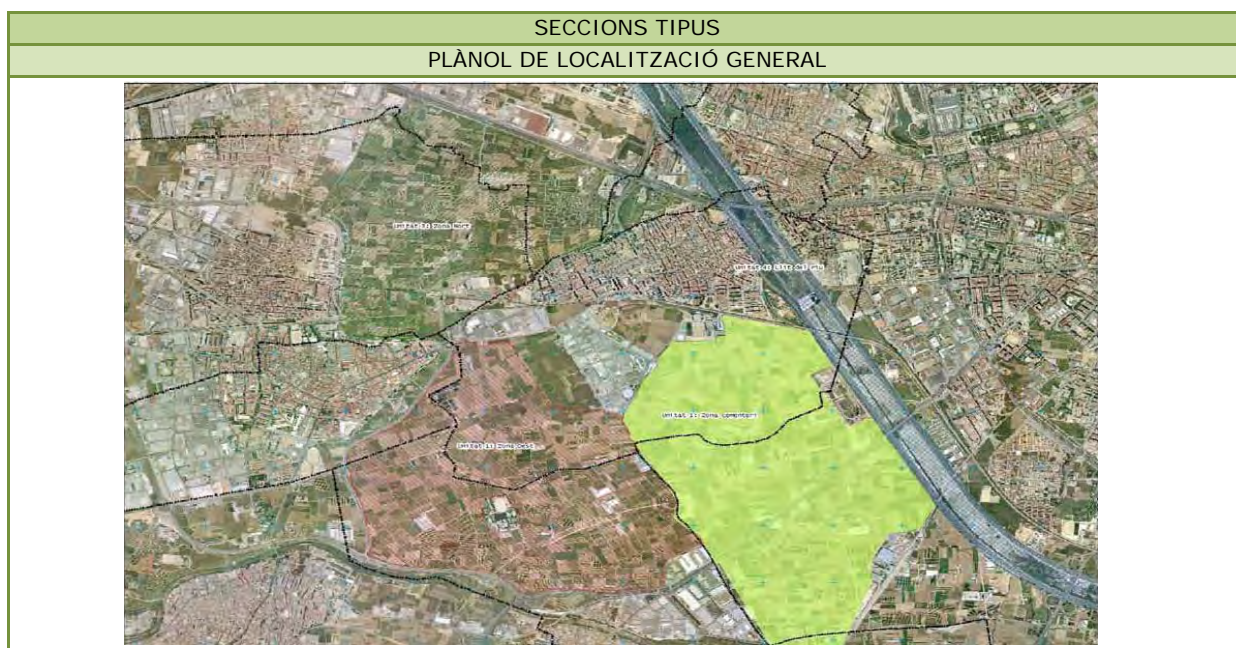
CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES

VALOR PAISATGÍSTIC		ALT
QUALITAT PAISATGÍSTICA:		ALT
QUALITAT DE L'ESCENA:		ALT
SINGULARITAT O RARESA:		MOLT ALT
REPRESENTATIVITAT:		ALT
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:		ALT
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:		MITJÀ
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:		ALT
VISIBILITAT:		MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)		
Millora del caràcter		
Conservació i manteniment del caràcter existent		
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA		
Crear una figura de protecció de l'horta de Xirivella, per tal que els creixements urbanístics i la presència de noves infraestructures no la eliminen.		
Facilitar el ús de les terres abandonades i el conreu de les que no ho estan.		

UNITAT DE PAISATGE RURAL		
DENOMINACIÓ:	NOM:	
Avda.	-	ZONA EST (CEMENTERI)
Carrer	-	
Plaça	-	
Carretera	-	
		N. FITXA
		UP1

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT

Aquesta unitat és una àrea d'horta, que pertany al terme municipal de Xirivella i al de València. Es caracteritza per un terreny de morfologia quasi totalment plana. Actualment es troba dedicada al cultiu de cítrics i hortalisses, amb algunes parcel·les disseminades de viviers de plantes de jardí i flors. El parcel·lari és clarament minifundista generant una xarxa laberíntica de camins rurals, els quals parteixen del casc urbà i arriben fins les diferents parcel·les, en molts casos sense connexió entre ells. Esta unitat arriba des de la vora del nou llit del riu Túria fins al camí de Picanya, i inclou el camí del cementeri, per això es una de les unitats més transitades i accessibles a la població de Xirivella.



CARACTERÍSTIQUES PAISATGÍSTIQUES		
VALOR PAISATGÍSTIC		ALT
QUALITAT PAISATGÍSTICA:		ALT
	QUALITAT DE L'ESCENA:	ALT
	SINGULARITAT O RARESA:	MOLT ALT
	REPRESENTATIVITAT:	ALT
	INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:	ALT
	INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:	MITJA
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:		MITJA
VISIBILITAT:		MÀXIMA VISIBILITAT
OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA (art 38. Reglament de Paisatge de la CV)		
Millora del caràcter		
Conservació i manteniment del caràcter existent		
ACCIONS PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA		
Crear una figura de protecció de l'horta de Xirivella, per tal que els creixements urbanístics i la presència de noves infraestructures no la eliminen.		
Facilitar el ús de les terres abandonades i el conreu de les que no ho estan.		

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 1

DENOMINACIÓ:

ESGLÉSIA MARE DE DÉU DE LA SALUT

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

- Ambiental
- Cultural i patrimonial
- Interès visual

COORDENADES:

X: 721616

Y: 4371841

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

L'Església de la Mare de Déu de la Salut, va ser construïda probablement l'any 1683. La planta es disposa en creu llatina i cúpules sobre el creuer i la capçalera, formant un absis cilíndric de poderosa imatge urbana. Dites cúpules són de teula vidriada; concretament en blau la de la capçalera. La torre del campanar és de planta quadrada i es troba als peus de la nau. És pràcticament massissa, de no ser pels quatre buits de les campanes en arc de mig punt. La imatge del campanar es troba molt vulnerada pels edificis de cinc plantes que tanquen la plaça, a més la presència de vehicles aparcats li resta rellevància a la façana principal de l'església.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. El campanar ha estat restaurat en 1983 i en desembre del 2005 es va començar amb la restauració de la capella del sagrari, una de les capelles laterals de la parròquia.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla General vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

- QUALITAT DE L'ESCENA:
- SINGULARITAT O RARESA:
- REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

No permetre la construcció de nous elements que tapen la façana de l'església, per tant, limitar les altures dels edificis que voregen l'església.

No permetre l'estacionament en la plaça de l'Església.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 2

DENOMINACIÓ:

ERMITA DE NTRA. SRA. DE LA SALUT

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental
Cultural i patrimonial
Interès visual

COORDENADES:

X: 721500

Y: 4371836

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Té dos portes d'accés, però sembla que primitivament tenia només una. L'edifici es cobreix amb una volta, en la que hi ha un escut nobiliari que fa referència als "Rabassa de Perellós", marquesos de Duesaigües i senyors territorials de Xirivella. La volta està trasdossada per una sostrada a quatre vessants, en una de les quals se situa l'espadanya lleugerament desplaçada de l'eix de l'entrada. La planta de l'ermita és un quadrat, malgrat que lleugerament



inclinat cap a la dreta sobre el pla del carrer. La façana principal dona a la plaça donant-li espai, cosa que no passa en la part posterior amb els edificis que hi ha construïts.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. L'any 1979 es va realitzar una reforma que va afectar a les portes d'accés i al interior, però no a la seua estructura. A l'any 2003 es va efectuar una nova reforma, obrint-se una nova finestra per a millorar la il·luminació.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla general vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Molt Alt

Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Molt Alt

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Protegir-la de la pressió urbanística, no permetent que es deteriore i abandone.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 3

DENOMINACIÓ:

LA CLOSA

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

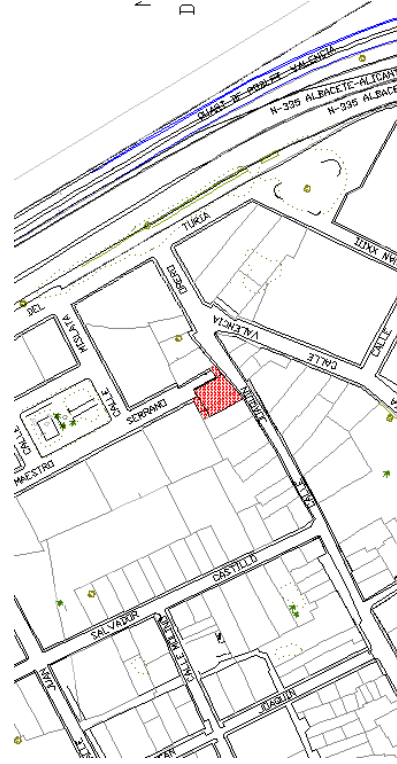
Ambiental
Cultural i patrimonial
Interès visual

COORDENADES:

X: 721802

Y: 4371918

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Són els edificis més antics de Xirivella, anomenats La Closo. Són dos cases unides per un porxo, amb escales exteriors i dues finestres geminades de pedra, una cap al Camp Baix i l'altra cap al raval de La Closo, damunt del celler, on té una porta d'arc de ferradura lobulada, de clara reminiscència àrab. No obstant això, es pot afirmar, gràcies a nombrosos detalls, que es tracta d'una vila rústica romana. Estava tancada, com ho indica la porta d'entrada de l'edifici principal ,



encara en peu. L'edifici ha patit grans i successives alteracions, quedant notables i posteriors vestigis àrabs i gòtics .



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. L'edifici ha patit grans i successives alteracions al llarg del temps.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla General vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:
Alt
Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:
SINGULARITAT O RARESA:
REPRESENTATIVITAT:
INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:
PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:
VISIBILITAT:

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Eliminar els servicis de llum, telèfon, aparells d'aire condicionat subjectes a la façana. Realitzar un tractament de l'entorn, per millorar l'ambient que rodeja l'edificació i beneficiar la pròpia construcció del deteriorament.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 5

DENOMINACIÓ:

HABITATGE UNIFAMILIAR

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

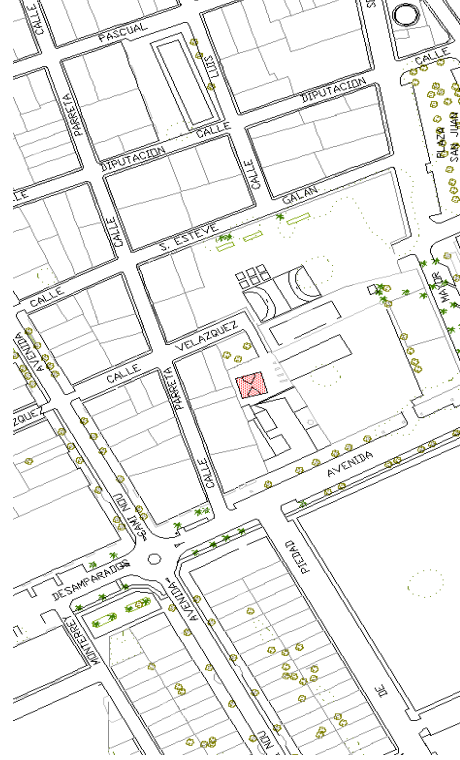
Ambiental
Cultural i patrimonial
Interès visual

COORDENADES:

X: 721211

Y: 4371763

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

És una vivenda unifamiliar amb cobertes de teules a dos aigües i dues grans xemeneies. Encoixinat militar en els cantons i referències a este en els muntants de les finestres. És un tipus d'edifici inèdit en la població i més relacionat amb la tipologia de vivenda aïllada de principis de segle, basat en els models del nord d'Espanya. Cal destacar el seu bon estat de conservació, el motiu del qual és, que es troba dins del recinte del Centre de Salut i s'ha incorporat a este canviant el seu ús per formar part de les dependències del centre.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. L'edifici es troba en ús, com part del centre de salut.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla General vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:
SINGULARITAT O RARESA:
REPRESENTATIVITAT:

Mitjà
Molt Alt
-
-
-

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:
INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:
VISIBILITAT:

Molt Alt
Ombra

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Establir un pla de manteniment i conservació per evitar que amb l'ús sanitari es deteriore.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 6

DENOMINACIÓ:

CRIST CRUCIFICAT CALVARI VIA CRUCIS

TIPUS DE RECURS SEGONS

Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

COORDENADES:

X: 721551

Y: 4371849

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es troba sobre la façana principal del número 18 del carrer Llimeres, dins del perímetre del centre històric, concretament a l'esquerra del balcó principal. Crist crucificat -cos molt xicotet en relació amb la fusta- i als peus, també de dimensió reduïda la Mare de Déu amb mantell blau i una espasa en el cor. Més avall emmarcada en rocall



la llegenda: "BVELTA". El crucifix té un xicotet filet groc i el taulellet de volta, rocall marró i filets corbs. Realitzat amb pintura ceràmica policromada vidriada sobre fons estaminifer llis. L'edifici ha estat construït de nova planta en els últims anys i s'ha conservat i restaurat el retaule.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Recentment restaurat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

SI NO

Pla General vigent de Xirivella.
BIE.

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Molt Alt

Molt Alt

-

-

-

-

-

Molt Alt

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent.

MESURES I ACCIONS:

Mantenir la seua protecció com a element del patrimoni de Xirivella.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 7

DENOMINACIÓ:

ESTACIÓ I VIA CRUCIS

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental
 Cultural i patrimonial
 Interès visual

COORDENADES:

X: 721604

Y: 4371813

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es troba sobre la façana principal del número 8 de la plaça d'Església, dins del perímetre del centre històric, concretament sobre la reixa de la dreta de la planta baixa. Estació I del Via Crucis. Crist davant de Caifàs. En una butaca sobre dues graderies, amb escambell, Caifàs amb túnica blava brodada i gran turbant, assenyala amb l'índex esquerre a Crist que dempeus, amb túnica morada llarga i nugat sembla escoltar-lo. Darrere un home el sosté amb una corda i a la dreta, un soldat romà, amb llança i casc emplomat. No té orla. Està realitzat amb pintura ceràmica policromada vidriada sobre fons estaminifer llis. Posseeix inscripcions (angle superior esquerre): "I". El retaule té un format quadrat, i les seues dimensions són: 0,42 x 0,42 m.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Regural. Nombrosos xicotets impactes amb pèrdua d'esmalt.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla General vigent de Xirivella.
BIE.

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

Molt Alt

SINGULARITAT O RARESA:

-

REPRESENTATIVITAT:

-

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

-

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

-

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Molt Alt

VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Cal restaurar el retaule per a millorar el seu estat.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 8

DENOMINACIÓ:

ESTACIÓ II VIA CRUCIS

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental
 Cultural i patrimonial
 Interès visual

COORDENADES:

X: 721604

Y: 4371813

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es troba sobre la façana principal del número 8 de la plaça d'Església, dins del perímetre del centre històric. Estació II del Via Crucis. Crist carregat amb la creu. Apareix amb llarga túnica morada, dempeus, entre dos homes -amb calçons rosa i camises blaves- que li col·loquen la creu sobre els muscles. Solitaris en paisatge desert. La orla té un marc groc i taronja. Realitzat amb pintura ceràmica policromada vidriada sobre fons estaminifer il·lis. Posseeix inscripcions (Baix en una banda blanca): "IIª ESTACIÓ". El retaule té un format quadrat, les dimensions del qual són: 0,4 x 0,4 m. Es troba sobre la façana d'un edifici totalment nou, i ha estat el retaule restaurat i tornat a posar sobre la mateixa.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Ha estat restaurat recentment.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

SI NO

Pla general vigent de Xirivella. BIE.

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:
SINGULARITAT O RARESA:
REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Molt Alt

Molt Alt

-

-

-

-

-

Molt Alt

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Mantenir la seua protecció tant el Pla General com en el registre de patrimoni.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 9

DENOMINACIÓ:

ESTACIÓ IV VIA CRUCIS

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental
 Cultural i patrimonial
 Interès visual

COORDENADES:

X: 721616

Y: 4371841

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es troba en la façana principal del número 7 del carrer Llimeres, dins del perímetre del centre històric, concretament en l'extrem dret, a 2,5 m. del sòl. Estació IV del Via Crucis. No té orla.

Realitzat amb pintura ceràmica policromada vidriada sobre fons estaminifer llis. El retaule té un format quadrat, les dimensions del qual són: 0,42 x 0,42 m. La



fornícula presenta nínxol quadrat amb estant motllurat, entaulament i pilastres estriades. Realitzat amb maçoneria lluida i pintada; algeps motllurat. El format és quadrat i les seues dimensions són: 0,85 x 0,85 m.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo, íntegre. Resquills en taulellets 2 i 4. la fornícula està erosionada, despintada i descuidada. risc de destrucció molt alt.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

SI NO

Pla General vigent de Xirivella. BIE.

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Ait
Molt Alt
-
-
-
-
-
Molt Alt
Baixa

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Restaurar el retaule per evitar que es deteriore pel pas del temps.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 10

DENOMINACIÓ:

ESTACIÓ VII VIA CRUCIS

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

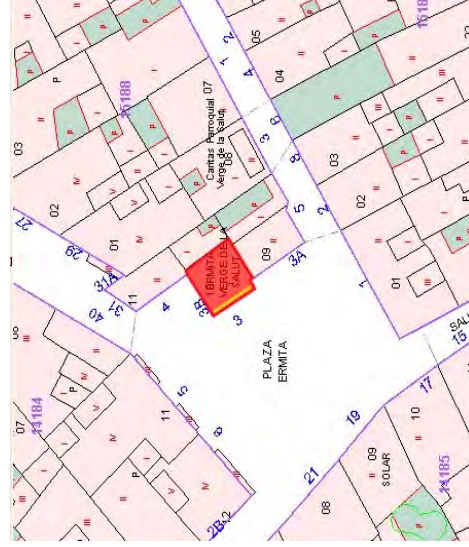
Interès visual

COORDENADES:

X: 721502

Y: 4371836

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es troba en la façana principal de l'Ermita, dins del perímetre del centre històric, concretament sobre la porta d'accés, en el centre. Estació VII del Via Crucis. L'orla té bossell groc. Realitzat amb pintura ceràmica policromada vidriada sobre fons estaminifer il·lis. Posseeix inscripcions (Baix en banda blanca): "VIIª ESTACIÓ". El retaule té un format quadrat,



les dimensions del qual són: 0,4 x 0,4 m. La fornícula presenta un simple enfonsament del mur, sense cap ornament, però han col·locat recentment una reixa protectora quadrada.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

En general bon estat. trencats els taulellets núm. 2, 3 i 4. el risc de destrucció és escàs.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

SI NO

Pla General vigent de Xirivella. BIE.

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Molt Alt

Molt Alt

-

-

-

-

-

Molt Alt

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Mantenir la seua protecció i restaurar el retaule.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 11

DENOMINACIÓ:

ÚLTIMA ESTACIÓ

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

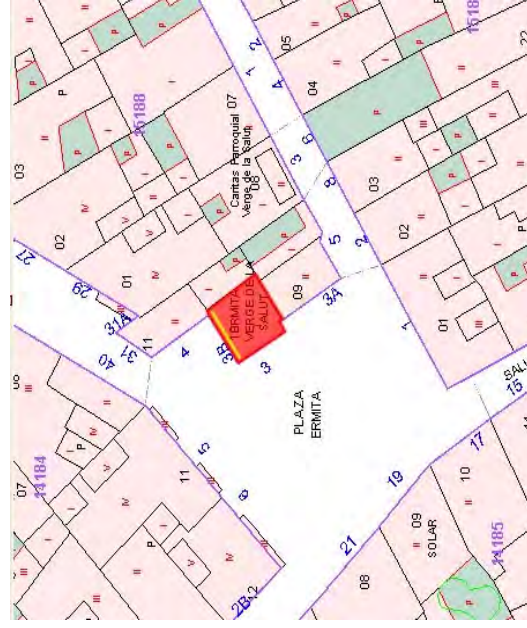
Ambiental
Cultural i patrimonial
Interès visual

COORDENADES:

X: 721502

Y: 4371836

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es troba en la façana lateral de l'ermita, dins del perímetre del centre històric, concretament sobre la porta d'accés, en el centre. Aparició de Crist ressuscitat a Maria Magdalena. Pareix el colofó del Via Crucis urbà de què resten altres estacions inventariades. L'emblanquinament cobreix els bords, l'orla completament. Realitzat amb pintura ceràmica policromada vidriada sobre fons estaminifer llis. Posseeix inscripcions (en taulellet a part del segle XIX): "HERMITA (sic.) DE NTRA SRA / DE LA / SALUT". El retaule té un format quadrat, les dimensions del qual són: 0,42 x 0,42 m. La fornícula presenta un ninxol quadrat sense ornament, amb lleu esbocinament. Realitzat en maçoneria lluida i emblanquinada. Amb un format quadrat i les seues dimensions són: 0,5 x 0,5 m.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Falta el taulellet núm. 3, i els altres tres resquills i impacttes. Bo estat de la fornícula. El risc de destrucció és alt per al panell i escàs per a la fornícula.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

Pla General vigent de Xirivella. BIE.

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Molt Alt

Molt Alt

-

-

-

-

-

Molt Alt

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Restaurar el retaule i mantenir la seua protecció.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 12

DENOMINACIÓ:

PANELL COMMEMORATIU

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental
Cultural i patrimonial
Interès visual

COORDENADES:

X: 721538
Y: 4371804

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es troba en la façana principal, en la planta baixa, del número 2 del carrer Salvador Torrent, dins del perímetre del centre històric, concretament a la dreta de la porta d'accés, a 3 m. del terra. Panell commemoratiu de l'heroi Salvador Torrent Ortí amb inscripció que transcrivim i una orla de fulls grocs i manganès com tota la decoració. L'orla té bossell ample amb fulls manganesos i groc.

Realitzat amb pintura ceràmica policromada vidriada sobre fons estaminifer llis. Posseeix inscripcions. El retaule té un format rectangular apaïsat, les dimensions del qual són: 0,6 x 0,8 m.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. La casa en la que està situat ha estat reconstruïda i s'ha conservat el retaule.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla general vigent de Xirivella. BIE.

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Ait

QUALITAT DE L'ESCENA:

Molt Alt

SINGULARITAT O RARESA:

-

REPRESENTATIVITAT:

-

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

-

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

-

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Molt Alt

VISIBILITAT:

Baixa

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Restaurar el retaule, perquè amb la reconstrucció de la casa s'ha trencat un cantó.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 13

DENOMINACIÓ:

PANEL DEL RELLOTGE

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

X: 721606

Y: 4371832

COORDENADES:

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es troba en la façana principal de l'Església, en la zona central del campanar, dins del perímetre del centre històric. Panell amb l'esfera del rellotge. L'orla és de taulellets de sèrie. Realitzat amb pintura ceràmica policromada vidriada sobre fons estaminifer llis. Posseeix inscripcions. El retaule té un format rectangular vertical, les dimensions del qual són: 3,4 x 2 m. No presenta fornícula. Hi ha marc pla rectilini sense ornament i amb ressalt de cantons



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Va a ser restaurat a l'any 1983. el risc de destrucció es molt escàs

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

SI NO

Pla General vigent de Xirivella. BIE.

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Molt Alt

Molt Alt

-

-

-

-

Molt Alt

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Mantenir el nivell de protecció.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 14

DENOMINACIÓ:

SANT ANTONI DE PADUA

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

<input checked="" type="checkbox"/>	Ambiental
<input type="checkbox"/>	Cultural i patrimonial
<input type="checkbox"/>	Interès visual

COORDENADES:

X: 721532

Y: 4371747

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es troba en la façana principal dels números 9 i 11 del carrer Sant Antoni. Presenta la imatge de Sant Antoni de Pàdua. No té orla pròpia. Hi ha part de marc de taulellets de sèrie de sanefa, amb fresa i fletxes estilitzades sobre fons blau, de l'època. Realitzat amb pintura ceràmica policromada vidriada sobre fons estaminifer. No posseeix inscripcions. El retaule té un format rectangular vertical, les dimensions del qual són: 0,6 x 0,4 m. La fornícula presenta un nínxol profund sense cap ornament. Realitzat amb maçoneria lluida i emblanquinada. San Antonio de Pàdua. De mig cos, Antonio amb hàbit marró franciscà, duu A Jesús Nen en el braç i ho acaricia amb la cara; a la dreta sobre una taula i un drap, un llibre i un ram de flors.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Íntegre, excepte la filera dreta del marc desapareguda.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

<input checked="" type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	NO
-------------------------------------	---	--------------------------	----	--------------------------	----

Pla General vigent de Xirivella. BIE.

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Molt Alt

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Mantenir el nivell de protecció del retaule, procurant que en cas de realitzar-se qualsevol obra en la façana es restaure.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 15

DENOMINACIÓ:

SANT VICENT FERRER

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

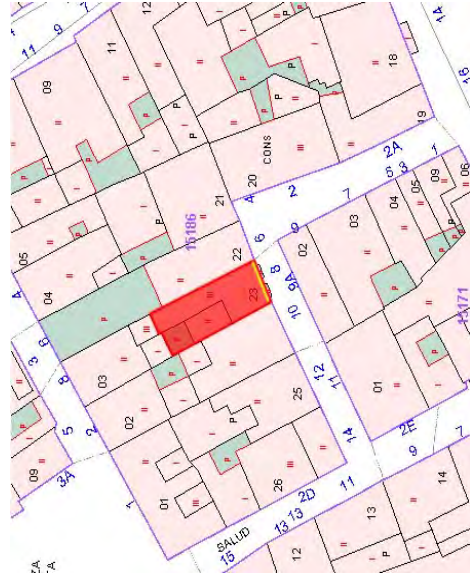
Interès visual

COORDENADES:

X: 721527

Y: 4371804

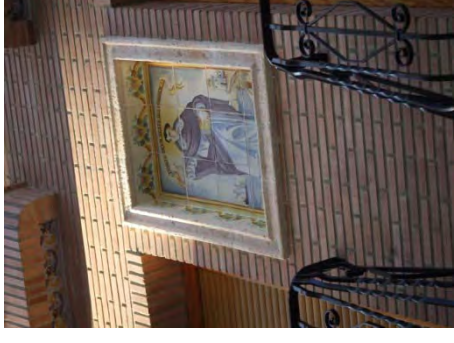
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es troba en la façana principal del número 8 del carrer Salvador Torrent, dins del perímetre del centre històric. Representa la de Sant Vicent Ferrer. L'oria té bossell i filet groc i taronja; hi ha a més xapat dels muntants amb taulellet de sanefa de sèrie de l'època. Realitzat amb pintura



ceràmica policromada vidriada sobre fons estaminifer llis.

Posseeix inscripcions. El retaule té un format rectangular vertical, les dimensions del qual són: 0,8 x 0,6 m. La fornícula presenta un nínxol rectangular.

Realitzat amb maçoneria emblanquinada i lluida, xapat ceràmic.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Restaurat recentment.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

SI NO

Pla general vigent de Xirivella. BIE.

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Alt

Molt Alt

-

-

-

-

Molt Alt

Baixa

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Mantenir la protecció que té.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 16

DENOMINACIÓ:

SANT VICENT FERRER II

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

COORDENADES:

X: 721419

Y: 4371884

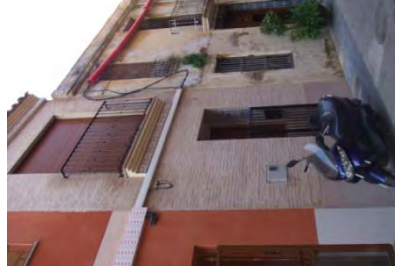
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es trobava en la façana principal del número 39 del carrer Mare de Déu de la Salut, dins del perímetre del centre històric, a nivell del primer pis. Rectilini i sense ornament. El retaule tenia un format rectangular vertical.



La imatge era de Sant Vicent Ferrer en peu, amb hàbit dominicà, amb un llibre tancat en la mà esquerra i assenyalava amb l'index drete al cel i el seu lema, darrere el mar Mediterrani. La orla té un marc fosc.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Ha sigut demolit el edifici original i construïda una nova vivenda. El retaule ha desaparegut.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

Pla General vigent de Xirivella. BIE.

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:
SINGULARITAT O RARESA:
REPRESENTATIVITAT:

Molt Alt

-

-

-

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Molt Alt

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

-



FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 17

DENOMINACIÓ:

SANTA RITA

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

COORDENADES:

X: 721641

Y: 4371815

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es troba en la façana principal del número 2 del carrer Major, dins del perímetre del centre històric. Representa la de Santa Rita de Casia. L'orla té filet ocre molt menut. Realitzat amb pintura



ceràmica policromada vidriada sobre fons estaminífer llis. Posseeix inscripcions El retaule té un format rectangular, les dimensions del qual són: 0,6 x 0,55 m. La fornícula presenta un ninxo rectangular; pilastres estriades corínties en els flancs; entaulament i frontó triangular i adorns en el centre i costats.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Íntegre. Erosionada i excessiva calç per a la fornícula. El risc de destrucció és alt per al panell i escàs per a la fornícula.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla General vigent de Xirivella.
BIE.

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Molt Alt

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Mantenir el seu nivell de protecció i en cas de reforma de la casa conservar-lo.



FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 18

DENOMINACIÓ:

MARE DE DÉU DEL ROSARI

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental
Cultural i patrimonial
Interès visual

X: 721527

Y: 4371797

COORDENADES:

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es trobava en la façana principal del número 9 del carrer Salvador Torrent, dins del perímetre del centre històric. Representa a la Mare de Déu del Rosari. L'orla té bossell entre doble filet groc i taronja. El nínxol està xapat amb taulellet de sèrie de sanefa en cinta groga i flors. Realitzat amb pintura ceràmica policromada vidriada sobre fons estaminifer illis. Posseeix inscripcions. Actualment l'edifici està en obres.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Dolent. Resten visibles únicament dos files de 4 taulellets. La fornícula està tapiada.

El risc de destrucció és molt alt;

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla general vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:
SINGULARITAT O RARESA:
REPRESENTATIVITAT:

Alt

Molt Alt

-

-

-

-

-

-

Molt Alt

Baixa

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Restaurar el retaule i evitar que es perda o es destruisca.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 19

DENOMINACIÓ:

CEMENTERI MARE DE DÉU DE LA SALUT

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

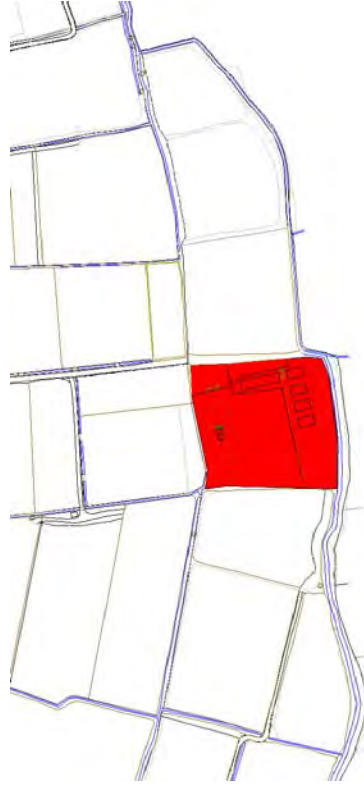
Interès visual

X: 721890

Y: 4370336

COORDENADES:

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



TERMINI MUNICIPAL
DE VALENCIA

CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

El cementeri està situat fora de la població, enmig de l'horta. Continua sent cementeri parroquial i és l'únic que hi ha a Xirivella. Comprèn una gran superfície quadrangular rodejada per un mur fet de rajola i lluit amb una mescla de cement i arena. L'accés principal, flanquejat per xiprers, està fet amb rajola massissa cara vista amb una porta de ferro i un timpà semicircular



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Va ser construït als anys cinquanta.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

SI NO

Conselleria de Cultura, Educació i Esport

Molt Alt

Molt Alt

-

-

-

-

-

Molt Alt

Màxima

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Mantenir el seu estat actual i també la seua protecció.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 20

DENOMINACIÓ:

DEPÓSIT VERGE DE LA SALUT

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental	<input type="checkbox"/>
Cultural i patrimonial	<input checked="" type="checkbox"/>
Interès visual	<input type="checkbox"/>

COORDENADES:

X: 721390

Y: 4371700

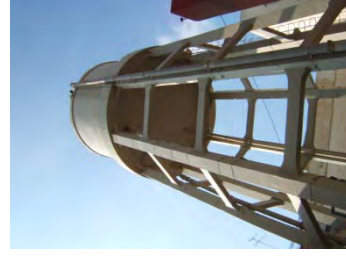
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es troba en la confluència dels carrers Art Major de la Seda i Sant Antoni. El dipòsit està dins d'un recinte tancat on es troba la maquinària i on també es realitza la gestió de l'aigua. És un dipòsit elevat, fet amb formigó armat, de secció circular i coberta plana, que s'alça sobre una estructura de 8 pilars que formen un octògon, reforçats per tres nivells de bigues de formigó en forma de "I", disposades



horizontalment. Des de la base del dipòsit fins al sòl abaixen tres canonades unides a un pilar amb abraçadores de ferro. En un dels costats es situa l'escala.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

El seu estat de conservació és bo, ja que ha estat restaurat recentment i actualment es troba rodejat d'edificis de vivendes i inserit en les dependències de "Aigües Potables" de Xirivella.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

BIE

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

-

SINGULARITAT O RARESA:

-

REPRESENTATIVITAT:

-

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

-

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

-

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Molt Alt

VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

En cas de deixar de funcionar com a dipòsit, que no es permeta el seu deteriorament.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 21

DENOMINACIÓ:

MERCAT MUNICIPAL

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental
Cultural i patrimonial
Interès visual

COORDENADES:

X: 721358

Y: 4371790

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

El Mercat Municipal es troba en el centre de Xirivella, molt pròxim al centre històric. L'edifici és de planta rectangular en dos altures. La planta baixa és de major superfície, per a allotjar les parades de venda. La construcció està feta en obra de rajola revestida amb un sòcol de pedra que rodeja tot l'edifici. La coberta del primer cos és a quatre aigües amb teula àrab, i sobre esta s'alça el segon cos amb coberta a dos aigües, també amb teula àrab. Un gran arc carpanell rebaixat amb porta de ferro, situat en el



centre, marca l'entrada principal. Esta entrada està flanquejada per un arc peraltat de la mateixa altura .

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Ha sigut restaurat recentment, la coberta ha sigut reformada, guanyant-se d'esta manera en lluminositat i també s'han millorat les condicions dels venedors

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

BIE

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Mitjà

QUALITAT DE L'ESCENA:

-

SINGULARITAT O RARESA:

-

REPRESENTATIVITAT:

-

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

-

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

-

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Molt Alt

VISIBILITAT:

Ombra

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Conservació del seu nivell de protecció i foment de l'activitat comercial en l'edifici i en l'entorn.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 22

DENOMINACIÓ:

CARRER PILOTA

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

X Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

X: -

Y: -

COORDENADES:

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Com podem observar en les fotografies el carrer de la Pilota és d'un carrer prou estret, situat en el centre històric del poble de Xirivella. Les voreres són estretes i l'amplària de la calçada es la justa per al pas d'un vehicle. Les edificacions del carrer majoritàriament tenen només una planta baixa i una altura. Mantenen seguint un eix vertical i la típica correspondència de buits entre planta baixa i



plantes superiors. Es tracta de vivendes adossades.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

En aquest carrer conviuen edificacions renovades recentment i altres que necessiten una renovació

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla General vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

-

SINGULARITAT O RARESA:

-

REPRESENTATIVITAT:

-

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

-

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

-

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Molt Alt

VISIBILITAT:

Baixa

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Eliminar les línies de llum i de telefon aèries. I les noves obres han de mantenir el caràcter del carrer i integrar-se en l'entorn en el que és troben.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 23

DENOMINACIÓ:

CARRER MARE DE DÉU DE LA SALUT

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

COORDENADES:

X: -

Y: -

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

És molt possible que formar part del nucli original de Xirivella, amb una organització dels edificis a ambdós costats d'un antic camí. A mesura que el municipi creixia, el carrer es feia més llarg. És un carrer de vianants, sense voreres diferenciades i estret. Es permet el pas dels cotxes per als accessos a les vivendes. La majoria de les vivendes del carrer són cases en planta baixa més una



altura. Mantenen la porta central en la façana amb balcó al damunt. Moltes de les cases del carrer han estat enderrocades.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Conviuen edificacions renovades recentment, algunes restaurades i altres en mal estat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla general vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Molt Alt

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Qualsevol actuació en els edificis ha de mantenir els criteris del nucli històric.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 24

DENOMINACIÓ:

CARRER VALÈNCIA

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

COORDENADES:

X: -

Y: -

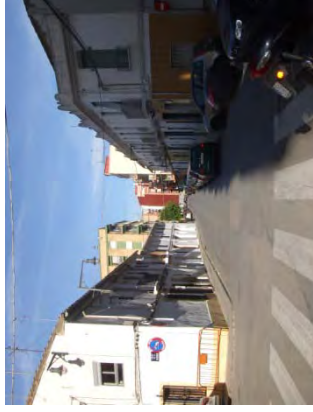
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

És molt possible que formara part d'un segon creixement del nucli original de Xirivella, o fins i tot anterior, amb una organització dels edificis a un costat i a l'altre d'un antic camí. El carrer està compost per dues xicotets voreres, un zona d'aparcament en cordó i una carril per al trànsit. La majoria de cases del carrer són cases de poble amb planta baixa i una altura. Tenen un balcó sobre la porta gran en el centre de la façana, seguint un eix vertical i correspondència de buits entre planta baixa i plantes superiors, fet molt comú en edificis d'este tipus i variants.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

En aquest carrer la majoria de cases necessiten una rehabilitació de les façanes.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla general vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Molt Alt

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent.

MESURES I ACCIONS:

Mantenir el nivell de protecció i qualsevol obra en les edificacions ha de quedar integrada paisatgísticament.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 25

DENOMINACIÓ:

CARRER DEL POU

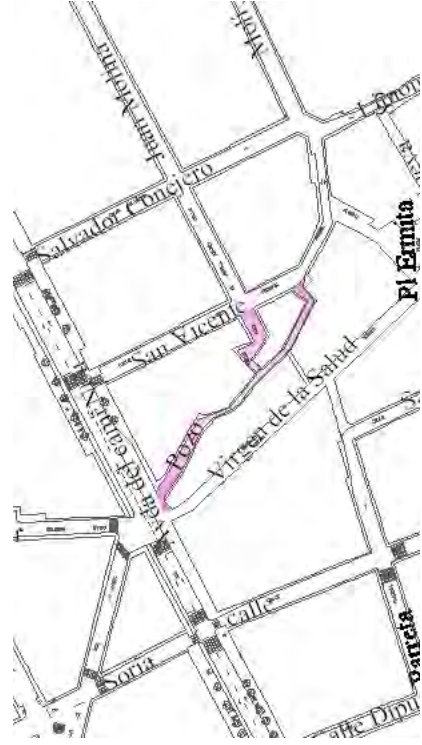
TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

- | | |
|---|------------------------|
| X | Ambiental |
| | Cultural i patrimonial |
| | Interès visual |

COORDENADES:

X: -
Y: -

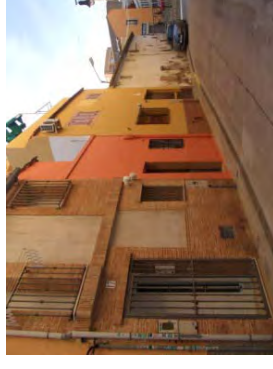
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

És molt possible que formara part d'un segon creixement del nucli original de Xirivella, o fins i tot anterior. La part més antiga del carrer és prou estreta i angosta, i forma corba. La trama pareix ser prou antiga de l'època dels àrabs. El pas dels vehicles es dificultós. El tram més nou és més ample i recte. Però, els dos trams són curts. Les edificacions són molt heterogènies com es pot veure en les fotos. Les vivendes són d'una, dos i fins a tres altures, fent el carrer encara més fosc.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

En aquest carrer conviuen edificacions renovades recentment amb altres en mal estat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla general vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

-

SINGULARITAT O RARESA:

-

REPRESENTATIVITAT:

-

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

-

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

-

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Molt Alt

VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Fer una actuació de recuperació del casc històric de Xirivella.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 26

DENOMINACIÓ:

PLAÇA DE L'ERMITA

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

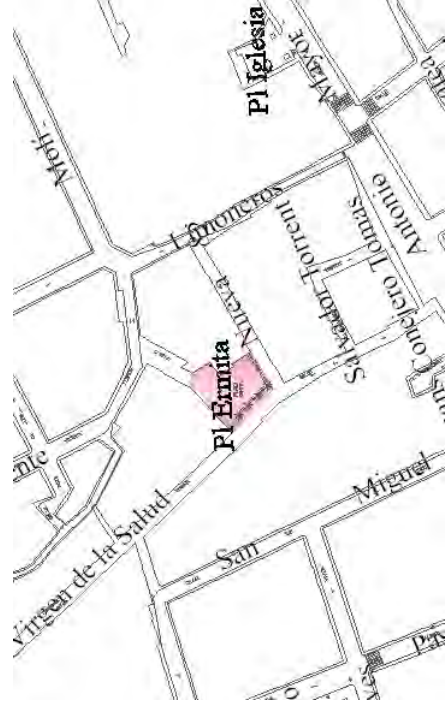
Interès visual

COORDENADES:

X: -

Y: -

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

La plaça està situada en el casc històric de la localitat, malgrat que en els seus orígens es trobava a les afores. Es troba delimitada per diversos carrers de vianants, com són el carrer Verge de la Salut i el carrer Nou. L'accés a la plaça és a través de una sèrie de carrers estrets i en arribar a ella es troba una espai obert, amb palmeres i bancs. A més, permet l'accés a l'ermita de la Verge de la Salut, per la façana principal.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Va ser remodelada al temps que es van fer els carrers per a vianants dels voltants, de manera que es manté el mateix estil que en aquests, aconseguint una major integració en l'entorn.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla general vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Molt Alt

VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Mantenir el nivell de protecció establert.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 28

DENOMINACIÓ:

CARRER SALVADOR TORRENT

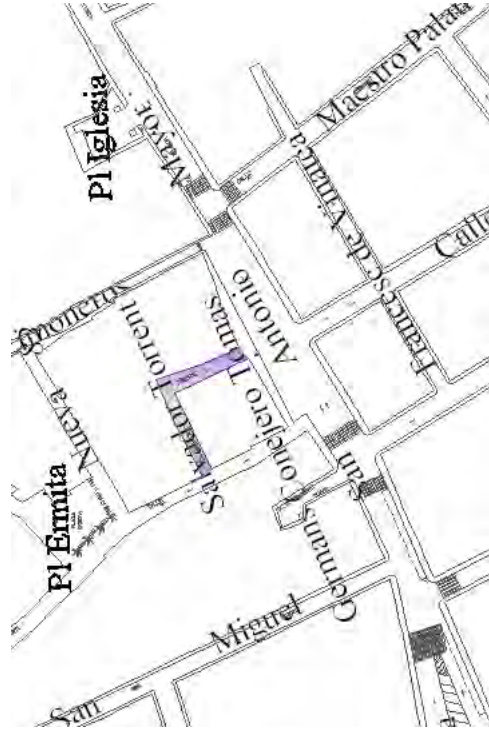
TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

X	Ambiental
	Cultural i patrimonial
	Interès visual

COORDENADES:

X: -
Y: -

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Com els viaris anteriors, és molt possible que formara part del nucli primitiu de Xirivella. El carrer té una forma de "L", per això té poca visibilitat És un carrer de vianants, sense separació entre la zona vianants i la calçada per als vehicles. Les edificacions d'aquest carrer tenen una o dos altures. S'han restaurat alguns edificis recentment i alguns retaules ceràmics, que hi ha sobre les façanes.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Han sigut rehabilitades prou cases recentment.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla general vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Molt Alt

Mitjana

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Eliminar els cables de llum i telèfon de les façanes.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 29

DENOMINACIÓ:

CARRER LLIMERES

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

COORDENADES:

X: -

Y: -

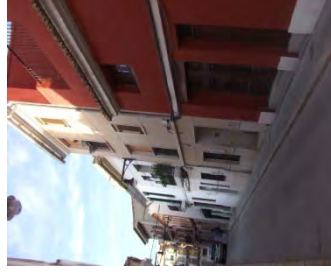
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Aquest viari, és molt possible que formara part d'un segon creixement del nucli original de Xirivella, amb una organització dels edificis a un costat i a l'altre d'un antic camí, sense definir un traçat recte. En aquest carrer tenim unes estretes voreres i una calçada amb una amplària suficient per a vehicles, com es pot veure a les fotos. La majoria vivendes d'aquest carrer han estat reconstruïdes en els últims anys, passant d'una altura originària a dues o tres.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. La majoria de les vivendes han sigut restaurades i s'encontroren en bon estat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla General vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Molt Alt

Mitjana

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Mantenir el nivell de protecció

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 30

DENOMINACIÓ:

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

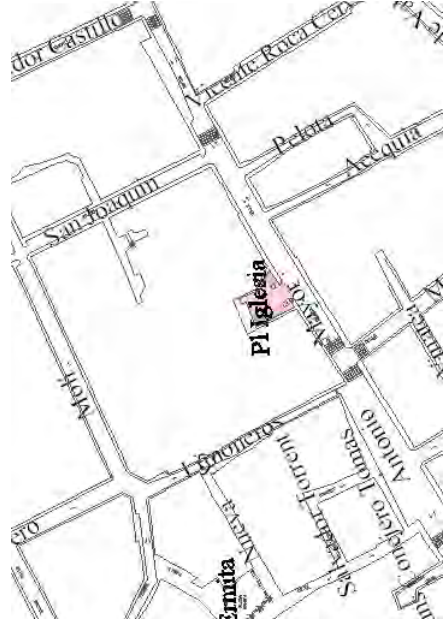
Interès visual

COORDENADES:

X: -

Y: -

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Es troba en ple casc històric de Xirivella. La plaça és en realitat un entrant del carrer Major que serveix com a lloc de reunió dels fidels abans d'entrar a l'església. Es troba completament delimitada pels edificis de cinc plantes que la voregen. Són edificis de uns trenta anys, sense cap relació amb l'església. No és un plaça per a vianants sinó més és utilitzada per aparcament dels vehicles.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

SI NO

Pla General vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Molt Alt

Molt Alt

Molt Alt

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

No permetre l'estacionament en la mateixa plaça i retornar-li el caràcter de lloc de reunió.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 31

DENOMINACIÓ:

CARRER SANT ANTONI

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

X	Ambiental
	Cultural i patrimonial
	Interès visual

COORDENADES:

X: -
Y: -

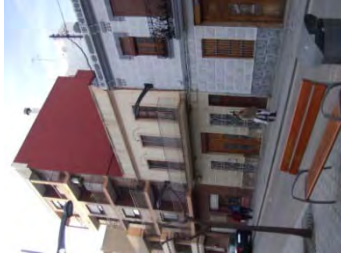
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

És molt possible que formara part d'un segon creixement del nucli original de Xirivella. L'amplària del carrer es canvia. Té un carril d'aparcament i un altre de tràfic. La resta del carrer té una amplia vorera amb mobiliari urbà en alguns trams. Les vivendes són heterogènies, sent la més freqüent, en el tram final del carrer, casa de poble amb planta baixa i una altura, amb el balcons en els buits de la primera planta, seguint un eix vertical i correspondència de buits entre planta baixa i la primera.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. El carrer ha sigut reurbanitzat fa poc temps

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla General vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERENCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Molt Alt

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

En noves actuacions aconseguir una major integració paisatgística.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 32

DENOMINACIÓ:

CARRER JOAQUIN ORERO

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

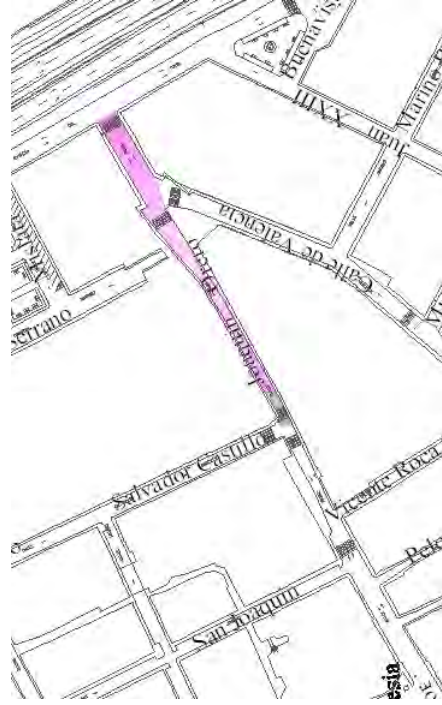
Interès visual

X: -

Y: -

COORDENADES:

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:

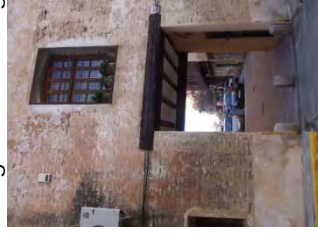


CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

És molt possible que formara part d'un segon creixement del nucli original de Xirivella. És la continuació d'un antic camí que formarien també el carrer Major i el de Sant Antoni. Aquest carrer té la singularitat de la connexió amb el carrer mestre Serrano, amb un pas per baix La Closa. El carrer està format per unes voreres estretes i un carril de circulació, amb traçat sinuós. Les

vivendes del carrer són molt heterogènies i en general necessiten una rehabilitació les més antigues, però moltes han estat enderrocades i substituïdes per noves construccions.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. La majoria de les vivendes han sigut restaurades i s'encontroren en bon estat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla General vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Molt Alt

VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent.

MESURES I ACCIONS:

Les noves actuacions han de seguir els criteris d'integració paisatgística.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 34

DENOMINACIÓ:

CARRER MAJOR

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

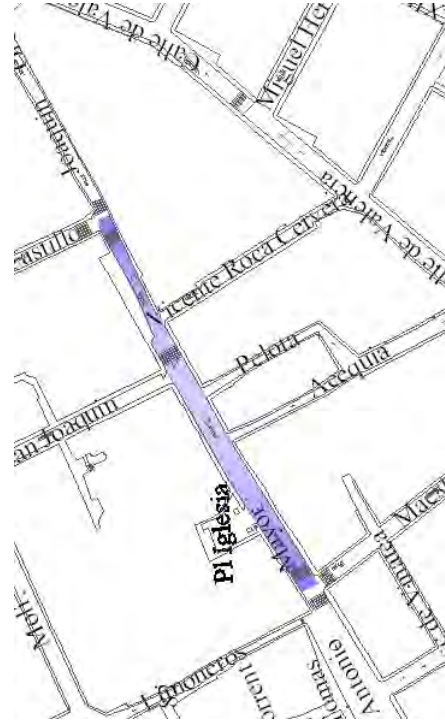
Interès visual

COORDENADES:

X: -

Y: -

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Com el viari anterior, aquest carrer és molt possible que forma part d'un segon creixement del nucli original de Xirivella, o inclús anterior, amb una organització dels edificis a un costat i a l'altre d'un antic camí. Forma part del mateix eix que el carrer de Sant Antoni i de Joaquín Orero. També junt aquest carrer és on està la plaça de l'església. Encara que el carrer és curt, té diferents seccions. La major part del carrer és ample, amb voreres, carril de trànsit i d'aparcament. Les vivendes són prou heterogènies, havent cases de poble d'una altura i finques noves de tres o més altures.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. La majoria de vivendes o són noves o han sigut restaurades.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla General vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Molt Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Molt Alt

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Definir mesures d'integració paisatgística d'aplicació a qualsevol nova actuació.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 35

DENOMINACIÓ:

CARRER DE LA SÈQUIA

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

X Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

COORDENADES:

X: -

Y: -

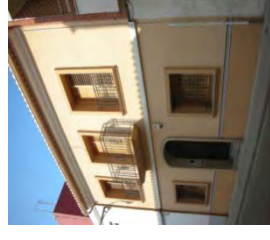
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

El carrer de la Sèquia, com alguns altres ja comentats tampoc té una forma homogènia. La seua amplària canvia al creuar-se amb el carrer de la Pilota. En la part estreta només n'hi ha dos voreres i el carril de circulació, mentre que en l'altra zona també té un carril d'aparcament. La majoria d'edificacions del carrer són cases de poble amb planta baixa i una altura. Tenen un balcó sobre el portal gran en el centre de la façana, seguint un eix vertical i la correspondència de buits entre planta baixa i plantes superiors.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Prou vivendes necessiten una millora substancial.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Pla General vigent de Xirivella

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Molt Alt

VISIBILITAT:

Mitjana

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Aplicar els criteris d'integració paisatgística de la zona d'ampliació del casc.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 36

DENOMINACIÓ: CARRER DE SANT JOAQUIM I DEL PATI

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental
 Cultural i patrimonial
 Interès visual

COORDENADES:
X: -
Y: -

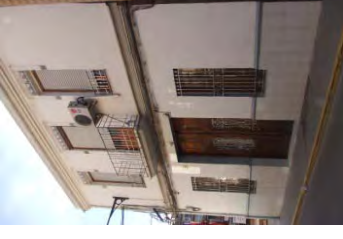
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

És molt possible que formara part d'un segon creixement del nucli original de Xirivella. Aquest carrer pertany a una zona del poble més moderna, i la seua trama i amplària si que és homogènia i rectilínia. En tot el carrer manté dos voreres i dos carrils, un d'aparcament i un altre de transit. Les edificacions són la majoria dels últims cinquanta anys, i tenen altures des de una a quatre.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. La majoria s'entremen en bon estat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Mitjà

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

Alt

SINGULARITAT O RARESA:

Mitjà

REPRESENTATIVITAT:

Alt

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Alt

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Alt

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Mitjà

VISIBILITAT:

Baixa

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Eliminar els cables aeris i aplicar les normes d'integració de la zona d'ampliació del casc.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 37

DENOMINACIÓ:

CARRER SANT MIQUEL

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

X Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

COORDENADES:

X: -

Y: -

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

És molt possible que formara part d'un segon creixement del nucli original de Xirivella. Aquest darrer es el límit entre la centre històric per una banda i una altra zona més nova i comercial, al voltant del mercat. El carrer té una amplària suficient per al carril de trànsit i per aparcament. Les vivendes són molt heterogènies, des de finques del anys setanta de varies altures, a les típiques cases de poble d'una altura.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. La majoria de les vivendes han sigut restaurades o són modernes.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Mitjà

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

Alt

SINGULARITAT O RARESA:

Alt

REPRESENTATIVITAT:

Alt

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Alt

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Mitjà

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Alt

VISIBILITAT:

Baixa

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Normativa d'integració del nucli històric tradicional de Xirivella.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 38

DENOMINACIÓ:

CARRER SANT VICENT FERRER

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental
 Cultural i patrimonial
 Interès visual

COORDENADES:

X: -
Y: -

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

És molt possible que formara part d'un segon creixement del nucli original de Xirivella. Cal remarcar que de nou és un carrer amb dos trams ben diferents. El primer, més antic té una forma corba, i es prou estret, amb l'amplària de nomes un cotxe i dos voreres estretes. El segon tram és recte i més ample, amb zones d'aparcament. Amb les vivendes ocorre una cosa pareguda. Tenim una ampla zona de vivendes de planta baixa només més antigues, i una altra de vivendes de dos o més altures.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. La majoria de les vivendes han sigut restaurades i moltes han estat construïdes de nou.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI X NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Ait

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Ait

QUALITAT DE L'ESCENA:

Ait

SINGULARITAT O RARESA:

Ait

REPRESENTATIVITAT:

Ait

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Ait

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Mitjà

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Mitjà

VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Normativa d'integració del nucli històric tradicional de Xirivella.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 39

DENOMINACIÓ:

CARRER JUAN MOLINA

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

COORDENADES:

X: -

Y: -

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

És molt possible que formara part d'un segon creixement del nucli original de Xirivella. Carrer de la zona més nova del centre. Té una trama rectilínia i una amplària constant. Té dos voreres, dos carrils d'aparcament en cada costat del carrer i un central per al trànsit. Les edificacions són molt diferents. Tenim les típiques cases del poble de planta baixa o una altura i també edificis més moderns de tres o quatre altures.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

En general bo. Les vivendes més antigues necessiten algunes millores.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

-

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

Alt

SINGULARITAT O RARESA:

Mitjà

REPRESENTATIVITAT:

Alt

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Alt

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Mitjà

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Mitjà

VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Aplicar la mesures d'integració paisatgística corresponents a la zona d'ampliació del casc.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 40

DENOMINACIÓ:

CARRER COLOM

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental
 Cultural i patrimonial
 Interès visual

COORDENADES:

X: -
Y: -

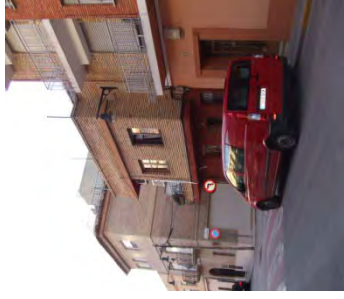
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Com el viari anterior, és molt possible que formara part d'un segon creixement del nucli original de Xirivella. El carrer ja forma part de la zona més moderna i per tant amb una urbanització més rectilínia, carrer més ample, amb lloc per als aparcaments i dues voreres. Hi ha una zona de vivendes d'una altura només més antigues, i unes altres de vivendes de dos o més altures, modernes de rajola generalment.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

En general bo. Les vivendes més antigues necessiten algunes millores.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Ait

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Ait

QUALITAT DE L'ESCENA:

Ait

SINGULARITAT O RARESA:

Ait

REPRESENTATIVITAT:

Mitjà

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Ait

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Mitjà

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Mitjà

VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Aplicar la mesures d'integració paisatgística corresponents a la zona d'ampliació del casc

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 41

DENOMINACIÓ:

CARRER CERVANTES

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

X	Ambiental
	Cultural i patrimonial
	Interès visual

COORDENADES:

X: -
Y: -

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:

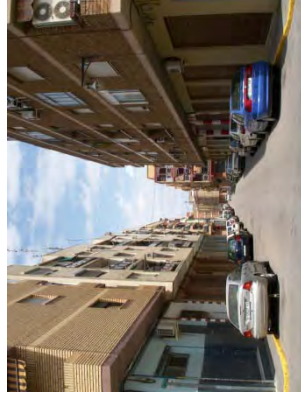


CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Aquest viari, segueix les mateixes característiques que l'anterior, i també és possible que formara part d'un segon creixement del nucli original, pel seu traçat. Les vivendes pertanyen a la tipologia d'exemple dels anys cinquanta. Té una longitud considerable comparat amb la resta de carrers de l'ampliació del casc. I la secció també és molt diferent, amb dos carrils d'aparcament i un central més ample per al trànsit. Però encara algunes es conserven algunes cases de poble més antigues.

Una part queda dins del casc històric i l'altra dins la zona d'ampliació del casc



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

En general bo. Les vivendes més antigues necessiten algunes millores.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Mitjà

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

Alt

SINGULARITAT O RARESA:

Mitjà

REPRESENTATIVITAT:

Alt

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Alt

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Mitjà

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Baix

VISIBILITAT:

Baixa

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Aplicació de les normes d'integració paisatgística corresponents.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 42

DENOMINACIÓ:

CARRER FRANCESC DE VINATEA

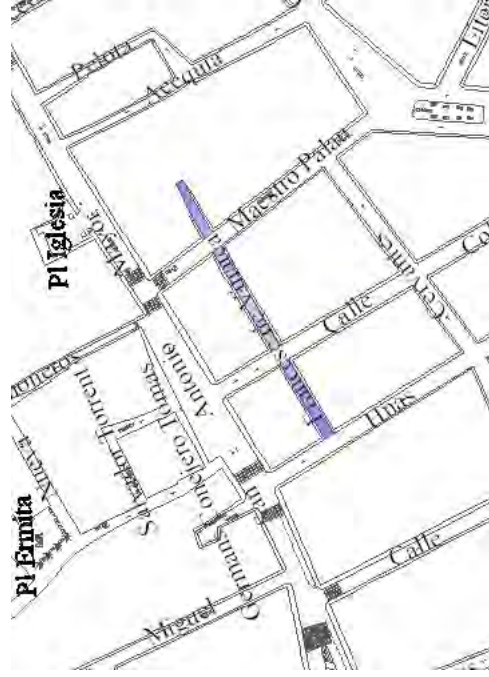
TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental
 Cultural i patrimonial
 Interès visual

COORDENADES:

X: -
Y: -

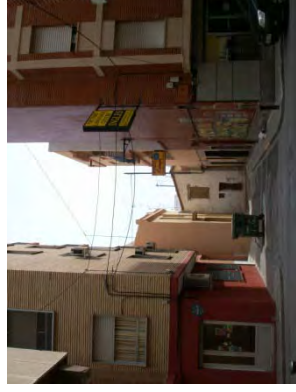
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Aquest carrer en si mateixa és un cas especial. Com es pot veure al mapa de la fitxa són dos illes de cases sense eixida i finalitzat amb un cul de sac. Té una amplària mitja, amb un carril d'aparcament i per al trànsit prou estret. Les vivendes són prou heterogènies com es veu a les fotografies, amb cases de poble típiques intercalades entre finques de varies altures



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

En general bo. Les vivendes més antigues necessiten algunes millores.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Mitjà

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

Mitjà

SINGULARITAT O RARESA:

Alt

REPRESENTATIVITAT:

Alt

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Alt

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Alt

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Mitjà

VISIBILITAT:

Ombra

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Aplicació de les normes d'integració paisatgística del casc històric i de la zona d'ampliació de casc.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 43

DENOMINACIÓ: CARRER GERMANES CUBELLS

X Ambiental

Y Cultural i patrimonial

Z Interès visual

X: -

Y: -

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

És molt possible que formara part d'un segon creixement del nucli original de Xirivella. Forma part de la trama urbanística més rectilínia, de l'eixample del segle passat. EL carrer finalitza en un parc en el creuament amb el carrer de Jose Iturbi. Carrer amb dos voreres estretes, un carril d'aparcament i un de trànsit ample. Les edificacions són molt diverses com es pot veure a les fotografies. Tenim finques recents de rajola vista i unes altres del tipus cases de poble, algunes restaurades i altres encara no.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. La majoria de les vivendes han sigut restaurades i s'encontren en bon estat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Mitjà

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

-

SINGULARITAT O RARESA:

-

REPRESENTATIVITAT:

-

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

-

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

-

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Mitjà

VISIBILITAT:

Ombra

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Aplicació de les normes d'integració paisatgística del casc històric.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 45

DENOMINACIÓ: CARRER SALVADOR CASTILLO

X Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

X: -

Y: -

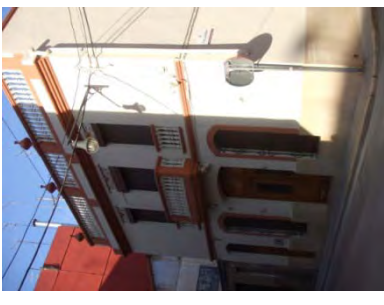
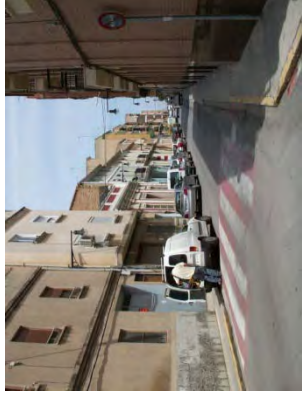
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

També és molt possible que formara part d'un segon creixement del nucli original de Xirivella, per la proximitat als carrers més antics, encara que la seua trama és molt regular. Dos voreres estretes, un carril d'aparcament i una altre ample per a la circulació. Les edificacions del carrer són en la seua majoria cases de poble de planta baixa o una altura. Moltes han sigut arreglades recentment. També n'hi ha vivendes més noves de més altures, però poques comparat amb altres carrers.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. La majoria de les vivendes han sigut restaurades i s'encontren en bon estat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI X NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Mitjà

VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Aplicació de les normes d'integració paisatgística de la zona d'ampliació del casc.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 46

DENOMINACIÓ:

CARRER DEL MOLÍ

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental
 Cultural i patrimonial
 Interès visual

COORDENADES:

X: -
Y: -

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Forma part de la trama urbanística més rectilínia, de l'exemple del segle passat. Carrer amb dos voreres estretes, dos carril d'aparcament i un de trànsit més ample. N'hi ha una part més estreta del carrer com es pot veure a la fotografia de baix. En l'altra fotografia es pot veure els restos del l'antic molí que dona nom al carrer. Les edificacions són molt diverses. Tenim finques recents de rajola vista i unes altres tipus cases de poble, algunes restaurades i altres encara no.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. La majoria de les vivendes han sigut restaurades i s'encontren en bon estat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Mitjà

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

Mitjà

SINGULARITAT O RARESA:

Alt

REPRESENTATIVITAT:

Alt

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Alt

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Mitjà

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Baix

VISIBILITAT:

Ombra

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Aplicació de les normes d'integració paisatgística del casc històric.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 47

DENOMINACIÓ:

CARRER PARRETA

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

COORDENADES:

X: -

Y: -

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Forma part de la tram urbanística més rectilínia, del eixample del segle passat. El carrer finalitza en la nova avinguda de la Verge dels Desamparats, en la zona més nova del poble. El carrer està format per dos voreres estretes, un carril d'aparcament i un de trànsit més ample. Les edificacions són molt diverses com es pot veure a les fotografies. Hi ha finques de tres o quatre altures i unes altres del tipus cases de poble amb una altura.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

B. La majoria de les vivendes han sigut restaurades i s'encontren en bon estat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Mitjà

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

Mitjà

SINGULARITAT O RARESA:

Alt

REPRESENTATIVITAT:

Alt

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Alt

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Mitjà

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Mitjà

VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Aplicació de les normes d'integració paisatgística de la zona d'ampliació del casc.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 48

DENOMINACIÓ:

ALQUERIA ALÓS

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental	<input type="checkbox"/>
Cultural i patrimonial	<input checked="" type="checkbox"/>
Interès visual	<input type="checkbox"/>

COORDENADES:

X: 719645

Y: 4370563

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Aquesta alqueria es troba a l'oest del nucli urbà molt prop del terme municipal d'Alaquàs. En l'anomenada "Horta Baixa". Com es pot veure en les fotografies n'hi ha un camí asfaltat que arriba fins allí perquè ara l'alqueria té un ús de magatzem. No pareix que haja sigut restaurada en profunditat, encara que ho necessita. Cal destacar la típica distribució de buits a la façana tant en la planta baixa com en la primera planta.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

L'alqueria encara està integra, però necessita una rehabilitació.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Normes Urbanístiques del PGV.
Nivell de protecció 2: Estructural

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Ombra

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Mantenir el nivell de protecció i definir les normes d'integració paisatgístiques.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 49

DENOMINACIÓ:

ALQUERIA CANUT

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

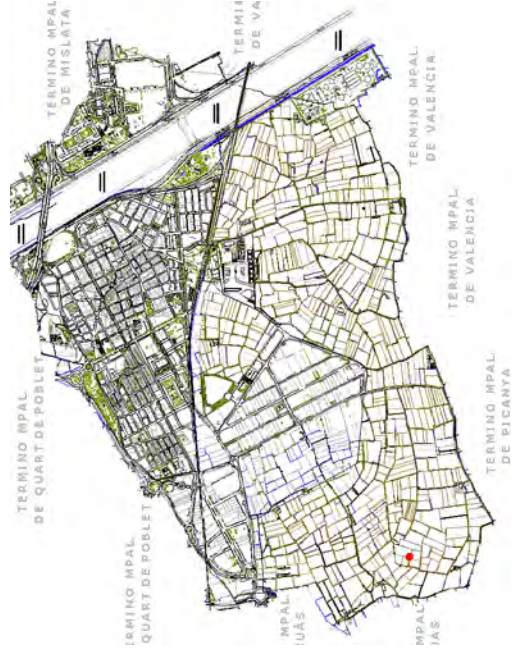
X	Ambiental
	Cultural i patrimonial
	Interès visual

COORDENADES:

X: 719816

Y: 4370396

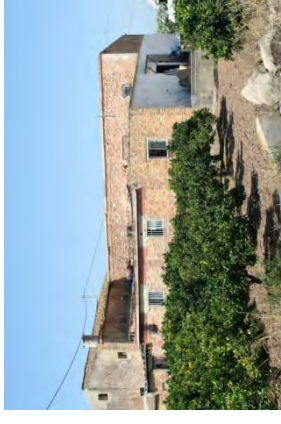
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Aquesta alqueria també es troba a l'oest del nucli urbà molt prop del terme municipal d'Alaquàs, en a l'anomenada "Horta Baixa. Pel que es pot observar, tan sols s'han realitzat obres menors de conservació, com ara la reposició d'algunes rajoles, encara que sense tindre en compte l'adequació dels materials (s'hi podia haver empleat les mateixes rajoles que hi havia) o xicotetes reparacions en la fatxada principal. El seu ús és de magatzem, per això el camí que porta fins a ella es troba en bon estat.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Regular.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

SI NO

Normes Urbanístiques del PGV.
Nivell de protecció 2: Estructural

Molt Alt

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Ombra

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Mantenir el nivell de protecció i definir les normes d'integració paisatgístiques.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 50

DENOMINACIÓ:

ALQUERIA "MORET NOVA"

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental
<input checked="" type="checkbox"/> Cultural i patrimonial
<input type="checkbox"/> Interès visual

COORDENADES:

X: 720514

Y: 4371151

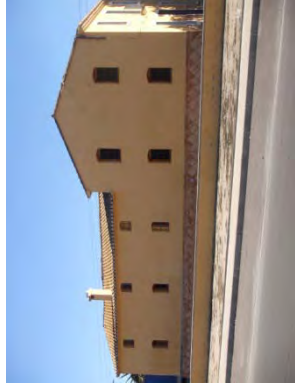
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Esta alqueria es troba en la zona oest del terme municipal, en la "Horta Alta. L'alqueria Moret Nova, entre la Ronda del Sud i el carrer dels Corretgers, en el polígon industrial de la Verge de la Salut, però malgrat la seua ubicació ha estat respectada i integrada en l'entorn. Amb la urbanització, s'ha deixat com una edificació aïllada, dins del bulevard central del polígon, un poc allunyada de les naus industrials. Està restaurada tan per fora com per dins.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Ha sigut restaurada recentment com es pot veure a les fotografies.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

SI NO

Normes Urbanístiques del PGV.
Nivell de protecció 2: Estructural

Molt Alt

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

- QUALITAT DE L'ESCENA:
- SINGULARITAT O RARESA:
- REPRESENTATIVITAT:
- INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:
- INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:
- PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:
- VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Mantenir el nivell de protecció i definir les normes d'integració paisatgístiques.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 51

DENOMINACIÓ:

ALQUERIA "MORET VELLA"

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

- | | |
|---|------------------------|
| X | Ambiental |
| | Cultural i patrimonial |
| | Interès visual |

COORDENADES:

X: 720317

Y: 4370809

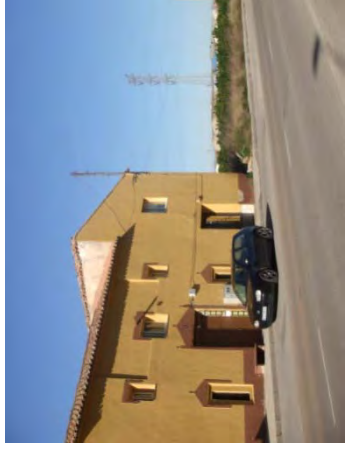
PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Esta alqueria es troba en la zona oest del terme municipal, en la "Horta Alta", en el camí dels Llauradors, en el límit oest del polígon industrial de la Verge de la Salut, però malgrat la seua ubicació ha estat respectada i integrada en l'entorn. Amb la urbanització, s'ha deixat com una edificació aïllada, darrere d'ella encara queden els camps mentre que davant queda el carrer limitrof del polígon.



Ha sigut restaurada per fora i per dins, i està habitada, sent el seu ús el residencial.

Bo. Ha sigut restaurada recentment com es pot veure a les fotografies.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Normes Urbanístiques del PGv.
Nivell de protecció 2: Estructural

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

-
-
-
-
-
-
-
- Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Mantenir el nivell de protecció i definir les normes d'integració paisatgístiques.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 52

DENOMINACIÓ:

ALQUERIA DEL "POLLASTRE"

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

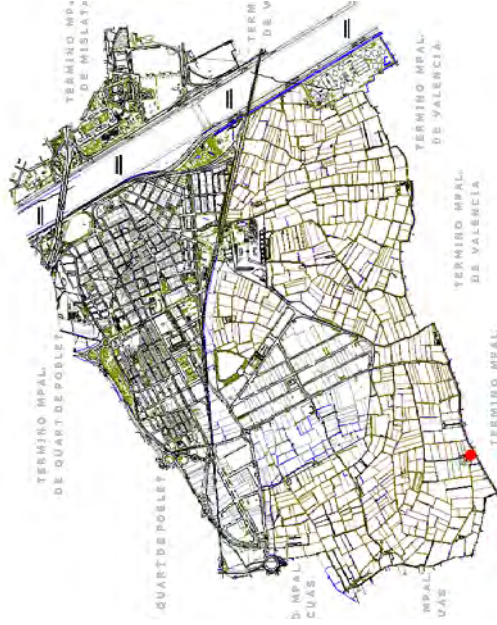
Interès visual

COORDENADES:

X: 720339

Y: 4369955

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Esta alqueria es troba en el límit del terme municipal amb el de Picanya, en la "Horta Baixa". L'alqueria ha sigut restaurada, encara que s'ha perdut el cos que estava unit al volum central, a l'esquerra de la fatxada principal. El fet que haja sigut restaurada ens porta a pensar que no ha de córrer excessiu perill, al menys l'edifici principal que es el que ha sigut restaurat. EL nou problema que patís es la construcció de la línea del tren de alt Velocitat molt prop de ella i que ara la separa del poble de Xirivella.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Ha sigut restaurada.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

SI NO

Normes Urbanístiques del PGv.
Nivell de protecció 2: Estructural

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

- QUALITAT DE L'ESCENA:
- SINGULARITAT O RARESA:
- REPRESENTATIVITAT:

- INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

- INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

- PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

- VISIBILITAT:

Ombra

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Mantenir el nivell de protecció i definir les normes d'integració paisatgístiques

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 54

DENOMINACIÓ:

ALQUERIA SORREGIN

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

COORDENADES:

X: 720222

Y: 4370976

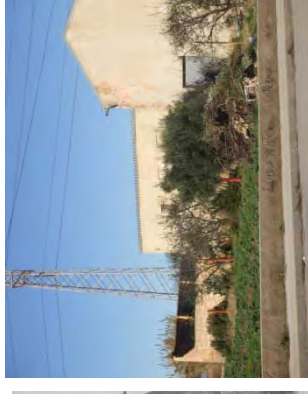
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Esta alqueria es troba en la zona oest del terme municipal, en la "Horta Alta. L'alqueria Sorregin, es troba en el camí dels Llauradors, en el límit oest del polígon industrial de la Verge de la Salut, però malgrat la seua ubicació ha estat respectada integrada en l'entorn. Amb la urbanització, s'ha deixat com una edificació aïllada, darrere d'ella encara queden els camps mentre que davant queda la carretera i el polígon. L'alqueria ha estat intervinguda, encara que no pareix que amb fins de conservació, sinó més aïna amb intenció de modificació; necessita rehabilitació.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Regular. Necessita una rehabilitació completa i la recuperació l'entorn.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

Normes Urbanístiques del PGV.
Nivell de protecció 2: Estructural

Molt Alt

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter existent

MESURES I ACCIONS:

Mantenir el nivell de protecció i definir les normes d'integració paisatgístiques. Restaurar-la.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 55

DENOMINACIÓ:

MOTOR M^a AUXILIADORA

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

X: 719897

Y: 4369975

COORDENADES:

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Aquest motor es troba en la zona sud del terme municipal, en la "Horta Alta". Molt prop del límit del termini municipal. El motor ha sigut restaurat recentment, i encara segueix funcionant. El camí d'accés es troba en bon estat. Cal remarcar que la nova línia del tren de alta velocitat passa molt prop del motor provoca un efecte barrera considerable i altres problemes com la contaminació acústica, quan comencen a passar els trens.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo, íntegre. Perill de degradació degut al tren de alta velocitat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

SI NO

Normes Urbanístiques del PGv.

Nivell de protecció 2: Estructural

Molt Alt

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Ombra

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Mantenir el nivell de protecció i definir les normes d'integració paisatgístiques

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 56

DENOMINACIÓ:

CAMÍ DE PICANYA

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental	
Cultural i patrimonial	X
Interès visual	

COORDENADES:

X: -

Y: -

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Discorre en el límit sud-oest del terme municipal de Xirivella, separant aquest del de Picanya, continua vorejant el polígon industrial Verge de la Salut de Xirivella fins arribar al Poliesportiu. La seua longitud aproximada és de 1.100 metres amb una amplària de 6 metres. La part més meridional del camí és a la vegada la via pecuària denominada Bugada del camí de Picanya. Forma part dels camins històrics de Xirivella.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Part de ell és una carretera transitada i altres parts només un camí asfaltat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-I

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Mitjà

Mitjà

QUALITAT DE L'ESCENA:

Mitjà

SINGULARITAT O RARESA:

Mitjà

REPRESENTATIVITAT:

Mitjà

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Mitjà

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Mitjà

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Mitjà

VISIBILITAT:

Ombra

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Definir una nova secció per a millorar el seu traçat i millorar la comunicació amb Picanya.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 57

DENOMINACIÓ:

CAMÍ DE LES PENYETES I CAMÍ
ALQUERIA DEL POLLASTRE

**TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:**

Ambiental

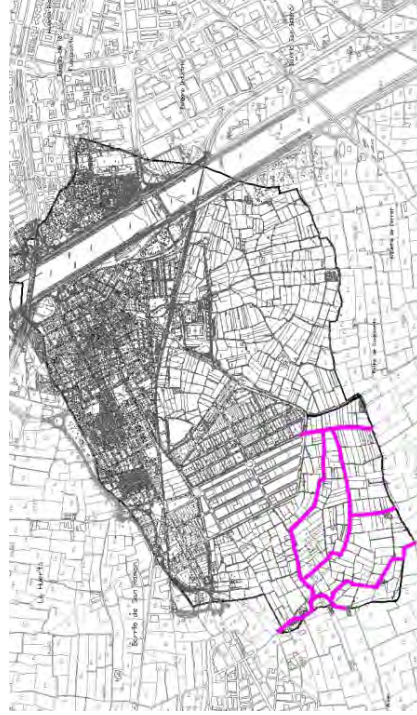
Cultural i patrimonial
Interès visual

COORDENADES:

X: -

Y: -

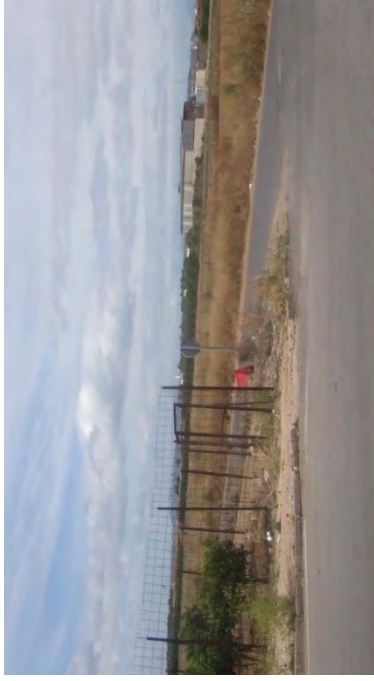
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Esta conformat per diversos camins, entre ells, el camí Penyetes i el camí Alqueria del Pollastre que recorren el sud-oest de l'horta del terme municipal de Xirivella i discorre per la vora dels municipis de Picanya i Alaquàs. L'ample és gairebé constant i d'uns 3 metres. Com es pot veure a la foto aèria i al mapa un del camins arriba fins un mateix nucli urbà d'Alaquàs. I Forma part de la xarxa de camins històrics del municipi. En alguns trams els camins tenen als seus costats sèquies.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Es heterogeni. N'hi ha trams asfalts i uns altres que no..

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Mitjà

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Mitjà

QUALITAT DE L'ESCENA:

Mitjà

SINGULARITAT O RARESA:

Mitjà

REPRESENTATIVITAT:

Mitjà

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Mitjà

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Mitjà

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Mitjà

VISIBILITAT:

Ombra

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Millorar el seu traçat per permetre una connexió directa entre el casc urbà de Xirivella i el d'Alaquàs

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 58

DENOMINACIÓ:

CAMÍ DE FAITANAR

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

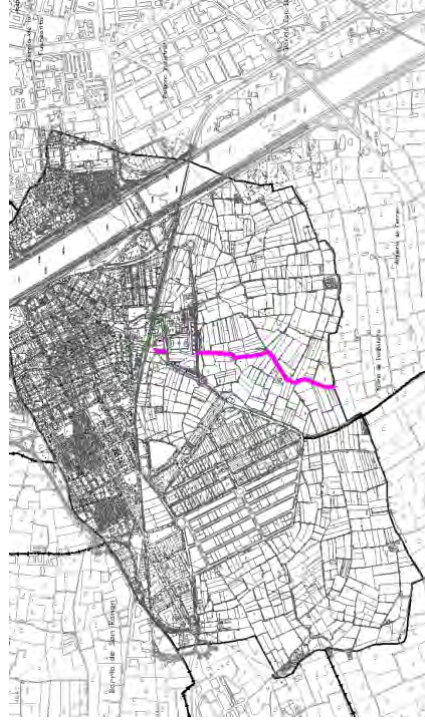
Interès visual

COORDENADES:

X: -

Y: -

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Discorre de nord a sud l'Horta Baixa de Xirivella, dirigint-se cap al terme municipal de Picanya, des del Poliesportiu. La seua longitud aproximada és de 791 metres amb una amplària de 5 metres, actualment es troba asfaltat perquè és un camí utilitzat per accedir al poliesportiu i al polígon industrial Verge de la Salut. Forma part dels camins històrics de la localitat de Xirivella.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo, sense perill de desaparèixer perquè és utilitzat pels habitants de Xirivella

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Mitjà

Mitjà

Alt

Baix

Baix

Alt

Mitjà

Mitjà

Ombra

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Millora del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Dur a terme accions d'integració paisatgística i de senyalització com a camí històric.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 59

DENOMINACIÓ:

CAMÍ FONDO DEL CEMENTERI

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

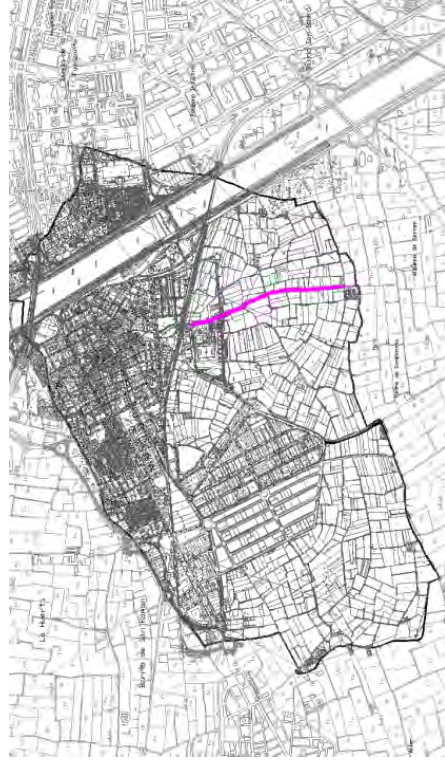
Interès visual

X: -

Y: -

COORDENADES:

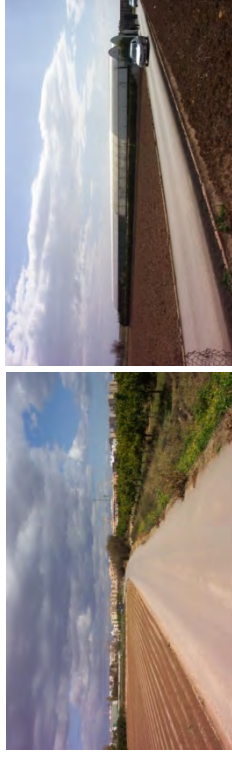
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Este camí recorre el terme municipal de Xirivella, des de el casc urbà, just al costat de poliesportiu, fins el cementeri, direcció nord - sud. Ja que és la única connexió directa entre el casc urbà i el cementeri de Xirivella, és un camí molt transitat. Es troba asfaltat i la seua secció és de ample variable, entre 3,5 i 4,5 metres, per tant resulta estret per a la circulació del trànsit rodat en tots dos sentits. La seua longitud total arriba als 800 metres, distància entre el casc urbà i el terme municipal de València. Està rodejat en tot moment per camps de l'horta de Xirivella, havent trams en que està delimitat per sequeies i per regadores. Forma part del conjunt de camins històric de Xirivella.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo, íntegre. Perill de degradació degut al tren de alta velocitat..

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

SI NO

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Mitjà
Mitjà
Alt
Mitjà
Mitjà
Alt
Mitjà
Molt Alt
Ombra

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter i Millora del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Ampliar la secció perquè és un camí amb molta circulació i molt estret. Facilitar l'accessibilitat per al vianants i ciclistes.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 60

DENOMINACIÓ:

ESGLÉSIA DE SANT RAMÓN NONAT

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

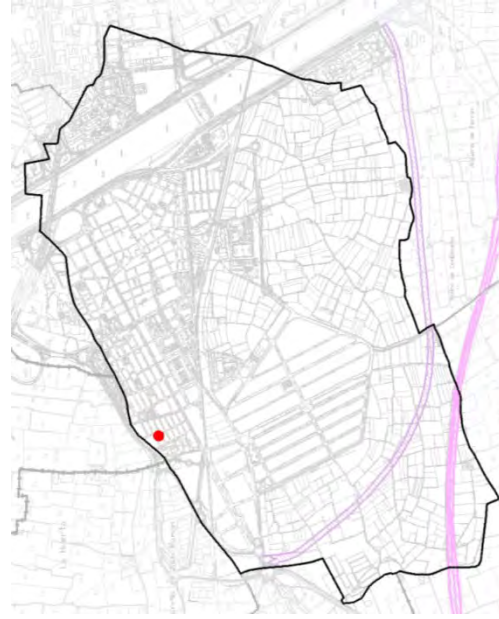
Interès visual

X: 720506

Y: 4371675

COORDENADES:

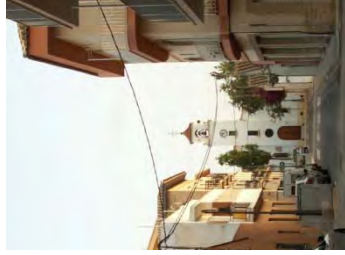
PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Aquesta església construïda en l'any 1900, es troba en el carrer Jaume Roig núm. 16, situada en una plaça que permet no només la congregació del fidels sinó també la reunió del habitants del barri amb el mateix nom que l'església. És una fita paisatgística, arribant a ella des del mateix carrer Jaume Roig, però sobre tot des del carrer Sant Ramon, ja que l'església és veu de l'avinguda Camí Nou, al fons del carrer. La seua façana i la vegetació que hi ha a la plaça li dona un caràcter colonial.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI

NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

VALOR PAISATGÍSTIC:

Mitjà

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

Alt

SINGULARITAT O RARESA:

Alt

REPRESENTATIVITAT:

Mitjà

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Alt

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Alt

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Alt

VISIBILITAT:

Ombra

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Restauració del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Eliminar els servicis que hi ha sobre la façana.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 61

DENOMINACIÓ:

ESGLÉSIA DE SANT VICENT

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

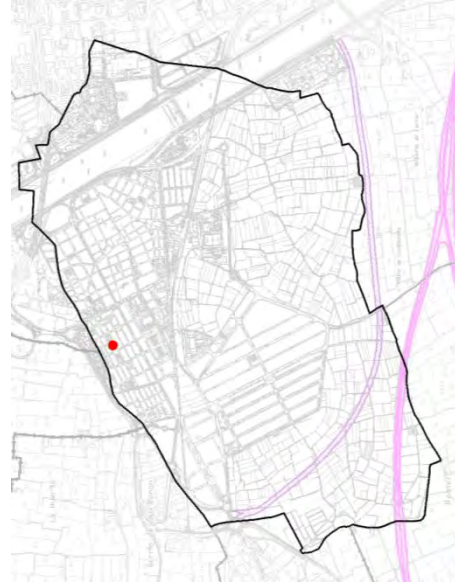
Interès visual

COORDENADES:

X: 720870

Y: 4371830

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Església construïda en l'any 1970, en el carrer Montealegre núm. 10. Per tant, és de recent construcció, però el seu estil constructiu la fa singular i destacar en l'entorn en el que es troba. És característic el seu campanar amb forma prismàtica de base quadrada i el seu rellotge també

quadrat amb fons roig.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo, sense perill de desaparèixer per el seu estat de conservació i perquè està en us.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

Alt

SINGULARITAT O RARESA:

Mitjà

REPRESENTATIVITAT:

Mitjà

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Mitjà

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Alt

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Mitjà

VISIBILITAT:

Màxima visibilitat

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Millora del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Millorar l'accés a l'edifici principal i condicionar el jardí lateral. Eliminar els cables que arriben fins la façana.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 62

DENOMINACIÓ:

PARC PABLO IGLESIAS

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

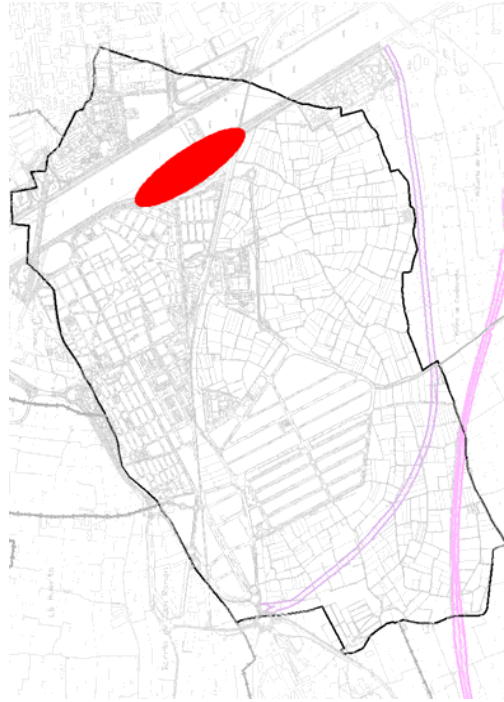
Interès visual

COORDENADES:

X: 722162

Y: 4371456

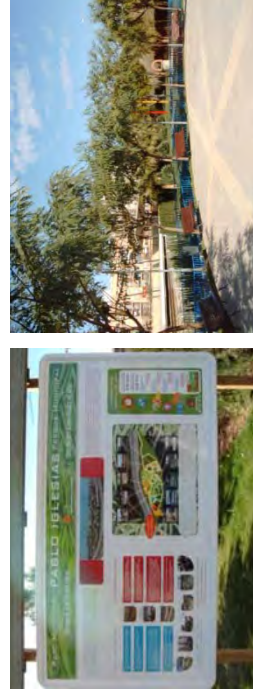
PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

És un pulmó verd per a Xirivella des de 1993 quan l'Ajuntament de Xirivella acorda recuperar l'espai com a parc urbà, localitzat entre el nou llit del riu Túria i les vies de la línia del ferrocarril, en l'avinguda del Túria, s/n. Durant els anys 1994 i 1995, associacions de la localitat participen en impulsar el canvi amb plantacions en el Dia de l'Arbre, i entre 1996 i 2002 amb programes d'inserció laboral per a joves es transforma el parc fins convertir-se en el que és en l'actualitat. És un parc botànic amb una gran varietat de flora. En ell es poden trobar diverses pistes per realitzar esport, com la de patinatge, a més hi ha una zona habilitada per poder fer paelles i torrades. En



una altra part del parc s'ha reservat espai per als més menuts, condicionant jocs per a ells. A més, es disposa de servei de cafeteria. Tot en un ambient envoltat per la naturalesa.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo, íntegre. Perill de degradació degut al tren de alta velocitat..

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

-
Alt
Alt
Alt
Mitjà
Alt
Alt
Mitjà
Alt
MÀXIMA VISIBILITAT

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter.

MESURES I ACCIONS:

Invertir en la seua preservació, neteja i manteniment de les instal·lacions.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 63

DENOMINACIÓ:

PARC DOLORES IBARRURI

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

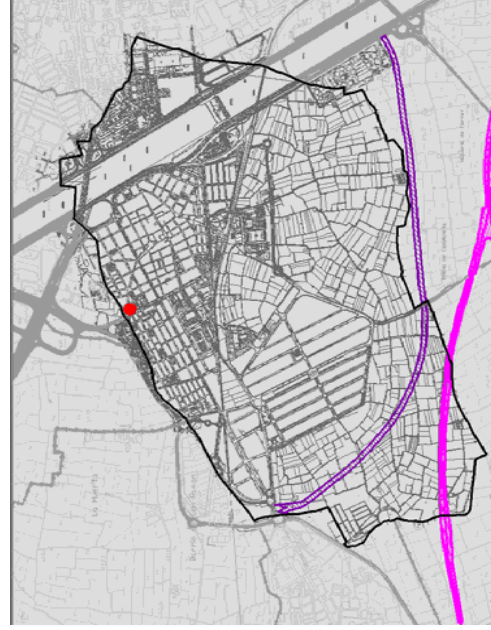
Interès visual

COORDENADES:

X: 721074

Y: 4371987

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Parc construït originàriament en el límit de la localitat, però amb el pas dels anys ha quedat integrat en la seua trama urbana. Situat al costat de la ronda Nord del poble, serveix com entrada principal del poble des de la ronda. L'escultura que és pot veure en la fotografia de l'esquerra, serveix com a un fita que fa la funció de donar la benvinguda al poble.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Encara que en alguns llocs els arbres no tenen molt bo estat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Alt

SINGULARITAT O RARESA:

Mitjà

REPRESENTATIVITAT:

Alt

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Mitjà

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Alt

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Alt

VISIBILITAT:

Mitjà

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Renovació del mobiliari urbà antic.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 64

DENOMINACIÓ:

LA LÍNIA DEL FERROCARRIL

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

COORDENADES:

X:

Y:

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Actualment per la localitat de Xirivella discorren dos línies De Rodalia, la C-3 (València Nord-Buñol-Utiel) i la C-4 (València Nord-L'Alter), amb sengles parades en les dos estacions que es troben en el municipi, són les de Xirivella-Alqueries (C-3) i Xirivella-L'Alter (C-4). La línia creua el terme municipal i provoca un efecte barrera que ha delimitat al llarg de la història el creixement del poble.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Està en ús continu actualment.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI

X

NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Baix

Baix

Baix

Mitjà

Baix

Alt

Baix

Baix

Màxima

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Millora del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Soterrament de les vies al pas del nucli urbà

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 65

DENOMINACIÓ:

L'AUTOVIA V-30

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

X:

Y:

COORDENADES:

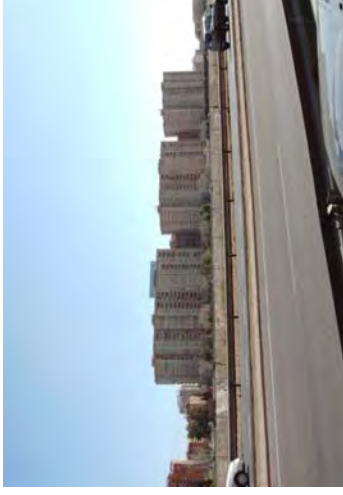
PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Fa la ronda Oest de València. Esta Autovia connecta el port de la ciutat de València amb l'Autopista A-7 a l'altura del municipi de Paterna, en el P.K. 500 de la A-7. El tram que afecta a la localitat de Xirivella és el comprés entre les seues P.K. 8 al P.K. 9. Esta Autovia consta de dos sentits i quatre carrils per sentit, cada sentit a un costat del llit del riu Túria. Està molt prop de les edificacions del poble, tant a un costat del llit del riu, com al altre.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Està pendent d'una nova remodelació.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

Baix
Baix
Baix
Mitjà
Baix
Alt
Baix
Baix
Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Millora del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Mesures per baixar l'efecte barrera i del soroll que sofreixen els habitants.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 66

DENOMINACIÓ:

L'AUTOVIA A-3

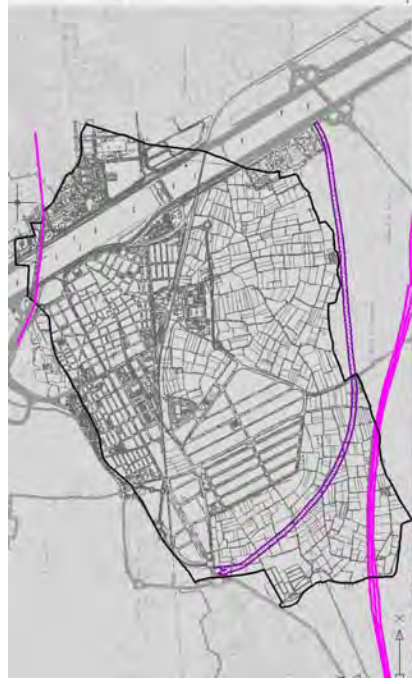
TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÉS:

Ambiental
 Cultural i patrimonial
 Interès visual

COORDENADES:

X:
Y:

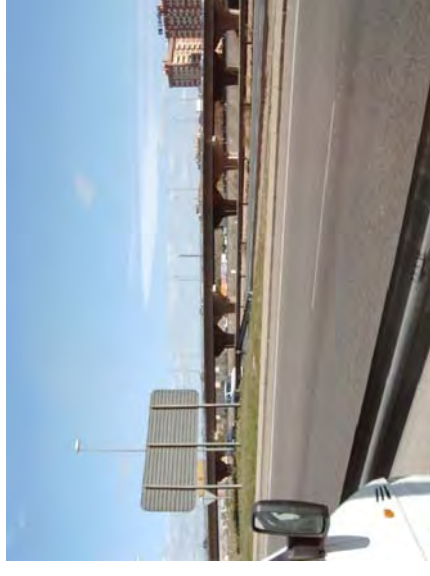
PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Esta Autovia naix en l'entroncament amb la R-3 que s'inicia en la ciutat de Madrid i finalitza en l'entroncament amb l'avinguda del Cid en la ciutat de València. El tram que passa per la localitat de Xirivella està comprès entre el P.K. 350 i l'Entroncament amb l'avinguda del Cid. Esta autovia consta de dos sentits i de tres carrils per sentit. El tram que correspon a Xirivella es sobre tot el referent al pont per damunt del llit del riu Túria. Actualment esta en estudi la millora del pont i del accessos a la autovia A-3 des de la V-30 i al contrari.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Actualment es un dels punts amb més tràfic de la Comunitat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI

NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Baix

Baix

QUALITAT DE L'ESCENA:

Baix

SINGULARITAT O RARESA:

Baix

REPRESENTATIVITAT:

Mitjà

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Alt

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Baix

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Mitjà

VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Millora del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Actualment es troba en estudi la seua ampliació i millora.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 67

DENOMINACIÓ:

CARRETERA CV-403

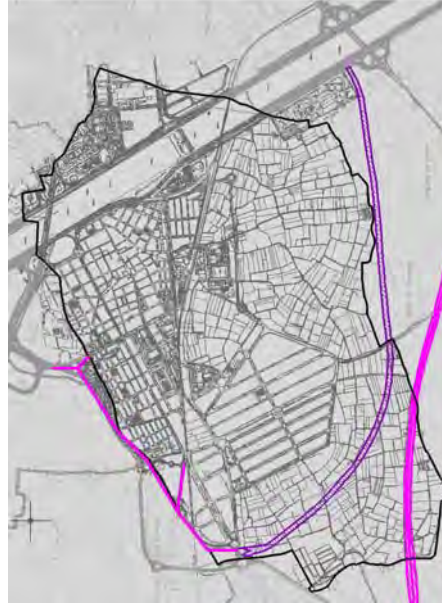
TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÉS:

Ambiental
 Cultural i patrimonial
 Interès visual

COORDENADES:

X:
Y:

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Comunica la població de Quart de Poblet amb Xirivella. Este viari està a la part nord del nucli urbà i forma la ronda Nord del municipi. El seu tràfic és intens, comunica el Polígon Verge de la Salut amb el Polígon del Municipi Quart de Poblet , però també fa de comunicador dels pobles de la comarca, com Alaquàs, Aldaia, etc... amb la ciutat de València o del mateix Xirivella amb Torrent. Els problemes que podria causar a Xirivella, per el soroll, la seguretat, etc... estan mitigats per les zones verdes que separen el municipi de la carretera, com el parc El Che.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Està en us actualment.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

SI NO

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÉS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERENCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

-

Baix

Baix

Baix

Baix

Baix

Mitjà

Mitjà

Mitjà

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Millora de la integració entre el casc urbà i el medi rural.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 68**DENOMINACIÓ:**

PARC EL CHE

**TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÈS:**

Ambiental

Cultural i patrimonial

Interès visual

COORDENADES:

X: 720919

Y: 4371984

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:**CARACTERÍSTIQUES****DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:**

Parc localitzat al nord-oest del terme municipal de Xirivella, però que es localitza en sòl del terme municipal de Mislata. Està dotat de vegetació autòctona mediterrània i mobiliari urbà adequat per a aquest tipus de zones verdes, disposant de bancs, papereres, jocs infantils, etc... A més, queda comunicat amb el carril bici amb Aldaia. Forma el perímetre nord del poble, protegint-lo del soroll i la contaminació de la carretera.

**ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

Molt Bo. La conservació de la vegetació i del mobiliari del parc és prou bona.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

 SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Alt

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

Molt Alt

SINGULARITAT O RARESA:

Alt

REPRESENTATIVITAT:

Alt

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Molt Alt

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Molt Alt

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

-

VISIBILITAT:

Màxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Allunyar o reduir lo més possible el tràfic de la Cv-403.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 69

DENOMINACIÓ:

EDAR (DEPURADORA)

TIPUS DE RECURS
SEGONS EL INTERÉS:

Ambiental

Cultural i patrimonial

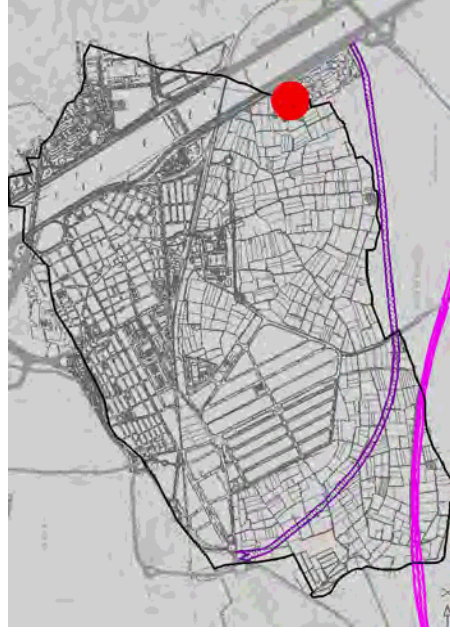
Interès visual

COORDENADES:

X: 722437

Y: 4370778

PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Estació depuradora d'aigües residuals de Quart-Benager. Situada al sud-est del terme municipal, dona servei als municipis d'Alaquàs, Aldaia, Manises, Mislata, Quart de Poblet, València (Patriaix, La Llum, Fuensanta, Tres Forques, Vara de Quart, Safranar, San Isidro) i Xirivella, presenta un cabal de projecte de 60.000 m³/dia. Actualment, el cabal de funcionament de l'EDAR, segons l'informe de



l'Entitat de Sanejament d'Aigües és de 34.240 m³/dia per una població d'habitants equivalents de 262.561 habitants

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Ha sigut renovada i millorada recentment.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

Molt Baix

Baix

Molt Baix

Baix

Molt Baix

Baix

Baix

-

Màxima

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

QUALITAT DE L'ESCENA:

SINGULARITAT O RARESA:

REPRESENTATIVITAT:

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

VISIBILITAT:

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Creació d'un nou paisatge

MESURES I ACCIONS:

Reducir el impacte negatiu per als habitants. Evitar construccions de vivendes prop.

FITXA: RECURS PAISATGÍSTIC NÚM 70

DENOMINACIÓ: PARC DE SANT JOSEP I JESUS FERRANDO

TIPUS DE RECURS SEGONS EL INTERÈS:

<input type="checkbox"/>	Ambiental
<input type="checkbox"/>	Cultural i patrimonial
<input checked="" type="checkbox"/>	Interès visual

COORDENADES:
X: 721129
Y: 4371696

PLANOL DE LOCALITZACIÓ:



CARACTERÍSTIQUES

DESCRIPCIÓ I CARACTERITZACIÓ:

Parc de Sant Josep i Jesus Ferrando. Situat junt a la avinguda de la Verge dels Desamparats. Es troba en el centre del poble, en la part més nova del mateix, però a la vegada prop de la part més antiga. Ha sigut construït en els últims anys. Compta amb una pista poliesportiva per als joves, una zona de jocs en el centre per als més menuts i una ampla zona verda natural amb pins, cespà, etc...



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Bo. Ha sigut construït recentment i està be cuidat.

PROTECCIÓ:

FIGURES DE PROTECCIÓ:

SI NO

INSTRUMENTS D'ORDENACIÓ I GESTIÓ:

-

VALOR PAISATGÍSTIC:

QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Alt

QUALITAT DE L'ESCENA:

Alt

SINGULARITAT O RARESA:

Alt

REPRESENTATIVITAT:

Mitjà

INTERÈS PER LA SEUA CONSERVACIÓ:

Alt

INTEGRACIÓ EN EL PAISATGE:

Alt

PREFERÈNCIES DE LA POBLACIÓ:

Mitjà

VISIBILITAT:

Maxima

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA:

Conservació i manteniment del caràcter

MESURES I ACCIONS:

Manteniment del jardí i les zones d'ombra per a l'estiu.

PLÀNOLS





Xirivella

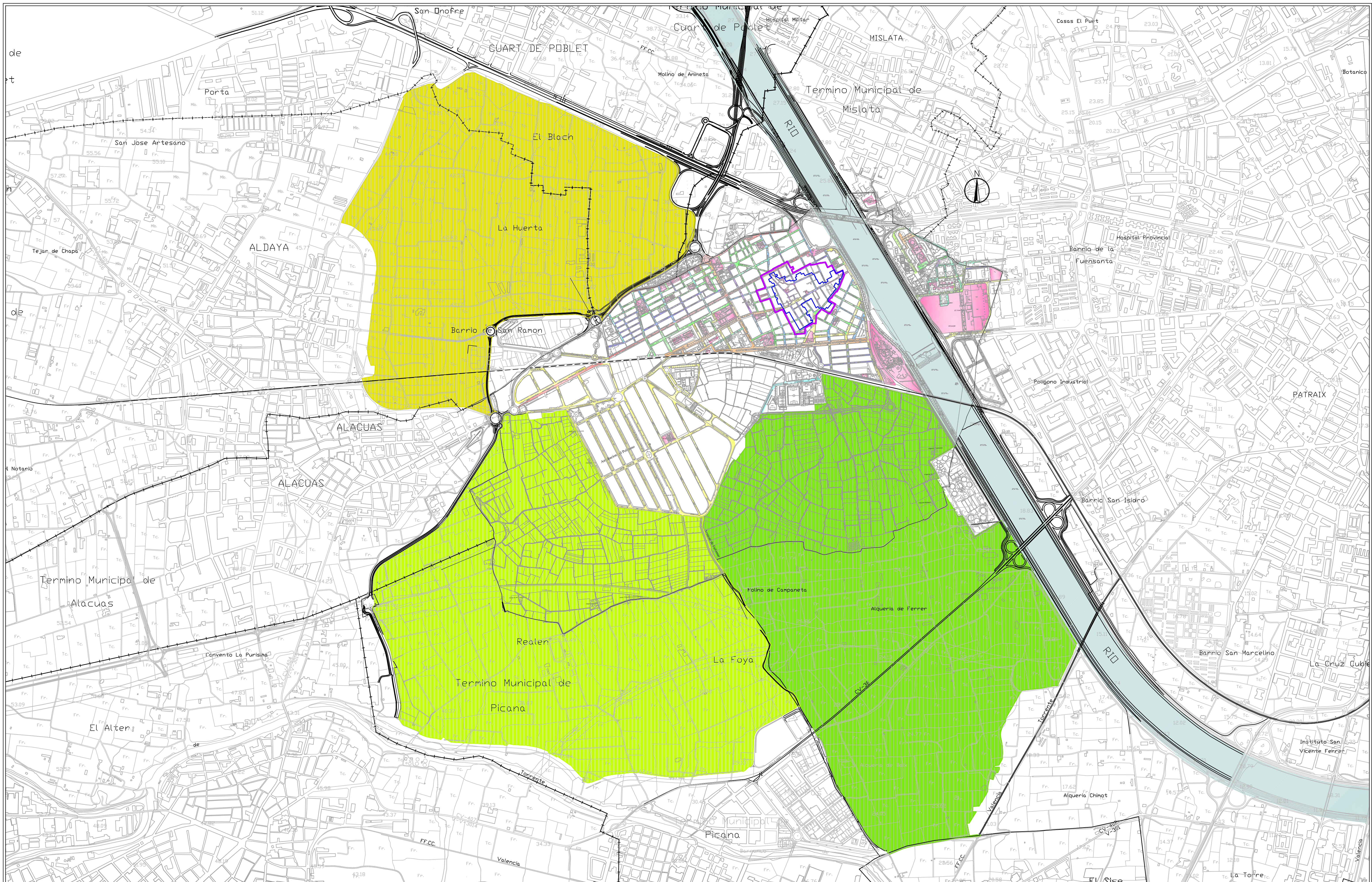


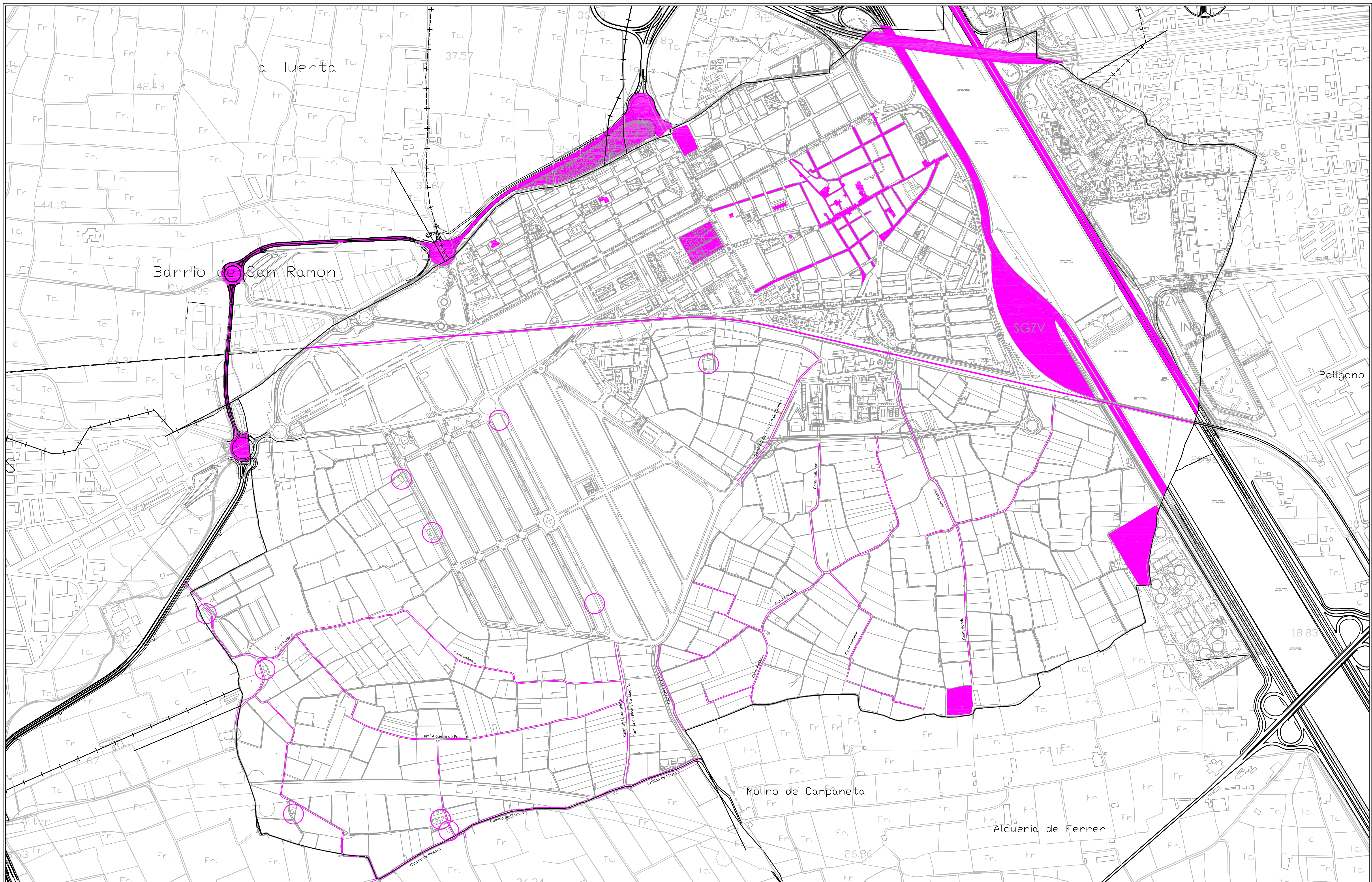
1 PLÀNOLS.

1.1 UNITATS DE PAISATGE

1.2 RECURSOS PAISATGÍSTICS

1.3 SISTEMA D'ESPAIS OBERTS

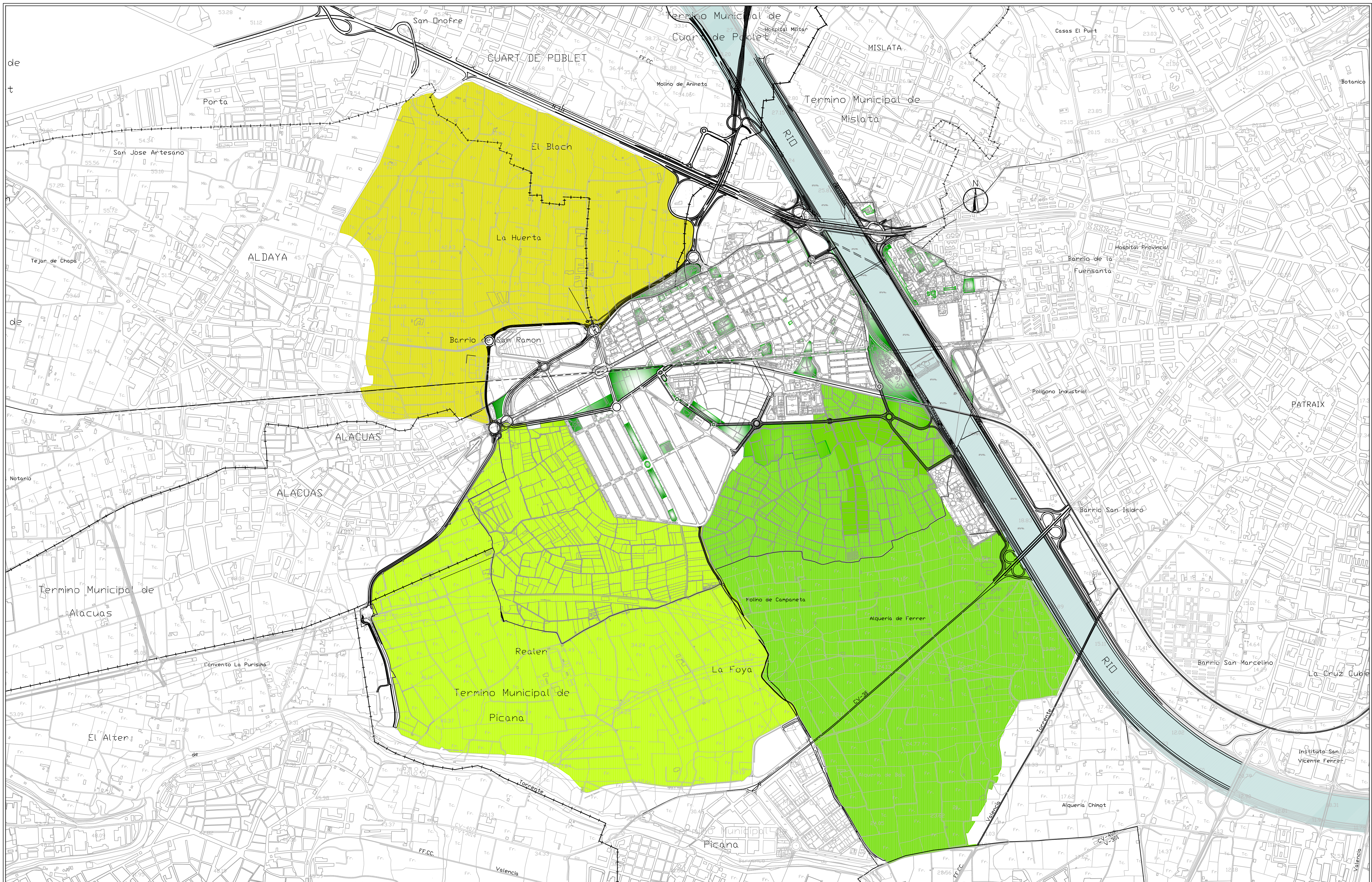










Recursos Paisatgístics:

■ Recursos Paisatgístics





Sistema d'Espais Oberts:

 Parcs i Jardins	 Nou Llit del Túria	 Zona Oest
 Parcs Naturals	 Zona Est (Cementeri)	 Zona Nord (Horta de Quart de Poblet i Aldaia)